Rare Collection

LB
1501
.C85

L. Tom Perry Special Collections
Harold B. Lee Library
Brigham Young University

BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
3 1197 23995 1681

99

UPB

TRUJILLO-P

CULTURA INFANTIL

DIRECCION y ADMINISTRACION
Centro Escolar de Varones N. 241

PUBLICACION MENSUAL

AÑO I. } JUNIO 1º DE 1913. { NUM. 1.

Nuestra palabra

Dedicada á la chiquillería bulliciosa y simpática que, como enjambre de mariposas multicolores, sedientas de vida y luz, concurre á nuestras escuelas, sale esta hojita, ansiosa de contribuir en algo á su desarrollo cultural, con todo el cariño, con todo el amor que inspira la niñez inocente que encarna y simboliza el porvenir.

Hoy que la acción poderosamente educativa de la prensa no se discute; hoy que no se concibe al hombre, por más humilde que sea su posición económica y social, que no se informa diariamente por los órganos de publicidad de los hechos más importantes que ocurren en el mundo civilizado; se hace indispensable habituar á los educandos, desde tiernos, á la lectura, cuya práctica será el invulnerable escudo que los libre de la inconsciencia, y que los proteja contra las asechanzas de aquellos que basan su bienestar económico ó preponderancia política, en la abyección ó servilismo de los más, consecuencias naturales de su falta de educación.

Para llenar su objeto, CULTURA INFANTIL se propone publicar una serie de artículos escogidos sobre asuntos de carácter instructivo, moral y ameno, y pone sus columnas á disposición de los maestros y de todas aquellas personas que se interesen por el bien y adelanto de nuestra juventud.

Con el fin de estimular á sus pequeños lectores, aceptará también algunas colaboraciones infantiles sobre temas sencillos, ó publicará el mejor trabajo de redacción que, bajo la vigilancia de sus maestros, se haga en sus respectivas escuelas. CULTURA INFANTIL quiere ser lazo de unión y compañerismo entre todos los niños de nuestros centros educativos, y por eso, sin distinciones ni reservas, les brinda sinceramente sus columnas y espera merecer su afecto y simpatía.

Nuestra hojita quiere dedicar tambien á los maestros, en cada número, uno ó dos artículos de carácter pedagógico, aspira á vincular lo más estrechamente posible á aquellos que ya están unidos por la labor común, la identidad de ideales y el exacto cumplimiento del deber, y confía en que penetrados de sus propósitos, que no son otros que los mismos que ellos persiguen, la alentarán y ayudarán eficazmente á cumplir su cometido.

Dr. D. Agustín Rivero y Hurtado

QUE CON LABORIOSIDAD Y ACIERTO VIENE DESEMPEÑANDO DESDE ABRIL DEL AÑO PROXIMO PASADO LA INSPECCIÓN DEPARTAMENTAL DE INSTRUCCIÓN PRIMARIA Y QUE DISPENSA Á "CULTURA INFANTIL" SU MAS DECIDIDO APOYO.

Las arboledas

Sabida es la importancia que las arboledas guardan con relación á la salubridad y embellecimiento de las poblaciones. Todas las ciudades cultas se preocupan grandemente por la conservación y propagación de sus jardines y alamedas, y tienen establecidas penas para los que las destruyen.

Trujillo, pues, que es una población de las más adelantadas de la República, y que vá tomando serio impulso por su progreso debido más á la iniciativa privada de sus buenos hijos; ya que se la ve preocuparse decididamente por su higienización y ornato y por la buena labor de sus instituciones, justo es que igualmente extienda su espíritu de acción bienhechora á sus olvidadas alamedas.

En todas las salidas de la población se podían ir formando magníficas alamedas que harían de Trujillo á la vuelta de poco tiempo una ciudad moderna y hermosa. Pero como no es posible que todo se haga á la vez, es necesario comenzar por algo:—co-

mencemos por la avenida de "Huamán", en la que lastimosamente se ha malgastado una respetable suma, que bien empleada, nos hubiera dado un paseo delicioso público.

Se dirá talvez—¿pero quién hace ese nuevo gasto igual ó mayor, y con el riesgo de que corra la misma suerte?

—No señor, no hay tales fantasmas; con un poco de buena voluntad y de iniciativa, y con un modestísimo gasto por la Municipalidad, se puede allanar todo.

Que se entregue la alameda á los escolares, y, con una buena dirección de los maestros, distribuída ésta en secciones convenientes, se despertaría el estímulo entre los niños, cada sección procuraría sobresalir, y en poco tiempo podría verse un buen número de plantaciones en competencia por su mejor cultivo, y estaría resuelto el problema.

La Municipalidad no tendría otra pensión que mantener un guardián perenne en ese sitio, con un módico sueldo, y procurar que no falte agua en los días de riego, que pueden ser los que se designen para las excursiones.

¡Y qué excursión más provechosa y de elementos más vivos para las "lecciones de cosas", donde tanto hay que explicar y saber!

Pero si esta idea encontrara buena acogida, debiera dársele forma real tan inmediatamente como sea posible, á fin de que se pueda preparar una labor de provecho para la Fiesta del Arbol, y sea esto, no una mera fórmula, sino la mas bella realidad.

Y mañana cuando los escolares sean hombres, y contemplen floreciente tal vez el mejor paseo de Trujillo, puedan exclamar con satisfacción y orgullo: he ahí nuestra obra y la de nuestros dignos maestros.

G. EMEDELCE.

El sistema de asignaturas en la enseñanza primaria.

Asunto muy debatido en materia de organización escolar, y respeto del que se han dado las más opuestas opiniones, es sobre si es conveniente mantener la actual organización de la enseñanza primaria, encomendándole á cada preceptor todos los cursos de un año completo de estudios, ó si es más ventajoso agrupar las materias de todos los años en cierto número de asignaturas que corran, cada una, á cargo de un preceptor; es decir, que en vez de encargar á un maestro del 3er. año, por ejemplo, á otro del 4º y á otro del 5º, sería mejor encomendarle á uno, supongamos, Castellano y Cálculo en los tres años, á otro Geografía é Historia, á otro Ciencias Físicas y Naturales. En favor del primer sistema se argu la poderosa razón de la unidad de enseña za y la estrecha é íntima conexión que de existír entre todos los ramos de la instru ción primaria, que, como se sabe, debe s esencialmente educativa. En favor del segu do sistema se arguye la especialización d preceptor, que le facilita su preparación té nica y pedagógica.

La estrechez de espacio de que dispon mos en estas columnas, nos va á obligar tratar el asunto lo más breve y suscint mente posible. Por lo pronto podemos d clarar que el sistema de asignaturas es in plicable en la enseñanza elemental, pues n sólo la misma naturaleza de esta enseña za—en la que en realidad todos los curs no forman sino uno solo—lo impide; sin que también estos niños, tan tiernos y d tampoco desarrollo mental, no se adapta facilmente á los diversos modos de explic ción de cada maestro, que por otra par tampoco se formaría un concepto claro d sus alumnos, no pudiendo en consecuenc llenar con ellos su principal misión, que an te todo es de formación de hábitos y de d sarrollo integral y armónico.

En la enseñanza primaria superior si cre mos conveniente el sistema de asignatura tanto porque los cursos ya están perfecta mente diferenciados, cuanto porque esta en señanza necesita por parte del maestro d una preparación técnica y pedagógica alg difícil de adquirir, y que se facilita notabl mente estableciendo el sistema de asignatu ras. Se nos dirá que con esta especializació de los preceptores se rompe la unidad de en señanza y que la demasiada especializació en vez de ser una ventaja sería un peligr pues conducirá al maestro á hacer su ens ñanza demasiado científica, con detrimen to de la alta labor educativa que debe rea lizar la escuela moderna; más, nosotros ob jetamos que si el peligro en realidad exist se puede salvar facilmente con la confecció de programas analíticos y detallados de ca asignatura, y con la acción constante de l dirección de la escuela. que en este sistem debe ser el elemento regulador y de contro que debe armonizar la enseñanza de toda las asignaturas.

Para terminar vamos á citar en apoy de nuestra opinión, los excelentes resulta dos, que, bajo los anteriores principios, no ha dado este sistema en el Centro Escola Nº 241, y que han sobrepasado nuestra espectativas, pues con mucho temor y sol por vía de ensayo lo establecimos á media dos del año pasado, habiéndonos hecho ho la experiencia su más vehementes defenso res.

J. E. M.

Colaboración de alumnos

Cumpliendo la promesa que hacemos en nuestra nota editorial, insertamos á continuación un pequeño trabajo de un alumno del Centro Escolar N° 241, y esperamos que para el próximo número los señores preceptores nos remitan algunas redacciones de sus educandos. Debemos advertir que para que esta sección llene su verdadero objeto—y no se convierta en copia ó plagio, que serviría unicamente para alentar vanidades infundas y perjudiciales—es indispensable, tratándose de trabajos escolares, que éstos sean hechos por los alumnos, en presencia del maestro,, como consecuencia de una lección, y únicamente con el auxilio del plan respectivo. La redacción que publicamos se ha hecho así, habiéndose limitado la acción del maestro, á la supresión de una ó dos palabras redundantes ó impropias, y á la conveniente colocación de una que otra coma.

El monumento O'Donovan.

Trujillo, la cuna de la libertad, ha levantado una estatua al ilustre teniente coronel don Ricardo O'Dónovan, que abandonando padres y familia, salió á los campos del Sur á pelear, con un puñado de sus valientes compañeros.

El monumento está situado en la plazuela de su nombre, á media cuadra de la Plaza Principal, donde se levanta la iglesia de la Merced y la Corte Superior.

El monumento está encerrado por una verja, de mármol, tiene la forma de un prisma cuadrangular, coronado por el busto del héroe, y presenta á sus cuatro lados inscritos los nombres de los trujillanos que estuvieron combatiendo á su lado, hasta rendir el último suspiro en aras de la Patria.

ALEJANDRO GALARRETA.

Jura de la Bandera

En conformidad con el Reglamento Militar, como se sabe, hoy tendrá lugar, como primer domingo de Junio, la solemne jura de la bandera por los nuevos militares ingresados al ejército en el último año; y con ocasión de ella hemos creído oportuno insertar en este número el patriótico discurso que el Director General de Instrucción pronunció á los alumnos del Colegio Nacional de Guadalupe en igual día y que vá á continuación:

"Jóvenes soñadores y entusiastas:

¡Qué bien se lee en vuestras miradas la impaciencia porque llegue el anhelado momento en que aquel de vosotros investido con la representación de sus compañeros aprisione entre sus manos y oprima contra el pecho, en nombre de los demás esa querida enseña blanca y roja hácia la cual el ilustrímo prelado aquí presente acaba de hacer venir la consoladora bendición de la Iglesia!

Cese, pues, esa inquietud. Aquí la tenéis; ya va á ser vuestra y sereis suyos. Venid sin distinciones á agruparos en su derredor, que ella no establece diferencia, no se fija en los merecimientos individuales, sino en el único título para todos idéntico, de hallarse bajo su amparo. La bandera tiene alma, tiene vida y por eso os reconoce, como vosotros la señalaríais al primer golpe de vista, entre todas las demás banderas, como el niño reconoce á su madre.

La bandera significa la igualdad absoluta; á su protectora sombra no caben diferencias; flota con el mismo orgullo sobre el suntuoso palacio del magnate, como encima de la desaliñada cabaña del indigente; tan gallarda se nos muestra izada al mástil del soberbio acorazado, dominador de los mares, cual atada á la popa de humilde barca, juguete de las olas, en que afanosamente conquista el pobre pescador el diario sustento de los suyos. Baja alegre con el minero hasta el centro del planeta, para arrancarle sus tesoros, ó sube ufana hasta mas allá de las nubes con el aereonauta, que atrevido disputa á las águilas sus dominios.

Nos acompaña siempre y á cada instante en nuestras empresas, y cuando materialmente no la tenemos á la vista, nada importa, puesto que cada hombre lleva esculpida la suya sobre el corazón; porque la bandera es la patria con todos sus encantos, la familia con todas sus dulzuras, la fe, los amigos, la tradición, los intereses, las ilusiones, las esperanzas y ese instante enérgico de la nacionalidad, que nos hace extranjeros fuera del sitio donde vimos la luz y donde imaginamos que la vida es más llevadera y ha de ser mejor velado el sueño de la muerte.

De hoy en adelante poseéis un tesoro en ese sagrado emblema, que teneis la obligación de honrar y de enaltecer. Para ello os bastará por ahora; cumplir extrictamente vuestros deberes, instruíros, dominar la ciencia que aquí se os brinda en fecundas fuentes; pero no con el exclusivo objeto de satisfacer la natural inclinación de la inteligencia á la verdad y de la voluntad al bien, sino, demás, con el propósito de que vuestros trabajos redunden en gloria y provecho del Perú. No sólo los guerreros fueron grandes patriotas: lo son igualmente los sabios empeñosos que en el silencio de su gabinete de trabajo, riñen mudas batallas para arran-

car á la naturaleza sus secretos y ofrendarlos en seguida á la humanidad. Esos tambien son héroes como lo son todos los que en el desempeño de sus funciones, cualesquiera que ellas sean, van hasta el sacrificio; y esos también engalanan su bandera con los trofeos de sus incruentas victorias, y dan lustre y fama al país á que pertenecen. Algunos han impuesto su nombre al siglo en que vivieron.

No debéis olvidar que ese símbolo del colegio es á un tiemqo el pabellón del Perú; que sus colores son los que nuestros antepasados llevaron en triunfo desde las faldas del Pichincha hasta las cimas del Potosí en las legendarias campañas por la libertad; que después ondeó poderoso en días felices, pero sin oprimir y sin abusar de su poder jamás: y ¡oh cruel sarcasmo arrojado á la faz de sus posteriores desdichas!, si alguna vez, en inolvidable período de grandeza, pasó los límites de nuestro territorio, no fué para conquistar, sino para repartir generoso y hasta pródigo sus beneficios.....

La enseña de la nación debe mantenerse siempre alta y siempre respetable Tanto en la prosperidad como en la desgracia, estamos obligados á amarla como el resumen de todos nuestros amores. Si grande, si poderosa, si triunfante, al igual que vencida é infortunada; y en este último caso, con más ahinco, con afán mas vivo, con devoción más ardorosa. El Dios del Gólgota inspira mayor ternura que el Dios del Sinaí.

Recordad que este estandarte es aquel que sólo el hierro enemigo pudo derribar en Angamos y el que, con su heroísmo de leyenda "avergonzó en Arica á la victoria"; el que al decir de un orador ilustre, supo en Tarapacá y en San Pablo "arrancar una sonrisa á la fiera y adusta faz de un destino implacable"; y el que ostentó valientemente en Huamachuco sus último girones, ennegrecidos y agujereados por el humo y el plomo de cien combates.

Esa hermosa bandera es la misma que un compatriota nuestro, como vosotros casi niño y como vosotros vehemente, en pos de acariciado ideal, llevó consigo, hace poco ante el asombro del mundo, hasta perderse de vista y fatigar á la gloria de seguirle en su vertiginosa carrera por las alturas ilimitadas del cielo.

Tal es nuestro estandarte. Ahora poneos de pié y llevad la mano al corazón para prestarle sincero y ardiente juramento de fidelidad.

Decidle que jurais por vuestro Dios y por vuestro honor, ser dignos de su glorioso pasado; que estáis decididos á luchar sin descanso por asegurar su porvenir; que vuestro pecho no seguirá ningún móvil que no tenga por norte su grandeza; y que si, en las eventualidades de sus futuros destinos, alguna vez viérais palidecer su encendido color rojo, entonces, sin tasa, á raudales, correría para teñirla de nuevo, la púrpura de nuestra sangre..... .....

En ausencia involuntaria y sensible del Exelentísimo señor Presidente de la República y del señor ministro, cábeme el honor de entregaros este estandarte.

Que él aliente todos los actos de vuestra vida y que, despues de muertos, él sombree cariñoso vuestras tumbas!—JUSTO PÉREZ FIGUEROLA".

Departamento de La Libertad

G. Stighichi—Geografía comentada del Perú—1913.

Ligado intimamente á la Historia preincaica del Perú, está este Departamento en el que no se sabe que admisar más si su desarrollo industrial ó el civismo de sus hijos. Vinculado al Oriente peruano por obligada ruta, y al Departamento de Cajamarca por razón de necesidad comercial ó agrícola, puede decirse que forma con los mismos el todo continuo de esperanzas y progresos para un mañana venturoso de todo el Norte del Perú.

Este Departamento posee extensas comprensiones de terrenos, tanto en la Costa como en la Sierra y en la Montaña; pues, por incomprensible demarcación, besan el Huallaga los límites orientales de él. Originarios los habitantes de este patriótico Departamento, de la gran nación Chimú cuyas ruinas y grandezas aún se contemplan, han sabido conservar por herencia de sangre sus tradiciones de grandeza y previsión

En La Libertad se puede admirar, pueblos situados tanto en las faldas elevadas de los Andes, donde la nieve las domina casi todo el año, como á orillas del mar, contribuyendo á esto la feracidad del terreno que produce de todo. Este Departamento posee pues todos los climas, y son muchos los lugares que en su territorio se distinguen por la benignidad de su temperamento para afecciones de los órganos respiratorios.

La Libertad produce en gran abundancia caña de azúcar, algodón, cacao, café, trigo, arroz. De la primera, segunda y última se hacen grandes exportaciones á Europa y Estados Unidos por sus principales puertos que son: Pacasmayo, Huanchaco y Salaverry. Campos cultivados inmensos, y haciendas vastísimas de los valles de Chicama, Jequetepeque, Santa Catalina y Virú revelan lo que este Departamento es en producción agricola y esto que aún no ha dado el menor paso en pos de una irrigación científica y de aliento.

[CONTINÚA.]

A los niños

He movido y removido de un rincón á o-
ro las pocas ideas que habitan en mi cere-
ro con el objeto de escojer algunas que
uarden armonía con la índole de este pe-
odiquillo *micrométrico*, á cuya colabora-
ón he sido benévolamente invitado; y
ancamente que nunca me he sentido mas
equeño.

Dicen que *nada grande ha comenzado por
rande*, sino por algo muy pequeño; pero
e aquí un caso en que *una cosa pequeña es
rande*.

En efecto, grande es el número de lecto-
s de este periodiquito, aunque todos son
equeños por ser niños: pero por lo mismo
ue son niños tienen sus almas grandes por
ue son ingenuas y sencillas, sanas y abier-
s á la verdad, sin pesimismos ni dudas, y
bdeados de la aureola de una dicha que se
ama inocencia. Por lo mismo si á su edu-
ación se dedican estos trozos de lectura, es
ecesario que contengan ideas grandes en
rma sencilla y clara para su fácil compren
ón por sus inteligencias minúsculas.

Yo lo entiendo así; y por hoy, solo voy á
comendar á los niños una frase sencilla
ero que en la historia es célebre por que re-
ela en forma de proclama el carácter de u-
a raza que en la superficie del globo es
rande.

«La Inglaterra confía en que todos cum-
irán con su deber», dijo Horacio Nelson
n Trafalgar al comenzar el combate naval
ntra la escuadra aliada *francesa españo-
; y todos cumplieron su deber;* el mismo
elson cayó herido, pero la Inglaterra se
lvó de las ambiciones bélicas de Napo-
ón: se salvó una Nación, se salvó una ra-
, se salvó la Europa.

Ojalá que los niños aprendieran á *cumplir
dos con su deber*; y entonces el Perú se
lvará y será grande.

Niños: «La Patria confía en que todos
mplireis con vuestro deber.»

Entre tanto los maestros cumpliremos
n el deber de amar á la juventud porque
ella tiene la Patria cifrada su esperanza
su porvenir.

A. CASTAÑEDA.

Lenguaje obsceno

Hay gentes que no pueden decir la menor
ase sin acompañarla de alguna palabra
al sonante ú obscena. Esas gentes no tie-
n educación.

Se acostumbran tanto á las malas pala-
as, que las profieren sin sentir, delante de
los niños ó de las señoras ú otras personas respetables.

Los niños aprenden las malas palabras facilmente y las repiten en sus conversaciones ó pendencias, con el mismo desvergonzante lujo que los carreteros ó aguadores.

¡Cuánta tristeza dá oír las malas palabras en boca de los niños! Cada palabra de esas es como un gusano saliendo del perfumado cáliz de una flor; y así como el asqueroso insecto mancha y corroe le flor; así los vocablos indecentes manchan y corroen las almas y los corazones.

Las palabras retratan nuestros pensamientos; lo que sentimos por dentro lo expresamos afuera por medio del lenguaje; por eso una palabra mala no puede ser sino el resultado de un mal pensamiento. El que mal habla es que piensa mal.

¿Quién puede formarse buena opinión de una persona que echa «sapos y culebras» por la boca á cada momento.

Nadie.

Las gentes de mala educación no se cuidan de decir sus malas palabras ni en la calle ó los paseos públicos.

El lenguaje obsceno es un delito moral contra la familia y la sociedad.

Algunos reglamentos de policía dicen lo siguiente:

"Toda persona que en la calle y demás sitios públicos vierta palabras indecentes y ejecutare actos contrarios á la moral, será aprenhendida por la policía y castigada con uno á diez pesos ó el arresto correspondiente."

Sujetad uuestra lengua, oh niños; esforzaos por prescindir del hábito de envilecer vuestras pláticas con voces tabernarias y cocheriles; respetad al pueblo en la personalidad de los transeuntes, en la personalidad de nacionales y extrangeros, que os escuchan y que, acaso, juzgarán á vuestros compatriotas por vuestra desfachatez ó insolencia, y si no lo queréis hacer por los demás, hacedlo por vosotros mismos. ¿Acaso no sois dignos de respeto?

Nadie se halla autorizado para verter una expresión indecorosa en la vía pública. Un joven honesto, un niño honrado, no es creible que lo hagan; pues sólo lo hacen los ebrios, los locos ó los de pésima educación.

Tened ideas puras, para que éstas se manifiesten en la pureza de vuestro lenguaje.

Asead la lengua así como aseáis vuestro cuerpo, y acordaos del conocido aforismo de Buffón: «el estilo es el hombre.»

G. TORRES QUINTERO.

Acuarela

De la «Antología de poetas del Plata» hacemas la siguiente transcripcion, que recomendamos muy especialmente á los niños, pues es una preciosa poesía descriptiva que se presta mucho para el recitado:

Es la mañana; nardos y rosas
mueve la brisa primaveral,
y en los jardines las mariposas
vuelven y pasan, vienen y van.

Una niñita madrugadora
va á juntar flores para mamá,
y es tan hermosa que hasta la aurora
vierte sobre ella más claridad.

Tras cada mata de clavelina,
de pensamientos y de arrayán,
gira su traje de muselina,
su sombrerito, su delantal.

Llena sus manos de lindas flores,
y cuando en ella no caben más,
con su tesoro de mil colores
vuelve á los brazos de su mamá.

Mientras se aleja, como dos rosas
sos dos mejillas se ven brillar,
y la persiguen las mariposas
que en los jardines vienen y van.

RAFAEL OBLIGADO.

JUEGOS DE INGENIO

I.

CHARADA GEOGRÁFICA.

Primera—segunda: tiempo de verbo.
Primera—tercera—cuarta: ciudad del Perú
—Primera—cuarta: adverbio
Segunda—cuarta: ciudad del Asia
Tercera—cuarta: adjetivo.

Todo: UN CONTINENTE.

II.

DE HISTORIA—

—¿Porqué lleva esta ciudad el nombre de Trujillo?

El curioso impertinente.

Advertencias:

1ª Estos pasatiempos están dedicados solamente á los alumnos de las escuelas primarias.

2ª Cada solución debe venir firmada con el nombre propio del estudiante que la envía y la indicación del plantel donde se educa.

3ª Será nula la solución que no venga acompañada por el cupón respectivo y que aparece más abajo.

4ª El plazo máximo para la aceptación de las soluciones es el 15 de los corrientes, día en que se realizará el sorteo para el discernimiento del premio.

(CUPÓN)

"Cultura Infantil"

Juegos de ingenio

1ª Serie.

Población escolar de Trujillo

Seguramente que interesará á nuestros lectores conocer exactamente el número de alumnos de nuestros diversos centros educativos, dato que puede dar una idea del desarrollo é incremento que va tomando la instrucción en esta ciudad, pues como se verá el total de matriculados pasa de 3,300 que se descomponen así:

	Varones	Mujeres	Total
Colegio Nacional de San Juan.			
Sección Primaria.....	283		
id. Media.....	170		
id. Comercial.....	59		51
Instituto Moderno			
Sección Primaria.....	172		
id. Media.....	122		
id. Comercial.....	3		29
Colegio Seminario			
Sección Primaria.....	78		
id. Media.....	54		13
Colegio Nacional de Educandas			
Sección Primaria.....		86	
id. Media.....		30	
Escuela Taller.....		98	21
Centro Escolar N° 241	567		56
Colegio Modesto Blanco.....		430	43
Centro Escolar N° 242		408	40
Escuela N° 2403.....	77	84	16
id. id. 2434.....	58	83	14
id. id. 2402.....		92	9
id. id 2433.....	91		9
id. "San Luis Gonzaga".....	29	43	7
id. id. 2401.....	65		6
"Liceo Lima".....		40	4
"Instituto de La Libertad".....		38	3
Colegio de "Las Mercedes".....		36	3
Colegio "El Rosario"..		24	2
RESUMEN	1828	1492	332

IMP. "EL PROGRESO"

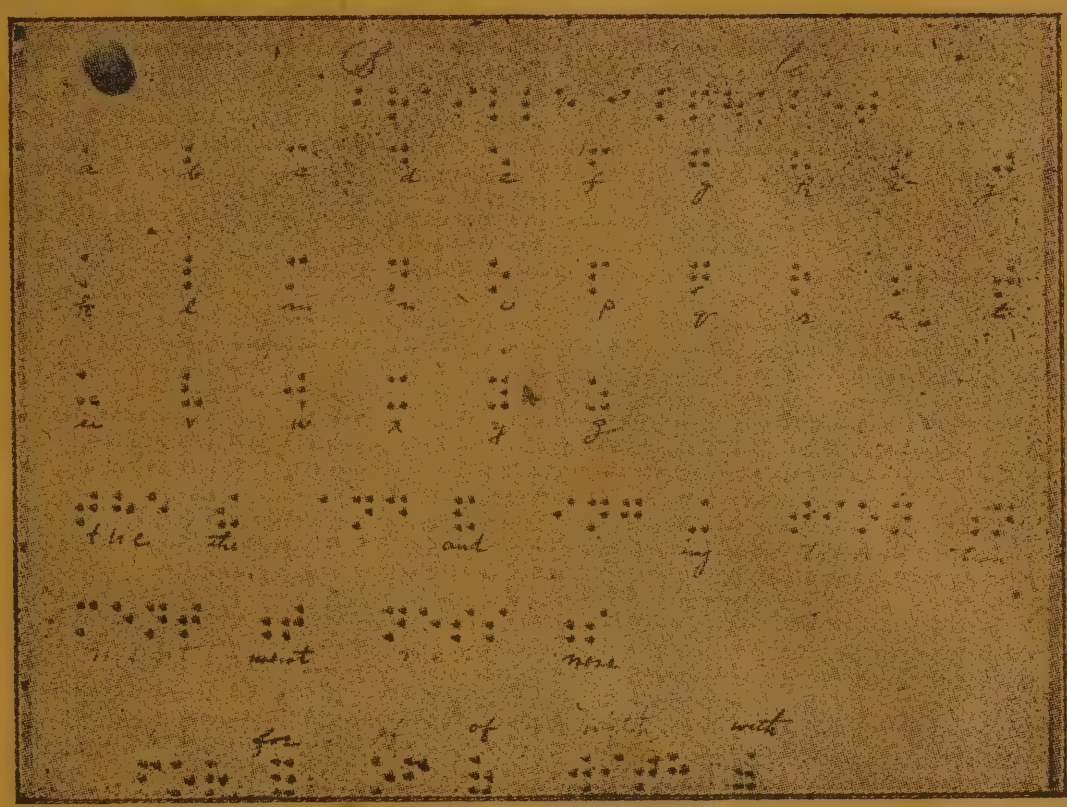
TRUJILLO-PER

CULTURA INFANTIL

DIRECCION y ADMINISTRACION
Centro Escolar de Varones N. 241

PUBLICACION MENSUAL

AÑO I. } JULIO 1º DE 1913. { NUM. 2.



Nuevo método de escritura para ciegos

Se está usando con todo éxito en las escuelas de ciegos de Europa. Como se ve no puede ser más sencillo.

NOTA EDITORIAL.

Al aparecer por segunda vez CULTURA INFANTIL, *cumple con el grato deber de tributar su más sincero agradecimiento á la prensa local, que la ha alentado con sus benévolos conceptos; á los maestros y â la juventud escolar, por el marcado entusiasmo con que la han recibido—y que prueba que saben aquilatar en lo que vale su desinteresada labor—, y al público entero de Trujillo, y especialmente á los suscritores protectores, por el generoso apoyo que le dispensan.*

La favorable acogida que ha tenido CULTURA INFANTIL, *á la vez que nos complace sobremánera, pues nos demuestra que se aprecian y reconocen nuestros modestos esfuerzos, nos impone también el deber—muy grato para nosotros por cierto—de velar sin descanso por el mejoramiento y progreso de la publicación, para lo cual esperamos contar siempre con el apoyo de esta culta sociedad.*

Nicolás de Piérola.

CULTURA INFANTIL se asocia al sentimiento nacional producido por la muerte del notable estadista y ex-presidente de la República señor don Nicolás de Piérola, que durante más de 40 años tomó parte activa en la vida nacional.

Los matchs de cálculo mental.

A este periodiquillo, noble vocero de ideales de cultura para maestros y alumnos, hágole portavoz de un nuevo deporte escolar, cuya organización la inicio, movido por el deseo de hacer revivir en el espíritu de nuestros escolares aquellos momentos de inquietud redentora, verdaderos compromisos de honor, que caldearon el espíritu de

nuestros padres en esas memorables refriegas intelectuales de su tiempo, llamadas "Sabatinas".

El día sábado era el consagrado á esta clase de torneos. Divididos en dos partidos de igual número y debidamente tallados según el grado de competencia, sentábanse en largas bancas unos frente á otros, procurando, cada cual, ocultar tras un velo de superioridad y sangre fría, la tempestad de dudas y temores que en ese instante les abrumaba. El maestro, desde su pupitre colocado á la cabecera, con su ceño grave y sus gestos amenazadores, palmeta en mano daba comienzo á la actuación llamando por lista á los dos primeros. Era el momento supremo.....Los muchachos con las manos destrozadas bajo los golpes hormigueantes de la férula se batían con heroísmo. ¡Pero es lástima! Las armas de combate consistían en preguntas sobre la tabla, reglas y definiciones; todo una palabrería inútil, cálculos abstractos por millones y billones, recitaciones pegadas al texto. Allí no se preguntaban tantas cosas útiles como hoy se enseñan en las escuelas.

Terminado el acto se hacía el cómputo de puntos; entonces, los del partido en minoría estaban obligados moralmente á retar á aquellos contrarios que juzgaban débiles en comparación con ellos, y comenzaban los desafíos. Agotada la lucha, el maestro rectificaba el cómputo y proclamaba vencedor al partido que había obtenido mayoría absoluta.

Para la generación que se hunde ya por el ocaso de la vida, deben ser, por cierto, las sabatinas, algo así como la edad de oro de nuestras escuelas; hermosa edad que, bajo una nueva faz expresada con el nombre que encabeza estas líneas, deseamos vuelva con todos sus encantos para la generación presente.

No hay duda que si se toman en cuenta el espíritu de la enseñanza actual y el papel educativo y práctico del cálculo, resultan las sabatinas un anacronismo pedagógico.

La vida actual exige como necesidad premiosa, saber carcular con rapidez y calcular bien; por este motivo, la enseñanza del cálculo mental, alma de todas las operaciones aritméticas, y diremos así, papel y lápiz de todo hombre de negocios, debe acentuarse en nuestras escuelas, ya que además, no hay resorte más eficaz para destruír todo rutinarismo numérico y para iniciar á los niños en las tareas de iniciativas y discernimiento.

Más de una vez he constatado que nuestros jóvenes no tienen el hábito de calcular mentalmente, y son muchas también las veces que he oído á los señores comerciantes quejarse de la incapacidad de aquellos hasta para efectuar sencillas operaciones mentales de suma.

El hábito de calcular mentalmente, c todo hábito, exige la repetición const de los mismos actos; por consiguiente, de que se inician las labores escolares d dedicarse cuotidianamente los quince p ros minutos de la hora, por lo menos, resolución de problemas mentales.

La cuestión decisiva está sin embarg determinar los problemas que deben ser jeto de un match de cálculo. En mi con to, esos temas deben tomarse del medi que se vive ó sea de la vida social, in trial y comercial de Trujillo agrupánd del siguiente modo: 1º—Artículos de co mo doméstico; 2º—Productos importa de fuera; 3º—Productos industriales loc y 4º—Sueldos de empleados y alquilere casas.

Con ésta distribución, los jóvenes adq rán una idea bastante exacta del costo la vida en Trujillo, y de sus entradas y das, como si se tratara de un gran Ba del cual fueran ellos los tenderos. Perc importante está en que ellos mismos inq ran, poco á poco, los nombres, precio modos de venta, compra ó pago de las sas, los sueldos de los diversos emplea y la forma de los pagos etc. Con este jeto se dividirá la clase en cuatro grup cada uno de los cuales se encargará de u sección del Bazar, llevando individualm te un cuaderno en que se anotarán to los datos adquiridos con relación á las ciones de su dependencia; estos datos pe tirán resolver problemas tomados exac mente de la vida real. Para mantener si pre vivo el entusiasmo de acopiar dat los grupos se alternarán á juicio del ma tro en el manejo de las diversas seccio del Bazar.

En todos los casos, los tenderos de ca grupo deben efectuar sus compras, venta pagos con precisión y exactitud.

(CONTINUARÁ.)

Ciencia y Pedagogía

LOS DERECHOS INDIVIDUALES DE NIÑO.

Habitantes de un planeta regido por sol, rodeado de atmósfera y cubierto de gua en dos terceras partes, corresponde p modo ilegislable á todos los niños,

1°—El derecho á la luz del sol.

2.°—El derecho al aire abundante.

3.°—El derecho al agua y a la limpie que con ella se obtiene. Por lo tanto, nac tiene derecho para recluír al niño en local cerrados á la luz y al influjo del sol, escas

e aire y privados de agua y de limpieza, or más que tales locales se condecoren con nombre de *Escuelas*.

4.°—El derecho al sustento.

5.°—El derecho al ejercicio corporal.

6.°—El derecho á la alegría.

7.°—El derecho al amor.

8.°—El derecho a la verdad.

Por eso es deber primario de la familia, subsidiariamente del Estado, procurar la uficiente alimentación, la saludable recreación y alegría de los niños, á las cuales se ebe la verdad y el amor.

Es crímen de lesa niñez críar al niño roeado de tristeza.

Enseñarle la mentira, es crimen de lesa umanidad.

AMANDO Á LOS NIÑOS.

Vida escolar

EN ROMERÍA.—Conmemorando el 33º aniversario de la batalla del Morro de Arica, l sábado 7 de Junio último á las 11 de la mañana, los alumnos del Colegio Nacional le San Juan acompañados de su banda escolar y de la del batallón Nº 1, fueron á la plazuela de la Merced á ofrendar en el monumento O'Dónovan, una corona á la memoria del héroe de este nombre y de sus abnegados camaradas que defendieron el honor é integridad nacional el 7 de Junio de 1880; ofrenda que fué dedicada en un bonito discurso pronunciado por el alumno don Ricardo Corcuera, en nombre de sus condiscípulos.

A las 3 de la tarde del mismo día, los alumnos del Centro Escolar de Varones Nº 241, uniformados, con su banda militar y la del batallón acantonado en esta ciudad, se dirigieron también á la misma plazuela, en donde el alumno don Tomás Rose, dijo una hermosa alocución patriótica, dedicando en el mismo obelisco, una corona, tributo de admiración al héroe trujillano de tan gloriosa jornada.

Mas tarde los alumnos del Instituto Moderno, igualmente se encaminaron al mismo lugar, con el mismo objeto, en donde hicieron uso de la palabra los alumnos don Leopoldo Ortiz y don Rodolfo Goicochea, recordando la misma fecha. En este mismo colegio y por la noche, se dictó una lección de Historia del Perú, alusiva á la suerte y heroísmo de nuestras armas en el Morro.

FIESTA ESCOLAR.—Celebrando el día de San Juan y según costumbre establecida, los alumnos del colegio de este nombre, hicieron un paseo de antorchas por las calles principales de la ciudad, y su banda escolar dió una retreta en la plaza de armas en la noche del 23 de junio último, víspera de la fiesta. El mártes 24 saludaron el alba quemando cohetecillos, y en este día no tuvieron estudio, pasándolo llenos de jolgorio y de júbilo.

EXCURSIÓN IMPORTANTE.—En el mes que acaba de finalizar, los alumnos del Centro Escolar de Huamachuco, acompañados de su director, normalista Teófilo Benites Gil, hicieron una interesante excursión, que duró ocho días, á la ciudad de Cajabamba, donde fueron exquisitamente atendidos. Tanto la ida como el regreso se hizo á pié.

EXÁMENES SEMESTRALES.—A mediados del presente mes tendrán lugar estas pruebas en los colegios, centros y escuelas fiscales; y rogamos á los padres de familia, que procuren la más cumplida asistencia de sus niños á sus respectivos planteles, á fin de que el resultado de dichos exámenes sea lo más favorable.

Sociedad de Preceptores

El nuevo personal que durante el presente año debe regir los destinos de esta Institución es el siguiente:

Presidente—Sr. Julio E. Mannucci.

Vice-Presidenta—Srta. Hortencia Olívoz.

Secretario—Sr. Gonzalo Morales Valera.

Tesorero—Sr. Amador Mondoñedo.

Pro-Secretaria—Srta. Hortencia Alva S.

Fiscal—Sr. Fortunato Alva S.

Bibliotecario—Sr. A. César Vallejo Mendoza.

Según sabemos los miembros de la Sociedad de Preceptores se proponen entrar en el presente año en un período de franca actividad.

Conferencia Pedagógica

El sábado 14 de junio se realizó en el local del Centro Escolar Nº 241, la primera Conferencia Pedagógica del año. Los temas, sustentados con toda lucidez por las señoritas Blanca Castillo y Eulogia Martínez, versaron sobre la enseñanza de las Lecciones de Cosas y de la Historia. Actuaron como replicantes las señoritas Esperanza de la Torre y Hortencia Alva, del 1er. tema, y las señoritas Sara Llosa y Constanza Marquina del 2º.

Petardo

Un silencio profundo, ese silencio que causan la espectación y el terror, se produjo en la clase al entrar el viejo maestro á quien los niños miraron con receloso respeto á la par que se esforzaban en simular en sus caritas esa apariencia de muchachos formalitos é incapaces como, se dice, de romper un plato.

Y no les faltaba motivo: Carlitos Robles, *Petardo* como le decía el maeetro, el chiquillo más travieso de cuantos don Nicolás había tratado en los largos años transcurridos desde que se dedicó á la enseñanza, había urdido una de sus acostumbradas diabluras, llenando de alfileres el asiento del sillón en que invariablemente se sentaba el maestro.

Pero Carlitos Robles no hacía sus diabluras por que fuera malo, no; muy al contrario; la bondad de su carácter corría pareja con lo inquieto de su naturaleza, y tenía cierto modo de ser que le conquistaba la simpatía de cuantos le trataban.

El viejo don Nicolás acostumbrado á estudiar el corazón de los niños, al punto conoció que algo pasaba en su clase; que alguna travesura mayúscula habrían tramado sus alumnos, pero disimulando esa impresión fué á tomar asiento en la macisa poltrona que durante tantos años había sido testigo de las infinitas mataperradas y bulliciosas alegrías de los colegiales.

Fué un momento supremo de ansiedad para los alumnos. Petardo bajó la vista azorado, temiendo ya el resultado de su travesura.

Don Nicolás, apoyando las manos en la mesa se inclinó para sentarse, pero con un rápido movimiento se incorporó nuevamente y fijó la vista en sus discípulos, dibujando en su semblante un gesto de dolor, pero de dolor moral más que físico y que envolvía á la vez una reconvención por la gravísima falta, merecedora sin duda alguna de un castigo severo y ejemplarizador.

En unos segundos de silencio que á los muchachos parecieron siglos, don Nicolás paseó la vista por la clase, y después de examinar atentamente los rostros de los pequeños, dijo con voz pausada y grave.—El que ha cometido esta burla indigna con su maestro, no merece estar más en esta clase: que salga inmediatamente.

¡Robles ha sido! ¡Robles ha sido! exclamaron á coro varios de los colegiales, mientras hacían esfuerzos por contener la risa que ya les retozaba en el cuerpo.

Petardo no se pudo contener más. Cruzó sus manitos para cubrirse el rostro, y dirigiéndose hacia el pupitre del maestro prorrumpió en amargos sallozos, que reflejaban su sincero arrepentimiento, y abrazándose á la cintura del profesor dijo con voces entrecortadas por el llanto.—Yo he si maestro, yo he sido; castígueme usted.

Don Nicolás acarició la cabeza del much cho, y procurando ocultar dos gruesas l grimas que resbalaban por sus mejillas, dijo.—Ya no lo volveras hacer; ¿no es cier Petardo?

Y ese fué todo el castigo.

Un cambio radical pudo observarse de de ese día en la manera de ser de Carlit Robles. Ya no era el Petardo de antes, qu apenas se daba la hora de salida del coleg corría atropellándolo todo, ansioso de lib tad como un pájaro, travieso como ning no y mataperro como el que más. Ahor no. El era el que, cuando salían sus compañeros, se quedaba con don Nicolás en la e cuela, arreglando los objetos que estaba fuera de su sitio; él era el que cuidaba d orden de la clase mientras don Nicolás s ausentaba; él era el que en las tardes de p mavera acompañaba al viejo maestro en s excursión á las afueras del pueblecito par contemplar desde una loma el paisaje he moso de la naturaleza rebozante de vid las casitas blancas del villorrio que á la di tancia parecían una manada de palomas a sentadas en el suelo, y más alla el camin tortuoso que descendiendo siempre y sien pre terminaba alla en la costa, donde tení algunos parientes que alguna vez le escr bieron exigiendo se fuera con ellos.

Don Nicolás había rechazado resueltame te la proposición; ¿el dejar la escuela? nó de ninguna manera. Aunque quería much á sus parientes ¿los podría querer más qu á esos niños, pedazos de su corazón á quie nes libraba de las tinieblas de la ignoran cia?

.....

Cierto día la escuela no pudo abrirse po que don Nicolás se hallaba enfermo. Su e dad ya bastante avanzada hacía temer qu la enfermedad del viejo maestro tuviese u fin funesto.

A preguntar por su estado acudían todo los vecinos, sus antiguos discípulos hom bres ya, y los hijos de estos. testigos de l aún reciente mataperrada última del travi so Petardo.

Este no se movía de la cabecera del lech de su maestro y estaba atento á sus má mínimas indicaciones para satisfacer su deseos.

Ya llevaba dos noches en las que no ha bía pegado los ajos, y á la tercera vencid de cansancio, se quedó dormido en una si lla, recostando la cabeza en la cama del en fermo.

Cuando despertó, don Nicolás se hallab completamente inmóvil. Sus ojos entreavie tos parecían conservar una última é insis tente mirada de cariño para su discípulo su semblante ya desencajado reflejaba la bo dad incomparable de su alma, y dos lágri

mas, detenidas en sus pálidas mejillas hicieron recordar á Petardo la expresión del rostro de su maestro el día en que, viendo su arrepentimiento, le perdonó la más grave de sus travesuras.

A. DE B. y O.

Como se cumple el deber

El otro día, repitiendo las frases del marino Nelson, os dije sinceramente: "niños la PATRIA confía en que todos cumpliréis con vuestro deber"; ahora voy á citaros las palabras de un sabio para que sepais como se principia á cumplir el deber.

Hace mas de dos mil años, vivió en Atenas (Grecia) un hombre de extraordinario talento, cuyo nombre ha pasado á la posteridad como sinónimo de sabio; era hijo de un escultor y de una partera. en cuyos oficios halló su fuente de inspiración para la labor que llevó á cabo: del mismo modo que su padre reproducía la belleza en el mármol, él la adoraba, la buscaba y la reproducía en el alma; y como su madre, ayudaba al hombre á salir á la luz de la verdad, y á esto llamaba "*partear los espiritus*". Ese hombre inmortal era Sócrates.

Viendo que los demás sabios se habían ocupado casi inútilmente de averiguar el origen del mundo, de los dioses y del Cielo, él observó su propia persona y dijo: la verdadera sabiduría debe comenzar por el conocimiento de sí mismo. "*Conócete a tí mismo*", fué la célebre máxima que sentó como principio de sus enseñanzas. Conociéndose asi mismo él enseñó á la humanidad que hay un solo Dios y qne el alma es inmortal; y aunque sus envidiosos enemigos lo condenaron á beber la cicuta, murió lleno de dicha confiado en que "es la muerte el principio de otra vida".

"*Conócete a tí mismo*":—He aquí, niños, el deber que vosotros debeis practicar todos los días. Todos los hombre tenemos pocas virtudes y muchos defectos; para ser felices, necesitamos aumentar nuestras virtudes y disminuir nuestros defectos; y para ello necesitamos conocernos. Niños: Aprended á conocer vuestros defectos y correjidlos.

Cuidado que es muy difícil conocerse á sí mismo, porque la vanidad y el orgullo nos hacen creer que somos superiores de lo que somos en realidad: Matad el orgullo, no seais vanidosos; sed humildes y modestos porque la humildad y la modestia son virtudes de almas sanas y sencillas y que con nobleza se conocen á sí mismas.

Sócrates nos enseña á amar la verdad: Amadla porque "solo lo verdadero es bello, solo la verdad es amable".

Pero junto con la verdad debeis amar el bien porque ese es el destino del hombre. Practicad el bien todos los días y nunca hagais mal:—"Muchos hechos buenos no son suficientes para llamar á un hombre bueno; y un solo hecho malo, basta para nombrarlo malo".

A. CASTAÑEDA.

Colaboración de alumnos.

Sistema nervioso

El sistema nervioso completo se compone de cuatro partes: cerebro, médula espinal, nervios y el gran Simpático.

El cerebro es una masa blanquecina ligeramente gris, está arrollada en forma de circunvoluciones, colocado dentro del cráneo y envuelto en tres membranas de un modo parecido al fruto llamado granadilla.

La médula espinal es un cordón lleno de surcos longitudinales que se compone de una substancia igual á la del cerebro, del cual es una prolongación, sale por el agujero occipital y penetra en el canal vertebral terminando en la extremidad inferior de la columna vertebral.

Los nervios son unos cordones blanquecinos que salen del cerebro y de la médula espinal y van á ramificarse por todo el cuerpo terminando en una especie de botoncitos llamados papilas nerviosas. Hay dos clases de nervios llamados motores y sensitivos; los primeros traen las órdenes del cerebro al exterior y los sensitivos llevan al cerebro las impresiones del exterior.

El sistemo del gran Simpático está formado por dos cordones como rosarios que hay á los lados de la columna vertebral. Estos cordones tienen unos ensanchamientos que son de la misma materia, es decir, nerviosa, de donde salen unas ramificaciones que lo ponen en comunicación con el sistema central y con los órganos interiores, Estómago, Corazón, Pulmones, &.

El sistema nervioso sirve para elaborar las ideas, y para que funcione es necesario recibir una impresión en cualquier parte de nuestro cuerpo, un incón, por ejemplo, en un dedo; el nervio lleva la impresión á la médula espinal en forma de vibraciones como las cuerdas de una guitarra, esta lo lleva al cerebro el cual transforma la impresión en sensación y la comunica al alma y el individuo se dá cuenta y siente el dolor; pero cuando el hombre está dormido la impresión no llega sino á la médula espinal la cual ordena el movimiento y el individuo mueve la mano pero sin darse cuenta; estos actos se llaman reflejos. El sistema nervioso es como el sistema telegráfico del Pe-

rú. La oficina central es el cerebro ó sea Lima en donde reside el telegrafista que es el alma; las oficinas subalternas son la médula espinal, los músculos y los órganos de los sentidos; los nervios son los hilos conductores. Supongamos que deseo mover el dedo índice, el telegrafista dá la ordende la oficina central que es el cerebro, los nervios llevan la orden al músculo y éste la ejecuta, contrae el dedo y luego dá aviso á la oficina central y el alma sabe que su orden se ha ejecutado. Quiero saber el color de un objeto, le miro para impresionar la retina, la impresión es conducida por el nervio óptico al cerebro, que la convierte en sensación y la comunica al alma la cual la transforma en percepción ó idea.

Para conservar este sistema en buen estado es necesario alternar el trabajo intelectual con el trabajo material, acostarse y levantarse temprano y evitar todo exceso en comidas y bebidas.

ALBERTO LARCO PINILLOS.
[Alumno del 5º año de la Sección Primaria del C. N. de San Juan.]

Cristóbal Colón

El descubridor del Continente Americano fué don Cristóbal Colón.

Este gran hombre nació en Génova el año 1336, su familia era noble y rica, pero reveses de fortuna obligaron al padre á buscar recursos en el comercio marítimo. Colón después de haber concluído sus estudios en la Universidad, se dedicó al oficio de su padre. Poco después de haber viajado por algún tiempo en los mares de Europa, se le vino la idea de que si la tierra era redonda, caminando siempre al oeste se podría descubrir un camino más corto para las Indias Orientales. Para realizar su idea pidió apoyo á su gobierno; pero no consiguió nada, lo mismo que en Portugal y Francia. En España logró recibir apoyo de los Reyes Católicos, saliendo para su viaje del puerto de Palos el 3 de agosto de 1492 Después de una larga travesía pudo descubrir tierra el 11 de octubre á las 12 de la noche, siendo ésta la isla de Guanahará, hoy San Salvador, llegando á descubrir poco después casi todas las antillas y las costas de Venezuela. Hizo cuatro viajes; en el antepenúltimo fué tomado prisionero por sus subalternos y llevado á España siendo en ésta puesto en libertad.

Murió en Valladolid el año 1506, sus restos reposan en la iglesia Catedral de Santo Domingo.

CÈSAR A. OTIVIANO.
[Alumno del 5º año del C. E. Nº 241.]

"Cultura Infantil"

Está de venta en la librería "Cultura Popular" [Plazuela Iquitos."

JUEGOS DE INGENIO

SOLUCIONES Á LA PRIMERA SERIE:

I Charada: AMÉRICA

II De Historia:—Esta ciudad lleva el nombre de Trujillo, porque el conquistador don Francisco Pizarro, que la fundó, lo hizo en recuerdo de la población donde naciera, Trujillo de Extremadura en España.

—Se recibieron 27 soluciones, todas acertadas. El sorteo del premio, consistente en un bonito libro titulado "El Quijote de la Juventud", se realizó el 17 de Junio último y salió agraciada la niña Balbina Cerna, alumna del Centro Escolar Nº 242, de esta ciudad.

SEGUNDA SERIE.

I ANAGRAMA.

Formar con las letras de las siguientes palabras el nombre de un notable literato.

ALPACA—RIMADO.

II PREGUNTA—

¿Cuál es el sitio que en el Perú haya sido teatro del heroísmo más admirable?

El curioso impertinente.

Advertencias:

1ª Estos pasatiempos están dedicados solamente á los alumnos de las escuelas primarias.

2ª Cada solución debe venir firmada con el nombre propio del estudiante que la envía y la indicación del plantel en que se educa.

3ª Será nula la solución que no venga acompañada con el cupón respectivo y que aparece más abajo.

4ª El plazo máximo para la aceptación de las soluciones es el 15 de los corrientes, día en que se realizará el sorteo para el discernimiento del premio.

(CUPÓN)

"Cultura Infantil"

Juegos de Ingenio

2ª Serie.

IMP. "EL PROGRESO"

TRUJILLO—PERU

CULTURA INFANTIL

DIRECCION y ADMINISTRACION
Centro Escolar de Varones N. 241

PUBLICACION MENSUAL

AÑO I. } AGOSTO DE 1913. { NUM. 3.

El desarrollo sportivo en Europa.

El vencedor del gran concurso internacional de Windsor Castle (Inglaterra), un corredor sueco que hizo un recorrido estupendo para llegar primero á la meta. El sport entre nosotros —que vive por demás descuidado—merece que se le atienda de preferencia para formar hombres robustos y sanos.

EL ANIVERSARIO PATRIO

Trujillo, 28 de Julio de 1913.

Hay así para los individuos como para los pueblos, un día consagrado á su recuerdo, que encarna sus triunfos, que representa sus glorias. Ese día es para nosotros el 28 DE JULIO, cuyo Sol alumbrara por vez primera con sus esplendentes rayos, el año 1821, la enseña roja y blanca que San Martín tremolara orgulloso en la Plaza Mayor de Lima, entre los frenéticos aplausos de las muchedumbres entusiasmadas, como el símbolo anunciador de la victoria de un pueblo, que rompía altivo las cadenas de la esclavitud, para ocupar un puesto honroso y digno entre las demás naciones del continente.

El aniversario es para el Perú, la fecha conmemorativa de un pasado glorioso, de nobles esfuerzos y de generosos sacrificios en pró de la independencia de la patria; fecha en que el alma nacional se fortalece al calor del más puro patriotismo, que nos hace anhelar para el país un mañana más próspero que el presente, un porvenir digno de la memoria de los próceres que nos dieron libertad.

Con mucha razón se ha dicho que las naciones son lo que las hacen sus hijos. Por eso es necesario considerar como deber primordial de patriotismo la educación popular, que hará de nosotros un pueblo consciente y celoso de sus derechos y deberes, que, sin dejarse corromper ó amedrentar, sabrá premiar con su aplauso y apoyar con su simpatía á los hombres honrados que labran la felicidad de la patria, y que sabrá también hundir bajo la ola poderosa de su indignación y de su desprecio á aquellos que, olvidando el sendero recto del deber, defrauden sus esperanzas y marchiten sus espectativas.

Los peruanos todos al saludar la aurora de este día y recordar agradecidos á aquellos que lucharon por legarnos una patria y á los que han combatido después por conservar íntegro y sin mancha el honor de nuestra bandera, debemos hacer la promesa solemne de no omitir esfuerzo alguno para mantener incólume la herencia de nuestros mayores y de contribuír con todas nuestras energías, y con entera fé en los destinos del país, á la grandeza y prosperidad nacional.

Los héroes del Morro

Son las cinco de la mañana, veintiun cañonazos han sonado en la bahía del Callao que han ido á repercutir en los Andes; y las ondas del Pacífico en sus vibraciones trémulas han llevado á toda la costa de la República los preludios de una fiesta clásica.

Allá, muy lejos, sobre un peñón de la costa ha resonado el eco y ha retemblado la tierra; ese peñón venerable es tumba veneranda de héroes, y á la pálida luz de las estrellas ha comenzado á desenvolverse una escena interesante:

El esqueleto de un viejo militar de ceño adusto y dilatada frente ha levantado con su puño de Ayax la loza de su sepulcro y con su espada flamígera en la diestra está erguido sobre el Morro legendario que es monumento de su gloria.

Las descarnadas mandíbulas de su calavera empolvada se han movido con gesto inefable para hablar en un lenguaje de ultratumba, y á su voz de mando se levantan mil esqueletos de heróicos soldados que inmediatamente forman un cuadro militar, con veinte jefes que los ordenan.

«No han oído ustedes los cañonazos. «La Patria nos llama á cumplir nuestro de«ber: Juremos otra vez, por nuestro honor, «que quemaremos el último cartucho.....»

Todos inclinan la cabeza en señal de aprobación y el viejo general queda abismado en meditación profunda.....

Resuenan las notas del himno nacional que lleva el viento de todos los ámbitos de la República; y al oír el noble anciano «somos libres» dobla el cráneo tristemente y dos gruesas lágrimas corren de sus órbitas vacías. «Sí, son libres!—piensa sin duda—pero.....nosotros?..... y Tacna?.....y Arica?.....

El sol del 28 de Julio ilumina el horizonte; y los empolvados espectros con paso marcial descienden en silencio nuevamente á sus sepulcros.

A. CASTAÑEDA.

28 de Julio de 1913.

Los matchs de cálculo mental

[CONTINUACIÓN]

Por su parte, el maestro anotará cuidadosamente, en su libreta, los nombres de aquellos alumnos que sobresalgan por su aplicación y aprovechamiento; estas notas se tendrán en cuenta para los efectos de la calificación semanal ó mensual de las libretas escolares.

El cálculo mental comprende una serie de operaciones derivadas de las relaciones entre número y número, relaciones que si bien, algunas veces, descubren los niños más expertos, forman para la mayoría una trabazón difícil de comprender que hace indispensable usar de un procedimiento bastante metódico, á fin de elevar gradualmente la capacidad numérica de aquellos hasta dominar esas afinidades que, dicho sea de paso, constituye el punto culminante de la metodología del cálculo.

Hay que evitar, ante todo, que los alumnos aprendan mecánicamente la resolución de los problemas. Con este objeto, el maestro valiéndose de medios intuitivos, gráficos ó de comparaciones bien claras, explicará el *como* y el *porqué* de los procedimientos mentales, exigiendo como condición previa de toda respuesta, el correspondiente razonamiento. Pero no hay que olvidar tampoco, que si este procedimiento es eficaz, se llegará muy pronto á fatigar con él la mente de nuestros jóvenes aprendices, que por lo general prefieren la enseñanza salpicada de placer y de belleza á los trabajos serios de atención y raciocinio. La forma más adecuada para satisfacer esas necesidades naturales de placer y actividad en el niño, consiste en organizar de cuando en cuando, algunos juegos en que se tendrán en cuenta, como base fundamental, la rapidez y exactitud en el cálculo. La organización de estos juegos y modo de verificarlos, depende de la iniciativa y buen tino de los maestros.

En la escuela elemental debe darse preferencia al cálculo intuitivo, sin que esto signifique que ha de prescindirse completamente del cálculo mental.

Bastará efectuar durante el año y dentro de los días destinados á recibir los exámenes semestrales y finales dos matchs de cálculo. Los matchs se realizarán en cada escuela y entre los alumnos de un mismo año. Llegado el momento se refundirán los grupos en dos secciones A y B de igual número según la competencia, á fin de que los contendores se hallen más ó menos en igualdad de condiciones. Estas secciones se conocerán sólo el día de la actuación.

De la solemnidad de este acto bastante sencillo, de la justicia de su realización y de la recompensa otorgada á los vencedores, depende en último término, el éxito de los esfuerzos desplegados para conseguir que el estímulo, fuerza divina que eleva y dignifica, hunda sus raíces en el corazón de nuestros jóvenes escolares. Por consiguiente me ocuparé del jurado, del modo como debe verificarse el desafío y de los premios para los vencedores.

El poco interés que el público manifiesta por la educación, pone en relieve la necesidad de procurar un acercamiento más intenso entre la escuela y la sociedad. Este hecho me induce á proponer que corresponde

l director de la escuela solicitar el concurso de tres ó más personas honorables de la localidad, que junto con él harán de jueces en la realización de los matchs. Constituído el jurado por algunos padres de familia, hombres de negocio, profesionales, etc., inundirá no sólo respeto y confianza sino que además despertará sumo interés por esta clase de torneos intelectules dentro y fuera de la escuela.

El jurado determinará el número de preguntas que debe hacerse cada uno de los contendores. Llamados por lista los dos primeros y colocados de pié ante aquel, el profesor de la clase hará á cada uno la mitad de las interrogaciones acordadas; y luego las restantes se preguntarán entre ellos. Concluída la discusión, los jueces apreciarán la competencia de ambos rivales empleando el sistema de calificación oficial de 10 á 20 puntos. El profesor de la clase no debe intervenir en esta calificación.

Concluído el match, el jurado hará el cómputo de puntos, proclamará los resultados y adjudicará al mismo tiempo un premio al alumno que en cualquiera de las secciones hubiera obtenido la más alta nota; sentará una acta, como constancia de los resultados obtenidos en la que expresará además los elogios que en su concepto merezca la sección vencedora, cuyos nombres se publicarán en el periodico escolar ó se insertarán en un cuadro de honor. Estas notas se promediarán con las del exámen correspondiente para obtener el calificativo final.

Posible es que en el terreno de la práctica aparezcan los vacíos que no puedo evitar; ha sido mi deseo colocar únicamente un grano de arena en el campo de fecundas enseñanzas que con tanto empeño cultivan mis colegas de Trujillo.

F. A. S.

El maestro de una aldea

Para "Cultura Infantil"

Era una mañana primaveral, allá lejos en la campiña solitaria, el rumor de la arboleda formaba concierto con el cantar melodioso de ruiseñores; una fuente de aguas cristalinas se deslizaba magestuosa por entre un sendero de sauces vetustos. mientras el astro rey con diamantino fulgor doraba los campos.

Al pie de una antigua casa, de puertas descoloridas, un anciano venerable contemplaba el azul del cielo y ese sol inmaculado que vomitaba escarlatino fuego, y sollozaba de rato en rato como si algo le faltara en aquel instante; de pronto como sorprendido miró su cronómetro y agitó una campana de dulce sonoridad, después poco á poco multitud de niños iban llegando á la vieja casa del anciano á escuchar las lecciones primorosas de aquellos labios descoloridos por la edad, lecciones que habrían de serviles para seguir una ruta hermosa, el derrotero saturado de felicidades, preñado de bienandanzas.

Era el maestro de la escuela de la villa, aquel viejo que llevaba en cada cana una gloria conquistada en la enseñanza, era el padre protector de tiernos corazoncitos.

Su vida hubo de dedicarla desde sus juveniles años á la educación y sintió desfallecer sus energías, allí en el el pupítre, allí en el aula sacrosanta del saber y pasó sus mejores días inculcando en todo momento á los niños moralidad, respeto y obediencia y predicando, pues, una biehechora doctrina que sirviera de talismán para el futuro de aquellos pequeñuelos que aún no sentían las amarguras de la vida, ni sabían lo que significaban: Patria, Hogar, Cariño y Amor.

El maestro comenzó su lección en aquella mañana del modo siguiente:

Hijos míos: sabeis ya que vuestra patria es el Perú, tierra de promisión y de gloriosa historia, escrita con caracteres indelebles para que sea conocida por todas las generaciones. Antes de 1821 fuimos los peruanos víctimas de la dominación española, sufrimos con tal motivo lo que no es decible, nuestras vidas pertenecían no á nosotros mismos, sino á otros hombres que nos azotaban, nos humillaban y nos escarnecían sin compasión; fuimos esclavos mártires, seres sin voluntad propia, sin derecho y sin religión; á nuestro alrededor todo era lúgubre, ni el tierno sollozar de la calándria nos alegraba, ni la música de la quena quejumbrosa nos aliviaba el alma enferma; llevábamos en el corazón un dolor incurable, una pena mortífera que cual veneno traidor emponzoñaba nuestra existencia.

En 1,821 pudimos queridos niños, entonar el himno de la libertad, entonces fué que rompiendo las torpes cadenas de la esclavitud pudimos gritar ese "somos libres" que todos vosotros sabeis cantar y vimos, pues, resplandecer inmaculado un cielo venturoso. El 28 de Julio de ese año al són de las trompetas y al redoblar de los tambores, el generalísimo don José de San Martín, batiendo la primera bandera peruana cuya forma rectangular, dividida por medio de diagonales en cuatro triangulos formaba precioso contraste con los colores rojo y blanco, nos dió la libertad, pronunciando en la plaza mayor de Lima estas solemnes palabras: «El Perú es, desde este momento, libre é independiente por la voluntad general de los pueblos y por la justicia de su causa que Dios defiende».

¡Viva la Patria! ¡Viva la Libertad! ¡Viva la Independencia!

En 1,823 el venezolano don Simón Bolívar vino al Perú y se estableció en Trujillo, donde formó su gobierno con un ejército de 10,000 hombres. El 2 de Agosto acampó en los llanos de «Sacra familia y el Diezmo» cerca de Pasco, donde arengó á sus soldados diciéndoles: «Soldados: Vais á completar la obra más grande que el cielo ha encargado á los hombres; la de salvar un mundo entero de la esclavitud. Los enemigos que debeis destruír se jactan de 14 años de tríunfos; ellos, pues, serán dignos de medir sus armas con las vuestras, que han brillado en mil combates. El Perú y la América toda aguarda de vosotros la paz, hija de la victoria; y aún la Europa liberal os contempla con encanto, porque la libertad del Nuevo Mundo es la esperanza del Universo. ¿La burlareis? Nó! Nó! Nó!! vosotros sois invencibles».

Eran las 4 de la tarde del 6 de Agosto del mismo año cuando tuvo lugar la gran batalla de Junín, allí lucharon con ardoroso empuje nuestros hermanos de ayer hasta conseguir la derrota del enemigo traídor, allí quedaron en el campo de batalla valientes soldados del ejército patriota, llevando como mortaja el bicolor sagrado de la patria querida y dejando en el mundo el recuerdo imperecedero de heroicidad reconocida, allí dejaron correr su sangre gota á gota gran cantidad de trujillanos, antes que declararse vencidos y finalmente allí Bolivar premió al escuadrón «Húsares del Perú» llamándole «Húsares de Junín» por que fué él quien dió el triunfo.

Pero aquí no había terminado todavía la misión de los valientes guerreros; á los cinco meses se entabló otro combate con los realistas, siendo las 10 de la mañana del día 9 de Diciembre, en el lugar llamado Condorcunca del Departamento de Ayacucho y consiguiendo los patriotas á órdenes de los generales Sucre y Córdova una nueva victoria que forma época en los anales de la vida y de la guerra; aquellos héroes que hollaron las cimas nevadas hicieron estremecer con su valentía á toda la América desde el N. hasta el S.

Sucre dijo con estentórea voz á sus soldados: «Sobre el campo de Ayucucho habéis completado la empresa más digna de vosotros. Seis mil bravos del Ejército Libertador, han sellado con su constancia y con su sangre la Independencia del Perú, y la paz de la América. los diez mil soldados españoles, que vencieron 14 años en esta República, están ya humillados á vuestros pies.

«Peruanos: Sois los escogidos de vuestra Patria, vuestros hijos, las más remotas generaciones del Perú, recordarán vuestros nombres con gratitud y orgullo.

«Colombianos: Del Orinoco al Desaguadero, habéis marchado en triunfo. Dos naciones os deben su existencia. Vuestras armas las ha destinado la victoria, para garantir la libertad del Nuevo Mundo».

Aquí terminó la lección del anciano maestro quien al concluir y como si una lágrima oxilará en sus pupilas llevóse el pañuelo y la seco. Los niños habían prestado atención muy marcada al relato histórico de los pasados tiempos de prisión ignominiosa, un silencio profundo reinó en la sala hasta que el educador observó que había terminado la lección de Historia del Perú, ofreciéndoles continuar relatando los hechos posteriores, en la mañana siguiente.

E. LUNA-VICTORIA.

Vida Escolar

10 DE JULIO.—Conmemorando esta fecha, en la que tuvo lugar la batalla de Huamachuco, último esfuerzo en pró del honor y la integridad nacional en la luctuosa campaña de 1879 á 1883, los alumnos del Centro Escolar de Huamachuco hicieron una visita al campo mismo del combate, donde su director señor Teófilo Benites Gil les dió una interesante lección.

* * *

ONOMÁSTICO.—Con motivo de cumplir años el 11 de Julio el doctor Saniel Chávarri B., entusiasta director del Instituto Moderno, los alumnos de este plantel le obsequiaron con una sencilla y significativa actuación, digno homenaje de su gratitud y cariño.

* * *

ALUMNOS DISTINGUIDOS.—Creemos conveniente, insertar á continuación la nómina de los alumos que durante el semestre que acaba de finalizar, se han hecho acreedores á esta recompensa por su puntual asistencia, ejemplar conducta y notable aprovechamiento.

Centro Escolar No. 241: Tomás Rose, Julio Angulo y César Otiniano [5° año]; Manuel Rodriguez Ponce y Carlos Torres (4° año); Jorge Pinillos y Marino Carranza (3er. año); Francisco García y Miguel A. López (1er. año.)

Centro Escolar No. 242: Paulina Zavaleta y Zoraida Ruiz [5° año]; Carmen Rosa León y Laura Alva S. (4° año); Balbina Cerna y Andrea León (3er. año); Etelvina Guillen y Victoria Alva (2° año); Dolores Gómez y Marina León (1er. año.)

Escuela Fiscal No. 2401: Gerardo Moreno, Pedro Pulido, Pedro Vargas Machuca [2° año]; Pedro Encalada, Carlos Sánchez, Guillermo Holguin, Ricardo Holguin y Eusebio Rojas [1er año.]

Escuela Fiscal No. 2402: Celia Cobián, Desdémona Rodriguez, Ana Aldana, Felícita Marquina, Inés Amorós y Edelmira Gar

cía (2° año); Gudelia Gutierrez y Zoila R. Chávez (1er. año.)

Escuela Fiscal No. 2403: Andrea Angulo (2º año); Matilde Casanova y Carlos Llerena (1er. año.]

Escuela Fiscal No. 2433: Julián González [2° año]; Víctor Rodriguez, Víctor Gutierrez y Urbano Hermógenes [1er. año.]

Escuela Fiscal No. 2434: Octavio Morales y Ramona Pérez (2º año); Graciela Tello, Víctor Jocarro (1er. año.)

Al enviar nuestra palabra de aplauso á estos niños, que esmerándose en el cumplimiento del deber, corresponden dignamente á los esfuerzos de sus padres y maestros, hacemos votos porque no desmayen y por que sus compañeros sepan imitarlos.

***

FIESTAS JULIAS.—Como en años anteriores, los números escolares han resultado los más interesantes de los festejos con que se celebra la independencia nacional.

El 27 en la mañana, buen número de alumnos del Colegio Nacional de San Juan y del Centro Escolar y una comisión del Instituto Moderno con la banda escolar del Colegio de San Juan y la del "Comité Patriótico" unida á la de guerra del Centro Escolar, recorrieron los diversos planteles, izando sus banderas al son de los aires marciales de ordenanza, ejecutados de conjunto por las tres bandas. En algunos colegios se cantó el himno patrio. El número resultó por demás significativo y simpático.

El mismo día, en la noche, se efectuó el anunciado paseo de antorchas, en el que tomaron parte más de 800 alumnos del Colegio Nacional de San Juan y del Centro Escolar Contribuía á darle un aspecto más fantástico y hermoso al desfile el carro alegórico "La Luz", halado por escolares de ambos planteles.

El 28 á las 9 a. m. tuvo lugar en las galerías del Club Tell el concurso escolar de tiro, entre los alumnos del Centro Escolar y de la Sección Primaria del Colegio Nacional de San Juan. El 1er. premio consistente en una medalla de plata, la obtuvo el, alumno Leoncio Mantilla; el 2°, el alumno Moisés Loayza; y el premio colectivo consistente en un Diploma de Honor, el Colegio Nacional de San Juan, por un porcentaje de 73 puntos contra 51 que obtuvieron los alumnos del Centro.

En la noche en el local del Cine-Ideal se realizó la velada de gala, en la que tomaron parte alumnas del "Instituto de La Libertad", "Liceo Lima", Centro Escolar de niñas y algunos jóvenes universitarios, desempeñándose todos con entera corrección, sobresaliendo sobre todo la graciosa comedia de Moratín "El Médico á palos" y el hermoso cuadro vivo "El fuego del patriotismo".

El desfile escolar y procesión histórica, que se efectuó el 29 en la tarde, ha sido sin duda alguna lo más novedoso é interesante del programa de fiestas cívicas. Los tres carros representativos del Imperio, el Colonia je y la República, arreglados con gusto exquisito y cuya preparacion corrió á cargo de la señorita Juana Rosa Cockburn, directora de la Escuela Nº 2403, de la Rvda. Madre Directora del Colegio Modesto Blanco, y de la señorita Hortensia Olívoz, Directora del Centro Escolar de niñas, no dejaron nada que desear, simbolizando con entera propiedad las épocas correspondientes. Mil quinientos escolares más ó menos con cuatro bandas escoltaban los carros, presentando un hermoso conjunto.

El 30 en la mañana el "Comité Patriótico", organizador de las fiestas, obsequió á los niños de las escuelas con una función cinematográfica, para la que se confeccionó un adecuado programa, proporcionando alegres momentos á los niños, que con todo entusiasmo habían contribuído á dar mayor animación á los diversos actos comemorativos de la independencia patria.

PIEDAD

Me gusta ver á los niños con sus locas é inocentes travesuras desarrollar sus cuerpecitos, robustecer los nervios con ejercicios naturales, ejercitar sus cerebros y su destreza en los juegos callejeros. Me gustan sus estallidos de risa al avistar algo de ridículo, sus enojos y sus pleitos, algunos de gran interés!

Quisiera jugar con ellos, con ellos brincar, correr, reir, burlarme, enojarme y pelear. Como son inocentes, sus enojos, sus pleitos y peleas pasan pronto á la risa y vuelven al juego, tan amigos como antes, sin rencor y sin odio.

Oh! la Infancia, qué gloria fuera vivir si guardáramos siempre en todas las edades la inocencia, la derechura de alma que ella tiene!

Entre niños, todos se quieren, todos tienen el mismo ideal. Ellos no reflexionan y son buenos. Más tarde cuando esa reflexión viene, dejan de ser niños y principian á ser malos.

Cuando viene la reflexión es cuando principian á sufrir y á sentir; es cuando ven con asombro que lo natural debe ceder el paso á lo social, principiando entonces la lucha en la que unos salen victoriosos y otros vencidos. Aquellos son los que aparentemente gozan, los otros los que van al abismo.

Entre los que caen, algunos buscan el gozo en el licor embriagante y aturdiéndose anegan en ello sus pesares y sufrimien-

tos; caen como bestias, sin cerebro, donde se hallan, en el salón aristocràtico, en el bebedero público, como en la chichería de paredes ahumadas, algunos llegan á presentarse en las calles exhibiendo al público su poco edificante estado.

Al verlo haciendo *eses* la mirada idiotizada, la risa de estúpido; al oirle sus palabras fuera de sentido común y alguna vez obscenas, los niños corren á su derredor se ríen, le tiran piedras, se burlan del pobre hombre y hacen de ese desgraciado un objeto de diversión.

Les aconsejo que no hagan tal cosa, porque al hacerlo hacen mal. Si con ello castigaran al torpe, pudiera él corregirse, pero aquello no es torpeza, casi siempre es desgracia y de la desgracia no debemos burlarnos.

Aquellos que caídos en la sima en que los atrae la embriaguez alcohólica presentan en público ó en privado su estado de degeneración, no son culpables, son desgraciados; ellos, en sus momentos de lucidez cerebral, recordarán sus días de la infancia, recordarán sus juegos inocentes, sus risas argentinas y cómo desearán volver á la edad aquella en la que no tenían que apelar al licor alcohólico para ahogar el dolor.

Niños, compadecedlos, no os burleis, en nuestra vida se presentan algunos días en los que la desgracia parece cebarse en nosotros; el deber de nuestros semejantes es ayudarnos á pasarlos sin burlarse de nuestra condición. Si aquellos que por debilidad se ven arrastrados al vicio, se presentan a nuestra vista, debemos considerarlos como nuestros semejantes desgraciados, porque no sabemos si alguna vez inspiraremos á los demás los mismos sentimientos que nos inspiran el ver á aquellos.

Ya que no podeis ayudar al caído para que se levante, compadecedlo; os lo aconseja aquel que fué niño y quisiera serlo aún.

CARLOS VIDAL C.

SIN SAL

Para los imberbes chicuelos del Centro Escolar No. 241.

Un lego como yo, que podrá deciros si no entiende de achaques pedagógicos?

Nada,—por que en los tiempos de mi escuela, el magister era *coco*, es decir, un algo que hacía, rechinar los dientes y crujir los huesos.

En medio de mi ignorancia, solo puedo distinguir el bulto y comparar timidamente. Miren ustedes:

Por aquellos años del Señor en que era yo como son hoy ustedes, chiquillo y travieso, jugador de bolitas y rayuelo, mi *mestro*, don Perico de los Palotes, á quien llamábamos *taita* Pedro, con férula en mano paseaba desde las seis de la mañana, siempre ceñudo é irritable, aguardando el desfile y pendiente de la famosa lista de siete, después de la cual todo títere que llegaba había de recibir seis tremendos palmetazos, sin que le sirvieran de lenitivo los sendos trozos de pez que llevaban con el objeto de amortiguar los agudos dolores causados. Luego el bullanguero estudio, el cantar de *dos por una*; en seguida, la clase y los careos. Ah! malditos careos!—quien erraba en la tabla, recibía del *correjidor* dos palmazos, que eran los eternos sembradores de alaridos y lágrimas sin cuento. Luego, otra clase de Historia metida al cacúmen á puro pulso y á fuerza de repeticiones en los gritos del estudio; por último, otra lista al salir y el consabido encierro de reclusos, algunos de los cuales debían quedarse todo el día, con las cavidades interiores llenas de aire, porque no supieron repetir la doctrina del Señor ú otra dósis de lección, tanto más buena como fonográfica fuera.—En la tarde, repetición del mismo ó parecido programa, con solo el terror aumentado por la reclusión nocturna, en la que prometía mi *mestro* la compañía de seres malignos y duendes infernales.—y entre col y col, una que otra vez se veía derramar sangre de las manos infantiles, pagadoras de tantas culpas.

Imagínense ustedes carísimos, lo que entonces era mi escuela;—una delicia.

Hoy, en cambio, he ido muchas veces á la casa escolar de ustedes, y—qué distinto!—El maestro joven, con flores en las manos muchas veces, sonriente y entusiasta; que clarito les dice lo que es la naturaleza, lo que son los fenómenos; y ustedes atienden con deleite, y aprenden, y hasta escriben lo que saben, cuando yo en mi tiempo solo repetía con tono coquetón los párrafos de mi Catecismo; y luego hasta echan su parrafito en CULTURA INFANTIL; y tienen su banda de guerra; trabajan obras de mano; pintan mapas y dibujan de lo lindo.

Niños, aprovechen:—tienen maestros inteligentes (perdone la modestia de los jóvenes pedagogos) aprovechen les digo, ya que nuestro siglo ha hecho la mejor conquista para ustedes; miren que en ustedes está el porvenir de la patria; y perdonen que haya en mis últimas palabras resultado un tanto serio, pues solo, quise desbarrar y tanto pensar en ustedes y compararlos con aquellos infantiles de mis tiempos, insensiblemente he ceñido el entrecejo.

I basta, con una caricia que, como papá que fuera, les envío en estos renglones, me suscribo como su humildísimo

JUAN SINMUELAS.

LA ESCUELA

No veis los fulgores del Sol en la altura
tiñendo las nubes de vivo arrebol?
Niñitos, la escuela más bello fulgura,
marchad á la escnela, la escuela es un Sol!

No veis á la abeja que zumba y que vuela
buscando las mieles que dá el florestal?
Niñitos queridos marchad á la escuela,
cual turba de abejas: la escuela es panal.

Mirad esos nidos del árbol prendidos,
uno es de zenzotles .....Polluelos, cantad!
Marchad á la escuela, niñitos queridos,
la escuela es un nido más bello: marchad!

G. BRUNO.

Colaboración de alumnos.

Huamachuco

Huamachuco se encuentra situado en la Cordillera de los Andes en una planicie, abrigado por cuatro cerros que lo dominan, tales son el cerro "Cacañán", el de "Pacchín", el "Tuyulga" y el "Sazón".

Sus calles están en dirección de los cuatro puntos cardinales.

Está atravezado por un río denominado "Río Grande" que corriendo de sur á norte corta á esta ciudad en dos partes. Está á los 3,441 metros sobre el nivel del mar. Su clima es sano, siendo su temperatura media de 13°.

Produce papas, cebada, maiz, trigo; tambien se cultiva en jardines particulares el eucaliptus con bastante esmero.

Su población es de 3,500 habitantes, encontrándose sólo dos extrangeros.

Se encuentran varios institutos donde se recibe instrucción, tales son: el Colegio Nacional de San Nicolás, dos Centros Escolares de ambos sexos, dos Centros Fiscales, un instituto particular "Sánchez Carrión" y una Escuela Nocturna.

La principal ocupación de los habitantes de esta ciudad es el comercio, dedicándose también á la zapatería, sastrería, herrería, carpintería etc. Todo el pueblo es religioso, hay dos iglesias.

Su historia es muy célebre por ser una provincia que existe desde el tiempo de la conquista; por tener la gloria de haber sido la cuna de Sánchez Carrión, el ilustre periodista y fundador de la República; por ser la cuna de Santiago Zavala, el valeroso soldado, el héroe del 83; por ser la cuna de Nicolás Rebaza, el magistrado y fundador del Colegio Nacional de San Nicolás.

Tambien es célebre por ser el lugar donde llegó Bolivar cuando libertaba los pueblos del Perú; dándole el nombre de "la muy ilustre y fiel ciudad de Huamachuco."

I por último es célebre por el combate del 10 de Julio de 1883 entre las fuerzas peruanas y chilenas.

ARMANDO CERNA.
(Alumno del Centro Escolar de Huamachuco.)

El Orangután

Es entre todos los monos el más parecido al hombre. Vive en grupos, en los bosques de Asia, Africa y Oceanía, y se alimenta de raíces, fruta, pescado y otros mariscos.

Pertenece al orden de los CUADRUMANOS; sus extremidades son muy largas y terminan las cuatro en manos, su tamaño es de 2 metros.

Su cuerpo está cubierto de pelos, tiene la cara achatada, el vientre elevado, la boca saliente, la frente oprimida, los ojos hundidos y casi unidos, la nariz achatada y extremidades muy desarrolladas; cuando se pára las extremidades de adelante le sirven como de manos y las de atrás de piés, domesticado puede marchar en dos piés, lo mismo que el hombre.

Este animal es muy esbelto, su fuerza muscular es grande, no la igualan las de 10 hombres juntos.

El orangután es un animal muy activo para trabajar, hace trabajos manuales, se le emplea para moler pinturas, dar vuelta á manubrios, lavar vasos, servir á la mesa en los hoteles, &.

Tiene el don de hacer todas las cosas que ve y aprovechando de estas cualidades se le puede domesticar, pudiéndosele enseñar á que se siente en la mesa, coma con cubierto y tome vino y otros licores.

ROSENDO SANTA MARÍA AMORÓS.
[Alumno del 4° año del C. E. N° 241.]

Departamento de La Libertad

(CONTINUACIÓN.)

Este Departamento posee poblaciones importantes como Ascope que es llamado el "puerto de la Sierra" y que viene á ser el segundo lugar en importancia después de Trujillo que es la capital.

En ganadería y agricultura para el consumo interno como es maíz frejol y otros cereales, este Departamento puede decirse que se abastece solo. Si algunas poblaciones prefieren ganado ó trigo de Cajamarca es

porque lo obliga à ello la poderosa razón de distancia. Pacasmayo por ejemplo perdería dinero y tiempo comprando trigo y ganado en Pataz.

La instrucción primaria está muy generalizada sobre todo en las poblaciones costeñas y en los valles donde los hacendados hacen esfuerzos encomiables por levantar el espíritu de sus peonadas. Dueño pues este Departamento de las haciendas de caña más ricas del Perú, de las que la mayor parte están radicadas en el valle de Chicama, cabe esperar un mayor desarrollo aún, pues falta utilizar infinidad de llanuras á las que se puede llevar el agua si se emprenden ciertas obras hidráulicas ya presupuestadas y que sólo esperan la cooperación ó unión de las haciendas para emprenderse, ó la fusión de los capitales todos en una vasta negociación. Así los ingenios estarían mejor administrados, los braceros tendrían mayor garantía y se realizarían obras necesarias; imposibles hoy, estando las empresas descentralizadas.

Los ferrocarriles y el telégrafo se han desarrollado ampliamente en todo el Departamento.

Los caminos son por lo general regulares.

Trujillo, que cuenta con algo como quince mil habitantes, es el centro de mayor cultura en todo el Norte del Perú.

(G. Stighich—Geografia comentada del Perú—1913.)

Excelsitudes

"Aguila, cese tu vuelo!
Aunque los Andes escalas,
nunca podrás con tus alas
tocar las cumbres del cielo!"

—"Poderoso es mi vigor
y llegaré, no lo dudes!"
—"A tales excelsitudes
tan solo llega el condor!"

—"Alma que vas anhelante
de ciencia infinita en pos:
Detente! La ciencia es Dios.
I Dios está muy distante!"

—"Escalaré el firmamento!"
—"¿I con qué vigor lo escalas?"
—"Llevo dos divinas alas:
El Amor y el Pensamiento!"

A. N.

JUEGOS DE INGENIO

SOLUCIONES Á LA SEGUNDA SERIE:

I Anagrama: RICARDO PALMA.

II Pregunta: ARICA.

—Se recibieron 18 soluciones, 13 acertadas. En el sorteo del premio, consistente en una útil é interesante obrita titulada "Nociones Elementales de Ciencias" por G. M. Bruño, fué agraciada la señorita Berta Luisa Rosales P., alumna del Centro Escolar N° 242.

—Entre las soluciones hemos recibido la siguiente:

¿Cuál es el sitio que en el Perú haya sido teatro del heroísmo más admirable?

Respuesta—Cuando he leído ú oído explicar el asalto de Arica, he admirado el acto realizado por Alfonso Ugarte. quien viendo perdida toda esperanza de victoria, arrojóse al mar con su caballo desde lo alto del Morro. Para tan gran corazón, sepulcro tan incomensurable, dice *Ricardo Palma* al narrar el episodio.

MARINA TABOADA LEIVA.
Escuela N° 2,430—Chocope.

SEGUNDA SERIE.

I FUGA DE VOCALES [una máxima.]

Tr.b.j. . .st.d.., . .l p.rv.n.r s.r. t y.

II PREGUNTA—

¿Qué ciudad en ruinas hay cerca de Trujillo?—Decir quienes vivieron en ella y, más ó menos, desde cuando está deshabitada.

El curioso impertinente.

Advertencias:

1ª Estos pasatiempos están dedicados solamente á los alumnos de las escuelas primarias.

2ª Cada solución debe venir firmada con el nombre propio del estudiante que la envía y la indicación del plantel en que se educa.

3ª Será nula la solución que no venga acompañada con el cupón respectivo y que apareece más abajo.

4ª El plazo máximo para la aceptación de las soluciones es el 15 de los corrientes, día en que se realizará el sorteo para el discernimiento del premio.

(CUPÓN)

"Cultura Infantil"

Juegos de Ingenio

3ª Serie.

IMP "EL PROGRESO"

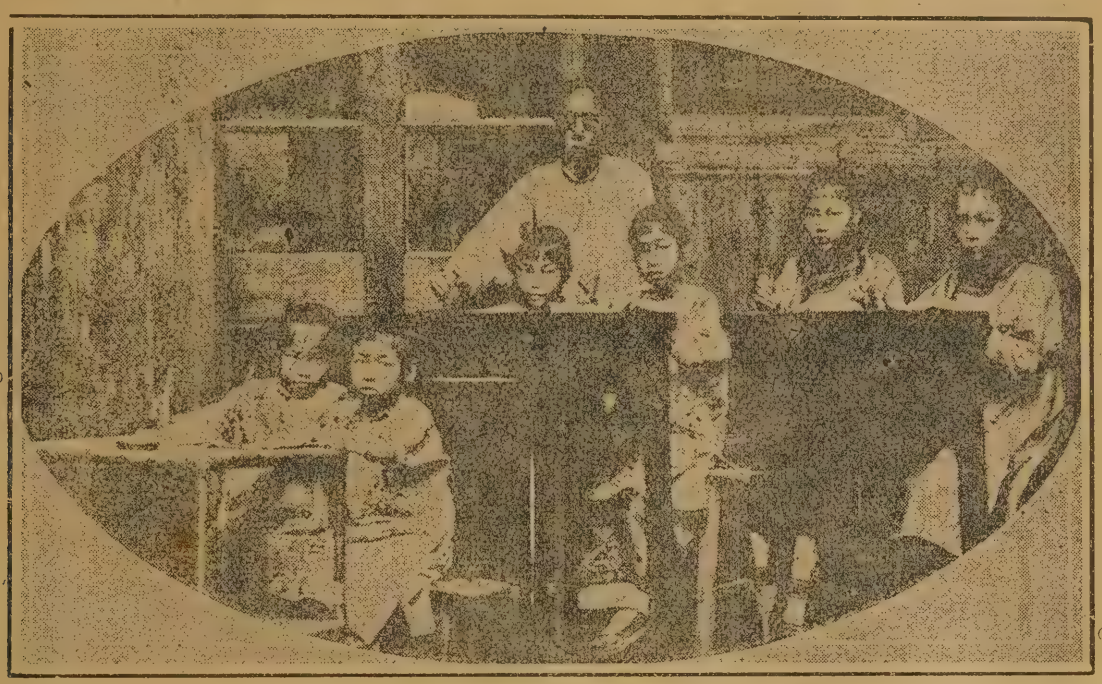
Trujillo-Perú

CULTURA INFANTIL

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Centro Escolar de Varones N. 241

PUBLICACION MENSUAL

Año I | Setiembre de 1913 | Num. 4



LA MODERNA ORGANIZACION ESCOLAR EN CHINA.

Las escuelas chinas, como se vé en el grabado, están ya organizadas conforme al sistema europeo. Este gran paso de la República asiática es una promesa de gran trascendencia para el porvenir de la raza amarilla.

LOS LIBROS DE TEXTO EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA.

No cabe duda que un buen número de nuestros conocimientos los hemos adquirido por medio de los libros, y que éstos son un poderoso factor en la instrucción; que el libro es el maestro que en cualquier momento está á nuestra disposición para enseñarnos lo que no sabemos ó recordar lo que hemos olvidado, y que siendo uno de los fines de la educación poner al niño en condiciones de realizar por si mismo su propia cultura, no se deben desdeñar del todo los libros en la escuela.

Característica de la enseñanza antigua—que no dió jamás importancia al desarrollo integral y armónico de las capacidades del niño—ha sido el uso exclusivo del libro, como fuente única de conocimiento y como instrumento seguro de convertir rapidamente á los niños en loros parlante ó repetidores incouscientes de palabras.

Cuando, andando los tiempos, se hizo un estudio verdaderamente científico de la educación, fijándose la finalidad de la escuela, y las doctrinas de Comenio, Pestalozzi y Fröebel, cristalizáronse en en lo que se denomina *enseñanza intuitiva*, surgió uno especie de odio contra el libro, al que se achacaron todos los males, errores y defectos de la enseñanza tradicionalista ó "libresca", llegándose á proscribir por muchos maestros su uso en las escuelas. Ya Comenio, aquel inspirado vidente de la educación popular moderna, lo había dicho desde mediados del siglo XVII: "¿Por qué no abrir en lugar de los libros muertos el libro viviente de la naturaleza? No es instruir á la juventud el inculcarle un cúmulo de palabras, de frases, de sentencias, de opiniones recogidas en los autores, sino despertarle el entendimiento por medio de las cosas ....."

En el estado actual debemos examinar si el empleo de los libros es inconve-

niente, en general, ó si los malos resultados que han dado han sido debidos á no estar convenientemente escogidos sus temas ó á no habérseles sabido emplear.

Evidentemente la intuición debe ser el medio inicial de toda enseñanza en la escuela, al niño deben presentarseles "las cosas y no las sombras de las cosas", al contacto de ellas debe provocarse su actividad, y la acción del maestro debe limitarse á guíar y encarrilar en su observación el espíritu infantil, conformándose así la adquisición de sus conocimientos con el proceso seguido por la Humanidad (de la observación de los seres y los fenómenos, á su denominación y clasificación, principios y leyes.)

Pero, si no se debe partir de la lectura del libro para la enseñanza, por las razones que dejamos anotadas, en cambio no hay inconveniente, y al contrario debe aprovecharse de él, para recordar lo aprendido, y aún algunas veces, en los años superiores, para ampliar ciertos conocimientos.

Verdaderamente el uso de libros, aún así como consulta, ofrece peligros, pues los niños tienen la tendencia á estudiárselos y aprendérselos de memoria; pero para evitar esto—que sería funestísimo, pues, es un hecho que cuando se repite algo de memoria, literalmente, casi no se piensa y solo se realiza un acto mecánico en el que solo influye la asociación de sonidos ó de caracteres vistos—para salvar este escollo, como decimos, está el maestro, que debe enseñar á los niños á estudiar, haciéndolos que lean y expliquen en su lenguaje las ideas, y que debe perseguir con tesón incansable el hábito en muchos escolares de repetir trozos enteros tal como se encuentran en el libro.

Entre nosotros hay, podemos decir, carencia absoluta de libros para la ecuela primaria, pues los pocos que existen, con alguna excepción, son pésimos, bajo el punto de vista pedagógico y no se acomodan tampoco á los actuales programas de enseñanza. Por esta razón, muy útil sería que se convocaran concursos para escribir libros sobre las materias de los tres últimos años de la enseñanza primaria, como se ha hecho en muchos otros países, y como también lo propuso aquí al Supremo Gobierno, el 1er. Congreso Pedagógico Regional del Norte.

J. E. M.

Como se inventó la Imprenta

Hace 513 años que á las márgenes del Rhin, en la noble y opulenta ciudad de Maguncia, nació un hombre cuyo genio llevó á cabo el invento más maravilloso y que más beneficios que ningun otro ha prodigado á la civilización del mundo: ese hombre fué Juan Gutemberg, y ese invento es la Imprenta.

Hasta entonces los libros eran manuscritos y muy caros, por cuya razón solo podían poseerlos los reyes y los nobles que tenían fortuna para formar bibliotecas. Ho habían más imprentas que los pulmones de los millares de copistas refugiados en los conventos ó rentados por las cortes y los ricos tribunos ú oradores; las únicas máquinas eran sus dedos encallecidos, y los únicos tipos de imprimir eran hermosas plumas de garza ó de avestruz, que sobre papiro ó pergamino corrían ligeras dejando sus negros caracteres mezclados con el sudor de sus frentes; los copistas de las cortes, las mas veces eran esclavos, y en Bizancio, por sarcasmo del oficio, eran los eunucos.

Juan Gutemberg, noble patricio, educado en los sentimientos religiosos más fecundos de su siglo, lamentaba que los libros y el saber solo fueran patrimonio de los ricos, y que los pobres de la plebe durmieran en la brumosa noche de de la ignorancia; y deseando que los libros sagrados fueran leídos por todos los hombres, concibió, con la visión intuitiva del genio, la idea vaga de un invento, que largo tiempo agitó su mente como los datos de un problema numérico cuya solución interesa en el corazón y en el alma.

Viajó por muchas ciudades de Europa, con la maleta de libros en la espalda, ávido de saber y de experiencia, tratando siempre de madurar el germen de su invento que yacía en su cerebro como una mariposa en su crisálida aguardando

el momento de agitar sus alas en un ambiente de luz y de aromas de flores y frutas.

Una feliz casualidad vino, al fin, á hacer brillar ante sus ojos la luz que necesitaba para poner en transparencia su pensamiento durante diez años acariciado:—Estando un día en la catedral del pueblo de Haarlem, en Holanda, con su amigo el sacristán Lorenzo Koster, éste le mostró una Gramática latina hecha con mucho ingenio por medio de caracteres talladas en una plancha de madera, para instruir á los Seminaristas. Gutemberg con un solo golpe de vista halló en la plancha la clave de su invento; y quizá exclamó como Arquímides ¡eureka! ¡eureka!

Veamos cómo fabricó Koster esa célebre plancha:—El pobre Sacristán estaba locamente enamorado. A la sombra de los álamos se sentaba en las tardes, pensativo, y se entretenía en tallar con una navaja, en una corteza, las letras iniciales de su nombre entrelazadas con las del nombre de su amada. Un día las hizo en corteza verde con más perfección que de costumbre, y envolviendo el trozo en un pergamino lo llevó á su casa. Al día siguiente abre el envoltorio para contemplar los signos simbólicos de su amor y vé con asombro que las letras se habían impreso en el pergamino por la sabia que la madera había sudado durante la noche, como si hubieran sido escritas por una mano misteriosa. Hace después nuevas letras, las modifica, cambia la sabia con un licor negro, trabaja, y llega hasta imprimir la gramática que mostró á Gutemberg.

Llevando consigo su secreto, Gutemberg se dirigió á Strasburgo, en donde haciendo sociedad con unos artesanos capitalistas, se dedicó á trabajar como mecánico para desarrollar su invento y construir con mil esfuerzos su primera imprenta; y á pesar de las penurias que tuvo que sufrir, no cesó hasta que de sus manos salió impreso un libro de la Biblia, primero que vió la humanidad en letras de molde.

Poco tiempo después hubo imprentas en todas las capitales de Europa y se cumplió el deseo de Gutemberg;pero él, desgraciado, no gozó de los privilegios de su invento, porque le disputaron su gloria y murió como Colón, pobre y viejo, sin tener más fortuna que sus libros impresos por su mano, los cuales legó á su hermana como herencia.

A la humanidad hizo un gran bien: "La imprenta es el telescopio del alma-dice Lamartine-suprime el tiempo; nosotros conversamos con los hombres de la antigüedad, y los del porvenir conversarán con nosotros."

Al genio de Gutemberg hay que unir, pues, el amor que movió el corazón y las manos del sacristán Koster, quien debe gozar tambien de la gloria del invento. Pero sobre todo, bendigamos el *amor*, que inspira á las almas de los genios: el amor á la religión movió la mano de Gutemberg; el amor á una mujer movió la navaja del sacristán: ¡gloria al amor!

A. CASTAÑEDA.

El maestro de una aldea

Varios días habrían pasado desde aquel en que el anciano pedagogo dió á los niños una lección con respecto á la esclavitud del Perù; muchos, y sin embargo de la memoria de aquellos niños no se había borrado, esta relación que tanto les agradó. Un día domingo, reunidos los escolares en numerosos grupos, se dispusieron á simular una guerrilla, dos bandos perfectamente bien dispuestos se disputarían el triunfo; allí á inmediaciones del modesto pueblecillo habían formado la ciudad de Lima, adornándola con banderitas blancas y rojas; allí, pues, deberían llegar para defenderla á fuerza de incansable lucha, vertir su sangre gotá á gota antes de consentir que continuara la humillación y el escarnio. Uno de bandos sería de patriotas, el otro de españoles.

La tarde había llegado suavemente á la campiña, el verdor y la frescura de la arboleda invitaban á deleitarse por aquellos contornos; habían pájaros que cantaban con dulce melodía, flores que embriagaban con su perfume, fuentes que gemían tiernamente, sol que consolaba; todo pues, contentaba al espíritu mas triste, tal era la tarde en que debía realizarse el célebre combate que los niños denominaban Junín.

Por entre los juncales mecidos por el viento, se tenía dispuesto el lugar donde se depositarían los restos de los valientes guerrilleros peruanos; también flameaban las banderas blanca y roja entrelazadas, suspendidas á lo alto de un espino verdoso cuyo frondaje daba sombra al cementerio improvisado.

Cuando las cuatro de la tarde sonaron en la nívea torre de la iglesia del pueblo, los dos bandos se separaron, preparándose la lucha; esa lucha simulada que revelaba el patriótico anhelo de las criaturas de la villa; quiénes saturadas de júbilo, iban satisfechas al campo de batalla.

Simón Bolivar [Alberto] arengó en la ciudad de Trujillo á sus soldados y los acompañó á entonar la canción nacional, hasta que, precaviendo la proximidad del bando de los españoles, se dispusieron al

combate; momentos después vemos correr á nuestros pequeños soldaditos en todas direcciones, suenan infinidad de cohetecillos, el tambor redobla, voces de aliento, ¡viva el Perú independiente!, de pronto un silencio sepulcral. Era que el ejército patrióta acababa de vencer; los españoles emprendieron vergonzosa fuga.

Julio, el hijo de un pastor, sentado al pie de una tosca piedra lloraba, ¡verdadero llanto de una alma buena!, todos los niños alarmados acercáronse á él y le preguntaban el motivo de su tristeza, el niño con inocente ternura les respondió:

—En mis manos, cuando comenzó la batalla tuve la bandera de mi patria, pero Juan me la arebató; soy un cobarde porque no tuve el valor suficiente para seguirle en su carrera y á fuerza de batallar volverla á mí.

Bolivar [Alberto], con voz estentórea le dijo:—Tiempo hay todavía de que des muestra al enemigo de tu valentía; en el próximo combate volverás á tus manos el bicolor sagrado de nuestra patria, no llores mas, porque las lágrimas de un soldado son gotas de sangre que salen quemando las pupilas, tu eres valiente yo lo sé, capitán; ven con nosotros al pueblecillo de Quinua donde vamos á acampar, allí reforzaremos nuestro ejército, retemplaremos el espíritu, alentaremos nuestra alma para nueva lucha y lucharemos hasta vencer, ó morir como valientes. En las alturas del Condorcunca se encuentran los españoles á quienes vamos á derrotar, la patria ha confiado en nosotros su felicidad y su gloria, vamos, pues, y hagámosla feliz y gloriosa.

Un estruendoso viva brotó de sus labios infantiles, saturados de frescura y de inocencia, donde otros labios maternales se habían posado al amanecer de aquel día de imperecedero recuerdo.

Cuando sonó un fuerte campanazo, se anunció el momento del combate y volvimos á ver á los pequeños correr incansables en pos de la victoria, que fué conseguida por los patriotas con no pocos esfuerzos. Algunos rendidos por la fatiga se tendían en la tibia arena, otros sudorosos tomaban prisioneros, otros cantaban la canción nacional.

El follaje parecía gozar con el recreo de los escolares, las aves los contemplaban también enternecidas, como si comprendieran lo que aquello significaba, la tarde continuaba llena de hermosura.

Si alguna fiera indomable del lejano bosque les hubiera sorprendido, ni un solo ademán de rabia les habría demostrado. El acto era imponente en su fantasía

Algunos momentos despues á orillas de un manantial de aguas de plata, todos estaban reunidos, para volver á sus hogares rebozantes de alegría..... .

Varias niñas desde sus balcones les hechaban flores; al son de "Somos libres", los papás salían al encuentro gozosos, de contemplarlos rememorando una época de tan grata recordación.

El cielo azul con su hermosura se cubría de estrellas, que formaban un polícromo delicioso ante los pequeños, ante esa pléyade de almas inocentes, adormidas al ensueño de la felicidad juvenil, almas tiernas, sin rencores ni odios, empapadas de inocencia, de amor y de respeto, que apenas conocían lo que significaba la vida, que no precavían el mas allá que los esperaba; ellos gozaban como las abejas de un colmenar en los jardines de multicolores florecillas, ellos aspiraban una venturanza sublime como las perdices en los trigales.

Sus papás los llenaron de caricias y les dieron con palabras de ternura, aliento para proseguir así, bebiendo el jugo primoroso de las nobles enseñanzas del maestro, por que ellas les marcaban la ruta de la felicidad futura.

Decir que mas tarde en sus blanquísimos lechos soñaron con los héroes de la independencia, decir que nunca de su memoria podrían separarse las hazañas realizadas por los valientes de 1821, es decir verdad.

A la mañana del lunes el anciano educador esperaba como de costumbre, apoyado en la descolorida puerta, á sus discípulos; pero esta vez les aguardaba impaciente, por que quería abrazarlos; decirles que su corazón estaba lleno de profunda satifacción porque había visto que sus enseñanzas estaban bien aprendidas.

Ahora, les dijo: voy á contaros una historia que se relaciona con la obediencia y el respeto, vosotros me escucharéis con atención, no lo dudo, pero, me la vais á relatar en la próxima mañana y en la noche de hoy, contadla á vuestros camaradas que no han podido asistir á la Escuela.

(Continuará)

E. LUNA VICTORIA

VIDA ESCOLAR

PATRIÓTICO.—Recordando la batalla de Junín, el 6 de agosto último, los alumnos del Colegio Nacional de San Juan y los del Instituto Moderno de esta ciudad, fueron en romería patriótica á la plazuela de la estación, donde colocaron en el obelisco levantado á la gloria de los "Húsares de Junín," dos coronas

de laurel, como símbolo de admiración y gratitud.

Los alumnos del Centro Escolar de Varones de esta ciudad, se dirijieron también con su banda de guerra al mismo lugar y con igual fin, en donde el alumno de 4° año don Rosendo Santa María, en nombre de sus compañeros, dijo el discurso siguiente:

Queridos condiscípulos:

Hemos venido en peregrinación ante este monumento, que como bien sabeis, significa la gloria de la victoria de Junín, para ofrendar nuestra gratitud y admiración á esos héroes que lucharon por nuestra independencia.

La campaña de Junín, después del fracaso de las armas patriotas en algunos combates, fué como la aurora de nuestra libertad.

Establecido en Huaraz en mayo de 1824 el libertador Bolívar al frente del ejército patriota compuesto de 10, 000 hombres, y aprovechando de la anarquía en que se hallaban los realistas, se dirigió contra el ejército de éstos que al mando de Canterac se retiraba de Jauja al sur, al saber su aproximación, dándole el alcance la caballería patriota en la pampa de Junín, donde se empeñó el combate el 6 de Agosto de 1824.

El general Necochea al frente de 900 jinetes mandó entrar en batalla al trote, y el enemigo cargó á todo galope envolviendo parte de las columnas de patriotas que sucesivamente iban llegando; y cuando ya se pensaba en nuestra derrota, el escuadrón de reclutas peruanos mandado por el comandante Suárez, asaltó á la carga y por la retaguardia á los realistas, y la victoria se disputó durante una hora hasta que los realistas fueron derrotados.

Por esta victoria, decidida por el patriótico heroísmo del escuadrón peruano, Bolívar en el mismo campo de batalla le dió el nombre de Húsares de Junín, como reconocimiento de su abnegación y bravura.

Hé aquí, compañeros, este obelisco que la patria agradecida ha levantado en homenaje á los Húsares, á esas filas de valientes que con el entusiasmo de la santa causa de nuestra emancipación del gobierno de España, rindieron la vida para legarnos libertad.

La gloria de esas grandes almas es inmortal.

Nosotros que aún nos educamos para poder más tarde secundar tan noble acción, engrandeciendo á la patria, debemos rendirnos reverentes ante la memoria de la victoria de Junín; haciendo también propósito de cumplir con nuestro deberes patrióticos.

Coloquemos, pues, una corona más de laureles en este monumento, como símbolo de nuestra admiración y gratitud á los Húsares peruanos que alcanzaron tan explendente gloria.

EXCURSIONES.—En el mes de Agosto proximo pasado han comenzado á verificarse las excursiones instructivas del Centro Escolar de varones de esta ciudad; habiéndose dirigido los alumnos del 5o. año á las fábricas de jabón y de velas de los señores Benjamín Gamboa y Gamarra Quiñones, en cuyas oficinas recibieron una lección práctica sobre dichas industrias.

Los mismos alumnos con los de 3o. y 4o. del mismo Centro, efectuaron una excursión á pié hasta las huertas de Moche, con el objeto de obtener conocimientos practicos sobre Botánica y Agricultura.

Debemos nuestra gratitud á los señores Gamboa y Quiñones, por la bondad con que franquearon la entrada de los escolares á sus fábricas.

PARA LOS NIÑOS.—El representante de la empresa del Cine-Ideal, Sr. Manuel Rivera, tiene la bondad de enviar á la Inspección de Instrucción de la Provincia, todos los sábados, cien boletos de entrada á la matinée cinematográfica de los domingos, para ser adjudicados como premios á los escolares que mejor se conduzcan en sus respectivas escuelas.

Agradecemos muy deveras al Sr. Rivera su generoso obsequio, que prueba el interés que siente por la niñez que se instruye.

INSPECCIÓN DE INSTRUCCIÓN.—

En lugar del Dr. Agustín Rivero, que ha pasado con el mismo carácter á Huaraz, ha sido nombrado Inspector de Instrucción de este Departamento, el Sr. Benja-

mín Pérez Treviño.

"Cultura Infantil" presenta su respetuoso saludo al nuevo Jefe Departamental de Instucción, de cuya labor espera los mejores resultados.

SOCIEDAD DE PRECEPTORES.—

—El 28 del mes próximo pasado tuvo lugar en el local del Centro Universitario, galantemente cedido por su Presidente Sr. Felipe Alva, la primera Conferencia Pública ofrecida por la Sociedad de Preceptores. El tema desarrollado con bastante lucidez por la sustentante, preceptora normalista Srta. Alva Saldaña, fué "La Enseñanza de la Historia en la Escuela Primaria". Al terminar su importante trabajo la Srta. Alva Saldaña, el Presidente de la institución Sr. Julio E. Mannucci dirigióle frases de congratulación y aplauso, y después de hacer una ligera reseña de la marcha de la Sociedad en los últimos tiempos y del intenso movimiento pedagógico que se deja sentir en todas las regiones del país, terminó pidiendo el apoyo y entusiasmo de todos los presentes para poder realizar la obra de mejoramiento colectivo, en la que la Sociedad está noblemente empeñada.

—En la última sesión de la Sociedad de Preceptores, se nombró Secretario al Sr. A. César Vallejo en lugar del Sr. G. Morales Valera, que había renunciado. Bibliotecaria fué nombrada la Srta. Esperanza de la Torre.

CAMBIO DE PRECEPTORES.—Preceptor Principal de la Escuela Nº 2401, en lugar del Sr Br. Gustavo del Castillo, que próximamente optará el grado de Dr. en la Facultad de Jurisprudencia, ha sido nombrado en Concurso de Méritos, el Br. Sr. Nicolás T. Sáenz Luna. El Sr. del Castillo, que se separa del Magisterio Nacional, cuenta con más de 14 años de servicios prestados al país, como Inspector de Instrucción y como Preceptor, habiendo desempeñado también la Dirección del Centro Escolar Nº 241.

CONDOLENCIA.—"Cultura Infantil", en su nombre y en el del Centro Escolar Nº 241, expresa su más sincero sentimiento al Sr. Amador Mondoñedo—1er. auxiliar de dicho Centro—y á su estimable familia, con motivo de la irreparable pérdida de su Sr. padre, acaecida últimamente en esta ciudad.

CANJES.—Ultimamente nos han visitado los siguientes órganos de publicidad: "El Ensayo", órgano de los alumnos del Instituto Moderno de ésta ciudad; "La Educación Nacional", de Lima; "El Magisterio y el Pueblo", de Jauja; "Regeneración Escolar", de Cajamarca; "La Provincia", de Pacasmayo; "El Amigo del Pueblo", de Huacho, y ¿Que será la Pedagogía? de Pacasmayo. Agradecemos y dejamos establecido el canje.

FOSFORESCENCIA

—Una noche miré muy asustado,
señor, en el collado
del viejo cementerio, algunas luces
chispeando entre los altos mostazales,
de cuyos matorrales
salían al contorno de las cruces.

Yo á solas regresaba del molino
por el largo camino,
y la noche, señor, qué oscura estaba;
y más miedo me daba cuando oía
la algazara que hacía
el perro de una choza, que aúllaba!

¡Qué miedo, uf! Casi lloro! Muchos cuentan,
señor, que se presentan
ahí en la noche y á avanzadas horas
los muertos alumbrándose con ceras!
Señor, será deveras?
—Mienten, hijo. Son cosas que tú ignoras.

Esas luces que viste y te asombraron,
son gases que exhalaron
los huesos del cadáver ya podrido,
como el hedor que sale de un pantano;
y ese vapor insano
está en nuestro esqueleto contenido.

Ese gas es el fósforo, que cuando
se vá el cuerpo dañando,
sale y arde en el aire más sombrío.
Escuchaste? Desde hoy no temas nada
cuando esa llamarada
en el panteón la veas, hijo mío.

C. A. V.

Colaboración de alumnos.

LA BANDERA

La bandera es la enseña bendita de la patria; es espejo brillante donde todos vemos la imágen de su grandeza; es el símbolo que sintetiza todos nuestros amores.

Cuando veo flamear nuestra insignia bicolor, brillante y altanera, ya en casa, en la escuela, en la calle, ó bien erguida á la cabeza de apretados batallones ó columnas infantiles y al compás de acordes cadenciosos, siento que se apodera de mí, un goce inexplicable; me parece que mi sangre circula con más fuerza y que mi corazón palpita con más celeridad. Es por que veo en ella la madre cariñosa que con su presencia trae á mi mente el recuerdo glorioso de la Libertad.

Nuestra primera bandera republicana tenía la forma rectangular, figurando con el

color blanco dos ángulos obtusos y con el rojo dos agudos, en el centro una corona de laureles emblema de la victoria y en el fondo, hacia el E, el Sol que ortando entre cerros despedía sus dorados rayos, viniéndose á reflejar en las tranquilas aguas que bañaban las faldas de aquellos. Esta fué la que San Martín hizo tremolar en la plaza de Armas de Lima el 28 de Julio de 1821, día en que nos alumbró el Sol de la Libertad.

En 1822 fué sustituída por la que hasta hoy usamos, formada por tres anchas fajas verticales, la del centro blanca que simboliza la paz y las lágrimas que sus hijos vierten por las borrascosas tormentas que la azotan y amenazan; á los lados dos de color rojo imágen de la sangre que sus héroes derramaron y están listos á derramar por defenderla. En el fondo blanco se coloca el escudo de armas, cuando las instituciones que la usan tienen carácter oficial.

Niños: Aprended las nobles lecciones que nos han legado nuestros antepasados en Junín y Ayacucho, dándonos libertad; y en Angamos, Tarapacá, Tacna y Arica, San Juan y Miraflores, por conservar la integridad de nuestro territorio.

Hagamos solemne promesa de derramar la última gota de sangre, el postrer aliento de la vida antes que ver ultrajado nuestro querido bicolor.

Aunque el corazón de la mujer se abrace en el fuego sagrado del patriotismo, no puede como el hombre tomar parte directa en la defensa de su bandera; pero llegará la ocasión de imitar á las nobles matronas del 79, que se despojaban de sus joyas y hasta de sus cabellos por ofrendarlos á la patria.

Iremos como ellas al campo de guerra á socorrer al soldado herido, mirando en cada hombre un hermano; y advirtiendo que las lágrimas de dolor, no son tan solamente las gotas de amargura que enferman á quien la derrama, ellas pertenecen á todos los corazones, porque son el líquido de las congojas y de las penas; por eso nosotras les prodigaremos consuelos y dulzuras enjugando su lloro con supremo amor.

¡Salud! bandera nuestra, que siempre te conserves brillante como el Sol.

HORTENCIA RODRIGUEZ.

(Alumna del 5º año del C. E. Nº 242.)

Descripción de una naranja.

Una naranja tiene forma esférica, y se compone de la cáscara o pericarpio, de la pulpa o mesocarpio y de las semillas.

El pericarpio o cáscara es blando y grueso y le sirve como de piel a la pulpa porque la cubre exteriormente; por afuera está lleno de granulaciones que contienen un líquido de sabor acre; debajo sigue otra capa blanca y esponjosa de sabor desabrido y de un olor agradable, conocida con el nombre de ollejo. El color de esta parte de la naranja es verde oscuro en su primera edad y anaranjado cuando está madura.

El mesocarpio o sea la parte comestible está dividido en celdas conocidas vulgarmente con el nombre de gajos, envueltas separadamente por una membrana muy fina; el número de celdas varía de 8 a 10 y hasta 12, como puede verse partiendo una naranja; los gajos son parecidos a cuñas, están colocados en círculo y unidos a un cordón blanquecino, que ocupa el centro y por el que chupa la savia o alimento que le envía el árbol para que se nutra. Cada gajo encierra una multitud de bolsitas en forma de botellitas llamados glúmulos que son innumerables; cada glúmulo contiene un líquido de color amarillento llamado ácido cítrico que es un remedio eficaz para el estómago, este líquido es de sabor azucarado y ligeramente agrio, pero muy agradable al paladar.

Las semillas se encuentran en la parte central de los gajos, en número de 3 a 6 en cada uno; éstas son blancas y duras y sirven para la reproducción de la naranja.

La naranja bien sazonada, no solo es exquisita, por sus virtudes medicinales es entre todas las frutas la más saludable.

LEONIDAS MORENO.

Alumno del 5º año de la S. Primaria del Colegio Nacional de San Juan.

El marfil.

El marfil es una sustancia huesosa y algo elástica que se saca de los colmillos del elefante y del hipopótamo, animales que viven en el Africa.

El marfil que se saca del elefante es mejor que el del hipopótamo, porque es más compacto, blanco y traslúcido.

El marfil se utiliza para hacer bolas de billar, juegos de ejedrez, teclas de piano, abanicos, y muchas otras cosas.

Viendo la utilidad que presta el marfil se ha procurado y conseguido fabricar diversas pastas químicas, que han recibido el nombre

de marfil artificial, y que tienen más o menos las mismas propiedades del marfil animal.

En la América del Sur, en el Perú, se ha encontrado un arbusto cuyo fruto contiene una sustancia blanca que a la simple vista no se distingue del marfil animal, pero que si se le echa una gota de ácido sulfúrico a los diez minutos toma un color rosado.

El marfil artificial y el vejetal son mucho más baratos que el marfil animal, por que éste para extraerlo origina muchas desgracias y peligros.

OSCAR RODRIGUEZ PONCE.
Alumno del 4º año del Centro Escolar Nº 241.

La apicultura.

La industria apícola (o sea la cría de las abejas) se encuentra muy descuidada en el Perú, y a pesar de que su existencia no demanda gran número de gastos ni cuidados, son muy pocas las personas que se ocupan de ella. Esto no sucede en los países de Europa, como por ejemplo en Francia, donde estos animalitos tan laboriosos, son cuidados con el mayor esmero, porque prestan una gran utilidad al hombre.

Como sabemos las abejas viven reunidas en enjambres en número de 10,000 a 40,000. Hay tres clases de abejas, que son: *reina* (o abeja hembra), que es la única que aumenta la colmena y que pone anualmente más de 20,000 huevos; los *zánganos* (o abejas machos), que no trabajan en nada y que se ocupan en devorar la miel que llevan las *obreras* (o abejas neutras). Los zánganos existen en número de 600 a 1,000 y en tiempo de verano son muertos por las abejas neutra.

La industria apícola tiene por objeto desarrollar las colmenas.

La colmena para las abejas puede hacerse con un cajón cuya forma sea cuadrada, donde se colocan verticalmente bastidores rectangulares a manera de divisiones, a media pulgada de distancia, que sirven a las abejas para fabricar sus panales, blocks de cera con cavidades exagonales, que las abejas neutras utilizarán para depositar la miel que extraen del néctar de las flores, y la reina para depositar sus huevos que después se alimentan de dicha miel, hasta que se trasforman en abejas. A veces sucede el caso de que entre las nuevas abejas que nacen resulta una reina, la que es pasada inmediatamente por el apicultor a otra colmena con todas sus partidarias; de este modo aumentan las colmenas. Las abejas producen anualmente 25 a 30 botellas de miel, y 2 a 3 libras de cera. La miel se emplea especialmente en la medicina, y la cera en la fabricación de velas.

GASPAR RODRIGUEZ PONCIANO.
Alumno del 5º año del Centro Escolar Nº 241.

JUEGOS DE INGENIO

SOLUCIONES Á LA TERCERA SERIE

I Fuga de vocales:—Trabaja y estudia, y el porvenir será tuyo.

II Pregunta:—La ciudad en ruinas que se encuentra cerca de Trujillo es Chanchán, capital del gran Chimú, que está deshabitada, más ó menos, desde mediados del siglo XV, en que fué tomada por el inca Tupac-Yupanqui, que exterminó á muchos de sus pobladores y trasladó al resto á otras regiones del país, debido á la enérgica y vigorosa resistencia que le hicieran los chimús.

Se presentaron 42 soluciones favorables. El premio lo obtuvo la Srta. Marina Elena Pacheco Rose, alumna del C. E. No 242.

CUARTA SERIE

I Pregunta:—¿Que acontecimiento notable se debe conmemorar el 12 de octubre próximo?—Decir si esa efeméride es digna de ser celebrada.

II Charada:—Yo prima tercera—que la tierra se mueva, porque ese fenómeno puede traer malas consecuencias.

—Yo también me pongo nervioso, pues como habrás observado, en esos casos, aún la *cuarta segunda* más alta parece balancearse.

—Si tan horroroso es un movimiento de poca intensidad, cómo no lo será cuando reviste la gravedad de un *todo*.

ADVERTENCIAS:—

1a.—Estos pasatiempos están dedicados solamente á los alumnos de las escuelas primarias.

2a.—Cada solución debe venir firmada con el nombre propio del estudiante que la envíe y la indicación del plantel en que se educa.

3a.—Será nula la solución que no venga acompañada con el cupón respectivo y que aparece mas abajo.

4a.—El plazo máximo para la aceptación de las soluciones es el 25 de los corrientes, día en que se realizará el sorteo para el discernimiento del premio.

[CUPÓN]

"CULTURA INFANTIL"

JUEGOS DE INGENIO

4a. Serie

Imp. Comercial—Trujillo

Trujillo-Perú

CULTURA INFANTIL

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Centro Escolar de Varones N. 241
Apartado 122

PUBLICACION MENSUAL

Año I | Octubre de 1913 | Num. 5

NUNCA ES TARDE PARA APRENDER

El grabado que reproducimos representa a Mme Ista, alumna de 63 años de una escuela primaria en Bélgica, saliendo de la repartición de premios. Mme Ista habiéndose visto precisada desde muy tierna a trabajar para ganarse la vida, no tuvo tiempo de aprender a leer y escribir, por lo que vieja ya se matriculó en una escuela, donde adquirió la instrucción que su espíritu anhelaba y su fatalidad le negara cuando niña.

Lo que hace falta a la escuela

Es un hecho innegable, felizmente, que con el presente siglo se ha iniciado una era de real mejoramiento y desarrollo para la escuela primaria en el Perú.

La reforma de las vetustas leyes que regían en el ramo de la instrucción popular; el patriótico esfuerzo que para el mejor resultado de esa reforma realizó el Gobierno de 1904 a 1908; la fundación de la Escuela Normal de Varones, de la cual han salido hasta ahora ciento quince maestros de verdad, que están esparciendo en nuestro territorio la semilla del saber útil y de la moral regeneradora; la activísima labor de los profesionales, peruanos y extranjeros, que han traído al Perú un cuantioso caudal de ciencia y de hermosos anhelos por el adelanto social, desde los más famosos institutos pedagógicos de Norte América; el laudable entusiasmo con que una gran porción de los maestros no normalistas procuran y consiguen asimilarse no sólo los principios fundamentales de la ciencia escolar, sino también lo mejor y más adaptable a nuestro medio en materia de métodos; y por último, el interés por la educación pública que al fin comienza a sentir y demostrar nuestra apática sociedad, van desterrando ya de considerable número de escuelas nacionales la rutina, la organización viciosa y a veces bárbara de antaño, y sus funestas consecuencias.

Pero si lo hecho alienta, lo por hacer es mucho y requiere la cooperación abnegada y perseverante de *todos*, para llegar al deseado éxito.

El maestro es el alma de la escuela; pero es una alma humana, y está sujeto al desfallecimiento y al hastío que a la larga producen

la esterilidad del propio esfuerzo y la ingratitud de quienes con él se benefician.

Y si nos detenemos a contemplar los grandes obstáculos que entre nosotros hay que vencer al frente de una escuela, las injusticias que allí se sufren y lo mezquino de la remuneración que por tan ruda brega se recibe, comprenderemos cuán necesario es que se estrechen los vínculos apenas existentes entre la escuela y el hogar, entre el pueblo y los preceptores, para que éstos encuentren en el aprecio y la cooperación social alguna compensación a sus amarguras y privaciones y el aliento que han menester para seguir librando heoricamente la batalla por la civilización y el engrandecimiento de la patria.

El maestro es el alma de la escuela; pero ésta no llegará a ser verdaderamente creadora de hombres sanos de cuerpo y espíritu y de ciudadanos en quienes la República puede fincar sus esperanzas y su orgullo, mientras los pueblos no le concedan toda la importancia que tiene—¡la más alta!—y no aporten a ella, constante y empeñosamente, el contingente de su apoyo moral y material.

Por la falta de ese apoyo se ofrece hoy a la contemplación de todo espíritu observador un espectáculo doloroso y se sigue engendrando grandes males para lo porvenir.

Nuestras escuelas—salvo unas cuantas de las ciudades principales,—funcionan en condiciones desfavorabilísimas, principalmente por lo que se refiere a sus locales. Hacinamientos de ruinas son estos, en su mayor parte, e insoportables modelos de desaseo e incultura, reñidos con las más elementales reglas de la higiene; más parecidos a pocilgas o cárceles de la peor clase, que a recintos destinados a reunines humanas y a fines nobilísimos.

¿Cómo educar allí?

Por idóneo y abnegado que sea un preceptor, ¿cómo podrá combatir eficazmente ciertos hábitos perniciosísimos y despertar la dignidad y saludables aspiraciones en sus discípulos, mientras la escuela misma fomente dichos hábitos, con su aspecto desolado y misérrimo y sus vergonzosas deficiencias?

Y si se trata de los preceptores sin vocación ni competencia, (que afortunadamente no son muchos); de aquellos que se cogen del pupitre como de un clavo ardiendo, sólo con el objeto de salvar del naufragio a que su ineptitud les condujera, ¿quién podrá corregirlos? ¿qué ley, qué autoridad, qué labor técnica será capaz de infundirles amor al magisterio y aptitudes para desempeñarlo tolerablemente siquiera, en tanto sean ellos los primeros testigos del abandono en que la escuela permanece y sólo tengan motivos de resentimiento y mala voluntad para con el pueblo cuya indolencia y cuyo menosprecio por el aula les obliga a vivir y a trabajar en un corral o en una madriguera?

Se nos dirá que el Estado tiene el deber de proveer a las necesidades de la escuela primaria; pero todos sabemos que ese deber no puede ser perfectamente cumplido, por dos causales poderosas: la poquedad de los recursos del Fisco, que, tratándose de mejoras, apenas permite hacer uno que otro remiendo en un local de cada cien en ruinas; y la centralización administrativa, que, en el ramo de la instrucción como en todos los demás, causa enormes perjuicios a las provincias, porque en Lima no pueden darse tiempo ni conocer bien las cosas para resolver oportuna y convenientemente todas las solicitudes que reciben de las distintas circunscripciones de la República.

¡Y sería tan fácil el realizar ciertas obras de carácter inaplazable en nuestros locales de enseñanza popular, si a ello se decidieran los vecindarios interesados!

Hasta la construcción de casas-escuelas podría llevarse a cabo en muchos distritos, de esa manera.

¿Porqué no proceder ya en tal sentido?

Hemos tenido y seguimos teniendo juntas "pro" cien y mil cosas. ¿Porqué no las tenemos "pro escuelas" en todos y cada uno de nuestros distritos?

¡Padres de familia! ¡Hombres pudientes! ¡Ciudadanos todos! Acerquémonos a la escuela. Amémosla, viendo en ella el primer factor de un porvenir honroso y próspero para el pueblo peruano. Embellezcámosla, alegrémosla y hagámosla fuente de salud, fuerza y sólido progreso para los maestros y para nuestros hijos.

¡Para la patria y para la humanidad!

El maestro de una aldea.

PARA "CULTURA INFANTIL"

(Continuación.)

Se trata—les dijo, de una pobre mujer que vivía junto al mar en compañía de su esposo, quien ejercía el oficio de pescador, y de su hijo Luis, muchacho de unos dieciseis años, muy parlanchín y amigo de hacer lo que quería.

La parca fiera llegó en un día triste á cernirse sobre la existencia de la pobre mujer, arrebatando de su lado al esposo, único ser que le daba el sustento.

Desde entonces el cielo de su venturosa felicidad desaparecía y quedaba María en el mundo sin más amparo que el de su hijo. El trabajaría para ella, pensaba la infeliz; pero ay! no fué así, Luis tenía el corazón empedernido. Por más que viera lágrima tras lágrima brotar con amargura de las túrbidas pupilas de la pobre María, por más que escuchara su acento lastimero, suplicante, él era un insensato de corazón de piedra.

Cierto día, cuando ya se agotaban los únicos recursos que poseían, Luis abando-

nando á su madre, se marchó, á trabajar para sí en un puerto cercano á su cabaña.

La anciana cuando comprendió la huída del muchacho, sintió que un dolor profundo torturaba su corazón, que una pena mortífera llenaba su alma y su único consuelo desapareció. Habría deseado morir en aquel instante, pero nó, ella se necesitaba para su hijo, para ese Luis desgraciado que la abandonaba, para ese jóven sin corazón que huía de su madre como de una fiera.

Lo buscaré se decía, para darle mi bendición, para sellar en su frente el postrer beso de mi alma, para recordarle que soy yo su propia madre.

.....

I Luis había caminado día tras día buscando trabajo. Sin recursos, con los labios descoloridos por el hambre, con el rostro cadavérico por la fiebre, vagaba sin encontrar ocupación; de todas partes lo despedían, como si la justicia de Dios hubiera impuesto que lo arrojaran.

Un instante de arrepentimiento llegó á Luis que se sentía morir. Hubiera querido correr hacia su madre y postrado á sus plantas pedirle perdón; pero sus fuerzas se agotaron y rodó en la arena yerta y desolada. Mientras tanto el rumor del piélago azulado se pronunciaba ante el amanecer perlado de rocío y allá, lejos, en la cabaña solitaria, María sollozaba melancólicamente ante el recuerdo del hijo querido que tanto mal le causaba.

El Sol doró los campos con su lumbre misteriosa, y el argentino chasquido de las ranas cesó por completo, el cielo inmaculadamente se iba cubriendo de blancos nubarrones y un gesto de tristeza aún se diseñaba en los labios de Luis. María abandonó su casita y fuese al puerto dó presumía encontrar á su hijo. Con los pies descalzos caminaba presurosa, húmedos sus ojos por el llanto, el alma lacerada por la deresperación y los labios que modulaban una plegaria.

La pradera verdegueante se extendía á su derecha, donde reinaba una misteriosa melancolía; apenas el aleteo suave de una rubia mariposa parecía escucharse y el viento no rumoreaba. María continuaba caminando con presteza.

Dos horas más ó menos habían trascurrido desde su salida y llegaba abrumada por la fatiga al lugar de su destino. Desde el primer momento sus ojos divisaron entre unos murallones de arena el cuerpo de un hombre tendido á lo largo del suelo y asaltó á su mente un trite pensamiento.

Al llegar al sitio aquel, un grito desesperado se ahogó en su garganta: grito de angustia, de dolor y de amargura, y sus labios palpitaron en la frente del moribundo. Era su Luis desgraciado, era su propio corazón que agonizaba. Luis! Luis! murmuró la anciana, óyeme, soy tu madre! En aquel instante abrió los ojos el muchacho, reconoció á María y con voz imperceptible dijo: Marìa! mi pobrecita madre, perdón! perdón!

Mientras tanto el cielo se cubría de lóbrega oscuridad. Era la noche que asomaba mezclada de melancolía bendiciendo á la viejecita, cuya vida se extinguía junto al cuerpo ya cadáver del hijo de su corazón.

Los hijos debemos una obediencia ciega á los que nos dieron el ser.

(Continuará.)

E. LUNA VICTORIA.

Charlas con los pequeñuelos.

Trajanito es el nombre de un niño caripálido, semirrubio y vivísimo, de nueve años de edad, que es, desde hace dos meses, amigo y amicísimo mío.

Al caer de una tarde que moría sin sol, turbia y fríísima, le vi, por la primera vez, lanzando piedras á la copa de un ficus, en plena plaza de armas.

—¿Porqué hace eso, niñito?—le pregunté en voz baja y cariñosamente.

—Porque hay nidos arriba, me contestó, con ingenuidad, y gracia que me lo hicieron muy simpático.

—¿De modo que usted quiere matar cruelmente á inofensivos pajarillos que no le causan el más pequeño daño, que no muerden, ni pican, ni se introducen á nuestras casas, ni siquiera nos estorban el paso, puesto que se construyen sus albergues á gran distancia del suelo de la calle?

—Todos les tiran piedras.....--replicóme el pequeño, sin mirarme á la cara y haciendo garabatos en el tronco de un árbol con un clavo.

—Todos nó, señorito; le observé, acariciándole. Algunos sí lo hacen. Algunos muchachitos que no tienen presente lo que sus papás les enseñan ni las advertencias de sus maestros y sus libros. Pero un niño que aspira á que le quieran, á que sus padres gocen con su conducta y á ser más tarde un jóven de provecho para sí mismo y para su familia y su patria, no debe imitar lo malo porque algunos ó muchos lo practiquen.....

—Y usted cómo se llama?—me interrumpió el pipiolo, mirándome, sonriente, con dos ojazos pardos en que se retrataba su inteligencia y la bondad de su alma.

Le dí á saber mi nombre, obsequiéle con una postal, charlamos un buen rato y nos separamos como camaradas antiguos.

Desde entonces me busca con frecuencia, me cuenta sus progresos en la escuela

y me abruma á preguntas, que, la verdad, no siempre puedo contestar pronta y lucidamente.

Hace ocho días fué á hacerme una visita en el lugar donde trabajo, y sin muchos prefacios, mientras desordenaba lindamente algunos documentos que tenía yo sobre la mesa, quiso que le dijese si estaría bien hecho que él mandara "al periódico" un artículo "sobre la primavera".

—¿Usted podría hacerlo?—interroguéle entre plácido y serio.

—Yo nó. ¿De mi cabeza? Saldría un adefesio.

—Y entónces?

—Es muy fácil. "Agarro" un libro, copio de lo que me guste y pongo al pie mi nombre.....

—Eso es. Eso es. Magnífico. Y celebra U. la primavera con un mentira y con un robo!

Se le cayó la pluma de la mano, manchándome un oficio, y se me quedó viendo azoradito y con cierto aire de incredulidad.

—Pero si muchos lo hacen.....—se atrevió á argumentar.

—Muchos nó; algunos sí. Pero ¿ya no quedamos en que un niño decente y que quiere á sus padres, á sus amigos y á su patria, no imita nuuca ni debe imitar jamás lo malo? Dar ùno como cosa suya la obra ajena, es apropiarse lo que no le pertenece, engañar al público, mentir á sus papás y luego hacer un papel triste y ridículo, porque la mayor parte de las gentes advierten el engaño y se mofan, con mucha justicia, del plagiario.....

—¿Y que cosa es plagiario?

—El que firma lo de otro y lo publica como si fuera suyo. El que hace eso "muy fácil", pero también muy poco decoroso....

—Pero yo no lo he hecho!—exclamó, contentísimo mi diminuto amigo—y se escapó saltando y diciéndome, con toda su voz y repetidas veces: ¡Hasta luego!

También yo sentí mi alma consolada y alegre y levantándome para arreglar de nuevo los papeles que Trajanito habíame dejado hechos una ensalada más que turca, me dije estas palabras:

—Qué hermosa es la niñez y cuán fácil llevarla por los caminos de la verdad y el bien.

A. BUELO.

VIDA ESCOLAR

FIESTA DE LA PRIMAVERA.—Los estudiantes todos de Trujillo han celebrado este año su fiesta hermosa y significativa con particular entusiasmo.

La retreta dada en la noche del 22 en la Plaza Principal por la banda del Colegio Nacional de San Juan, resultó del agrado de la numerosa concurrencia, tanto por lo selecto de la música escogida, como por la entera corrección con que fué ejecutada.

El desfile escolar, en el que tomaron parte los alumnos de todos los centros de enseñanza de esta ciudad, resultó de un conjunto imponente a la par que simpático. Antes de iniciarse la marcha, un miembro de la Junta Directiva del Centro Univertitario, pronunció un adecuado discurso de saludo a la juventud estudiantil. En el local del Instituto Moderno, hizo uso de la palabra, en nombre de sus compañeros, el alumno Rodolfo Goicochea; y en el Colegio de San Juan, los jóvenes Enrique Araujo y Manuel Quevedo. Al llegar al local del Centro Escolar Nº 241, el niño Tomás L. Rose, alumno del 5º año de este plantel, pronunció el siguiente discurso:

"Compañeros:

Llega—con su cortejo de dichas—la estación primaveral—compañera inseparable de las almas jóvenes.

Nos trae—para alimento del alma—el sol de sus mañanas, el azul de sus tardes y sus noches estrelladas.

Llena de amor y de vida—viene perfumando el sendero con el perfume de sus flores; y la juventud que la adora—espera a su compañera amada con el cariño de su alma entera.

Viertan nuestros labios el saludo cariñoso y entusiasta a la reina del amor y de la vida, de la juventud y de las flores.

Hiendan los aires el ruido de nuestras palmas y el sonido de nuestras dianas.

Flote muy alto la bandera del Ideal—que es la bandera de la juventud, y estrechémosnos en fraternal abrazo—en torno de ella—primavera, y joventud, juventud y primavera!

Que la aparición de la Reina de las Flores—nos halle siempre unidos; que su llegada sea siempre el despertar sublime de idénticos sentimientos y aspiraciones; y que—entusiastas todos en alegre torbellino—emprendamos la caminata juntos, tomados de la mano.

Son estos los votos, y debe ser este el saludo—que al pié de la bandera del Ideal—al celebrarse la fiesta americana—debemos formular la juventud!"

Durante todo el recorrido eran incesantes los vivas dados por la alegre caravana escolar, a la juventud estudiosa, a la Primavera, al Centro Universitario y a los diversos planteles de enseñanza.

Al terminar el desfile, el señor J. E. Garrido, Secretario del Centro Universitario, dirigió la palabra a los escolares, siendo premiadas sus frases elocuentes y entusiastas con una calurosa ovación.

Números importantes de la fiesta sportiva realizada en la tarde del 23, fueron los ejercicios de flexibilidad practicados con admirable precisión por los alumnos del Instituto Moderno y el match de foot-ball entre los estudiantes del 3o. y 4o. año de la Sección Media del Colegio Nacional de San Juan.

La fiesta tuvo digna coronación en la velada realizada la noche del 23, entre cuyos números sobresalieron la sesión de hipnotismo por el joven Juan J. Paredes, que ejecutó experimentos de verdadero mérito(anestesia, fascinación etc.),y la hermosísima alegoría la Juventud y el Amor, personificada por la simpática niña Tula Ganoza, alumna del Liceo Lima, y un gracioso niñito.

Conferencia Pedagógica

Bajo la presidencia del Sr. Benjamín Pérez Treviño, Inspector Departamental de Instrucción, se afectuó el 18 de setiembre la segunda conferencia reglamentaria de preceptores, del presente año. Sustentó el 1er tema—Enseñanza de la Lectura en el 2o. año—la señorita Constanza Marquina, Preceptora Principal de la Escuela 2401, y el 2o. tema—Enseñanza del curso de Educación Moral—el señor César A. Vallejo, auxiliar del Centro Escolar No. 241. Ambos conferenciantes lo mismo que los replicantes, Srtas. Juana R. Cockburn, Claudina Risco Gamarra, Sara Llosa y Sr. Ramón López Lavalle, se expidieron con corrección y lucidez.

Las conclusiones aprobadas fueron las siguientes:

Del 1er. tema:

1a.—La lectura debe ser explicada por el maestro ó bien por los alumnos ayudados por preguntas del maestro, á fin de que los niños se den cuenta del sentido de lo que leen y sepan darle la expresión conveniente.

2a.—A la clase de lectura deben asociarse ejercicios de lenguaje; tales como la significación de palabras, el uso de sinónimos, la formación de frases con las palabras explicadas.

3a.—El maestro debe prestar atención á los defectos de pronunciación y aprovechar de la clase de lectura para corregirlos, asi como para hacer observar las palabras de difícil ortografía que se presenten y dar con motivo de ellas algunos sencillos preceptos sobre su escritura.

Del 2o. tema:

1a.—El fin de la educación moral en la escuela primaria es destruír las inclinaciones malas del niño y despertarle buenos sentimientos, atendiendo de una manera especial á la formación del carácter.

2a.—No se debe confundir la enseñanza del curso de Moral, con la del curso de Religión.

3a.—El método del curso de Moral debe ser inductivo-deductivo, partiendo siempre de anécdotas, ó escenas de vida real.

4a.—Aparte del curso especial de Moral, deben aprovecharse todas las ocasiones que se presentan en la escuela para educar el sentimiento moral del niño.

"MAMA NATI"

—Ud. que sabe contar tan bonitos cuentos, refiéranos alguno de sus pasados tiempos, "Mama Nati".

Así solíamos interesar, todos los colegiales de entonces, á la viejecita de cabellos canos, ojitos diminutos, vivarachos y casi ocultos en sus concavidades. Su semblante, que parecía la mueca de perenne sonrisa á causa de su cutis netamente plegado, era para nosotros de cariñoso recuerdo, y deseábamos los cuentos de "Mama Nati" como la mejor de nuestras golosinas. Por eso concurríamos con religiosa asiduidad, al salir de nuestra escuela, cuando el Sol se ocultaba tras de los cerros que cercanamente circundan nuestro pueblo, á la tiendecita en que ella comerciaba, desde tiempo inmemorial, sus alfeñiques y alfajores.

Qué alfeñiques y alfajores aquellos!

La viejecita, al vernos llegar parecía mal humorada y entre sus descoloridos labios, que por falta completa de dientes miraban hacia el interior de la boca diminuta que resguardaban, volteaba rapidamente el puchillo de cigarro que á cada instante chupaba por la comisura derecha. Pero bien pronto reía; cuando depositábamos en sus manos, á cambio de los artículos de su comercio, el centavo que nuestra madres nos dieran para el caso, ya que ello nos daba pretesto y cierto derecho para pedir á "Mama Nati" la relación de algunos de sus cuentos, los mismos que procuraremos

recordar para trasmitirlos en cada número, á los lectorcillos de «Cultura Infantil».

Los años que tendría nuestra narradora, descontados los diez y ocho trascurridos de invierno para ella y de primavera para nosotros, no supimos averiguarlo; y aún ahora, que en nuestras humoradas otoñales escuchamos gozosos las narraciones que en época lejana nos embelesaban, no podemos sondear esa existencia cuyos albores se remontan á un siglo atrás; porque lo cierto es que para los más viejos del pueblo "Mama Nati", fué ya anciana, cuando ellos jugaban retozones y nosotros vagábamos tal vez por el Limbo .....Ellos también escucharon sus cuentos y de vez en cuando forman parte del grupo *suplicatorio* actual.

A todos, viejos, jóvenes y niños, nos contesta afablemente y como antes:

—Como no, hijos míos, como no!..... Atención y buen juicio ¡nada mas! pues si me enojan me callo.

Con tal amenaza cada concurrente procura guardar la mayor compostura; lo cual observado por "Mama Nati", sirve para que comience su narración con el introito de antaño.

—Cuando yo era niña y Udes. no "pensaban en nacer"..... .....

Juanito «CASCABELES», incorregible mataperro en su escuela, aprovecha que "Mama Nati" tose por manía para aclarar su voz cansada por el tiempo que le sirve, y pasea su mirada perspicaz por el grupo de oyentes, que ni siquiera se fija en tan diminuto pájaro....., y levantando su ñata nariz con dirección á las gafas de la narradora le interrumpe preguntando:

—Mama Nati, Mama Nati!.....¿Ud. se refiere también á mi abuelito Pedro, que es el padre de mi madre y que allí está oyendo?.

—Si hijo míos!—Pedro es un niño para mi; no es de mis tiempos .., aún cuando parece tan viejo como yo: le he visto jugar como hoy te veo á tí.

Todos miran al aludido anciano, simpático, sesentón, que sonríe y parece ruborisarse como un chicuelo; y que balanceando afirmativamente su cabeza de nevada peluca, suspira y exclama sentencioso, mientras Juanito ríe:

—Es verdad!..... Como pasan los años!.....

ANDINO

Colaboración de alumnos

Formación de la Tierra

La Tierra ha sido una masa gaseosa desprendida de otra inmensa no menos gaseosa que formaba el Sol.

Con el trascurro del tiempo se formó en su superficie una película sólida que se contrajo y al contraerse se agrietó, dando lugar á que escapen por las grietas las sustancias en ebullición que estaban en el interior, sustancias que por el enfriamiento se solidificaron, formando los volcanes las montañas y dando lugar al relieve de la Tierra.

La Tierra ha adquirido la forma esférica por el movimiento de rotación continuo.

Parte de la masa gaseosa que quedó al exterior de la película sólida se liquidó y se convirtió en lluvia, que formó mares en los lugares profundos, y el resto de la masa quedándose en estado gaseoso formó la atmósfera.

Así la Tierra llegó á ser como en la actualidad se nos presenta, es decir, un globo formado de partes sólida, líquida y gaseosa; pero esto no quiere decir que aún hoy no sufra muchas transformaciones, los levantamientos, hundimientos, terremotos, erupciones volcánicas, etc., modifican constante aunque lentamente su conformación física.

JULIO ANGULO
Alumno de 5o. año del C. E. No. 241

EL PINO DE MI COLEGIO

(Dedicado a los alumnos de Centro Escolar No. 241.

En patio muy arenoso,
derecho y lozano crece
un pino que bien merece
elogiar porque es hermoso.

Van sobre él a reposar
los jilgueros y gorriones,
que con sus dulces canciones
animan a trabajar.

Lo quiero más cada día
porque del descanso a la hora
dulce avecilla cantora
nos deja su melodía.

Porque adornan el plantel
sus lindas ramas coposas,
y las frentes sudorosas
se secan también por él

Todos debemos amar
este pino solitario,
que cual pobre presidiario
da suspiros por su hogar

¡Gloria al feliz vejetal
sembrado en suelo peruano,
en donde crece lozano
bajo el sol primaveral!

PEDRO JESUS MURILLO C.

(Alumno del 5º año de la Sección Primaria del Colegio Nacional de San Juan)

Los zancudos

Los zancudos pertenecen á la clase de los insectos y al orden de los dípteros. Su tamaño es de un centímetro; color morenuzco.

Examinando su cuerpo se ve que está compuesto de tres partes: cabeza tórax y abdomen. En la cabeza están la boca, los ojos y las antenas; la boca es un tubito que sirve para chupar los alimentos, los ojos son fijos y facetados; las antenas son dos plumeritos que sirven para palpar las cosas.

El tórax se compone de tres anillos. prototórax, mesótorax y endotórax, de cada anillo salen por la parte inferior tres pares de patas articuladas muy débiles, cubiertas de unos pelitos muy finos y terminadas en una uña partida; por la parte superior sale un par de alas apergaminadas, trasparentes y en algunos cubiertos de unas manchas negras; estas manchas sirven para conocer los venenosos llamados titiros, pero también se les conoce en la manera como se posan en la pared: los que no son ofensivos ponen el cuerpo derecho y paralelo y los que son forman un ángulo agudo.

El abdomen es largo anillado y solamente contiene los órganos digestivos.

Estos animales respiran por medio de tráqueas que son unos tubitos esparcidos en el cuerpo, y cubiertos por una membrana muy fina que vibra con el aire producien do un sonido muy agudo, que corresponde á la nota *la* de la escala musical.

Los zancudos viven en los lugares húmedos como por ejemplo, las lagunas, los platanares y en los climas cálidos; en la sierra no hay zancudos. Se alimentan de la sangre que chupan del hombre y de los animales. Se cree que el zancudo es originario de América.

Los naturalistas han observado que se reproducen por medio de huevecitos que ponen en las lagunas y en los sitios donde el agua se halla detenida; estos huevecitos se desarrollon á los cuatro días más ó menos trasformándose en larva ú oruga llamada vulgarmente gusarapa; en este estado lleva el cuerpo invertido, la cabeza hacia abajo y la cola hacia arriba y se alimenta de raices y pedacitos de vejetales que flotan dentro del agua; en la cabeza lleva dos cuernecítos que le sirven para coger sus alimentos y en la cola un tubito que le sirve para respirar y se mueve por medio de las contorsiones y extensiones de su cuerpo. Después de ocho dias se trasforma en ninfa ó crisálida; entonces toma su cuerpo la posición natural, los cuernecitos de la cabeza se han cambiado en otros tubitos que le sirven para respirar; el tubito de la cola se ha cerrado, ya no come y se mueve lentamente subiendo á la superficie para respirar y descendiendo al fondo para descansar; así está otros cuatro días, hasta que sale definitivamente á la superfiicie, se rompe el capullo y el zancudo perfecto sale volando en busca de su alimento, en este estado vive pocos días hasta que después de poner los huevecitos en el agua, muere.

Este animal es perjudicial al hombre por que trasmite el microbio de la terciana, la fiebre amarilla, la malaria etc, que son en fermedades terribles. La trasmisión de ese microbio se verifica de la manera siguiente: el zancudo se posa en los platanares, pantanos, cañaverales. etc. y recoge el microbio que penetra en su estómago y se pega allí desarrollándose y mezclándose con la sangre y viniendo á fijarse en una glándula que tiene en la garganta, de manera que cuando introduce la trompa para chupar inyecta el microbio; este se desarrolla y aumenta rapidamente por millares, producien do las enfermedades que hemos indicado. El modo de combatir la terciana es tomando la quinina.

A los zancudos se les destruye tapando los pantanos y todos los lugares húmedos.

Abel Rodriguez.

Alumno del 5o. año de la Sección Primaria del C. N. de S. J.

JUEGOS DE INGENIO

SOLUCIONES CORRESPONDIENTES A LA CUARTA SERIE

I Pregunta:

—"El acontecimiento notable que debe conmemorarse en la fecha de la pregunta es, el descubrimiento de América por Cristóbal Colón. El viernes 3 de Agosto de 1492, a las 8 de la mañana, salió el Almirante de la barra de saltes, en el puerto de Palos, que es uno de la provincia de Huelva al sur de España; y a los dos meses ocho días de navegeción, o sea el 11 de Octubre, hacía las 10 de la noche, vió Colón una lucecilla, pero tan débil y apagada, que no se atrevió a afirmar fuese indicio de tener tierra a la vista; encargó sin embargo, a los vigías, q' hiciecen buena guardia al castillo de proa, prometiendo al primero que la divisara (tan seguro estaba de descubrirla aquella noche) un jubón de seda, aparte de los 10,000 maravedíes de juro, que los reyes de España ya habían prometido. Rodrigo de Triana, de la carabela Pinta, que por ser la más velera iba delante de la Santa-María y de la Niña, fué el primero que la divisó como a las dos de la mañana. Por lo tanto, el viernes 12 de Octubre desembarcaron Colón y sus compañeros en la isla Guanahani, una de las Lucayas, a la cual dieron el nombre de San-Salvador".—[Marina Taboada Leyva, alumna de la Escuela No. 2430 de Chocope.]

"Esta efeméride gloriosa es digna de ser celebrada por que este gran descubrimiento abrió una nueva era para la civilización, y por que sin la abnegación e intrepidez de Cristóbal Colón permaneceríamos sumidos en la ignorancia en que se encontraron nuestros antepasados. Celebremos pues tan sublime acontecimiento, pagándole un tributo de agradecimiento y admiración a ese grande héroe, por el descubrimiento de otro mundo".—[Luisa Angélica Valle, alumna del 5o. año del Colegio Modesto Blanco].

II Charada:—El terremoto—

Las soluciones envíadas fueron veinti dos, sólo quince completas y acertadas—En el sorteo del premio, consistente en la obra titulada: "El agua y sus misterios", fué agraciada la niña María Encarnación Luna-Victoria, alumna del Colegio Modesto Blanco, de esta ciudad.

QUINTA SERIE

I CHARADA.

Del *uno-tres* de Juan Cartes
se retiró ayer Conrado,
quien siempre *dos* aseado
al aula y a todas partes.
—¿Porqué razón de ese modo,
dijo Juan, huyes de mí?
—Porque tú no vienes *todo*
y me apena verte así.
En las manos y en la cara
tienes chafarrines, chico,
y así estás de lujo para
que te dé el *daca tu pico.*
Reconoce el mal que te haces
en tan triste condición
y si quieres ser mi amigo,
oye bien lo que te digo,
anda *todo;* haz ya las paces
con el agua y el jabón.

II ROMBO.

Sustituír los puntos con letras de modo que resulte:

1a. línea vertical y horizontal: una letra consonante.

2a. línea vertical y horizontal: Animalito doméstico cuya carne es peligroso comer.

3a. línea vertical y horizontal: Ciudad notable del Perú.

4a. línea vertical y horizontal: Otra ciudad peruana muy famosa en la historia antigua del Perú.

5a. línea vertical y horizontal: Una vocal.

ADVERTENCIAS:—

1a.—Estos pasatiempos están dedicados solamente á los alumnos de las escuelas primarias.

2a.—Cada solución debe venir firmada con el nombre propio del estudiante que la envíe y la indicación del plantel en que se educa.

3a.—Será nula la solución que no venga acompañada con el cupón respectivo y que aparece mas abajo.

4a.—El plazo máximo para la aceptación de las soluciones es el 25 de los corrientes, día en que se realizará el sorteo para el discernimiento del premio.

[CUPÓN]

"CULTURA INFANTIL"

JUEGOS DE INGENIO

5a. Serie

Imp. Comercial—Trujillo

Trujillo-Perú

CULTURA INFANTIL

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Centro Escolar de Varones N. 241
Apartado 122

PUBLICACION MENSUL

Año I | Noviembre de 1913 | Num. 6

La enseñanza de gimnasia en las Escuelas de niñas de Inglaterra.

Un problema serio

Es cosa lamentable que hasta ahora no haya despertado el interés público a que sin duda es acreedor, el Proyecto de Ley Orgánica de Instrucción que, en cumplimiento de la resolución ministerial de 4 de Mayo de 1910, ha presentado recientemente al Supremo Gobierno la Comisión Especial, formada, como se sabe, por los señores doctores Manuel V. Villarán, J. Matías León, Alejandro Maguiña y Carlos Wiesse y el consultor del Ministerio del Ramo, doctor H. Erwin Bard.

Diariamente hemos estado esperando que la prensa periódica abordara el estudio de ese importante trabajo y provocara acerca de él la discusión necesaria, para hacer notar sus ventajas y sus defectos y encauzar convenientemente la opinión en asunto de tanta trascendencia.

Pero esa esperanza nuestra ha resultado tan fallida, como la que abrigábamos de que la Legislatura Ordinaria fenecida el 25 del mes recién pasado recibiera y discutiera aquel proyecto.

Todo lo que es muy sensible, porque continuando sin reforma el actual sistema de administración de la escuela primaria en el Perú, cada día nos alejaremos más del buen èxito soñado por los autores de las novísimas leyes que rigen en la materia.

Ese sistema es el de la centralización absoluta y nada puede ser más contrario al progreso de la instrucción [y al progreso en todo orden de cosas], en un país de las condiciones sociológicas y geográficas del Perú.

Dicha centralización, establecida con el mejor propósito, no tuvo ni pudo tener nunca el carácter de definitiva. Al asumir el Estado integramente la administración del ramo de la educación pública, era natural que quisiera tener en sus manos todos los resortes de esa administración e impedir que en ella se diera un solo paso sin su conocimiento y autorización, a fin de poder obviar las dificultades de los primeros años, poner en marcha el nuevo mecanismo y hacerse cargo cabal de las necesidades del país en lo tocante al mejoramiento intelectual y moral de sus habitantes. Pero esos primeros años han pasado; el Estado conoce ya suficientemente la condición en que se halla la obra de la educación nacional; ha preparado parte de los medios que se requiere para llevarla adelante y es tiempo ya de q' acometa esa labor como es preciso acometerla para que surta efectos saludables: quitando a la centralización existente, que impide toda acción y toda iniciativa en las provincias, lo que tiene de extremo y odioso, de perjudicial y de injusto.

Pero, ¿la descentralización deberá realizarse como la Comisión lo propone, es decir, dentro del sistema actual, realizando solamente una mejor distribución de la autoridad en materia de instrucción, de mo-

do que cada Departamento tenga la dirección inmediata y suficiente que ha menester para que sus escuelas adelanten materialmente y moralmente; o vale más desandar lo andado y volver al mal antiguo y que parecía ya incurable, poniendo de nuevo la administración de la escuela primaria en las perezosas manos de las municipalidades?

Esta es la cuestión. Y no puede ser más seria.

¿Porqué la prensa diaria no le presta la atención que reclama?

La Comisión quiere que en lugar de las actuales inspecciones haya al frente de los Departamentos *direcciones* de instrucción, con cierta suma de autoridad propia en su ramo, y a las órdenes de esas direcciones, un número proporcionado de inspectores auxiliares, con la principal misión de atender a la parte técnica o sea a la enseñanza de los maestros que la necesiten.

No estarían así sujetos a la resolución y al eterno no resolver de Lima los asuntos de las escuelas de provincias; y agregando a esa *desconcentración* administrativa, como la Comisión la llama, una mayor intervención de las municipalidades en los negocios escolares, es indudable que entraríamos en lo que podríamos llamar el segundo período de la reforma de la instrucción primaria en el Perú; precursor, naturalmente, de mejores tiempos.

En cambio; ¿no caeríamos en el caos más desastroso si los concejos municipales volvieran a ser gerentes de la enseñanza popular, para llevarla de nuevo por el camino de la rutina y la indolencia y someterla al desgraciado influjo de la política lugareña, que es sin duda la peor de las políticas?.

Hay quienes se empeñan en que demos ese salto atrás; y de aquí que se haga necesario buscar asiduamente la solución de este problema.

Que tomen nota de ello y aporten el contingente de su opinión los hombres ilustrados que se interesan por la cosa pública.

Y ojalá que la prensa nacional se ocupe ya en analizar el Proyecto de que hemos hablado al principio de este articulito. Es un trabajo digno de todo aplauso, que si contiene, como cualquier obra humana, errores y vacíos, traza certeros rumbos e indica procedimientos eficaces para mejorar y levantar, en lo posible, el organismo escolar de la República.

Por nuestra parte, si todavía fuere tiempo, nos ocuparemos en nuestra próxima edición, de exponer nuestra manera de pensar cuanto a todos los puntos principales de ese Proyecto que atañen a la Instrucción Primaria.

Visita importante

El 17 de octubre próximo pasado el Sr. Prefecto del Departamento D. Edilberto Velarde La-Barrera, en compañía del Sr. Inspector de Instrucción D. Benjamín Pérez Treviño, visitó detenidamente el Centro Escolar Nº 241, imponiéndose de sus necesidades y ofreciendo gestionar ante el Supremo Gobierno, se aprueben las partidas necesarias para realizar algunas mejoras que reclama imperiosamente el considerable desarrollo alcanzado por este plantel durante los últimos dos años.

LOS BOY SCOUTS

(Niños exploradores.)

Desde hace varios años apareció en Inglaterra, a iniciativa de un militar, una institución bastante rara, pero que por sus fines alta y netamente educativos alcanzó en breve el mayor prestigio, y se implantó luego en otros países de Europa, no tardando en crearse en América y por ende en nuestra patria.

Esa institución es la de los BOY SCOUTS, locución inglesa que significa *niños exploradores*, que si bien no exprese de un modo exacto ni completo el objetivo de ella, tiene el mérito de ser un nombre consagrado por la costumbre y que en tal virtud resulta casi insustituíble.

La nueva sociedad, por sus tendencias educativas parece que llegará a ser la escuela de las generaciones futuras.

Entran en ella los niños y los jóvenes hasta la edad de 18 años.

Su fin es doble: la educación moral y la educación física.—Á la primera procura llegar infundiendo en sus miembros los altos y excelentes sentimientos de amor a la patria, abnegación, caballerosidad, altruismo, generosidad y haciéndolos amantes del trabajo y la economía.

A la segunda intenta acercarse mediante el ejercicio constante de sports utilísimos, como son las excursiones a pié y en toda clase de vehículos, la organización rigurosamente disciplinada, casi militar de todos los asociados; el adiestramiento prolijo y perfecto en labores sencillas que comprendan a la vez distintos ramos del saber y pongan al *boy scout* en condiciones de salvar todas las dificultades y ayudar a sus compañeros.

Es, pues, esta nueva asociación digna de todo encomio y esta llamada a producir inmensos beneficios, por la cual donde quiera que ha aparecido, los sabios, pedagogos, militares, artistas y demás hombres de autoridad la han favorecido con toda su simpatía.

Aquí en el Perú, la ciudad del Barranco, ha sido la primera en fundar esta institución, con apoyo del Gobierno y beneplácito general y la han imitado luego, las del Callao y Arequipa.

En esta ciudad, donde había ya deseos de crearla desde antes que en las dos últimas poblaciones, ha lanzado la iniciativa el señor Prefecto del Departamento, solicitando la cooperación de los directores de colegios.

Creemos nosotros que quizás no sea éste el mejor camino, porque siempre los jefes de establecimientos de enseñanza tienen sobre sí una labor demasiado recargada para poder dedicar a la realización de tan laudable propósito todo el tiempo que se requiere a fin de darle debida forma. Puede, en cambio hacerlo con positivos resultados, cualquiera de las instituciones locales que cuentan entre sus fines la cultura de la colectividad, o más concremente, la educación moral y cívica de los niños y los jóvenes.

Que aquí debe implantarse esta institución está fuera de duda: sus orientaciones, su objeto, sus características ya apuntadas, hacen pensar que ella traería bienes sin cuento. No enumeramos una a una las conveniencias, por ser ellas muchas y no disponer de mucho espacio.

Que aquí *puede* crearse la nueva sociedad, también es obvio: lo que se ha hecho en el Barranco, el Callao y Arequipa se puede hacer en esta ciudad, bastando, para ello una atinada, bien definida y enérgica dirección y un entusiasmo decidido e incansable.

Dentro de los límites estrechísimos de un artículo ligero hemos pretendido decir algo sobre los *boy scouts*. Claro que la mayor parte se queda en el tintero. Así, pues, éste no es sino un párrafo preliminar, que procuraremos extender e ilustrar más contando con la benevolencia y hospitalidad de "Cultura Infantil".

Trujillo, Octubre de 1913.

J. E. G.

EL SR. INSPECTOR DE INSTRUCCION Y LAS ESCUELAS DE DISTRITOS

El Sr. Inspector Departamental ha realizado en los últimos días las visitas reglamentarias a las escuelas de la Provincia, dándose cuenta de sus necesidades, guiando y alentando a los maestros, y procurando despertar y fomentar en cada localidad el interés de los vecinos por los establecimientos de enseñanza.

Nos es muy grato anotar que debido al entusiasmo e iniciativa del Sr. Pérez Treviño, y contando con el apoyo no menos entusiasta de casi todos los vecinos de Virú, se ha fundado en este pueblo una JUNTA DE POGRESO ESCOLAR, que cuenta ya como base económica con la suma de 118 soles, resultado de la erogación efectuada en su sesión inicial, y cuyo comité directivo está compuesto por las siguientes personas:

Presidente:—Sr. Teodorico Ganoza, Alcalde Municipal.

Vocales:—Presbítero Eliseo Pesantes, Párroco del Distrito, y Sr. Félix Elera, Inspector Distrital de Instrucción.

Tesorero:—Sr. Belisario Zanelli.

Vayan nuestro aplauso y felicitación sincera al Sr. Inspector de Instrucción del Departamento y á los laboriosos vecinos de Virú, que ojalá encuentren imitadores en los demás lugares del país.

En pró de la Mujer.

La enseñanza de la economía doméstica, o sea la ciencia de las madres, que no se le da entre nosotros la importancia que merece, constituye la preocupación actual de los pedagogos que meditan los delicados problemas de la educación integral de la mujer.

En países como Alemania, Inglaterra, Bélgica, Holanda, Estados Unidos y otros muchos que marchan a vanguardia del progreso, se han fundado cientos de escuelas de economía doméstica; tanto para la mujer noble, para la dama aristocrática que ha de habitar en suntuosos palacios, y lucir en elegantes salones; como para la mujer plebeya, de condición humilde, en cuya modesta morada no ha de brillar más lujo que el de su laboriosidad y buen gusto.

Tan feliz idea es hija sólo del convencimiento de la gran influencia que ejerce ella en la sociedad, y la gran labor que le corresponde en el porvenir de la misma. La mujer, cualquiera que sea su clase y condición, ha de formar un hogar, y en ese santuario que bendice con las ternuras de su amor y en lenguaje que sólo un hijo alcanza a comprender, depósitale en el corazón la simiente que ha de germinar mañana; pues, como opina Wiekersan: "Podrá concederse mucha influencia a las leyes de transmisión hereditaria, y tenerse en justa cuenta circunstancias de la escuela y de la sociedad en general; pero siempre será cierto que si un individuo posee las virtudes de ser industrioso, perseverante, honrado,digno, valiente, benévolo,devoto i otras semejantes, o al contrario, dependerá principalmente de la educación, o más bien de las impresiones domésticas que haya recibido en los primeros años de su infancia."

Pero lo más encomiable del asunto que nos ocupa en las naciones citadas, es que

aquellas escuelas no son sostenidas únicamente por el Estado; sino que gran parte y quizá la principal, corresponde a numerosas asociaciones femeninas, que desplegan toda su actividad en ese sentido. La República Argentina, por ejemplo, cuenta con más de doscientas asociaciones de señoras y señoritas que trabajan con ardoroso entusiasmo por la causa sublime del hogar.

La mujer peruana dotada de gran talento, de vivacidad, de ingenio y amante de empresas gigantescas, no ha permanecido indiferente ante este movimiento de progreso: Lima cuenta hoy con una gran escuela de economía doméstica fundada bajo los auspicios del Supremo Gobierno.

Precisa también que en Trujillo se organice una sociedad femenina destinada a propagar y protejer la ciencia de las madres: Naturalmente, por lo pronto sería imposible organizar una escuela de esa naturaleza, si se tiene en cuenta los gastos que ella demanda; pero no será imposible establecer una sección anexa en una de las cuelas públicas de la localidad, donde las alumnas adquieran los conocimientos necesarios sin perjuicio de las otras asignaturas; porque tampoco soy partidaria de aquellas escuelas que dan tanta importancia a los trabajos manuales y descuidan la educación intelectual.

La Patria necesita madres, necesita mujeres listas a afrontar las necesidades de la vida, necesita cooperadoras activas del engrandecimiento nacional; y para una y otra cosa debe la mujer poseer una instrucción vasta. ¿Porqué, pues, negar a su cerebro el alimento de una instrucción suficiente?

Además el objeto de la enseñanza doméstica no es dedicar a la mujer a profesiones serviles; tal objeto sería un crimen de esa humanidad del cual seríamos las primeras en protestar. El fin de la ciencia de las madres, como su nombre lo indica, es dar a la mujer los conocimientos necesarios para desempeñar con acierto su misión sublime de madre.

¡Cuántos hogares deben su desgracia a la ineptitud de la madre! ¡cuántos hijos son desgraciados por la desunión moral de sus padres! Pocos de estos llegan realmente, a ser lo que debieran; la mayor parte crecen débiles, así como esas ramas desprendidas de su planta antes de tiempo y que se doblegan y marchitan porque les falta la savia de su madre.

Ojalá que esta modesta insinuación, que más que insinuación es una súplica, encuentre eco en el corazón magnánimo de las bellas trujillanas y al iniciarse el año escolar de 1.914 rindamos nuestro tributo de admiración a institución tan benéfica y una sincera felicitación á las madres de mañana.

MHO.

Vida Escolar

EN HOMENAJE A LOS HÉROES DE ANGAMOS.—

El 8 de octubre, se realizaron en los diversos centros de enseñanza de esta ciudad sencillas pero significativas actuaciones, destinadas a recordar la gloriosa epopeya que inmortalizara a Grau y sus valientes compañeros.—En el Colegio Nacional de San Juan hablaron recordando el hecho, los alumnos de instrucción media Manuel Quevedo y José María Castillo, ejecutando la Banda del Colegio algunas bonitas piezas.—En el Centro Escolar Nº 241, después de ejecutarse el saludo a la bandera, a los acordes de la banda de guerra del plantel, el Director Sr. Mannucci dió a los alumnos una lección sobre el último combate naval del "Huáscar", y los alumnos Adolfo Gil, Pedro González y Luis E. Vega, del 1º 3º y 4º año, recitaron adecuadas composiciones a Grau y el Huáscar, cantándose además algunos coros patrióticos.—La velada pública realizada en la noche en el Instituto Moderno tuvo todo el prestigio que distingue las actuaciones de este establecimiento, asistiendo a ella una concurrencia numerosa y selecta. Los alumnos Humberto Centurión, Luis Molero y Rodolfo Goicochea hicieron una interesante relación ilustrada con proyecciones luminosas sobre los episodios más importantes de la campaña marítima de la guerra del Pacífico, y la orquesta del Colegio dejó oír escogidas piezas de su repertorio.

FIESTA SIMPÁTICA.—

Celebrando el cumple-años de la Rvda. Madre Sor Teresa, Superiora de las Hijas de la Caridad, las alumnas del Colegio Modesto Blanco hicieron una bonita fiesta el 14 de octubre, en la que se representaron hermosas comedias y hubieron significativos discursos, terminando la actuación con un vistoso cuadro vivo en el q' se destacaba entre ángeles y flores el símbolo augusto de la redención del hombre. La Rvda. Madre agasajada, felicitó y agradeció a las niñas, obsequiándolas con estampas y dulces.

FRATERNIDAD ESCOLAR.—

Los alumnos del Centro Escolar No. 241, nos encargan corresponder a los del Centro No. 271 de Santiago de Chuco su cordial saludo, y trasmitir los sinceros votos que formulan por la prosperidad del importante plantel en que se educan y por el acercamiento de la juventud escolar del Perú.

2 DE NOVIEMBRE.—

En este día consagrado por las generaciones cristianas al culto respetuoso de los que fueron, el Centro Escolar No. 241 tributa su más cariñoso recuerdo a la memo-

ria del que fué su distinguido alumno de 5o. año Alejandro Fribiourg, fallecido en el mes de marzo del presente año. Fribiourg sobresalió siempre por su intachable conducta, clara inteligencia y nobles sentimientos, habiendo dado repetidas pruebas de su afecto y adhesión inquebrantable al plantel a que perteneció. ¡Paz en la tumba del infortunado jóven!

SIN SAL

Al garabatear para Ustedes amiguitos, en esta sección insípida, no puedo olvidarme de mis tiempos, y por eso voy á contarles una historia cierta: la de mi caro compadre don Brígido.

Era este personaje escolar un individuo de raza indígena pura, gordo, chico, fuerte y estudioso como él sólo; vivía hurañamente alejado de nosotros que éramos muchachos mataperros y con el timbre—á decir nuestro—de *caballeritos de la ciudad* y descendientes de Almagro en línea recta; pues nuestro personaje procedía de un caserío próximo á mi pueblo.

Como ustedes saben los chicuelos en la escuela inventamos mataperradas para reírnos bastante, jugar mucho y aparecer después como formalitos y capaces de disputar seriedad á un revólver calibre cuarenticuatro. I en esto don Brígido era nuestra víctima: le retratábamos, bailábamos delante de él pisándole los callos y no le dejábamos conseguir los laureles apetecidos con chismecillos y pasados.

I así iban los días, hasta que en uno de esos de bonanza en que nuestro maestro se retiró á su cuarto dejándonos á cargo del primer celador, se me ocurrió impresionar á mi auditorio con un espléndido salto mortal, pero anduve tan errado que caí de cabeza y me abrí un ojal terrible en la mollera.

Al despertar—que se yo que hora sería de la noche—estaba ya en mi casa, y á la luz de una vela, pues no la hay eléctrica en mi tierra, fuí sorprendido por la imagen de don Brígido. La primera impresión fué de susto, pues creí que este señor se presentaba à vengarse de las negras acciones que le debía, pero su feo semblante no era el de siempre porque á travez de todo se divisaba una sonrisa de ternura que hasta ese instante no le había visto, y cuál no sería mi sorpresa, al saber que don Brígido me había conducido en sus brazos, que velaba mi letargo, y que sonreía después cuando pudo convencerse de que su compañero verdugo estaba vivo.

Desde aquel día hice á don Brígido mi compadre, lo quise mucho y no permití más, que mis granujas compañeros lo mortificaran.

Fué después mi compañero en el colegio—se dedicó mucho á las matemáticas, le decían por eso que era una *buena tiza* y después que me he alejado de él, lo recuerdo siempre con cariño.

Así ustedes, jovenzuelos, que también han de tener su mártir Brígido, en la escuela: mírenlo con afecto, con cariño, tal vez encuentren en él, como encontré yo en el mío, un compadre, ó el mejor amigo.

Les aconseja de corazón su

JUAN SINMUELAS.

Colaboración de Alumnos

12 de Octubre de 1913.

Para el Centro Escolar No. 241.

Como sabemos el 12 de octubre del presente año se ha conmemorado el 421 aniversario del descubrimiento de América, por el ilustre español Cristóbal Colón.

Nació en Génova (*) en el año 1,451, su padre era un pobre tejedor, de carácter humilde. A los 14 años de edad se dedicó a la vida marítima, emprendiendo entonces continuos viajes á España, Inglaterra, a la Guinea y hácia las islas del mar occidental.

El 3 de agosto de 1,492, Colón seguro con el apoyo de lor reyes católicos, Fernando e Isabel, y después de haber invocado la protección celeste, zarpó del puertecillo de Palos en presencia de una gran multitud.

Al salir de las islas, Colón tomó dirección hácia el oeste y se lanzó en medio del Océano que parecía sin límites. Al cabo de tres semanas de navegación nada veían aún. Murmuraban los tripulantes a punto de perder toda esperanza; sólo Colón conservaba invariable su fé y su valor, y así pudo imponer a los marinos la sumisión y la paciencia hasta el día en que las olas trajeron al Bajel señales ciertas de una ve-

getación circunvecina. En efecto al amanecer el día 12 de octubre de 1,492, fueron sorprendidos por una voz, que decía; ¡Tierra! ¡Tierra! como un grito mágico.

Inmediatamente llenos de alegría entonaron el Te Deum en acción de gracias por el feliz éxito de tan brillante expedición.

Colón fué el primero que pisó en tierra llevando en una mano su espada y en la otra el pendón de Castilla. Asombrados los habitantes le rodearon porque jamás habían visto tales embarcaciones.

La isla encontrada se llamaba "Guanahaní", que Colón la bautizó con el nombre de "San Salvador".

Después Colón reanudando su viaje descubrió la isla de Cuba y se dirigió hasta Haití. Sin embargo sus méritos le hicieron blanco de la envidia y de las quejas multiplicadas levantadas contra él; le obligaron a caer en desgracia cerca de los reyes católicos quienes lo pusieron preso y lo hicieron conducir cargado de cadenas a la cárcel de España.

Colón quiso que le enterraran con sus cadenas, testimonio de la ingratitud de los soberanos de España a quienes había dado todo un mundo y poco después murió en Sevilla, [España] el 25 de mayo de 1,506.

Por: José Manuel Marquina y Marquina.

Alumno del Instituto Moderno, de 5º año de Instrucción Primaria.

(*) N. de la R.—Algunos historiadores admiten hoy que Galicia haya sido el suelo donde viera Colón la luz primera.

LA PATRIA

Bién sabéis que la Patria es aquel suelo
dó nace el hombre con su eterno llanto,
que es sacrificio, abnegación, consuelo,
que es dulce aspiración, sublime canto.

Es la Patria el lugar donde vivimos,
la bendita palabra que aprendemos,
es el pan del hogar que recibimos,
y el agua cristalina que bebemos.

Es la Patria, el escudo, la bandera,
que cubre nuestra frente en la batalla,
y flamea á los vientos altanera,
entre el sordo rugir de la metralla.

La Patria es dulce lira encantadora,
que resuena en el alma del guerrero,
es Bolognesi en la gloriosa hora
de quemar el cartucho postrimero.

LUISA A. VALLE
(Alumna del 5o. año del Colegio Modesto Blanco)

Combate de Angamos.

(Para la Sección Primaria del Colegio Nacional de San Juan.)

Después de la pérdida de la Independencia, la guerra marítima continuó por 4 meses largos sostenida por un solo buque, el "Huáscar", el cual mantuvo a raya y casi en completa inacción a la escuadra chilena, a pesar de tener ésta blindados como el "Blanco Encalada" y el "Cockrane", cada uno de ellos seis veces superior al "Huáscar", en potencia.

Después del 21 de mayo de 1879 el comandante del "Huáscar" quiso probar una vez más su audacia y pericia haciendo atrevidos y temerarios viajes al sur y norte de las costas enemigas; llevando tropas, armas, municiones, víveres y demás útiles para la defensa de nuestra frontera sur; apagando los fuegos de los puertos fortificados; capturando trasportes armados llenos de tropas y víveres; rompiendo los bloqueos de nuestros puertos; escudriñando con ojos de águila todos los movimientos del enemigo e imposibilitando el avance de las tropas chilenas sobre nuestro territorio.

De regreso de uno de estos viajes—en que se paseaba impunemente por toda la costa enemiga, no para bombardear puertos indefensos, como lo hacía la tan poderosa escuadra chilena; sino para dificultar el comercio entre los puertos menores y como hemos dicho ya, destruír cuanta fortificación encontraba—penetró en la rada de Antofagasta, centro de operaciones del enemigo, y al salir de ésta acompañado por la "Unión", divisó en el horizonte tres humos: era una división de la escuadra chilena, compuesta del blindado "Cockrane", la corbeta "O'Higgins" y un trasporte armado. Viendo Grau que le era imposible empeñar combate, dada la superioridad del enemigo, resolvió huír dirigiéndose primero al S. O. y luego al norte, y cuando creía estar a salvo avistó otros cuatros humos, que eran de los buques de la 2a. división de la escuadra chilena, compuesta del blindado "Blanco Encalada", la corbeta "Covadonga" y dos trasportes armados. Comprendiendo Grau que toda esperanza de salvarse sería inútil y considerado todo perdido, se resolvió a cumplir con su deber, no sin

dar órdenes a la "Unión" para que se salvara, ya q' ella podría escapar dada su rapidez, y prestar útiles servicios a su patria amada.

.....

Para el "Huáscar" llegó el día en que su estrella palideciera, en que Grau y sus heroicos compañeros sucumbieran, como el Nelson de Trafalgar, teniendo por testigos la inmensa masa del océano y derramando la última gota de su sangre por el honor de su patria. El "Huáscar" debió morir; pero morir matando, como león desesperado y atacado por sus enemigos.

El combate principió a las 9 y 50 a.m., hora en que el monitor peruano hizo su primer disparo sobre el "Cockrane"; a las 10 entró en acción el "Blanco". La superioridad de la fuerza y el número del enemigo hacían presumir la pronta pérdida del "Huáscar", el cual no cesó de disparar un sólo instante. Viendo que sus bombas no daban el efecto que esperaban, resuelven los peruanos atacar con el espolón, embestidas que el enemigo esquiva facilmente gracias a la doble hélice de que están provistos sus blindados y al mal estado en que se encontraba el "Huascar". Sin manejo, pues el timón había sido destruído, inutilizados los cañones y casi destrozado, sigue batiéndose por que nuestra enseña blanca y roja flote alto, muy alto. Al fin tomado entre dos fuegos y cuando ya no era un buque de combate sino un cementerio flotante, con unos cuantos defensores, se dió la orden de abrir las válvulas para que se hundiera y sucumbiera así grande y megestuoso como había vivido siempre y con la enseña bicolor al tope. Pero cuando ya el "Huascar" tenía tres y medio pies de agua, lanchas destacadas de los buques enemigos lo abordaron y los oficiales chilenos, cuya planta impura, no su valor sino la fatalidad hacía pisar la cubierta del "Huáscar" legendario, revólver en mano ordenaron a los maquinistas cerrar las vías de agua. Fué imposible repeler el abordaje, porque apenas existían unas cuantas armas inutilizadas. Eran las 10 y 50 de la mañana.

La América y Europa entera supieron apreciar las proezas de los tripulantes de la Gloriosa Nave; la prensa unánime les dedicó los más encomiásticos artículos, y en Buenos Aires se celebraron solemnes honras fúnebres en honor los héroes de Angamos, a las que se asoció toda la juventud e intelectualidad argentina.

¡Loor a Grau y a los dignos jefes que le sucedieron en el puesto! ¡Loor a los marinos y tripulantes del legendario "Huascar"!...

Manuel Jesús Díaz.

[Alumno del 5o. año del Centro Escolar Núm. 241.]

Excursión al distrito de —Cachicadán—

El 23 de Setiembre día de la fiesta de la Primavera fuimos á hacer ejercicios de esgrima en la pampa de "San José", hoy "Grau", situada al Este de la ciudad. A la hora de regresarnos nuestro profesor señor Arias nos dijo, que alistáramos los uniformes para ir á Cachicadán al día siguiente, lo que en efecto cumplimos durante la tarde.

En la mañana del 24 nos reunimos en el local del Centro Escolar Nº 271 para ir á izar el babellón peruano en la puerta de la Sub-Prefectura y asistir á la misa de la Patrona de las Armas.

A las 4 h. 25 m. fué la hora que salimos. Ibamos muy alegres sin sufrir ningún incidente.

A las 5 p. m. llegamos al puente "Huaichaca" en donde descansamos un momento; sentíase calor y los vientecillos que soplaban suavemente, nos refrescaban y hacían menos sensible el efecto del sol

A las 5 h. 50 m. llegamos á Cachicadán, en donde fuimos recibidos por el Alcalde, el Gobernador y otras autoridades por el Preceptor señor Ruiz García y personas notables.

Llegamos á la Escuela Elemental Nº 2714 en donde fuimos agazajados por el referidor Preceptor señor Luis A. Ruiz y distribuídos seis á cada casa.

En la noche salimos á pasear y estábamos muy contentos en la retreta dada por la banda de la Hcda. Llaray.

En la mañana á las 6 fuimos á bañarnos en compañía de nuestros Preceptores señores Arias y Mantilla, estando como una hora en la parte alta del pueblo llenos de gusto y muy distraídos. En la tarde fuimos á pasear por el campo, á los baños y después regresamos á nuestros alojamientos á comer con mucho apetito.

El día 26 á las 8 h. 3 m. algo penosos regresábamos á Santiago de Chuco. A las 10 h. 30 m. llegamos al local del Centro y salimos ordenadamente á nuestras casas, á fin de regresar en la tarde á nuestras labores.

De la lección dada por nuestro profesor tomamos los datos siguientes:

Cachicadán está situado al Norte de Santiago de Chuco.

Su temperatura media es de 14º

Su plano es inclinado.

La naturaleza de los baños: termales.

El agua brota á 87º de temperatura.

Sus compuestos son: hierro, sodio, potasio, calcio, ácido sulfúrico, magnesio, cloro, amoniaco, ácido salicílico, azufre precipitado, según el análisis practicado en 1905 por el ingeniero argentino señor Temístocles T. Paése.

Predomina el hierro que se halla en cantidad de 10,053 milígramos por cada 10 litros.

La población de todo el distrito con los caseríos de Chuca, Llaturpamba y haciendas Hospital, Llaray, Porcón y el mineral de Quiruvilca, es de 5,000 habitantes, se encuentra á dos leguas de esta ciudad.

DIÓGENES C. GELDRES.

(Alumno de 4º año del Centro Escolar Nº. 271).

JUEGOS DE INGENIO

SOLUCIONES CORRESPONDIENTES A LA QUINTA SERIE.

I Charada:—lavado—

II ROMBO:

C
C U I
C U Z C O
I C A
O

—Enviaron soluciones acertadas 65 niños.

—En el sorteo del premio, "Lecturas sencillas sobre ciencias", fué agraciado el alumno del Centro Escolar No. 241 Modesto I. Ravelo.

SEXTA SERIE

Por las soluciones de los siguientes pasatiempos vamos á ofrecer dos premios: uno por las de los números I y II, que dedicamos especialmente á los niños que cursan la insarucción primaria; y otro por las del número III, que dedicamos á nuestra juventud estudiosa en general.

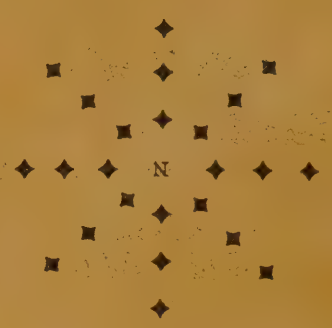
I CHARADA

Una—dos es lo mejor
cuando hace mucho calor.
Del *una—cuatro* respondo
que es como la o: redondo
Una tres cuatro: metal
de gran consumo mundial.
Tres cuatro es igual á nada
y aquí acabó la charada,
cuyo total, aunque arrecie,
trae bien para nuestra especie.

II. Fuga de vocales:

Ll. m. c.n .nst. nc..
l. b.nd. d. g..rr, d.l C.ntr. .sc.l.r
¡G..rr. . l. .gn.r.nc..!
¡V.m.s c.mp.ñ.r.s, v.m.s . .st.d..r!

III—ESTRELLA



Reemplazar los puntos con letras, sirviendo la N central para todas las palabras, de modo que resulten:

1o. En la línea horizontal: el nombre de una ciudad peruana que fué de las primeras en librar batalla por la independencia nacional.

2o. En la primera oblícua: palabra que indica un momento recién pasado

3o. En la vertical: época de mando de un gobernante.

4o. En la segunda oblicua: apóstrofe deshonroso.

5o. Además, debe formarse con las primeras y últimas letras de las cuatro palabras, partiendo de la primera de la horizontal, un adjetivo que sirve para designar objetos agradables.

ADVERTENCIAS:—

1a.—Cada solución debe venir firmada con el nombre propio del estudiante que la envíe y la indicación del plantel en que se educa.

2a.—Será nula la solución que no venga acompañada con el cupón respectivo y que aparece mas abajo.

3a.—El plazo máximo para la aceptación de las soluciones es el 25 de los corrientes, día en que se realizará el sorteo para el discernimiento del premio.

[CUPÓN]

"CULTURA INFANTIL"

JUEGOS DE INGENIO

6a. Serie

Imp. Comercial—Trujillo

Trujillo-Perú

CULTURA INFANTIL

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Centro Escolar de Varones N. 241
Apartado 122

PUBLICACION MENSUAL

Año I | Diciembre de 1913 | Num. 7

La nueva orientación de la educación física.

Campo sportivo de las escuelas de Manila (Filipinas), donde puede verse un grupo de niñas en pleno juego de BASE BALL, deporte que ha alcanzado gran desarrollo en las escuelas de Norte América y de algunos otros países.

Descanso Obligado

Cuando en junio del presente año iniciamos nuestra labor en estas columnas, lejos estábamos de suponer que se le iba a dispensar tan benévola acogida. Sabíamos que la sociedad trujillana, que supo siempre estimular todo esfuerzo bien intencionado, no nos negaría su apoyo; sabíamos que los maestros, que tienen la gran misión de moldear las almas, nos ayudarían en esta obra de extensión escolar; sabíamos que nuestra juventud intelectual no nos escatimaría su colaboración ilustrada y entusiasta; pero no creímos nunca que ese apoyo material y moral fuera tan grande que nos permitiera hacer de esta modesta hojita, en poco tiempo, la publicación escolar de más circulación entre nosotros.

Muy reconocidos a tan señalado favor, hemos hecho cuanto ha estado en nuestras manos por corresponderlo, y "Cultura Infantil" no se ha desviado ni una línea del programa que se trazara desde su primer número, antes bien ha procurado ampliarlo y desarrollarlo en la medida de sus posibilidades. Aspiraba sobre todo a ser lazo de unión y compañerísmo entre los niños de todos nuestros centros educativos; lo ha procurado por todos los medios, y después de siete meses de esfuerzos en este sentido, nos atrevemos a creer que se han iniciado ya corrientes de mutuo afecto y simpatía entre los escolares de los diversos planteles, antes tan distanciados. En esta labor, justo es reconocerlo, les ha cabido buena parte, la principal sin duda, a los maestros, que están perfectamente penetrados de que uno de los altos y más importantes fines de la educación es favorecer el desarrollo del sentimiento de solidaridad entre los hombres, solidaridad que no será jamás efectiva si no se prepara con criterio amplio y sin egoísmos desde los bancos de la escuela.

El año escolar toca a su fin. Dentro de pocos días los colegios y escuelas habrán perdido su bullicio y la alegría que hoy lle

na sus ámbitos. Los niños como las golondrinas, que se van para regresar en la estación propicia, se alejarán de las aulas, y "Cultura Infantil", que es su vocero, que vive con su júbilo y ríe con sus travesuras, abrirá también un corto paréntesis en su vida periodística, para regresar en marzo a la palestra, con la fé, el cariño y el entusiasmo que hasta ahora ha puesto en sus tareas.

"Cultura Infantil" al dar por terminada su misión en el presente año, reitera su gratitud a todas las personas que en alguna forma han contribuído a su sostenimiento, espera contar siempre con su apoyo, y desea a los niños vacaciones muy felices.

Aclárese el porvenir

El quinto Congreso Médico Latino Americano, que, como nuestros lectores saben, se reunió en Lima, en el mes de noviembre próximo pasado, ha dispensado a nuestros planteles de educación popular un gran beneficio, pues a él se le debe que el Supremo Gobierno haya expedido recientemente un decreto estableciendo la enseñanza antialcohólica en dichas escuelas.

Felicitémonos. No siempre se ha de tocar nuestro defectuoso plan de educación nacional para hacerlo más contrario a la salud pública, para retrogradar.

Las lecciones contra el espantoso y cada día más difundido vicio del alcoholismo producirán un gran beneficio social, y si á ellas se pudiera aunar la fundación de compañías de boy scouts, *perfectamente organizadas* y con propósito firme y serio de sacar de esa institución, al trasplantarla a nuestro suelo, todos los hermosos frutos que ella ha producido en otras partes, nuestras escuelas primarias harían un gran avance en el camino del progreso.

Pero se nos ocurre preguntar a propósito de los boy scouts: ¿llegaremos a tenerlos de verdad aquí y a ganar algo con ellos para bien de la República, mientras les enseñemos una cosa y hagamos la contraria; mientras con ejemplos deplorables desmintamos y desacreditemos el código y las máximas del *scoutismo?*

Los peruanos somos muy noveleros y muy diablos predicadores. Hablamos hoy de los boy scouts como si antes de Mr. Baden Powell, el fundador de esa institución, no hubiese habido medio de educación y de mejoramiento humano en el mundo. Hasta del memorable sacrificio del Gólgota se olvidan los cristianos de esta tierra para proclamar y gritar en todos los tonos que sin boy scouts no hay salvación posible. No acertamos a dar a esa asociación su justo valor: el de *un factor* importante de la educación moral, cívica y física, que nosotros también debemos aprovechar en nuestra patria; y la presentamos y la enaltecemos como la única palanca capaz de enderezar el torcidísimo eje de la conciencia perulera y humana. Pero al mismo tiempo que exageramos así su mérito y alcance, la ponemos al nivel de las invenciones triviales y de pura farándula, dándole una organización tan a la minuta como criolla, con lo que procedemos como el ricacho aquel de la fábula de Iriarte, que, no queriendo gastar tiempo en comprar dos o tres mil libros, hizo pintar una gran estantería y los rótulos de muchísimas obras famosas y dijo que ya tenía biblioteca y hasta concluyó por creerse un sabio. Y, por otra parte, nos reímos, con los hechos, de la noble enseñanza moral que esa institución tiende a difundir, pues, por ejemplo, mientras al boy scout se le dice en las filas: "no debes hacer daño a los animales, porque eso es cruel e indigno del hombre", en el hogar, en las calles y en los periódicos se le invita al innoble circo o redondel, para que asista a la grosera y repugnante tortura de toros y caballos, con peligro, todavía, del hombre.

Así no podemos llegar á puerto alguno y seremos al fin víctimas de la tempestad.

Para que se aclare el porvenir de esta patria es preciso que abandonemos ya para siempre la lata—y lata vieja—de las palabras sin base en la conducta; y nos abramos paso, por entre todas las dificultades del presente, con el oro y el acero de las obras nobles e inflexiblemente virtuosas.

JOHON OLDSCOUT

Cosas Pequeñas

Cuando se habla de Colón, de su talento, de su genio, de su proeza magna y sublime, la más grande de la Historia, TODO ES GRANDE. Vosotros niños sois muy chicuelos y voy á hablaros de un detalle pequeñín en la agitada vida del grande hombre, detalle casi insignificante pero de grandes consecuencias en sus sueños de visionario genial

Sentado un día, don Cristobal, sobre una roca de las costas de Portugal, miraba al cielo y al mar y meditaba y soñaba profundamente, despierto. Veía agitarse incesante el Océano y tuvo una curiosa observación: el agua al chocar sobre la costa se retiraba ligero como si ésta la empujara; luego volvía con fuerza, como si otra costa del opuesto lado también la rechazara, y entonces pensó.....pensó muchas cosas; pensó que en las mareas el ascenso y descenso de las aguas debieran tener la misma causa.

Quereis comprender mejor esta observación?: En una ancha cubeta poned una buena cantidad de agua. Si moveis brusca

mente y con fuerza, el líquido choca contra la pared de la cubeta, la cual lo rechaza y vá sobre la pared opuesta que à su vez hace lo mismo; y el agua se vé obligada á ir de un lado para el otro pero cada vez mas lentamente hasta que queda en reposo; pero sería el movimiento permanente si siempre se moviera la cubeta.

Este fenómeno sutilmente penetró en las convicciones de Colón y contribuyó en gran manera á formar su evidencia de existir un camino de mar por el Occidente á las Indias Orientales. Bendita manía de estos hombres que descubren tantas cosas "pensando y siempre pensando".

Si quereis ser curiosos y saber como yo sé, pensad que yo tambien he sido chiquillo y aunque travieso, curioso.—Entre reminiscencias lejanas se destaca en mi magín el cuadro seductor de un día de clase en el colegio, allá en la vieja y pintorezca comarca Andina, en cuyo suelo regado por la sangre noble de Atahualpa y al contacto de un ambiente español nacen bellas mujeres, románticas, ingenuas y sencillamente soñadoras. Era un doce de Octubre, y el maestro, un doctor chiquito y gordito, me contó en amena charla las escenas de la vida de Colón y el descubrimiento de la América.

Vosotros también recordaréis mañana las charlas instructivas y amenas de vuestros jóvenes maestros y contareis algo á otros chiquillos traviesos y curiosos.

A. CASTAÑEDA

Chanchán

La ciudad conocida con el nombre de Chanchán, es de origen prehistórico, y según la tradición, fué edificada por los *huallmi*, pueblo aborigen descendiente de los *yuncas*. Los *huallmi* fueron conquistados, sin ser absorvidos por los *huamanes* del valle de Paramunga, para formar más tarde junto con los habitantes de los cinco valles limítrofes, una sola nacionalidad bajo la denominación de *Chimús*.

Chanchán, a juzgar por sus ruinas, fué una ciudad de civilización bastante avanzada, era la metrópoli de la dominación chimú, y una de las cinco capitales y la más valiosa que periódicamente habitaba el dueño y señor de estos dominios.

Durante el reinado de Pachacutec, su hijo el príncipe Inca Yupanqui acompañado de su tío Capac Yupanqui, emprendieron sus conquistas al norte del Cuzco y después de vencer e incorporar al imperio a los *Huamachucos* y *Cajamarcas* obtuvieron noticias de la prosperidad y grandeza del señorío del Chimú.

Al siguiente año de su regreso del Cuzco, el príncipe Yupanqui resolvió emprender nuevas conquistas y después de acometer a los habitantes del valle del Rímac, en donde los imperiales vieron por primera vez el mar del sur, emprendieron por la costa su marcha hácia el norte

Cerca de los dominios del Chimú, Yupanqui, según la costumbre de las incas, mandó ofrecer la paz o la guerra; a lo que el soberbio Chimú contestó aceptando lo último.

El ejército del príncipe imperial constaba de 23,000 hombres que si bién en su mayor parte eran soldados cuzqueños veteranos y experimentados en la guerra, resultaba numéricamente inferior al gran ejército que levantó el Chimú para defender sus dioses y su patria, su libertad y sus costumbres.

Yupanqui inició la campaña con notables ventajas para sus armas, sin embargo mandó pedir refuerzos al Cuzco; y después de una serie de victorias para los imperiales, el Chimú fué retirando sus tropas hácia las fortalezas y ciudades habiéndose el mismo concentrado con gran número de fuerzas bajo los espesos muros de *Chanchán*.

La campaña duró más de un año, y habiendo llegado durante este tiempo los refuerzos pedidos al Cuzco, Yupanqui resolvió terminar con la obstinación del gran Chimú para aceptar la dominación y la paz.

El cacique de Runahuanac, general al servicio del inca, era enemigo personal del gran Chimú y el encargado de asediar *Chanchán* uno de los últimos baluartes del señorío.

En el asalto general a la plaza, Runahuanac trató a la ciudad, cuna y refugio del gran Chimú, con una crueldad insuperable, destruyendo gran parte de las casas y exterminando a sus habitantes.

Estos acontecimientos se realizaban más o menos a mediados del siglo décimo quinto.

La familia del gran Chimú, los sacerdotes y los nobles y consejeros, se encerraron en la fortaleza almenada que mira hácia el oriente, y que hasta ahora se contempla en medio de las ruinas de su pasada grandeza, y que es célebre por haberse celebrado allí la paz que puso fin a la autonomía de la dominación Chimú.

Marina Elena Pacheco Rosse.

Boy-Scouts en Huamachuco

Se nos comunica haberse organizado la Sociedad Boy—Scouts de Huamachuco, con el siguiente comité directivo: Presidente Dr. Armando Alva Díaz; Vice Presiden-

te, Sr. Luis Rabines; Vocales, Sr. Rosendo Cárdenas, Dr. Enrique Tovar, Sr. Alfredo Rebaza Acosta; Secretario, Sr. Teófilo Benitez Gil; Tesorero, Sr, Adelino Franco. Dada la calidad del personal elegido, debemos esperar los más fecundos resultados de esta asociación.

La gimnasia y el aseo en la Escuela

La pedagogía moderna en su incesante lucha por el bién de la juventud, —día á día—se esfuerza en descubrir la causa de esa atrofía intelectual, que, como se habrá observado hacía los ineptos de la vida, de los sobresalientes de las aulas, seres asesinados por la vanidad de los maestros, que solo cuidaban de tener en ellos el reclamo de las actuaciones públicas, aunque después quedarán inhábiles para las lucha por la existencia.

El cerebro mataba el músculo..... ¡triste situación!.....

Hoy nó: primero es el músculo y después el cerebro. Se prepara el alojamiento físico de las ideas, robusteciendo la economía vital.

Es bién sabido que la base de la salud es la vida higiénica, y que á mayor abundamiento de vida higiénica, el organismo está más regularizado, y por lo mismo más enérgico en sus labores, más vigoroso en la variada naturaleza de sus tejidos y más rico de la sávia vital que algunos llaman fluído nutricio y que todos conocemos con el nombre de sangre

Pues bién: á esta energía, á este vigor y riqueza se llama vida física bien constituída, y todos los esfuerzos de los educadores, deben tender armónicamente á llevar á esa juventud—esperanza del mañana—por el camino que se traza todo buen educacionista en su doble misión de padre y de maestro. De aquí que sean bases esenciales de todo buen sistema de educación, la gimnasia y el aseo.

Gimnasia.—Su importancia es indiscutible, por los efectos que ejerce sobre todo le organismo y como poderoso auxilar el de la higiene

Mediante ella, el niño adquiere mayor desarrollo en su cuerpo, y vigor en sus actos, manteniendo mediante ejercicios moderados el equilibrio de las funciones orgánicas

Pero: ¿qué es ejercicio? Podemos definirlo diciendo que es la ejecución voluntaria y metódica del movimiento. Los buenos efectos del ejercicio se comprenderán teniendo presente que todo movimiento supone una contracción muscular, ejercida bajo la imfluencia del sistema nervioso, y que toda contracción muscular determina una actividad mayor en todas las funciones de nutrición.

Los efectos generales del ejercicio son: activar la circulación, aumentar la temperatura haciendo más frecuente el fenómeno de las sanguificación, provocar y aumentar las secreciones, facilitar las funciones digestivas, determinar una nutrición más perfecta y una renovación rápida de los elementos de los tejidos, favorecer el desarrollo muscular y aumentar las fuerzas en la economía orgánica.

El ejercicio debe ser moderado y no excecivo, de lo contrario es perjudicial, y puede acarrear funestas consecuencias

Pero volviendo al tema capital, diremos, que la gimnasia, se propone desarollar de un modo normal y conveniente las fuerzas físicas, estableciendo el equilibrio y armonía en los diversos órganos del cuerpo humano: su objeto es formar hombres sanos y robustos.

Para conseguir este fín, no es necesario practicar ejercicios difíciles y peligrosos, ni se requiere el empleo de aparatos de ejercicios acrobáticos, como son las paralelas, trapecios, escalas, barras, argollas etc. etc., sinó, que son suficientes los ejercicios empleados por la llamada gimnasia elemental ó sin aparatos, los cuales son: actitudes diversas del cuerpo y de los miembros, marchas, saltos movimientos rítmicos y razonados de flexión, extensión y circunducción, y en general combinaciones diversas de estos movimientos.

La educación física, presenta pues, en todos sus caracteres, una escala gradual de perfeccionamiento, siendo un poderoso factor en la educación nacional: desarrolla el músculo y templa el alma en sus diversas manifestaciones.

El Aseo.—El aseo debe seguir inmediatamente después de todo ejercicio; una buena fricción, contribuye poderosamente á una transpiración mayor, y en consecuencia la secreción de todos los malos humores.

Jabón y agua, dos poderosos medios que garantizan una buena dirección en este sentido.

El maestro que admite el desaseo en el niño, comete un pecado escolar que no se lo perdona ni la higiene ni la cultura civil; el maestro debe exigir un aseo escrupuloso en la ropa y persona de los educandos, porque, es una condición indispensable para la salud

El aseo, es una necesidad integral del sujeto; y, á llenar esta se dirige la Higiene, cuya importancia es manifesta, yá que todo trastorno ó desequilibrio constituye una enfermedad.

Fuertes y débiles deben observar la Higiene, para contrarrestar la influencia de los agentes patológicos; ysolo así, la salud derramará sus benéficos rayos y sus

auras cariñosas sobre la Humanidad toda, harto extenuada y desgraciada.

LUIS G. LÓPEZ LAVALLE

Trujillo — 1913

Vida Escolar

Onomásticos—Con motivo de celebrarse el 4 de Noviembre el cumple-años del Iltm. Obispo de esta Diócesis, Monseñor Carlos García Irigoyen, las alumnas del Colegio Nacional de Educandas de Santa Rosa le obsequiaron una hermosa y significativa fiesta, que fué prestigiada con la asistencia de distinguidas damas y caballeros de nuestra sociedad.

En la noche del mismo 4 los alumnos del Instituto Moderno, en homenaje á su Director Dr. Carlos E. Uceda y como una exteriorización de su gratitud y cariño, efectuaron una velada literaria-musical, cuyo interesante programa fué llenado á entera satisfacción de las numerosas personas que asistieron á ella.

En el Colegio Modesto Blanco—Todas las características de un gran acontecimiento social tuvo la fiesta que anualmente celebra la "Asociación de las antiguas alumnas", única de su género entre nosotros, y á la que pertenecen un buen número de señoritas que han recibido su educación en el importante plantel que con tanto acierto dirigen las Hijas de la Caridad.

El programa novedoso y sugestivo, las simpatías que ha sabido captarse la Asociación, y el sólido prestigio de que goza el Colegio Modesto Blanco, atrajeron á su amplio y elegante local una selecta y numerosa concurrencia, que salió gratamente impresionada por la belleza y corrección que se dejaron notar en la ejecución de todos y cada uno de los números ofrecidos.

Los boy scouts—La brigada de los boy scouts formada por los alumnos del Colegio Nacional de San Juan, ha realizado durante el mes pasado algunas importantes excursiones.

De exámenes—Los exámenes finales de los Centros Escolares y Escuelas Fiscales deben tener lugar del 16 al 25 del presente En el Centro Escolar Nº 241 principiaron el 1o. de diciembre á recibirse las pruebas escritas, debiendo comenzarse los orales, el 16 ante los siguientes jurados—Para el 1º y 2º años: Dr. Gustavo del Castillo, Dr. Humberto Herrera O, Sr. J. E. Garrido—Para el 3º, 4º y 5º año: Dr. Guillermo E. Espejo, Dr. Carlos O. Saldaña V., Sr. Alvaro de Bracamonte y O.

Banda escolar de guerra.—Con verdadero gusto anotamos que merced al entusiasmo del Sr. Abraham A. Arias, director del Centro Escolar de Santiago de Chuco, se ha formado en ese plantel una banda de guerra, á cuyos acordes se iza todos los domingos el emblema patrio. Tambien sabemos que el Sr. Arias se haya empeñado en organizar los Boy Scouts en Santiago de Chuco, demostrando así todo interés por lo que atañe al mejoramiento de la juventud de esa importante provincia.

Transpiración Vegetal

Era una tarde de verano cuando
iban los escolares
de excursión á una huerta, traveseando
por unos alfalfares.

Unos y otros celosos por ganarse
para llegar primero,
corrían y corrían sin quedarse
ninguno postrimero.

Bajo el límpido azul del firmamento
la costa florecía:
todo era como un claro pensamiento
de alegre poesía.

—Te gano!—Yo te gano!, prorrumpía
la ingenua caravana,
y su camino rápido seguía,
—A mí nadie me gana!

Cuando llegaron á la huerta ansiada
rendidos se tendieron
en el césped, dó en siesta regalada
los chicos se durmieron.

Bajo la sombra frezca y anchurosa
de un platanar dormían,
mientras del sol la lumbre bochornosa
las hojas resistían.

.....

Había atardecido. De repente
algunos despertaron
con el semblante pálido y doliente,
—Volvamos! exclamaron.

Cuando todos volvían lentamente,
titilaban de frío,
aunque el sol aún distaba de occidente
y era tarde de estío.

—Estoy helado—dijo un chico—Helado!

un segundo exclamaba
—¡Parece que me hubieran arrojado
agua!—otro se quejaba.

Pero otro instruído más, sin duda,
les contestó sonríente:
—¿No saben que también la planta suda?
Pues hoy precisamente,

del platanar las hojas han vertido
vapor de agua, el que ha puesto
tan fríolento el cuerpo y aterido.
¿Ya ven, pues, porque es ésto?

—Ah! dijeron en coro—ya acabamos;
y no hay más que correr.
—Si, correr, para ver sí así llegamos
antes de anochecer!

C. A. V.

Departamento del Madre de Dios

Este departamento de reciente creación está situado en la montaña sur-este del Perú.

Limita por el N. con el departamento de Loreto y el Brasil; por el E. con Bolivia; por el S. con los departamentos de Puno y Cuzco, y por el O. con el Departamento del Cuzco.

La superficie del Departamento es de 64,112 kms.—Los ríos principales son: el Madre de Dios, el Inambarí, el Tambopata, el Manuripe, el Tahuamanu y el Acre—La producción principal es jebe de excelente calidad. La población es de 12,500 habitantes.

El Departamento del Madre de Dios está dividido en 3 provincias, que comprenden 8 distritos. Las provincias son: Tahuamanu, capital Iñapari o Tacna; Tambopata, capital Puerto Maldonado, y Manú, capital Manú.

La capital del departamento es Maldonado, en la afluencia del Tambopata al Madre de Dios.

Colaboración de Alumnos

LA AGRICULTURA

Las plantas no solo embellecen los campos, purifican y aroman el ambiente, sino que también sirven unas de alimento, como el arroz, el garbanzo, el trigo; otras como medicina como el eucaliptus, el nogal, la cascarilla; otras se emplean en la industria, como la caña de azúcar, el caucho, el algodón; siendo muchas las que constituyen la gala y ornato de los parques y jardines, como la palmera, el ficus, la magnolia, las rosas, el jazmín, el laurel, el clavel. ect.

La agricultura es la fuente de toda riqueza y progreso, por eso todos los países que velan por su desarollo; le han prestado preferente atención. Podemos tomar como ejemplo la República Argentina, que debe casi todo su progreso y riqueza á su agricultura.

Como se sabe, entre nosotros, la agricultura en los tiempos incaicos ha estado muy adelantada: los incas mismos en las grandes fiestas agrícolas que se celebraban, abrían la tierra con un arado de oro y daban así el ejemplo á sus súbditos, que trabajaban con ahinco, hasta el punto de dar a la vejetación una extensión demasiado prolongada, pues hacían llegar el agua a los cerros, cubriéndolos de una preciosa vejetación, y a las inmensas pampas de la costa que hoy se encuentran estériles por falta de irrigación.

Sería muy de desear que en nuestro territorio, asi como en Bélgica, se impulsara el desarrollo de la agricutura en pequeño, es decir, que cada ciudadano tuviera derecho a una pequeña extensión de terreno cultivable, a fin de resolver el problema cada día más dificil del mejoramiento de las clases pobres. Las disminución cada día más notable de los pequeños sembríos, ha contribuído en mucho á encarecer las subsistencia, y al empobrecimiento de muchas personas que hasta hace poco vivian de esta industria.

GASPAR RODRIGUEZ PONCIANO
Alumno del C. E. No. 241

HISTORIA DEL PAPEL

(*Para la Sección Primaria del "Instituto Moderno"*)

En grandes apuros nos veríamos sin el papel, porque no tendríamos en que escribir, con que fabricar libros, ni con que cubrir las habitaciones y envolver mercancías en el comercio.

Los egipcios, inventores de la escritura, descubrieron á las orillas cenagosas del Nilo una planta muy parecida á la caña llamada, *papirus*. Los egipcios quitaron la primera capa que tapiza este vejetal, dejando ver en su interior otra capa blanda y tierna formada por multitud de fibras finas, y q' secándola y prensándola toma la apariencia de un tejido ó fieltro. Los egipcios dieron el nombre de papiro á aquellas hojas, así como á la planta de q' provenían. Este nombre papiro, ha dado orígen al de papel.

El papel de papiro era muy poco consistente y fácil de romper. En algunos países de Europa, especialmente en Francia, lo fabricaban con pieles de animales, como de carnero y cabra, reduciéndolas á hojas delgadas y puliéndolas con piedra pomez; á este papel dieron el nombre de pergamino. Con el pergamino fueron construídos los diferentes libros de las bibliotecas europeas.

Hasta hoy se emplea el pergamino para escribir documentos.

Los chinos y japoneses fueron los primeros que construyeron el papel con fibras de bambú, corteza de moral, etc.; estas fibras se echan en agua y después se prensan dejándolas secar, convirtiéndose así en una pasta ó fieltro.

Conocido el secreto en Europa, se trató de emplear el algodón (nuevo); en efecto, con el algodón se construyó mejor papel que el papiro, empleándose este papel por algún tiempo en Francia.

Pero como el algodón era muy raro y caro, se trató de emplear no el algodón nuevo sino el que ya se había utilizado para tejidos. Como los trapos no tenían ningún valor, se empleó el trapo, con el que se fabrica el papel que en la actualidad usamos. Los trapos de lana y seda sirven, deshilachándolos, para hacer tejidos comunes; los otros se transforman en papel.

Tomás Modesto Rose Ugarte.
(Alumno del 5º año del Centro Escolar No. 241)

EL SERVICIO MILITAR

Uno de los deberes sagrados que tenemos que cumplir, es el servicio militar, que consiste en adiestrarnos en el manejo de nuestro cuerpo y de las armas, para más tarde defender á nuestra patria de sus enemigos. La patria es el lugar donde hemos nacido, es nuestro hogar, nuestros campos, nuestros jardines, nuestro pueblo y nuestra nación.

Defendemos á nuestra patria, porque defendiéndola defendemos á nuestras familias, á nuestros territorios, á nuestros pueblos y á nosotros mismos.

Al que no sirve á su patria se le considera como un hijo ingrato é ignorante.

Yo cuando esté mas grande serviré á mi patria dándole honra y honor como Chávez y Bielovucic y pelearé con valentía asì como lo hizo Grau en Punta Angamos y Bolognesi y Ugarte en Arica.

Hda Chiclín, 1913

RICARDO C. MARRUFO.
Alumno de 2o. año de la Escuela "Aguirre"

EL TABACO

El tabaco es un arbusto cuyas hojas son anchas y grandes, y las cuales, puestas en infusión con alcohol algunos días y secadas después al Sol, sirven para hacer los cigarrillos.

El tabaco es muy pernicioso, produce muchas enfermedades, al corazón, los pulmones y los órganos digestivos.

No se debe, pues, usar el tabaco por que es dañino y unido á su amigo inseparable, el alcohol, origina la tuberculosis ó tisis; es malo para la vista y el sistema nervioso, debido á la nicotina que contiene, produciendo la miopía. Se cuenta que un día un maestro de esgrima estando escribiendo se sorprendió al notar que no podía distinguir las letras que trazaba, y se hizo ver de un médico, el cual le dijo que la enfermedad que tenía era debida al uso frecuente del cigarro; desde entonces dicho señor dejó de fumar y le desapareció la enfermedad.

El vicio del cigarro es uno de los que más se ha desarrollado, y es de tal naturaleza que cuando una persona se habitúa á él es casi imposible quitárselo, llegando hasta el extremo de dejar de comer un pan por fumar un cigarro.

Debemos huír de este vicio, para evitartantas enfermedades peligrosas al organismo.

El tabaco se encuentra en la América principalmente en la Isla de Cuba, en las Antillas, donde se producen los mejores tabacos, que sirven para fabricar los llamados cigarrillos habanos, que son los mejores del mundo.

El tabaco ha sido usado desde muy antiguo por los indios de la América, especialmente de la Isla de Cuba y la Florida. Los españoles en las grandes conquistas de la América, fueron los primeros extranjeros que fumaron, imitando á los indios, y llevaron este vicio á Europa, donde hasta entonces era completamente desconocido. ARMANDO NARRO

[*Alumno del 4o. año del Centro Escolar Nº. 241*]

Publicación importante

Está en circulación el folleto del 1er. Congreso Pedagógico Regional del Norte, que, como saben nuestros lectores, se reunió en esta ciudad en enero de 1912.

El folleto, elegantemente impreso, contiene una información detallada de ese certámen pedagógico, la cual es de mucha importancia no solamente para los profesionales, sino también para el público que se preocupa con el porvenir y el progreso de la escuela popular peruana.

JUEGOS DE INGENIO

SOLUCIONES CORRESPONDIENTES A LA SEXTA SERIE.

I. Charada:—aguacero

II. Fuga de vocales:

Llama con instancia
la banda de guerra del Centro Escolar.
¡Guerra a la ignorancia!
¡Vamos compañeros, vamos a estudiar!

III. Estrella:

Recibimos 45 soluciones acertadas de los números I y II, y 21 del número III.

El primer premio fué obtenido en el sorteo por la niña Adolfina Vásquez La-Torre, estudiante del Centro Escolar No. 242, y el segundo, por la niña Carmen Chico, alumna de la Escuela No. 2402.

SÉPTIMA SERIE.

I. CHARADA.

Prima—dos es una fiera;
de la *dos-dos* vida mana;
la *dos siguiendo a tercera*
gozo es de la gente sana
y a quien sufre desespera.
En la *cuatro-tres* reposa
el polvo de antiguas gentes
y TODO fué una gloriosa
figura entre los valientes
que un siglo ha, tras lucha homérica,
se entregaron al verdugo
para que el Perú y la América
rompieran el torpe yugo
de la tiranía ibérica!

II. CUADRADOS:

Sustituir los puntos por letras de modo que vertical y horizontalmente pueda lleerse: 1o. Nombre de una importante ciudad sudamericana;—2o. mineral magnético 3o. grano que produce aceite, 4o. semilla que sirve para preparar cierta bebida agradable.

(Este pasatiempo nos ha sido envíado por el jóven Ricardo S. Vegás G., nuestro agente en Paita, y alumno del Centro Escolar de ese puerto.)

III. CHARADA.

Tiene el *todo* siete letras
y es materia colorante;
se escribe con dos vocales
y solo dos consonantes.
Y ha de adivinar mejor
lo que la charada es,
quien leyere el mismo *todo*
al derecho o al revés.

ADVERTENCIAS:—

1o.—Estos pasatiempos están dedicados solamente a los alumnos de las escuelas primarias.

2o.—Cada solución debe venir firmada con el nombre propio del estudiante que la envíe y la indicación del plantel en que se educa.

3o.—Será nula la solución que no venga acompañada con el cupón respectivo que aparece más abajo.

4o.—El plazo máximo para la aceptación de las soluciones es el 25 de los corrientes, día en que se realizará el sorteo para el discernimiento del premio.

[CUPÓN]

"CULTURA INFANTIL"

JUEGOS DE INGENIO

7a. Serie

Imp. Comercial—Trujillo

Trujillo-Perú

CULTURA INFANTIL

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Centro Escolar de Varones No. 241
Apartado 122

PUBLICACION MENSUAL

Año II § MAYO DE 1914 § Num. 8

DE NUESTRAS SELVAS ORIENTALES

Al reaparecer "Cultutura Infantíl, envía su más cariñoso saludo á sus pequeños lectores, que con todo interés y entusiasmo han sabido corresponder á sus esfuerzos; á la prensa local, que generosamente ha contribuído á prestigiarla, y á los suscritores protectores y al público en general, por el constante apoyo que le han prestado.

En el presente año nos proponemos continuar desarrollando con toda decisión el programa que nos trazamos el mes de Junio último, y esperamos ser ayudados en nuestra labor por los profesores i alumnos de todos nuestros centros educativos, á cuya disposición temos el agrado de ofrecer nuevamente estas modestas columnas.

Salvaje loretano, perfectamente adiestrado en el manejo del fusil

MIRANDO EL PORVENIR

Para curar los males sociales precisa descubrirlos, no ocultarlos.

La vida moderna cada día mas compleja y difícil, exige amplia y sólida cultura en los individuos, á fin de obtener el máximum de resultados con el mínimum de esfuerzos y poder salir airosos en la resolución de los delicados problemas que nos presenta á diario.

El desequilibrio económico, social y político que, con tendencia a acentuarse, deja sentirse actualmente en el país, impone hoy más que nunca á los educadores, á los ciudadanos todos y al Estado, la obligación de preparar á las nuevas generaciones mediante una educación racional, para que, mejor orientadas, puedan asegurar sobre bases sólidas de honradez, laboriosidad y civismo nuestra definitiva organización social, y vindicar así los errores del pasado, garantizando el porvenir de la nación.

El Perú lleva ya mas de noventa años de vida independiente, y sin embargo no ha progresado casi nada en el orden social: Como en la época colonial existen amos y vasallos, dominadores y siervos; como en la época colonial se oprime al indio en la sierra y en la costa y se deja sin garantías a los colonos y obreros en las haciendas; como en la época colonial las masas populares, miran con entera indiferencia á su alrededor ó aplauden con la inconsiencia

propia de la ignorancia á sus mismos explotadores, que les obsequian, envenenándoles á cambio de su servilismo, con una copa de alcohol, ó calmando á medias su hambre con un mendrugo de pan.....

En el orden material, si la República ha progresado algo es por que, como dice Pelletán, "El mundo marcha; quien se detenga será aplastado, y el mundo seguirá marchando". Relativamente, el progreso industrial del país ha sido insignificante: nuestra agricultura-la pequeña al menos, la que más alivia la condición de las clases men-sterosas--salvo una que otra excepción, está casi abandonada; las industrias nacionales llevan una vida enémica, y muchas solo existen artificialmente debido al sistema proteccionista, que grava con fuertes impuestos los productos de fuera; y el comercio, balanza y exponente del progreso material de un pueblo es lánguido, casi muerto.

A este paso y dada su situación internacional, el Perú está condenado á seguir la suerte de aquellos pueblos que por sus vicios ó su indiferencia se han visto obligados, à arrastrar el pesado carro de su propia humillación y verguenza . ....

¿Cuál es la razón de semejante atrazo? ¿Dónde debemos buscar la causa de tantos males? En nuestro concepto, en la dificiente ó ninguna educación popular. Evidente es que ello en gran parte es debido á la falta de moralidad de las clases dirigentes, a la ambición desenfrenada, al candillaje, á la carencia de ideales en los partidos políticos, á un personalismo malsano. Pero es también indudable que no se juega con la suerte de un pueblo, cuando éste, consciente de sus derechos, es digno y altivo y sabe hacerlos respetar.

Eduquemos pues al pueblo, levantemos su conciencia cívica; mejoremos en lo posible el Perú del presente; y velemos por que las escuelas preparen á nuestros hijos para que sean la salvaguardia y el sostén de las instituciones nacionales y de los derechos sagrados é inalienables del ciudadano.

1o. DE MAYO

En homenaje á la fiesta obrera mundial que se conmemora hoy, lo centros educativos de esta ciudad han suspedido sus labores.

"CULTURA INFANTIL" expcesa en esta ocasión á la clase trabajadora su más cariñosa simpatía.

El Periodismo

El *periodismo* como toda publicación significa ó es en general factor de cultura en una colectividad, ya sea ésta un pueblo ó simplemente una institución; pero como esta colectividad es susceptible de mayor ó menor grado de civilización, de mayor ó menor perfección en su desarrollo orgánico y psíquico, resulta que la misión del periodismo es mas ó menos general ó particular, mas ó menos abstracta ó concreta. Pero sociológicamente hablando, el *periodismo* tiene una misión especial, sin dejar por eso de llenar sus fines generales: propender á la unidad de la opinión pública y con ella al desarrollo del espíritu social, de la conciencia social, del alma nacional como quiera llamársele.

En los pueblos en que el alma nacional está plenamente formada, en que hay ideales definidos y todos marchan á un fin determinado llevando como divisa el orgullo de su nacionalidad consciente y social, el *periodismo* es mas generalmente informativo, científico ó artístico; pero en los pueblos en que no hay unidad de sentimientos, de ideas, de aspiraciones, en que no hay un ideal supremo común, el *periodismo* debe ser y es esencialmente educativo. Pero la educación social requiere un conocimiénto tangible, intuitivo y profundo del medio en que se debe actuar. Desconocerlo es marchar al fracaso.

Es por esto que la primera labor del *periodismo* en nuestro medio, de tan incipiente cultura en la que podemos llamar masa del pueblo, debe ser infiltrar por los medios más adecuados el amor á la lectura en el cora zón del pueblo. Un pueblo que no lee ó no sabe ó no quiere leer es un pueblo enfermo de inanición y necesita médico, un médico educador y disciplinario.

Es por esto que "Cultura Infantil", cuyo público lector es la juventud escolar, tiene como pauta ó como norma estos dos fines: 1o. encarnar el amor por la lectura en los hombres del mañana; 2o. educar su corazón y su cerebro con doctrinas propias de sus pocos años, propendiendo además al temprano desarrollo de la conciencia social que hará, un día, de esta *patria joven* una nación grande, digna de decir de ella que efectivamente *vale un Perú*.

Por manera que "Cultura Infantil" solo debe publicar artículos que reunan estas condiciones; Verdad en el fondo, porque el niño que es ingenioso cree lo que se le enseña y no sabe discutir sobre lo dudoso ó verosìmil ni sabe de ficción. Amenidad en la forma ó los conceptos porque al niño le interesa todo lo que deleita su corazón de virgen ó exita su curiosidad de Eva bíblica. Y por último. Sencillez y naturalidad en el estilo, porque su inteligencia es flor en botón y sólo debe abrirse á la verdad à im-

pulsos de los rayos del Sol que fecunde la coloración de sus pétalos y á los besos de la brisa que arrulle sus perfumes entre sus alas de amor, de cariño y de ternura.

A. Castañeda

Inspector de Instrucción

Desde que por decreto de la Excma Junta de Gobierno se restablecieron las Inspecciones de Instrucción, se encomendó la gerencia de este importante ramo en el Departamanto, al Dr. D. Agustín Rivero, que antes ha desempeñado el mismo cargo entre nosotros.

Palabras á los niños

(Para "Cultura Infantil"

Combatid la ignorancia toda vuestra vida. Haced la luz en todos los cerebros que van obscurecidos por el error. Es una misión de beneficio humano.

Amad á vuetros maestros con un cariño singular: ellos son vuestros segundos padres y anhelan siempre vuestro bien. Más aún: ellos os forman las inclinaciones del corazón. guiàndoos por la buena senda. Todos los sinsabores que les déis, todas las fatigas y desvelos que les costéis, en su noble misión, no lo pagarán nunca bastante bien, ni vuestro reconocimiento ni vuestro cariño.

El amor de la patria es el amor de los amores. En ese sentimiento se encierra el amor de los padres, de los hermanos, de la amada, de la tierra que nos viò nacer. Amad á la patria y respetadla. En sus días de triunfo haced de manera que resalte su grandeza. En sus días de desgracia tornaos de suerte que resalte su nobleza para resistir el embate rudo de la suerte. Y cuando haya que luchar por ella, nunca sea poco vuestro valor para defenderla y vuestra sangre para regarla en sus aras.

Cuando veáis pasar la bandera patria, saludadla can el mayor respeto. Es la sombra de nuestros antepasados que flota en sus pliegues, recordando su heroísmo para darnos la libertad. Y si alguna vez humilláis de cualquier suerte la bandera de otra nacionalidad, no la acatéis después en forma que rebaje vuestra dignidad patriótica. Es preferible morir á profanar la santidad de nuestra bandera que no se inclina ante nada humano.

Sed estudiosos y amantes de la prosperidad nacional. No es con analfabetos ni con perezosos con los que el Perù llegará á la meta de sus destinos.

1914

S. R. Vallejo.

El Sr. D. Benjamín Pérez Treviño y la Inspección Departamental de Instrucción.

"Cultura Infantil" cree cumplir un deber manifestando su admiración y gratitud al funcionario éjemplar que al frente de su puesto mostró el mayor empeño por el mejoramiento de la educación del pueblo, cuyos intereses siempre defendió con entteza y energía hasta el sacrificio.

En los 4 meses que desempeñó el Sr. Treviño la Inspección Departamental, hizo todo lo que le fué posible, dentro de sus atribuciones, para mejorar la condición de las escuelas y despertar el interés del vecindario hacia ellas, como lo manifiestan las Juntas de Progreso Escolar que fundó, y sus constantes gestiones oficiales y privadas en este sentido.

A mi levita

A nuestra amistad sé fiel,
¡oh levita idolatrada!
En ambos dejó estampada
su huella el tiempo crüel.
Diez años yó con mis manos
te he cepillado leal,
sin dejar que otros profanos
pongan el cepillo en tí.
Y ¿me pagarás tan mal
que te separes de mí?

En mi santo te estrené:
mis amigos te cantaron
y tu hechura celebraron
y tu color de café.
En sus cartas siempre has sido
objeto de su memoria,
que aunque hayas envejecido,
no se olvidaron de tí.
¡Mi único amor y mi gloria!
¡no te separes de mí!

A un sastre francés le dí
por tí dos onzas y media,
producto de una comedia
sentimental que escribí.
En la edad de tus venturas
fuiste ¡oh tiempos! muy bonita;
más hoy ya de tus costuras
el pelo fugaz voló.
¿Y aunque estés calva, oh levita,
podré abandonarte yó?

Un año tras otro año
siempre conmigo te viera.
Si acaso la suerte fiera
contra tu raído paño
prepárase su furor,
opón la filosofía

cual la opone tu señor
á su ciego frenesí,
y ¡dulce levita mía!
¡no te separes de mí!

¡Ese zurcido!.....¡Oh recuerdo!
Con Delia una vez jugaba:
me seguía, la burlaba:
me asió del faldón izquierdo,
y sin querer, lo rasgó.
Mas la pobre en todo un día
cosiéndote no apartó
sus bellas manos de tí.
¡Levita del alma mía!
¡no te separes de mí!

¿Te bañé nunca en olores
que un necio galán axhala?
¿Te expuse en una antesala
al gesto de altos señores?
Otro, cruces, impaciente
ansía, ó bustos de *Simón*
y yó flores solamente
en tus ojales prendí.
¡Jóya de mi corazón!
¡no te separes de mí!

Verás, verás cuán ligeros
vuelan mezclados los días,
de llantos y de alegrías,
de soles y de aguaceros.
Yo voy de capa caída,
y muy pronto moriré:
entonces tu triste vida
podrás también acabar.
Pero mientras vivo esté,
¿quién nos podrá separar?

Felipe Pardo y Aliaga.

Los Cines

Dada la considerable afluencia de niños á los cinemas y la naturaleza de la mayoría de las películas que se exhiben, creemos conveniente decir algo sobre este punto.

Para con las películas lo mismo que con los libros: hay malas y buenas; pero aún entre estas últimas hay algunas que no deben verse por los niños, como las referentes á amores y otras por el estilo, cuyo efecto es pernicioso, pues contribuyen á producir una precocidad excesiva y á desarrollar sentimientos que en el orden normal deben presentarse después. Hay otras películas que representan hazañas de bandidos ó dramas policiales, cuyos resultados son peores, pues el niño simpatiza y siente deseo de imitar todo aquello que significa audacia ó tiene visos de maravilloso, aunque sea malo, como lo comprueba la afición de los chicos al juego llamado "los apaches".

De desear sería que los padres de familia se abstuvieran de mandar á sus hijos tiernos á los cines, y esperen que se den funciones especiales para niños, como se hacía el año pasado.

De cómo entró al cielo el primer abogado.

Apenas murió San Ibo, encaminose al cielo y llamó á la puerta, la cual no se atrevió á abrirle San Pedro, desestimando las razones del buen Santo.

"Todo lo que quieras, repetía el portero del cielo, pero no puedo creer que deba permitir la entrada á un abogado; ya que no sólo se cuenta ninguno entre los santos, sino que muy al revés, juraría que se hallan en el infierno todos los de tu oficio"

San Ibo no se desconcertó, antes bien como buen abogado, tuvo tan buenas razones para desbaratar las de San Pedro, que éste le permitió finalmente entrar en el cielo, pero con la condición de permanecer junto á la puerta.

El huésped entró tranquilamente, sentándose en el lugar que le indicó San Pedro, quién fué á participar á Nuestro Señor lo que ocurría.

¡"Mal hecho! muy mal hecho, Pedro, contestó éste después que le hubo escuchado: llevaba intención de que ningún abogado entrara en el cielo, y mis razones tenía para ello. Mas, ya que está dentro, que se quede, sin embargo, procura que no se mezcle con los demás santos, pues de lo contrario se acabaron en el cielo la paz y buena armonía. Has que no entre más acá de la puerta."

Mohino y cabizbajo volvióse San Pedro adonde San Ibo estaba y le comunicó las órdenes dadas por el Señor. El santo abogado se encongió de hombros y á guisa de pasatiempo empezó á trabar conversación á San Pedro.

—¿Y qué cargo desempeñáis en el cielo?

—¿Qué cargo? Soy el portero.

—¿Cómo, por cuanto tiempo?.....

—Para siempre.

¡Ah! vamos, á perpetuidad. Entonces tendréis firmada una escritura.

—¡No hay tal escritura ni cosa que lo valga, ni maldita la falta que hace!

—¿Cómo que no? Pero ¿no conocéis, grandísimo inocente, que si el mejor día se le ocu-

rre á Dios, os destituye, sin más ni más, del cargo que con tanto celo venís desempeñando desde larga fecha, sin que podáis hacer valer vuestros derechos.?

San Pedro se rascó la oreja y, más mohino que antes, fuese á hablarle á Dios nuevamente.

—Vamos á ver, ¿qué es lo que piensas Pedro.?

—Que tendrías que firmarme una escritura en que conste que soy portero del cielo á perpetuidad, porque hasta á hora hemos dejado las cosas andar solas; pero si el mejor día se os ocurre, me destituís, sin más ni más, del cargo que con tanto celo.....

—¿No ves lo que decía? Todo esto son trapacerías de aquel abogadillo que tiene, en la portería y que ha sabido llenarte la cabeza. Anda, Pedro, corre y has que entre en seguida, pues prefiero tenerlo junto á mí á que se esté en la puerta.

Y hé aquí cómo entró en el cielo el primer abogado.

APELES MESTRES.

Para los padres de familia

Apena ver lo que sucede respecto de la asistencia en la mayoría de nuestras escuelas. El niño A, asiste hoy, pero falta mañana, *por que tiene que hacer*; B. falta por que *le duele un diente* C por *haber sido santo de su mamá*, y así sucesivamente, siendo muy pocos los padres que velan constantemente por la asistencia puntual de sus hijos.

Como consecuencia de esto, el maestro por más esfuerzos que haga no puede obtener resultados provechosos, frustándose sus anhelos por la inxcusable decidia de aquellos que más debiero preocuparse en ayudarlo.

La familia y la escuela son dos factores que deben prestarse mutuo apoyo en la obra de la educación. Sin una cooperación decidida por parte de los padres, la labor del maestro es completamente estéril ¿Cómo pueden exigir los padres que sus hijos aprendan, si los mandan un día á la escuela y los hacen faltar dos? ¿Cómo puede un niño saber algo á fin de año, si en su casa han visto indiferentes los malos calificativos semanales anotados en sus libretas? Por lo general cuando los padres no se interesan en forma por la asistencia y comportamiento de sus hijos, la labor del maestro es completamente infructuosa.

Hay padres que no prestan gran importancia á la asistencia diaria "¿qué quiere decir un día, si al siguiente pueden estudiar y recuperar lo perdido:?" Esto no es axceto. La enseñanza actual es casi en su totalidad oral y tiende más á *educar* que á *instruir*; de modo que no hay libro alguno en el mundo que pueda suplir la palabra del maestro, y el niño no podrá recobrar tan facilmente el tiempo perdido.

Es necesario, pues, que los padres de familia se fijen en que sus deberes respecto de la educación de sus hijos no han sido cumplidos con el solo hecho de matricularlos; que la asistencia puntual y constante, es la condición esencial para que el preceptor pueda educarlos, y que el éxito de esta educación estará en razón directa del interés que ellos tomen y del apoyo que presten á la escuela.

Descubrimiento de la Cascarilla

Para el Centro Escolar No. 242

— I —

El árbol de la cascarilla ó de la quina, es una planta muy medicinal, que se encuentra en la región montañosa de Sud América

Su corteza posée importantes propiedades antifebrífugas, siendo el mejor remedio contra las fiebres palúdicas que reinan por esas solitarias regiones y en casi toda la zona tropical.

— II —

Respecto á su descubrimento vamos á decir lo siguiente: Cuéntase que un indio llamado Pedro de Leiva, natural de Loja (Ecuador), padecía de tercianas, y provocándole el agua cristalina que brotaba de un arroyo, el cual se hallaba encajonado por las raíces de varias plantas de quina, se acercó y tomó, cortándosele la fiebre casi instantaneamente El indio maravillado, para asegurarse de la eficacia de su descubrimiento, le dió la misma agua a otros enfermos que quedaron curados, y al poco tiempo se dirigió á Lima, donde comunicó su secreto á un jesuíta.

— III —

Allá, por el año de 1631, se encontraba agonizante la bella, joven y hermosa condesa de Chinchón, esposa del Virrey, atacada de unas fiebres que ningún médico acertó á curar. El pueblo de Lima esperaba de un momento á otro la fatal noticia que anunciara la desaparición de la Condesa; las campanas de las Iglesias dejaban oir sus tristes y lúgubres sones; los monjes reunidos en los conventos cantaban salmos y preces, y por toda la ciudad dejaba sentirse una pesada atmósfera de tristeza y dolor.....De pronto penetra en el noble Palacio de Pizarro un jesuíta [era el mismo á quien el indio le había dado el secreto].....el jesuíta dá de beber una infu-

sión de la maravillosa planta á la Condesa; principia ásentirse la mejoría, y al cabo de unmes la Virreina estaba sana. ¡La cascarilla la había salvado.!

— IV —

La Condesa después de dos años regresó á España, llevando reducida á polvo la prodigiosa medicina que la curó, y desde entonces su fama se extendió por Europa, llamándosele *polvos de la condesa ó corteza de chinchón.*

Trujillo, 25 de Abril de 1914

Alejandro F. Galarreta

Alumno de 5º año del Centro Escolar Nº 241

SOCIEDAD DE PRECEPTORES

En la sesión del 7 de Abril último tomó esta institución importantes acuerdos, que hacen presagiarle una vida intensa y provechosa el presente año. Entre ellos debemos mencionar los relativos à la manera de hacer efectivo el apoyo de la institución á sus miembros; á formar programas analíticos para cada uno de los cursos de la enseñanza elemental, con cuyo objeto se nombraron las respectivas comisiones; y á establecer quincenalmente convesrsaciones pedagógicas, ya sobre temas propuestos con anticipación, ya sobre informes de libros ó sistemas de enseñanza, presentados por algún socio.

En cumplimiento del último acuerdo, el lunes 21 del presente se realizó en el local del Centro Escolar N. 241, la primera conversación pedagógica, conforme al siguiente cuestionario:

1o. Concepto de la Educación Física y sus propósitos desde el punto de vista pedagógico.
2o. Escuelas que se disputan la prioridad en el campo pedagógico: E. Sueca, E. Inglesa. Valor educativo de cada una de estas escuelas.
3o. La educación física en la mujer.
4o. Conclusiones prácticas aplicables á nuestras escuelas.

La conversación fué lo más amena é interesante, llegándose á la conclusión general de que debía suprimirse, así para los niños como para las niñas, los llamados ejercicios de flexibilidad, por no dar resultado alguno en la práctica para el mejoramiento físico del niño, y ser reemplazados por juegos, que al mismo tiempo que desarrollan y fortalecen sus músculos, los ejecutan los escolares con placer, y formandesenvuelven su carácter y sentimientos sociales.

LA MANTA

Un padre casó á su hijo y le donó toda su fortuna

Quedóse á vivir el padre con los recién casados, y así pasaron dos años, al cabo d los cuales nació un hijo de tal matrimonio

Fueron luego sucediéndose los año unos tras otros hasta catorce. El abuel valetudinario ya no podía andar sino apo yado á su bastón, y sentíase sucumbir ba jo la aversión de su nuera, la cual era or gullosa y vana, y decía continuamente á s marido:

—Yo me voy á morir pronto si t padre continúa viviendo con nosotros. M es imposible sufrir por más tiempo,

El marido se fué á encontrar á su pa dre y le habló de esta manera:

—Padre, salid de mi casa. Ya os h mantenido por espacio de doce años ó más Idos á donde querais.

—Hijo, no me eches de tu casa. Soy vie jo, estoy enfermo y nadie me querrá. Po el poco tiempo que me queda de vida, n me hagas esta afrenta. Me contento co un poco de paja y un rincón en el establo.

—No es posible. Idos. Mi mujer l quiere.

—Que dios te bendiga, hijo mío. M voy, ya que así lo deseas; pero al menos da me una manta para abrigarme, pués vo muerto de frío!

El marido llamó á su hijo, que era to davía un niño.

—Baja al establo, le dijo, y dale a tu a buelo una manta de los caballos con qu pueda abrigarse. El niño bajó al establo co su abuelo, escojió la mejor manta de los ca ballos, la más holgada y menos vieja, la do bló por la mitad y haciendo que su abuel sostuviera uno de los extremos, comenzó á cortarla sin hacer caso de lo que el an ciano le decía.

—¿Qué has hecho niño? exclamó el abuelo Tu padre ha mandado que me la dieses en tera.

Voy á quejarme á él.

—Obrad como gustéis, contestó el mu chacho.

El viejo sale del establo, y buscando a su hijo le dice: mí nieto no ha cumplido tu órden. No me ha dado mas que la mitad de la manta.

—Dádsela por entero, le dice el padre al muchacho.

—No, por cierto, contesta el rapaz, la otra mitad la guardo para dárosla á vos cuando ya sea mayor y os arroje de mi casa.

El padre, al oír esto llamó al abuelo, que ya se marchaba.

—Volved, volved, padre mío, le dijo Os hago dueño y señor de mi casa; lo juro por S. Pedro. No comeré yo un pedazo de carne sin que vos hayaís comido otro. Tendréis un aposento, un buen fuego, y vestidos como los que yo llevo.

Y el buen anciano lloró sobre la cabeza del hijo arrepentido.

VICTOR BALAGUER

La fiesta del Arbol

En el número 367 de la revista ilustrada «La Actualidad», que se edita en Barcelona, encontramos la bonita canción, cuyo título encabeza estas líneas. La letra, debida à la pluma de D. Ricardo Sànchez Madrigal, la trascribimos en seguida:

Coro

A plantar á plantar arbolitos;
pronto el suyo tendrá cada cuál;
¡ay del niño que bien no lo cuide!
Señalado entre todos será.
Todo pueblo que al árbol atente
no pretenda del culto el honor;
es ingrato, es indigno, es infame,
quién destruye las obras de Dios.

Estrofas

I

Es el árbol que plantamos
el amigo más leal,
solo pide que lo quieran
sus tesoros para dar.
Mientras vive nos regala
con su fruto con su flor,
y aún muriendo bajo el hacha,
nos conforta su calor

II

Entre selvas y breñales
vivió el hombre, cazador;
su morada fué la Tierra
en su vida de pastor.
Mas, cansado peregrino,
anhelando quieto hogar,
plantó el árbol y à su sombra
brotó pronto la ciudad.

III

Un buen árbol da la cuna
dó nos mece casto amor,
el bajel que al mar se lanza
nuestro lecho de dolor;
y con ansia, moribundos,
al perder la última luz,
cíffrase nuestra esperanza
en el árbol de la Cruz.

Tres muchos y tres pocos

Un gallo se holgaba á sus anchas en un muladar, mejor que sultán en un serrallo. Acercósele una zorra y le habló de manera dulce y seductora.

—Señor, le dijo, no hay ave más hermosa; y lo que más os recomienda es esa voz sonora y melodiosa superior á la de todos los cantores de los bosques; sólo vuestro padre os excedía en el canto y era porque cerraba los ojos cuando cantaba.

—¡Hola! dijo el gallo, si esto era así, vamos al caso. Bate las olas y cierra los ojos, á fin de hacer la voz más melodiosa. Al instante la zorra se arroja sobre él y corre con su presa al campo. Por desgracia tenía que pasar por un bosque en donde habían perros y pastores, quienes la persiguieron.

—Mira, no seas boba, gritó el cautivo, levanta la voz y díles: este gallo es mío! nada tenéis que hacer con él y conmigo .....!

Acepta el consejo la zorra, para lo cual era menester soltar el gallo. Este, viéndose libre, vuela y se coloca en un árbol.

¡Cómo se engañan mutuamente los pícaros!

La astuta zorra, al verse burlada de un animalejo, al cual había engañado, llena de rabia dijo:

—¡Maldita sea la boca que habla cuando debía callar!

—Maldito sea el ojo, replicó el gallo, que se cierra cuando debe velar!

Un caballo que presenció esta escena, moralizó así:

—El gallo, por presumido, casi muere, y la zorra, por habladora, ha perdido su presa.

Con razón dice el proverbio: tres muchos y tres pocos son perniciosos al hombre:

Hablar mucho y saber poco;
Gastar mucho y tener poco;
Presumir mucho y valer poco.

G. Torres Quintero.

Nuevo preceptor

Por resolución ministerial de 20 de febrero del presente año, se nombró 1er. Auxiliar del Centro Escolar No. 241, en reemplazo del Sr. Amador Mondoñedo, que pasa á otro colocación, al Normalista Sr. César Alfaro, quien se ha hecho cargo de la Sección Preparatoria del referido plantel.

JUEGOS DE INGENIO

Soluciones correspendiente á la séptima serie.

I. Charada:—Pumacahua.

II. ,, *Cuadrado:*—

L	I	M	A
I	M	A	N
M	A	N	I
A	N	I	Z

III. Charada:—Anilina.

Octava Serie

PREMIO:—La obra intitulada: «Aventuras de un náufrago.»

I. Charada de Letras:—

Niño: Mi *prima* es tan conocida, tan usual que se encuentra en el aire, como en el agua y en la tierra y que si no está en el cielo, en el fuego ó en el viento tú has de saber el porqué.

Mi *segunda* es indispensable para dar negativas elocuentes. Se la emplea en multitud de palabras. A veces está en el mundo y otras dispersa en la nada.

Mi *tercera* es un poco inclinada á la religión. Si ella no existiera, no se sabría como nombrar lo que hay de principal en la religión.

Mi *cuarta* es muy amiga tuya. Yo lo sé. Todos los días la pronuncias al nombrar una casa que debe serte muy querida.

Mi *quinta* y última sirve tanto para las cosas buenas como para las malas y siempre se la encuntra á la mano para aumentar y no para disminuír.

Si estas mis cinco letras las transformas en inmensos montes y unes estos para formar una montaña muy grande que cruza todo un continente, encontrarás mi *todo.*

II. Fuga de Consonates:—

Una frase histórica:

.e .o. e..ue..o. .e .o. .e..e .a .ue..e .e .a
A.é.i.a .e. .u.

Decir quién lo pronunció y cuándo.

III. Charada:—

Prima, tercera y cuarta: Puerto peruano teatro de heróica hazaña.

Segunda, tercera yq uinta: Pintor famoso gloria de Piura.

Segunda y cuarta: Ciudad sagrada.

Cuarta y quinta: Español monje y pintor

Primera, segunda, tercera y cuarta:— Continente.

Todo: Gentilicio del mismo continente.

ADVERTENCIAS:—

1o.—Estos pasatiempos están dedicados solamente a los alumnos de las escuelas primarias.

2o.—Cada solución debe venir firmada con el nombre propio del estudiante que la envíe y la indicación del plantel en que se educa.

3o.—Será nula la solución que no venga acompañada con el cupón respectivo y que aparece más abajo.

4o.—El plazo máximo para la aceptación de las soluciones es el 20 de los corrientes día en que se realizará el sorteo para el discernimiento del premio.

CULTURA INFANTIL

JUEGOS DE INGENIO

8a. Serie

Imp. Comercial, Trujillo, Progreso 629

Trujillo-Perú

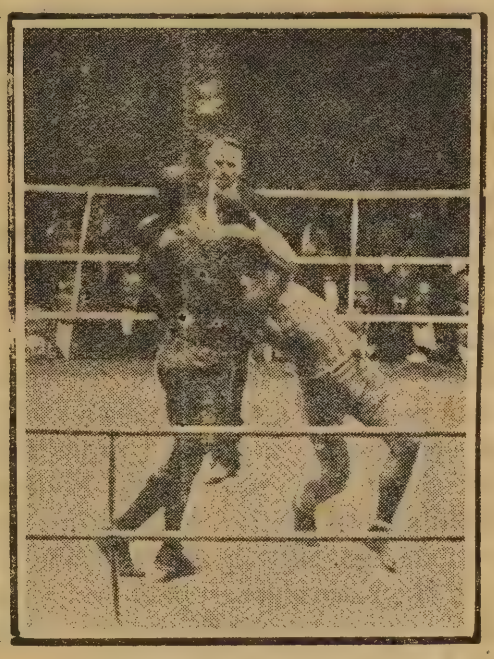
CULTURA INFANTIL

DIRECCION Y ADMINISTRCION
Centro Escolar de Varones No. 241
Apartado 122

PUBLICACION MENSUAL

AÑO II § JUNIO DE 1914 § NUM. 9

Un match de box



Dos interesantes aspectos de la famosa lucha realizada ultimamente en París entre el negro americano Jhonson y el boxeador frances Carpentier, disputándose el título de Campeón Mundial de Box, y en la que obtuvo el triunfo el primero.

Por la educación del Pueblo

Altamente halagador para el patriotismo es, sin duda, la considerable afluencia de alumnos á las diversas escuelas de la ciudad, que se encuentran totalmente llenas, sin que se haya necesitado recurrir à medio de fuerza alguno, como en otros años, para obligar á los padres de familia á cumplir con su primordial deber de dar educación á sus hijos.

Al anotar este hecho —triunfo elocuente é inobjetable de la escuela moderna, que se impone—no podemos menos que sentir íntimo regocijo, por que sólo así, cuando todos y cada uno de los ciudadanos saben apreciar en su justo valor la importancia de la escuela, puede ésta, apoyada y sostenida por el cariño y simpatía popular, llenar ampliamente su sublime misión regeneradora en el orden individual y social.

El pueblo pide luz para sus hijos; la necesita, y la escuela, la escuela sostenida por el Estado con el dinero del mismo pueblo, debe proporcionársela á torrentes, sin escatimarla. Nada tendríamos que observar á este respeto, si algunas escuelas populares, debido á la deficiencia numérica de su personal docente, no se hubieran visto obligadas á cerrar sus puertas, negándose á admitir alumnos, y dificultando así la educación de muchos hijos del pueblo, que también tienen derecho á exigirla del Estado.

No queremos decir en forma alguna que esas escuelas deban en sus actuales condiciones continuar admitiendo más alumnos, pues sería imposible atenderlos y entonces su acción se haría completamente estéril; pero si, que las autoridades locales y los Representantes por el Departamento, deben gestionar activamente y á la mayor brevedad, ante el Ministerio del Ramo, el aumento inmediato del personal docente de las escuelas de Trujillo.

Es necesario que ya que el pueblo con loable afán se empeña en educar á sus hijos, encuentre escuelas perfectamente preparadas, con el personal suficiente, para recibirlos, á fin de que no experimente una decepción y pierda la fé que hoy felizmente tiene en la labor educativa de

los planteles de enseñanza; como sucedería si estos, por el número escaso de sus preceptores, no pudieran llenar satisfactoriamente sus funciones. Debe tenerse presente que para las clases populares representa un verdadero sacrificio económico el envío de los hijos á la escuela, y ya que lo hacen gustosos, es necesario que ese sacrificio sea fructífero, que las escuelas puedan realmente proporcionar la educación que los ciudadanos tienen derecho á esperar de ellas.

La necesidad imperiosa del aumento del personal docente de los planteles de enseñanza, no ha sido satisfecha aún, no obstante las gestiones que desde ha tiempo vienen haciéndose; y todo como concecuencia de la demasiada centralización existente, centralizaciòn que en el ramo de instrucción, más que en cualquier otro, produce enormes males, y como consecuencia de la cual sólo se atiende á Lima, donde puede decirse que se nada en la abundancia, mientras en provincias se carece de lo indispensable.

Es preciso, pues, que actuemos. Si vamos á aguardar con resignación musulmana á que en la Capital se acuerden de nosotros y si las necesidades se satisfacen con esperanzas, podemos esperar tranquilamente; pero si no, debemos movernos y gestionar por intermedio de nuestras autoridades y Representantes, para conseguir lo que legitimamente nos corresponde y reclama con urgencia nuestra educación popular.

Justicia de un mono

A la cocina de un restaurat entraron por la puerta un perro y por la ventana un gato, ambos con desesperación famélica porque sentían un frío glacial en el estómago, que tenian vacío hacía dos días.

Levantó la cabeza el mastín y al ver colgada una suculenta salchicha en un garfio que pendía del techo, abrió desmesuradamente los ojos y meneando con placer la cola comenzó à aullar dando saltos elevadísimos, sin alcanzar sus dientes á la codiciada presa; pero el gato que â tiempo llegaba se lanzó en un enorme salto desde la ventana al garfio y cayó entre las ollas y peroles de la cocina con la salchicha prendida entre sus filudas garras. Y, aquí fué lo serio: el perro que era un enorme animalote para el minûsculo felino, tomó á éste del pescueso, le dió unos cuantos golpes sobre el suelo y le arrebató la presa.

Mas, pasado el primer momento, y como el can pertencía á un honorable abogado y el gato á un honradísime escribano, en ambas conciencias triunfó un principio de justicia y alegando buenas razones, convinieron en someter la cuestión al fallo de un juez, que fué elegido en la persona de un mono que asertó á pasar por el sitio del litigio.

——Yo tengo derecho, decía el perro, porque merced á mi fino olfato, fuí el primero en descubrir este tesoro intestinal.

——El dercho, es mío, decía el gato, porque merced á mi agilidad y à mis agudas uñas descolgué la salchicha con riesga de mi vida.

——Los dos tienen razón - replicó - el mono, y haciendo imparcial justicia fallo: que se divida en iguales partes pesando en una balanza el chorizo.

Convinieron los litigantes y el juez con una balanza en las manos se dispuso á verificar la partición.

Con intención disimulada arrancó la salchicha de modo que un platillo pesara más que el otro, q' descendió al levantar la balanza.

——Señor, aquel tiene más, dijo el perro.

——Cierto, dijo el juez y mordió un gran trozo del lado más pesado y se lo comió maliciosamente.

——Este tiene más dijo el gato señalando el lado contrario de la balanza que ahora pesaba más que el anterior.

——Justamente dijo el mono, y volvió á morder del otro platillo pero siempre más de lo necesario para quedara un defecto. Y así entre alegato y alegato el mono se engulló todo el chorizo y siguió su camino dejando á los litigantes en paz y sin salchicha.

Si á la actualidad política se aplica el cuento, ¿quiên será el perro, quién el gato y quién el mono?.

A. Castañeda

El niño de escuela

Siento una enorme tristeza cuando veo las rejas de una cárcel ó de una escuela.

Dos cárceles.

Una es el corolario de la otra; la ignorancia produce el crimen; la mala escuela produce la cárcel.

Los pueblos tienen un corazón: la escuela.

.....

¿Queréis suprimir la cárcel?

Ponedle dentro una escuela.

De noche se iluminan las calles á causa de los ladrones.

¿Queréis seguridad?

Iluminad los espíritus y apagad los faroles.

Es para las almas delicadas un cuadro doloroso ver á las criaturas durante seis horas, en la escuela, sentados inmóviles.

El niño cuyo órganismo físico y moral requiere imperiosamente la agitación, cuya sangre es áspera, viva, inquieta, petulante; el niño que es todo hecho de alegría virgen, de movimiento rápido de vibraciones aladas, no puede estar durante un día estúpidamente contrariado en una posición bestial y monástica.

Pobres flores!.

Se les obliga á estar dobladas sobre un libro árido, seco, abstracto; se les aquieta con el reposo forzado; y cuando, soñolientos y cansados levantan los ojos del libro, que no entienden, para mirar por la ventana un pedazo de cielo, encuentran ante su mirada, húmeda y tierna, la mirada dogmática de un profesor pedante.

Por Dios! Dejad correr á los niños, saturadlos á la luz, equilibrad su sistema nervioso; dadles fuerza, armonía, movimiento y libertad.

Un niño no es un vientre: es un ave.

¿Queréis modelar la escuela?

No copiéis el claustro; imitad el nido.

Por eso cuando los niños salen de las clases, tienen una alegria vibrante, alucinada; gritan, saltan, trepan á los árboles, roban los nidos, apedrean los perros, corren, desaparecen, vuelan como pájaro que huyó de la jaula.

Vuelan, sí; la alegria tiene alas.

Es la naturaleza que protesta.

¡La naturaleza palabra santa!.

GUERRA JUNQUEIRO

Palabras á los niños

Niños:

Sed como la fuente de aguas puras y cristalinas: que un reflejo de bondad y de noble sentimiento nazca de allí como una perpetua muestra de la calidad de vuestra alma.

—No seais incrédulos. Guardad en vuestro corazón la fé, como el amuleto para conjurar todas las infelicidades de la vida. Yo con mi fé soy valiente y poderoso. Pensad en que habéis de vencer y el triunfo será hecho. Los incrédulos son los hijos mimados del Fracaso, observadlo y veréis.

—Aprended á dominar vuestros impulsos. El hombre que se refrena así mismo ese es el hombre. No debe aguardarse el consejo para proceder. Elegid cuál camino bueno os conviene é irèis bien. Los impulsivos han hecho y hacen tragedias de la vida. El hombre que se domina es á semejanza de un navío que viaja sobre el lomo inconstante de los mares, sin temor á las tempestades que le agitan, sin miedo á las olas gigantescas que le amenazan con la sombría figura del naufragio.

—Impregnáos de las virtudes ciudadanas y sed altivos con nobleza y buenos con magnanimidad. En estos tiempos en que se está echando á la espalda el sentimiento hidalgo de la humanidad, para dar campo al ejercicio de las cosas mezquinas, sea ejemplo que avergüence á los discípulos del mal, el ser buen ciudadano, el hombre de honor y de verdad.

—Despreciad á los envidiosos con toda vuestra alma. No les déis cabida entre vosotros. La envidia es la pasión que está haciendo más prosélitos ahora, porque se pronuncia más el bajo sentimiento en los hombres. No envidéis á nadie. Más bien alegráos del triunfo ageno. ¡Si supiérais cuanto se goza en el triunfo de un amigo, de un semejante!

S. R. VALLEJO

EL PESCADORCITO HURASHIMA

Vivía muchìsimo tiempo hace, en la costa del mar del Japón, un pescadorcito llamado Urashima, amable muchacho, y muy listo con la caña y el anzuelo.

Cierto dìa salió á pescar en su barca; pero en vez de coger un pez, ¿que piensas que cogió? Pues bien, cogió una grande tortuga con una concha muy recia y una cara vieja, arrugada y fea, y un rabillo muy raro. Bueno serà que sepas una cosa, que sin duda no sabes, y es que las tortugas viven mil años: al menos las japonesas los viven.

Urashima, que no lo ignoraba, dijo para si:

—Un pez me sabrá tan bien para la comida y quizás mejor que la tortuga. ¿Para què he de matar este pobrecito animal y privarle de que viva aún novecientos noventa y nueve años? No, no quiero ser tan cruel. Seguro estoy de que mi madre aprobará lo que hago.

I, en efecto, echó la tortuga de nuevo en el mar.

Pero después aconteció que Urashima se quedó dormido en su barca. Era tiempo muy caluroso de verano, cuando casi nadie se resiste al medio dìa á echar una siesta.

Apenas se durmió, salió del seno de las

olas una hermosa dama que entró en la barca y dijo:

—Yo soy la hija del dios del mar y vivo con mi padre en el Palacio del Dragón, allende los mares. No fué tortuga la que pescaste poco há y que tan generosamente pusiste de nuevo en el agua en vez de matarla. Era yo misma, enviada por mi padre, el dios del mar, para ver si tu eres bueno ó malo. Ahora, ya sabemos que eres bueno, un excelente muchacho, al que repugna toda crueldad, he venido para llevarte conmigo. Si quieres nos casaremos y viviremos felizmente juntos, más de mil años, en el Palacio del Dragón, allende los mares azules.

Tomó entonces Urashima un remo y la princesa marina otro; y remaron, remaron, hasta arribar por ùltimo al Palacio del Dragón, donde el dios de la mar vivía é imperaba, como rey, sobre todos los dragones, tortugas y peces. ¡Oh que sitio tan ameno era aquél! Los muros del Palacio eran de coral; los árboles tenían esmeraldas por hojas, y rubíes por fruto; las escamas de los peces eran plata, y las colas de los dragones, oro. Piensa en todo lo más bonito, primoroso y luciente que viste en tu vida, ponlo junto, y tal vez concebirás entonces lo que el Palacio parecía. Y todo ello pertenecía á Urashima. ¿Y cómo no, si era el yerno del dios de la mar y el marido de la adorable princesa?

Allì vivieron dichosos màs de 3 años, paseando todos los días por entre aquellos árboles con hojas de esmeraldas y frutos de rubíes.

Pero una mañana dijo Urashima á su mujer:

—Muy contento y satisfecho estoy aquí. Necesito, no obstante, volver á mi casa y ver á mi padre, á mi madre, á mis hermanos y á mis hermanas. Déjame ir por poco tiempo y pronto volveré.

—No gusto de que te vayas, contestó ella, mucho temo de que te suceda algo terrible; pero vete, pues así lo deseas y no se puede evitar. Toma, con todo, esta caja y cuida mucho de no abrirla. Si la abres no lograrás nunca volver verme.

Prometió Urashima tener mucho cuidado con la caja y no abrirla por nada del mundo. Luego entró en su barca, navegó mucho y, al fin, desembarcó en la costa de su país natal.

Pero ¿qué habìa ocurrido durante su ausencia? ¿Dónde estaba la choza de su padre? ¿Qué había sido de la aldea en que solía vivir? Las montañas, por cierto, estaban allí como antes; pero los árboles habían sido cortados. El arroyuelo que corría junto á la choza de su padre, seguía corriendo; psro ya no iban allí mujeres á lavar la ropa como antes. Portentoso era que todo hubiese cambiado de tal suerte en sólo tres años.

Acertó entonces á pasar un hombre por allí cerca y Urashima le preguntó:

—¿Puedes decirme, te ruego, dónde está la choza de Urashima, que se hallaba aquí antes?

El hombre centestó:

—¿Urashima? ¿Cómo preguntas por él, si hace cuatrocientos años que desapareció pescando? Su padre, su madre, sus hermanos, los nietos de sus hermanos, há siglos que murieron. Esa es una historia muy antigua. Loco debes estar cuando buscas aún la tal choza Hace centenares de años que era escombros.

De sùbito acudió á la mente de Urashima la idea de que el Palacio del Dragón, allende los mares, con sus muros de coral, su fruto de rubíes, y sus dragones con cola de oro, había de ser parte del país de las hadas, donde un día es mas largo que un año en este mundo, y que sus tres años, en compañía de la princesa, habían sido cuatrocientos. De nada le valía, pues, permanecer ya en su tierra, donde todos sus parientes y amigos habían muerto, y donde hasta su propia aldea había desaparecido.

Con gran precipitación y atolondramiento pensó entonces Urashima en volverse con su mujer, allende los mares.

Pero ¿cuál era el rumbo que debía seguir? ¿quién se lo marcaría?

—Tal vez, caviló él, si abro la caja que ella me dió descubra el secreto y el camino que busco.

Así desobedeció las órdenes que le había dado la princesa, ó bien no las recordó en aquel momento, por lo trastornado que estaba.

Como quiera que fuese, Urashima abrió la caja. Y ¿qué piensas que salió de allí?

Salió una nube blanca que se fué flotando sobre la mar. Gritaba él, en balde á la nube que se parase. Entonces recordó con tristeza lo que su mujer le había dicho de que, después de haber abierto la caja no habría ya medio de que volviese él al palacio del dios de la mar.

Pronto ya no pudo Urashima ni gritar, ni correr hacia la playa, en pos de la nube.

De repente sus cabellos se pusieron blancos como la nieve, su rostro se cubrió de arrugas, y sus espaldas se encorvaron como las de un hombre decrépito. Después le faltó el aliento. Y al fin cayó muerto en la playa.

¡Pobre Urashima! Murió por atolondrado y desobediente. Si hubiera hecho lo q' le mandó la primera, hubiese vivido aún más de mil años.

Dime: ¿no te agradaría ir á ver el Palacio del Dragón allende los mares, donde el dios vive y reina como soberano sobre dragones, tortugas y peces, donde los árboles tienen esmeraldas por hojas y rubíes

por fruta, y donde las escamas son plata y las colas oro?.

JUAN VALERA

UNA EXCURSION RECREATIVA A LA "AVENIDA LARCO"

Para el Centro Escolar No. 241

En una tarde del mes de Mayo, acompañadas de nuestra Directora, las alumnas de quinto año, tuvimos la felicidad de hacer una excursión que gratamente impresionó nuestro espíritu.

Era una tarde serena, de cielo despejado i de fulgor abundante; i con nuestros corazones henchidos de alegría nos encaminam s á la "Avenida Larco". Iendo por el girón de la Independenci aatravezamos una cuadra del Sociego i tocamos en la plazuela Bolognesi.

¡Oh! No pueden imaginarse cuán sorprendidas permanecimos al contemplar esta plazuela. Su piso de colores rosa i blanco, armoriza con el lindo colorido de sus jardines de forma ingeniosa; bonitas columnas sirven de sostén á preciosos maceteros i cómodas bancas brindan descanso al fatigado transeunte; pero más que por todo esto, la plazuela despertó en nosotras una viva simpatía porque aquel nombre trajo á nuestra mente el recuerdo de uno de los héroes más gloriosos de la guerra del 79: el inmortal Francisco Bolognesi.!!

Luego, continuamos tomando de frente las dos primeras cuadras del Progreso, por aquí encontramos dos hileras de tiernas palmeras rodeadas de verjas de madera i que al borde de las aceras continúan hasta la esquina del Cabildo

Por fin.....llegamos à la Avenida; al penetrar en ella vimos tres anchas calles al parecer interminables, formadas por árboles de sauces; bancas para reposar cuando el cansancio lo reclame; en el fondo, el mar que à primera vista nos pareció ser una masa azul, sus inquietas olas se divisaban muy plácidas.

Recorriendo esta hermosa arboleda con placer, recordamos que muchos de esos árboles fueron plantados por los escolares de 1910 en la primavera de ese año, i que hoy gratos nos prestan sombra con su follaje i embellecen ese lugar de recreación. Subiendo á la tapia pudimos contemplar, por un lado, una vasta campiña sembrada de alfalfa i grama; por el otro, árboles frutales i hortalizas que se expenden en el mercado.

Entre todo esto, nuestro corazón se inundaba de júbilo i nuestro pecho parecía dilatarse para dar cabida á esa brisa tan pura que acariciaba nuestra frente.

Después de admirar todas las bellezas que hacen el ornato de este lindo paisaje, comenzamos á jugar á la pelota i á entonar cantos escolares.

De repente ....el silbato nos anuncia que es la hora de partida.

Qué .....¿es la hora de regresar, dicen unas; tan rápidas hau pasado dos horas, replican otras; i en fin, haciendo multitud de exclamaciones nos formamos de á dos, i en silencio tornamos á nuestra escuela, llevando consigo inolvidables recuerdos i experimentando vivísimos deseos de volver la siguiente semana para aspirar de nuevo ese fresco i perfumado ambiente.

Carmen Rosa León

Aluma de 5o. año del C. E. No. 242

El retrato de un padre

Hace muchos años murió en una ciudad un comerciante que dejó una fortuna considerable. Su hijo único estaba ausente, y a gran distancia.

Poco tiempo después llegaron tres jóvenes, pretendiendo ser el único hijo del difunto, y por consiguiente herederos legítimos.

Para resolver el litigio, el juez pidió un retrato del comerciante cuyo parecido era idéntico.

Si alguno de vosotros, dijo el juez, acierta con una bala en esta señal que trazo sobre el pecho del retrato, obtendrá la herencia.

El primer disparo dió junto al blanco, el segundo se acercó un poco más, pero el tercero en el momento de apuntar palideció y se puso á temblar derramando torrentes de lágrimas; arrojó el arma al suelo exclamando:

— No, yo no puedo tirar contra el retrato de mi padre. Prefiero mil veces perder su herencia.

¡Oh!, joven noble y bueno, dijo el juez con voz suave y cariñosa, tu eres el verdadero hijo y por consiguiente el heredero legítimo. Los otros que tranquilos han disparado sus balas, no son sino unos impostores; porque ningún hijo sería capaz de atravezar el corazón de su padre aunque sea solo en una imagen.

Los falsos hijos inclinaron la cabeza confusos y avergonzados, sin decir ni una palabra en su defensa. ¡Tan grande y tan terrible era su crimen! El otro, el verdadero, el buen hijo, se enjugó sus lágrimas y fué á depositar un amante y cariñoso beso en la frente del retrato de su padre.

Si él viera y sintiera habría dicho: ¡Bendito mil veces seas, hijo mío!.

E Patiño

Dos de mayo

Esta fecha nos recuerda nuestro último hecho de armas con España, que presenciaron las aguas del Callao el año 1886, y con el que debía dejarse sellada definitivamente la libertad nacional y con ella la de las demàs naciones Sud americanas.

Al saberse en el Callao la aproximación de la escuadra Española después del bombardeo de Valparaíso, se produjo, así allí como en Lima un entusiasmo delirante. Todos los rencores desaparecieron, todos se concretaron á la defensa del derecho y del honor nacional amenazado; todos, jóvenes y viejos, sin distinción, se presentaron voluntarios á alistarse como soldados ó á prestar sus servicios gratuitos en la construción de improvisados fuertes, en los cuales se debían colocar 50 cañones, entre ellos 9 de grueso calibre que se iban á extrenar por la. vez. Nuestros medios de defensa eran muy inferiores á los elementos con que contaba el enemigo, pués la escuadra Española se componía de 7 buques de guerra entre ellos, un blindado, y tenía una fuerza efectiva de 300 cañones. Màs el valor y el entusiasmo debían suplir á la fuerza.

El 25 de Abril de 1866 se avistó la Escuadra Española mandada por Méndez-Nuñez, y permaneció inactiva hasta el 2 de mayo. Este día á las 12¾ rompió sus fuegos, que fueron contestados al instante por las balerías de tierra. Después de 4 horas de una heróica y gloriosa lucha los buques españoles se retiraron un trás de otro con visibles averías y desde entonce abandonaron para siempre el Pacífico.

El combate del 2 de mayo es uno de los hechos más notables que se registran en nuestra historia y es muy digno de que las nuevas generaciones lo recuerden siempre, por que si la victoria de Ayacucho selló la campaña de la independencia americana, el combate del 2 de mayo la aseguró definitivamente, reivindicando el honor nacional ultrajado.

El Perú agradecido á sus hijos viriles que supieron cumplir con su deber, defendiendo heróicamente el derecho y el honor de un pueblo libre, les ha elevado un monumento en Lima, en cuya cúspide se destaca, coronándolo, la Victoria, y á los lados de cuya base se ven enlazadas artísticamente cuatro mujeres, que representan las cuatro naciones aliadas: Perú, Ecuador, Bolivia y Chile.

Las nuevas generaciones rendimos en esta ocasión el respetuoso homenaje de nuestra admiración y recuerdo á los que supieron luchar por la patria, vivir para ella y morir por ella.

Aurelio Icochea
Alumno de 5o. año del Centro Escolar No. 412
Trujillo—1914

El carpintero y el soldado

Más que la aureola de marcial proeza,
el arte del taller me maravilla;
que emplea el fuego, el hacha y la cuchilla,
en el cómodo lujo y la belleza.

Más primor, más ingenio, más destreza
descubre aquel que entapizó mi silla,
que el que corrió al asalto de una villa.
y la redujo á escombros y maleza!.

Los triunfos del humilde carpintero
no son cual tus conquistas ilusorias,
pues te ha dado el diván de que disfrutas.

Envidio su herramienta, y no tu acero;
porque no vale el humo de tus glorias,
ni la llama que encienden sus virtutas!

Carlos A. Salaverry

SISTEMA MUSCULAR

Músculos Tendones y Movimientos.

Se llama sistema muscular al conjunto de músculos que tienen por objeto dar movimiento al cuerpo.

Los músculos son una masa rojiza que vulgarmente se llama carne en los animales; estos se presentan separados y tienen la forma de un cigarro puro; cortando mi músculo se le ve compuesto de una multitud de fibras las cuales son de dos clases: fibras estriadas y lisas; y por esto los músculos son también de dos clases: músculos estriados y músculos lisos. Los músculos de fibras estriadas son: los que obedecen á la voluntad; y los de fibras lisas son los que forman tejidos de los ligados interiores y cuyas contracciones son involuntarias. Todo músculo está envuelto por una membrana espesa llamado aponeurosis. Estos tienen dos propiedades: la elasticidad y la tensión; la elasticidad consiste en la propiedad que tienen los músculos de contraerse y estirarse; la tensión, es la propiedad

que tienen los músculos de tener potencia ó fuerza. Los principales músculos de nuestro cuerpo son: el frontal, orbicular, los temporales, maseteros y labiales que forman lo que se llaman los movimientos mímicos que se usan como un medio de expresarse; en el pecho los pectorales, en los hombros los deltoides, en los brazos los biceps llamados vulgarmente molleros; en el asiento los glute s, femurales, tibiales y peroneales etc.

Tendones son unos cordones blancos que unen los músculos á los huesos; el principal es el tendón de aquiles que une el talón á los músculos llamados gemelos.

Los movimientos resultan de las contracciones y extensiones de los huesos mediante los músculos; los principales son dos la marcha y la carrera.

Para conservar sanos los músculos se requiere una buena alimentación; paseos al aire libre donde hay bastante luz, ejercicios físicos y ordenar el trabajo material con el trabajo intelectual.

Ricardo Madalengoitia.

Alumno del 5o. año de la Sec. Primaria del Colegio Nacional de San Juan.

En las ruinas prehistóricas

En alegre caravana se dirigieron el domingo 18 de mayo, á las ruinas de Chanchán, un buen número de alumnos del Centro Escolar Nº. 241, acompañados por su director Sr. Julio E. Mannucci.

Allí los escolares pudieron observar la grandiosidad de los restos de aquella importantísima civilización, seguramente más antigua que la de los quíchuas, y que tanto llama la atención a los extranjeros que nos visitan.

Desde las nueve de la mañana hasta las seis de la tarde, hora en que emprendieron el regreso, los excursionistas recorrieron buena parre de la pretérita ciudad, q' por su considerable extesión, la infinidad de sus huacas, la solidez y fortalezas que la defendían, la calidad de sus enormes muros y paredes que han desafiado despreciativas la acción de los siglos y muchas de las cuales se encuentran magnificamente decoradas, el sin número de vestigios de campos cultivados, hoy eriazos, y de inmenzos hornos para la fundición de metales-dá un golpe de vista imponente y hace sentir al visitante las más indefinibles emociones, emociones que se hacen más intensas al considerar que allí donde hoy reinan magestuosas la soledad y el silencio, donde ningún ser humano perturba la quietud sepulcral de aquellas ruinas, habitó un pueblo laborioso y activo, que en vigorosa y porfiada campaña defendió hacen cinco siglos contra las huestes imperiales de Pachacutec, su vida y su honor, su libertad y sus dioses.

Gratos recuerdos conservarán sin duda los escolares de esta excursión, en la que nada ha faltado para darle amenidad: desde el *rancho* suculento preparado por ellos mismos entre las ruinas y aderezado con el gran condimento del hambre devorador que producen las largas caminatas á pié, hasta los relatos de cuentos y tradiciones casi maravillosas referentes a la ciudad que fué y á sus admirados pobladores, y que tanto encantan á los niños y también ... ...á los que no lo son.

PUBLICACIONES

—Acusamos recibo de la importante tesis presentada para optar el grado de Bachiller en la Facultad de Ciencias Naturales de la Universidad del Cuzco, por el inteligente Profesor Normalista Sr. Humberto Luna. El trabajo del Sr. Luna, intitulado: Paidología (El niño del Cuzco), tiene el mérito de ser el primero de su clase que se hace en el país.

—Hemos recibido también un nuevo texto de Botànica para la enseñanza primaria, escrito por el Br. en Ciencias Sr. Andrés Rosales Valencia, que es en nuestro concepto el mejor de los que se han publicado entre nosotros.

—Nos ha visitado el quincenario huamachuquino "El Ideal". Correspondemos el canje y deseamos larga vida al colega.

— De la Sociedad de Preceptores se nos encarga avisar a los señores maestros de la Provincia, que en la primera quincena del presente mes se remitirá para cada escuela un ejemplar del folleto del Congreso Pedagógico.—Este folleto se encuentra en venta en la librería "Cultura Popular" (Plazuela Iquitos,) al precio de $. 1.

Estadìstica Escolar

Resumen de matriculados hasta la fecha en los diversos planteles de esta ciudad.

	Varones	Mujeres	Total
Colegio Nacional de San Juan			
Sección Primaria	289		
Sección Media	193		
Sección Comercial		58	540
Instituto Moderno			
Sección Primaria	109		
Sección Media	129		
Sección Comercial	2		242
Colegio Seminario			
Sección Primaria	50		
Sección Media	25		75

	Varones	Mujeres	Total
Colegio Nac. de Educandas de Santa Rosa			
Sección Primaria	80		
Sección Media	29		
Escuela Taller	90		199
Centro E. No. 241	626		626
Colegio M. Blanco		440	440
Centro E. No. 242		421	421
Escuela F. No 2403	72	96	168
Escuela F. No. 2434	53	53	106
Escuela F. No. 2402		98	98
Escuela F. No. 2433	79		79
Escuela F. No. 2401	72		72
Liceo Lima	7	56	63
Escuela San Luis Gonzaga	30	30	60
Instituto de la Libertad		45	45
Colegio de las Mercedes		34	34
Total general	1794	1472	3266

Trujillo, 20 de Mayo de 1914

JUEGOS DE INGENIO

Soluciones correspendiente á la Octava serie.

I. Charada:—Andes

II.—Fuga de consonantes:—De los esfuerzos de hoy pende la suerte de la América del Sur.—Pronunciada por Sucre, en la batalla de Ayacucho, el 9 de diciembre de 1824.

III. Charada:—Americano

Se recibieron soluciones acertadas de los siguientes niños: Angélica R. Andreucci, C. Enrique Roca, Graciela Ferradas, Oscar Rodríguez Ponce, Berta Rosales, Manuel Rodrígnez Ponce, Serafina Angélica Robles, Marina H. Zerpa, Andrés E. Rosales y P., G. Hormesinda Rázuri, Máximo Díaz, Rosa E. Guevara, Luz Angélica Villanueva, Juan Pesantes y Juana Flores.

Verificado el sorteo del premio, lo obtuvo Oscar Rodríguez Ponce, alumno del Centro Escolar No. 241.

Novena Serie

PREMIO:—A gusto del agraciado: un volumen de cuentos, ó el "Primer Libro de Geografía", por Smith.

I.—Rombo:—

Sustituir los puntos por letras, de modo que pueda leerse vertical y horizontalmente: 1o.—consonate; 2o. cantidad de agua más ó menos considerable; 3o. nombre de varón; 4o. corriente de agua; 5o. vocal.

II. Fuga de Consonates:—

Canto Patriótico

.i .o.í.a. .a..ó .o. a.i..o.
.a. .a..í. .o.o.ó .a a..í.u.
. e. .a .i..o.ia .e A.é.i.a .e u.e.
.o.o .e u.e. a..o.o . .i..u.

ADVERTENCIAS:—

1o.—Estos pasatiempos están dedicados solamente a los alumnos de las escuelas primarias.

2o.—Cada solución debe venir firmada con el nombre propio del estudiante que la envíe y la indicación del plantel en que se educa.

3o.—Será nula la solución que no venga acompañada con el cupón respectivo y que aparece más abajo.

4o.—El plazo máximo para la aceptación de las soluciones es el 20 de los corrientes, día en que se realizará el sorteo para el discernimiento del premio.

CULTURA INFANTIL

JUEGOS DE INGENIO

9a. Serie

Imp. Comercial, Trujillo, Progreso 629

Trujillo-Perú

CULTURA INFANTIL

DIRECCION Y ADMINISTRCION
Centro Escolar de Varones No. 241
Apartado 122

PUBLICACION MENSUAL

Año II § Julio de 1914 § Num. 10

La colonización en las regiones del oriente

Catequizando á nuestros indios en la región, donde recientemente ha ocurrido un levantamiento

Política y educación

En otros países donde hay mejor concepto entre los hombres dirigentes del valor educativo y de la obra regeneradora de la escuela, se tiene más respeto por la enseñanza pública y no se le enfanga en los vaivenes de una política mezquina y personalista

En esas naciones todos aquellos que han llegado á conseguir cierta influencia en las altas esferas gubernativas, cifran su dícha en hacer algo, todo lo posible en bien de sus respectivas localidades, mereciendo su especial atención la educación del pueblo.

Entre nosotros, triste es decirlo, no sucede jamás ésto. Muy al contrario, la mayoría de nuestros políticos, cuando intervienen en alguna forma en nuestra educación, es para malearla, para acabarla de desorganizar, nunca para hacer algo útil y de provecho.

Las influencias se gastan en conseguir puestos á su adhector, á los que fueron sus capituleros. Y así vemos que, pasando sobre leyes y reglamentos, se destituyen preceptores meritorios, con un simple *estando á lo acordado ó por convenir al servicio*, y se les reemplaza en muchos casos con elementos ineptos, alcohólicos y hasta degenerados:

Si ésto sucede tratándose de los preceptores, cuyos puestos son poco aspirados dado lo exiguo de la renta que perciben, ¿qué será tratándose de los Inspectores de Instrucción? A cada cambio de

régimen y aún de Ministro, sucede una renovación casi total del personal, como consecuencia de lo cual se mata todo estímulo en estos funcionarios, que para conseguir la estabilidad en su puesto tienen que tener *mucho olfato* y estar al *sol que nace*, aunque descuiden el ramo que se les ha confiado.

Entre nosotros, en el espacio de muy poco tiempo hemos visto desfilar ante el despacho inspectoral buen número de estos funcíonarios escolares. Raro es el que permanece un año y puede formarse un concepto siquiera mediano de maestros y escuelas. I preguntamos ¿es posible así hacer labor pedagógica? ¿es posible de esta manera enmendar los bien torcidos rumbos de nuestra educación, sobre todo en los distritos?

Es tiempo ya de que se tenga más respeto por lo que a la educación atañe. Que se desligue de toda influencia política el nombramiento de inspectores y maestros; que no se juege con la suerte de la educación, que es la del púeblo, si en realidad se tiene algún respeto y cariño por éste y en el corazón ha savido triunfar el verdadero patriotismo contra un egoísmo malsano y mal entendido.

Visita á las escuelas

El 15 de Junio el Sr. Prefecto del Departamento comandante Pablo T. Salmón, acompañado por el Sr. Inspector de Instrucción Dr. Ricardo Rivadeneira visitó los Centros Escolares y Escuelas Fiscales de esta ciudad, tomando nota de sus necesidades y ofreciendo atenderlas. Ojalá la visita del Sr. Prefecto resulte beneficiosa para las escuelas, que necesitan no sólo urgentes reparaciones en sus locales, sino también mobiliario y sobre todo mayor número de preceptores, especialmente los Centros Escolares, donde está se puede decir, concentrada la población escolar.

A PIERNA SUELTA

Todavía no hace muchos años que asistí á un exámen de Grámatica Castellana, no de Castellano, en uno de los colegios de esta capital.

Era un amplio salón cuyas paredes estaban adornadas con cuadros de Historia Santa, Historia Natural y cartas geográficas.

A la dereecha de la entrada había una mesa con tapete verde, de sustentando un tintero, un reloj, un globo terráqueo, portaplumas, lápices, un Mantilla, un timbre, una ánfora para la votación, un libro de actas, el programa del curso, un reglamento de exámenes, papel en blanco, secante y la nómina de los alumnos por orden alfabético.

Detrás de la mesa se hallaba sentado el jurado oficial, cuyos miembros araron la tierra, como vulgarmante se dice, para echarse encima dos morlacos por cada exáminando.

Lo componían tres jovencitos recién salidos de la Universidad, muy bién trajeados y con un semblante tan serio, dada la solemnidad del acto, que no había más que contemplar.

Frente á ellos se encontraba la pizarra con su tiza y su esponja pendiente de una pitita.

En el salón se veían también algunas sillas ocupadas por los padres de familia que querían presenciar los adelantos de sus vástagos.

A la izquierda del jurado se agolpaban los colegiales, unos serenos y otros con los rostros de hereje, tal es el poder del miedo á una JALADURA, según se llama en jerga estudiantil el obtener una mala nota en castigo de las pasadas bansas.

Antes de comenzar el exámen se promovío una discusión sobre la enseñanza de la hermosa habla de Castilla y tuve el honor de que se me pidiera mi opinión.

Así como un arquitecto, dije entonces, dándome ínfulas de sabio para producir efecto, por más conocimientos que alcancen en el cerebro, no puede levantar el más sencillo edificio si no tiene los materiales necesarios para ellos, así quién aprende Castellano es incapaz de expresar por escrito la idea más simple, si ignora el significado de las palabras correspondientes, aunque sepa de corrido todas las reglas gramaticales habidas y por haber.

Por esto la mayor parte de los escritores y lectores del Perú se ven precisados á recurrir á menudo á los panléxicos, los primeros cuando desean poner en letras de molde cuatro barbaridades como esta y los segundos para descubrir lo que aquellos han pretendido expresar.

¿De qué le sirve á uno definir correctamente el sustantivo si no conoce, po

ejemplo, cuántas son las acepciones de la palabra BRUTO?

Eso es, exclamó el profesor de la asignatura, quién se hallaba á mi lado, esforzándose por no inmutarse.

El presidente de los examinadores tocó el timbre, reinó un silencio tan profundo que se podía oír volar una mosca y empezaron las pruebas de fin de año.

A ver el señor Pujarteaga, dijo con afección el susodicho, después de mirar la lista y abriendo con calma el método de lectura,—salga á la pizarra, escriba:

.....un incaunto mancebo
dormía á pierna suelta
.....

y haga los análisis prosódico, analógico, sintáctico y ortográfico de ese fragmento,

El llamado obedeció dando traspiés y, sin despegar la vista de los caracteres blancos estampados con pulso temblroso en la negra tabla, con acento conmovido analizó como lo hubiera efectuado don Primitivo Saumartí en persona.

Habló de las letras, de los signos, de los sonidos, de las vocales y consonantes; de las sílavas, del diptongo; de las palabras monosílabas, bisílabas, etc; del acento fuerte, débil y enfático; de las voces agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas; de las expresiones parónimas, homógrafas y homófonas; del barbarismo en general; de las partes de la oración; de la concordancia, del régimen y construcción; de las oraciones y de la sintáxis figurada.

En ortografía realizó primores.

El padre del muchacho se enorgullecía del talento de su hijo y el profesor me soplaba al oído:

"Este es el mejor alumno de mi clase y con el tiempo producirá otro Quijote, si yá no lo ha escrito y no lo dá á luz, porque el chico es muy modesto

Yo, sonriendome ante el engaño del magíster, asentía con pausados movimientos de cabeza; pues no me gusta ser descortés.

De pronto el presidente de manas, creyendo agotado el tema y sin duda anhelando cogerme en un renuncio, me dijo con dulzura sospechosa:

—Hágale Ud. una preguntita.

En principio me excusé; pero la insistencia un tanto impertinente del flamante examinador me obligó á acceder á su deseo.

¿Qué significa dormir á pierna suelta?—pregunté al señor Pujarteaga.

Este cambió de color, miró al techo, luego á su maestro, quién sudaba frio, y por fín, con visible esfuerzo, provocando la hilaridad general y decepcionando al autor de sus días, contestó:

—Dormir con las piernas abiertas.—

ARTURO MONTOYA

Inspección Departamental de Instrucción

Se ha hecho cargo de la Inspección de Instrucción el Sr. Br. Felipe Alva, quien, según sabemos, está animado de los mejores deseos por mejorar el importante ramo que el supremo Gobierno le ha confiado. Al saludarlo, deseames su larga permanencia en este puesto, á fin de que pueda realizar sus anhelos en bien de nuestras escuelas populares.

El Alcohol

Sus propiedades Físicas y Químicas. Su Composición.—El alcohol ordinario llamado alcohol etílico es un líquido que se extrae de cualquier bevida fermentada ya sea de frutas como la vid, la manzana o del mosto de la caña de azúcar, de la remolacha.

Propiedades Físicas.—El alcohol es blanco transparente de olor muy fuerte, y de sabor astringente arde con llama azulada cuando está recien destilado y con llama amarillenta cuando se mezcla con el aire produciendo gas carbónico y agua, hierve a los 7 9º es, decir, más pronto que el agua, que necesita 100º.

Propiedades Químicas.— Disuelve algunos minerales como el yodo el láudano y produce lo que se llama tintura de yodo disuelve las grasas se mezcla fácilmente con el aire produciendo con el primero el ácido acético y aumentando la temperatura del agua.

Composición—Se compone de carbón, hidrógeno y oxígeno, en la siguiente preparación 52'17 de oxigéno 13'04 de hidrógeno y 84'69 de oxígeno lo que se expresa de la fórmula C4 H6 O2.

El alcohol además contiene otras sustancias que en la destilación salen en forma de humo estas sustancias que le dan un olor particular se llaman aceites de fusel y están formadas por grasas, sustancias aromáticas y ácido sucénico etc.

GRACIANO SALDAÑA.

Alumno del 5º año de primaria del Colegio Nacional de San Juan.

Bienvenida

"Cultura Infantil» cumple con saludar á los S. S. Dr. Carlos E. Uceda y Dr. Gustavo Ries, Directores del Instituto Moderno y del Colegio Nacional de San Juan, respectivamente, llegados ultimamente, el primero de Lima y el segundo de Alemania.

Viaje del Perú á Alemania

Debido á la amabilidad del Sr. Fortunato Alva S., Preceptor Principal de la Sección Primaria del Colegio Nacional de San Juan, trascribimos la siguiente carta, cuya lectura es por demás interesante.

Auchen, Febrero 4 de 1914

Señor

Fortunato Alva S.

Trujillo

Estimado profesor y amigo:

Conforme á mi ofrecimiento que hice en el tren, copio aquí algunos detalles de mi viaje: "En Salaverry se dirije uno á la Agencia y toma un boleto hasta Panamá. El vapor pasa por Pacasmayo, un bonito puerto comercial, de aguas pacíficas con un muelle largo; luego á Eten, cuyas aguas por lo general son muy malas. El pueblo está situado algo distante del muelle y unido por ferrocarril á Chiclayo. Luego Paita, situado en una hermosa bahía. Sus aguas son muy pacíficas- Tiene un buen muelle y es bastante comercial; está unido por ferrocarril á Piura; llegan á bordo muchos vendedores de sombreros de paja.

De Salaverry á Pacasmayo hay de camino 6 horas. De Pacasmayo á Eten 3 á 4 horas; de Eten á Paita 16 horas. Cuando sale el vapor de Paita, no toca más en ningún puerto. A la distancia se distinguen: Zorritos, Talara, y algunos puertos del Ecuador; como por ejemplo: Jipijapa. Al cabo de 3 ó 4 días llega el vapor á Panamá. Los pasajeros q' no han estado 6 días á bordo, son puestos en cuarentena, pagando 6 soles diarios por gastosde alimentación etc. Dicha cuarentena se cumple en una preciosa isla, llamada "Culebra". Aquí se pueden ver las fortificaciones que los yankees están haciendo en las islas y se oyen á cada momento dinamitazos. Cumplida la cuarentená, una lanca á vapor transporta á los pasajeros á Balboa Aquí. se toma un coche y se dirije á Panamá, bonita ciudad, embellecida por los yankees.

La mayor parte de los habitantes hablan inglés; dentro de poco quizá pertenezca todo á los yankees. Hoy, por hoy, solo son dueños de la «Zona del Canal». A las 5 p. m. sale un tren para Colón. Durante el trayecto, que dura 2 horas, se puede observar las gigantescas obras del Canal; por doquiera que uno mire, no ve sino maquinarias, peones etc. Luego llega el tren á Colón, un bonito puerto, bastante comercial. Tiene un gran monumento de Cristobal Colón con un indio. Se toma un boleto para New-York. Ya está uno en el Atlántico, un mar peor que el Pacífico; pero tiene sus meses buenos como Enero, Febrero, Marzo, y de Colón á New-York es todavía muy manso. El vapor toca al cabo de 2 días en Kingston, capital de la isla de Jamaica, llamada la «Perla de las Antillas. Es una bonita ciudad sus edificios son nuevos; pues la ciudad fué destruida hace algunos años por un terremoto. Pertenece á Inglaterra. Sus habitantes son muy cochinos, semibárbaros y muy fastidiosos. Hay muy buenos cigarros y muchas casas comerciales. Al cabo de 5 días el vapor llega á New-York: primero es recibido por un médico en una isla para examinar á los pasajeros, y luego el vapor pasa á New-York, atraca al muelle y los pasajeros desembarcan. Nueva York es una preciosa ciudad, con 5 millones de habitantes; es bastante comercial y tiene muchas casas fuertes. Es notable: el colosal puente de Bronkiin sobre el río Hudson, sus magnìfiicos y gigantescos «rasga cielos» de 50 y más pisos, su gran "Hipódromo" el mejor circo del mundo; pueden entrar más de 5,000 personas; tiene un sinnúmero de artistas, animales, etc. También es notable su magnífica exposició de animales de mar, sus ferrocarriles aéreos y subteráneos. Hay un ferrocarril subterráneo que pasa bajo el cauce del río Hudson. El movimiento en la ciudad es grande, á tal extremo que no se puede pasar de una acera a la otra.- Se toma un boleto para Hamburgo. El mar es más bravo, pero los vapores son mucho más grandes. Se está á bordo 8 días sin divisar tierra. Sólo de vez en cuando pasan vapores. Al cabo de este tiempo el vapor toca en Plimounth puerto de Inglaterra. Demora el vapor sólo una hora; luego y al cabo de 7 horas toca en Cherburgo puerto militar de Francia, bien fortificado unido por ferrocarril à Paris. Luego llega el vapor, al cabo de 2 días de navegación [por el canal de la mancha, el paso de Calais y el mar del Norte] á Cuxhaven, puerto pequeño, situado en las costas del mar del Norte y del río Elba. Aquí desembarcan los pasajeros y en un tren de la misma compañìa de vapores en que uno ha venido sigue á Hamburgo hermoso puerto situado en el río Elba. Hamburgo tiene más de 1 millón de habitantes, es una ciudad bastante comercial, sobre todo con la América, es una de las tres ciudades libres de Alemania, la gobierna un Alcalde. Luego se toma un ferrococarril

que enlaza con todas la ciudades de Europa y se dirije uno donde desea ir.

Yo, seguí por Bremen, segunda ciudad libre, Munske, colonia notable por su gran catedral, y otras ciudades hasta Auchen. En Achen reposan los restos del gran Emperador Carlos Magno. Es notable por sus aguas termales tiene 170, 000 habitantes más de 60, 000 bañistas cada año; sus alrrededores son muy lindos, está rodeada de bosques. Tiene magníficas escuelas como el «Politécnico» donde ha hecho su carrera el Sr. Enrique Albrechet, «El Real Gimnasis» y la Escuela Real Superior» de Instrucción Media en la que entraré yo.

Pronto escribiré otra carta con más detalles sobre Auchen; hoy solo est y aquí 6 días y todavía no conozco todo. Por ahora reciba los más sinceros saludos de su alumno que no le olvida.

GMO CORNEJO.

Homenaje á los héroes de Arica

Eete año ha revertido especial solemnidad la romería efectuada por los diversos centros de enseñanza de la ciudad al Monumento O' Dónovan, conmemorando el combate de Arica

A las nueve de la mañana llegaron á la plazuela O' Dónovan los alumnos del Colegio Nacional de San Juan, con su respectiva banda de musica, Hicieron uso de la palabra en correctos términos los alumnos de 4o. año de media, Enrique Araujo y Federico Chávez.

A las 11 y 30 desrilaron frente al Monumento los alumnos del Instituto Moderno. Hablô en nombre de sus compañerso el estudiante Leoncio Muñoz.

A las 3, p. m. se dictó en el Centro Escolar de Varones No. 241 una lección patriótica por el profesor Normalista Señor César Alfaro. La lección resultó interesante y amena. Terminada ésta, los escolares correctamente uniformados y acompañados por su banda de guerra y la del batallón No. 15-cedida galantemente por el Sr. Jéfe del cuerpo. Comandante Ponce,—se dirigieron á depositar una corona de laureles ante la estatua del Héroe trujillano. Después de escucharse respetuosamente los acordes del Himno Nacional, pronunciaron discursos patrióticos los alumnos Arturo Fuentes y René Montoya, que fueron muy aplaudidos al terminar, tanto por sus compañeros, como por el numeroso público congregado en la plazuela en que se levanta el Monumento.

Una comición de alumnas del Liceo Lima depositó también una corona, en nombre de sus compañeras.

Según sabemos el Centro Escolar de niñas No. 242, realizó el 6 de Junio una actuación conmememorativa del combate de Arica.Consistió ella en una dramatización, en la que tomaron parte varias niñas.

Toma de Arica

La toma de Arica tuvo lugar el 7 de junio de 1880.

Arica estaba defendida por 1600 hombres que componían dos divisiones, la 7a. y la 8a., y 16 cañones.

La séptima división estaba formada de 4 batallones al mando del Coronel José Joaquín Inclán; y la octava, que se componía de 3 batallones, al mando del Coronel Alfonso Ugarte.

El jefe de todas las tropas, ó Jefe del Estado Mayor, era el Coronel Francisco Bolognesi.

Alfonso Ugarte nació en Arequipa, se educó en Europa y había venido recorriendo Norte América, presenciando la guerra en Costa Rica, y después llegó al Perú; peleó en Tarapacà con el grado de Teniente Coronel y para la batalla de Arica ya tenía el de Coronel,

Francisco Bolognesi nació y se educó en Lima y peleó en Arica con el grado de Coronel.

Arica fué atacada por una parte del ejército chileno compuesto de 4. 000 hombres y 28 cañones, al mando del general Baquedano, y teniendo por jefe de Estado Mayor al Coronel Lagos. Los peruanos minaron la plaza de Arica con una doble línea que tenía que hacer explosión á la hora en q'el Coronel Bolognesi presionase un botón eléctrico, que estaba en comunicación con muchos alambres, de tal manera que al menor choque tenía que volar Arica junto con el enemigo;estas minas fueron puestas por el ingeniero Elmore.— Pero que pasó?. Tomaron los chilenos á Elmore aquién encontraron levantando planos fuera de la ciudad y lo llevaron á presencia del Coronel Lagos, á quién confesó Elmore ser el ingeniero del ejército peruano y quien había dirijido la colocación de minas para la defensa de Arica.

El día 7 de Junio de 1880 á las 5 de la mañana los chilenos rodearon la Ciudad de Arica

y mandaron un emisario para que se rindieran sus defensores. Entonces Bolognesi reunió el Consejo de Guerra y acordaron todos no rendirse, y tomando la palabra Bolognesi envió al Jefe chileno la siguiente respuesta: «Id á decir á vuestro Jefe que tengo deberes sagrados que llenar, y los cumpliré quemando el último cartucho.»

Las baterías estaban colocadas, sobre el Cerro Gordo, la del Este; la del Morro, sirviendo de corona al pequeño testigío de tanto heroismo y por último la del Norte ó de San José. La del Este y la del Norte hacían fuego sobre los enemigos de tierra y la del Morro, contra la Escuadra que bombardeaba el puerto.

Los chilenos avanzaron y tomaron la batería del Cerro Gordo cuyos lados eran accesibles. Los soldados chilenos que quedaron se replegaron á la batería del Norte, tomándola. Solo faltaba la del Morro, que al fin cayó; pero después de una vigorosa resistencia y de que fueron pasados á cuchillo casi todos sus heroicos defensores.

Cuando Bolognesi ve perdida la plaza, toca el botón, pero no hacen explosiòm las minas; vuelve á tocar, nada: sigue tocando otra y otra vez y exclama: ¡estamos perdidos! Sus compañeros dicen: ¡traición! ¡traición!

Bolognesi sigue batiéndose valerosamente con el enemigo, pero llega un momento en que le disparan un tiro y le hieren en la pierna, sigue combatiendo hasta que dispara el último tiro y entonces recibe una herida en el pecho muriendo instantaneamente,

Queda aún Alfonso Ugarte con una pequeña división, los chilenos les intiman rendición; pero Alfonso Ugarte les contesta: «Prefiero morir en las ondas del mar y no en las manos de mis enemigos.»—Dicho esto, abraza el pabellón peruano y se lanza al mar á caballo desde lo mas encumbrado del Morro, inmortalizando así su nombre.

Así cumplieron Bolognesi y sus compañeros su palabra.

Arica á las 10 de la mañana estaba en poder de los chilenos.

Trujillo, junio 7 de 1914.

Alejandro Castañeda R.

Alumno de 4o. año del Centro Escolar No, 241

NUESTRO PROXIMO NUMERO

Por motivo de enfermedad de nuestro Director, nos vemos precisados á suspender la edición extraordinaria que pensábamos dar el 28 del presente en conmemoración del Aniversario patrio, por la misma razón el No. de agosto, no saldrá el 1o, sino el diez del mismo.

Fiesta de San Juan

Con motivo de celebrarse el 24 de Junio la fiesta del Santo Patrón del Colegio Nacional de esta ciudad, los alumnos estuvieron de asueto el mencionado día. En la noche de la víspera los colegiales hicieron un paseo de farolitos, que, con su aspecto fantástico, contribuyó á dar bastante animación á las calles que recorrió. Después del paseo, la banda de música del Colegio tocó algunas piezas de su repertorio en la Plaza Principal.

SALVANDO ERRORES

Al publicar en nuestro último número la Estadística de alumnos matriculados, por descuido del cajista aparecieron en la columna correspondiente á las mujeres los alumnos de la Sección Comercial del Colegio Nacional de san Juan, y en la correspondiente á los varones las alumnas del Colegio Nac. de Santa Rosa.

COLABORACIONES DE ALUMNOS

Desde que iniciamos esta publicación, tuvimos en mira, como uno de sus principales objetos, la inserción de pequeños artículos redactados por escolares.

Aunque hasta el día jamás hemos dejado de publicar en cada número alguna colaboración escolar, no han tomado parte en esta clase de trabajos alumnos de todos los planteles de Trujillo, como fué nuestro deseo, por lo cual nos parece que no estará demás volverles á ofrecer estas columnas como lo hacemos ahora con mayor agrado.

A fin de alentar y guíar á los que nos manden sus trabajos, nos comprometemos á hacerles una que otra corrección q' sea indispensable, y lo único que exigiremos respecto de estos escritos será que verdaderamente sean redactados por quienes nos los envían.

AMOR DE MADRE

Ni el de la flor al rocío;
ni el del bardo á sus cantares;
ni el que tienen á los mares
las claras ninfas del río;
ni el que tengo al laúd mio,
aun que el dolor me taladre;
ni el puro amor de un buen padre;
ninguno tiene el valor
que tiene ese santo amor
que se llama, ¡Amor de madre!

¡Madre! nombre sacrosanto
que expresa todo cariño,
lo pronuncia el tierno niño
entre sonrisas y llanto.
¡Madre! dice en su quebranto
el infeliz moribundo,
que ve en su dolor profundo
del día morir la luz! .....

¡Madre! pronunció en la cruz
el que salvó nuestro mundo!
¡Madre! nombre que el soldado
lo pronuncia al espirar
y lo pronuncia en el mar
el náufrago desdichado.

¡Madre! dice en su pausado
latir, nuestro corazón,
y toda noble pasión
en ese nombre se inspira! .....
y es el fin de toda lira
la más dulce vibración.

Tu nombre madre, en mi boca,
tus besos sobre mi frente,
y tu recuerdo en la mente
siento si el alma te invoca.
Te llamo con ansia loca
y voy de tu huella en pos.

Estamos lejos los dos .....
huérfanos nos ha dejado.....
más me llevará á tu lado;
la santa Madre de Dios!

ESTEBAN GONZALEZ

TRABAJAR PARA SU DAÑO

FÁBULA

La madre de un muchacho campesino
ganaba de comer hilando lino;
y el muchacho, grandísimo galopo,
le hurtaba una porción de cada copo.

Juntando las porciónes, fué tejiendo
un latigo tremendo,
con la benigna idea
de zurrar á los chicos de la aldea.

Los ocios del amigo no eran buenos;
la intención, por lo visto, mucho menos.

Diióse á pelar la rueca tan de prisa,
que hubo la madre de notar la sisa,
y registrando con afán prolijo,
el arca donde el hijo guardaba con sus ropas los (peones
el látigo encontró de reletones

Cogiole furibunda,
y al muchacho pegó
tan reciatunda,
que á contar de las piernas al cogote
no le dejó lugar libre de azote;
diciendo al batanarle de alto á bajo;
"¡mira como se luce tu trabajo¡

A robar te llevó tu mal deseo,
y con el robo ya te vapuleo.
Siempre verás que el vicio
se labra por sus manos el suplicio.

ILARTZEMBUSCH

EL ELEFANTE

El elefante es un animal mamífero y herbívoro que pertenece al orden de los paquidermos, es decir de los animales que tienen piel muy gruesa. Es oriundo del Asia y Africa, en cuyas selvas y matorrales vive en estado salvaje.

Las formas de este animal son toscas y feas. Es el mas grande de todos los animales terrestres, siendo su estatura por término medio de 3 á 4 metros. La cabeza, en la cual tiene 2 orejas grandes, es enorme y sus extremidades son muy gruesas, semejándose cuatro colunnas. La trompa de que está provisto es muy flexible, por cuya razón puede moverla en todos sentidos, y llega á tener hasta 2 metros de longitud; le sirve de mano por que termina en una especie de dedo con el que coge sus alimentos y aun los objetos más pequeños. Este animal presenta también 2 colmillos en la mandíbula superior, que llegan á veces á tener 1 m. ½ de largo, y que nos suministran el marfil.

El elefante es un animal muy inteligente. Quiere á su amo cuando lo cuida con cariño; pero cuando lo maltratan se encoleriza y es muy vengativo, aprovechando la menor distracción de su verdugo para matarlo arro-

jándolo con su trompa á una distancia más ó menos considerable. Este animal cuando está bien alimentado puede caminar diariamente 150 km., y sirve para trasportar cargas hasta de 2.000 kg. de peso. El elefante puede vivir 200 años en los bosques; pero cuando está domesticado no pasa de 50 años.

Los elefantes en estado salvaje viven en grupos de cuarenta ó cincuenta y en sus caminatas marchan siempre guiados por el más viejo y cuidan de que los pequeños queden al medio, á fin de poder defenderlos y preservarlos cuando son atacados por sus enemigos, especialmente por el tigre.

Al elefante salvaje se le caza con otros elefantes ya domesticados y como es inteligente y dócil no tarda mucho tiempo en aprender los usos y costumbres de sus congéneres ya *civilizados*.

Trujillo, mayo de 1914.

ANDRÉS CAVERO.

JUEGOS DE INGENIO

SOLUCIONES CORRESPONDIDNTE A LA NOVENA SERIE

I.—Rombo

D

M A R

D A R I O

R I O

O

II.—Fuga de consonantes:

Canto Patriótico

Si Bolivar salvó los abismos,
San Martín coronó la altitud,
y en la Historia de América se unen
como se unen arrojo y virtud.

Se recibiron cuarentainueve suluciones acertadas.—En el sorteo del premio fué agraciado el niño Pedro V. Machuca, alumno del Centro Escolar No. 241.

DECIMA SERIE

I.—Rombo

Sustituír los puntos por letras, de manera que vertical y horizontalmente pueda leerse: 1o.—Consonante; 2o.—Nombre de un reptil; 3o.—Apellido de un marino peruano; 4o.—Algo que sirve á los niños para jugar.

II.—Fuga de consonantes:

.i .a..e.a
.í..o.o .e .a .ie..a .u .ue .e .a.i.o,
e...e.a .e. .o.o. . .e .a ..o.ia,
. uie. .ue.e .o. .a.e..e .e.e..i.o
.i.a i..o..a. a..a..a e. .ue...a .i..o.ia
.a. .e.io.e. .ue .i..e. .e. .e .a. .e.ui.o
.i.e. e .ue...o .ue..o. .e .e.o.ia,
u. .e...o e..o...a.a. a. .a.a .e..o,
¡o. e...e.a .e. .o.o. . .e. .e.e..o!

ADVERTENCIAS:—

1o.—Estos pasatiempos están dedicados solamente á los alumnos de las escuelas primarias.

2o.—Cada solución debe venir firmada con el nombre propio del estudiante que le envíe y la indicación del plantel en que se educa.

3o.—Será nula la solución que no venga acompañada con el cupón respectivo y que aparece más abajo.

4o.—El plazo máximo para la aceptación de las soluciones es el 25 de los corrientes día en que se realizará el sorteo para el discernimiento del premio.

(CUPÓN)

CULTURA INFANTIL

JUEGOS DE INGENIO

10a. Serie

Imp. Comercial—Trujillo—Progreso 679

Trujillo·Perú

CULTURA INFANTIL

DIRECCION Y ADMINISTRCION
Centro Escolar de Varones No. 241
Apartado 122

PUBLICACION MENSUAL

Año II § Agosto de 1914 § Num. 11

Sports femeninos en Inglaterra

A LA MITAD DE LA JORNADA

Con los exámenes semestrales rendidos en la última quincena del mes pasado, se ha finalizado el primer periódo de nuestra vida escolar en el presente año.

Los maestros habráu puesto seguramente el mayor empeño á fin de que las pruebas hayan sido lo más pedagógicas posible, para así poder aquilatar en justicia el verdadero aprovechamiento de sus alumnos, de manera que los calificativos obtenidos sean, no el resultado de la *suerte* ó de la *casualidad*, sino el verdadero exponente de la puntualidad y atención de los niños.

Si así se ha hecho, como sinceramente lo creemos, es indudable que los exámenes de mitad de curso que acaban de terminar, han de reportar inapreciables enseñanzas para maestros, discípulos y padres de familia, ya que su mayor ó menor éxito tiene que estar en íntima conexión con el trabajo del maestro y con el esmero que hayan puesto los educandos en el cumplimiento de sus deberes escolares.

Con motivo de las pruebas semestrales los maestros han de haber notado indudablemente algunas deficiencias y vacíos en su enseñanza, deficiencias y vacíos que al recomenzar su labor deben procurar subsanar y llenar cuidadosamente, no olvidando que la obra educativa es sumamente difícil y compleja y que requiere múltiples y constantes esfuezos de su parte.

Los niños han de haber palpado, las lógicas consecuencias á que conduce el cumplimiento ó incumplimiento del deber; pero cualesquiera que sean la notas obtenidas—buenas ó malas—deben servirles de estímulo á los unos, para continuar con ardor por la buena senda, y de acicate á los otros para enmendar pasados rumbos, y poder así exclamar todos al fin del año; "hemos vencido, correspondiendo á los esfuerzos de nuestros maestros; seremos elementos dignos de poder contribuír á nuestra propia felicidad y á la de nuestros padres y de nuestra patria".

Concurso Escolar de Tiro

El 28 de Julio en la mañana tuvo lugar en las galerias del "Club Tell" el concurso escolar de tiro al blanco organizado por el Comité Patriótico de la Libertad y en el que tomaron parte quince alumnos de la Sección Primaria del Colegio Nacional de San Juan y quince del Centro Escolar N° 241.

Los premios ofrecidos eran tres: un Diploma de Honor, al plantel cuyos alumnos obtuvieran el mayor número total de puntos; uua medalla de plata, y una de cobre, para los alumnos que hicieren las más altas series.

Hecho el cómputo resultó haber sido el Centro Escolar N°. 241 el acreedor al premio colectivo—**Diploma de Honor**—por haber alcanzado sus alumnos 84 puntos, contra 71 á que llegaron los del Colegio Nacional de San Juan.

Para discernir las medallas de plata y cobre hubo que proceder al desempate, por encontrarse varios niños en las mismas condiciones Efectuando éste se obtuvo el siguiente resultado:

Medalla de Plata.—El alumno del Centro Escolar N° 241 Juan Linares, por nueve puntos, en desempate con los niños Carlos Martínez, Eloy Fernández y Armando Narro, alumnos el primero del Colegio Nacional de San Juan y los dos últimos del Centro Escolar.

Medalla de Cobre.—El alumno de la Sección Primaria del Colegio Nacional de San Juan César Delgado, por 8 puntos, en desempate con los alumnos del Centro Escolar N° 241 Pedro González y Manuel Apí.

Un león cachorro y el hijo del hombre

En el corazón de una selva espesa y salvaje vivía feliz una leona de noble raza que alimentaba un lindo cachorro á quien amaba con ternura y en quien adoraba con veneración el recuerdo de su difunto esposo, que murió por una bala de fusil luchando por la existencia en un redil de corderos.

Con la dura experiencia del pasado, daba la leona sanos consejos á su hijo; no consentía que saliera de su selvática guarida, y le mostraba siempre los peligros á que estaba expuesta una fiera.—El león es el rey de la selva--le dijo un día --todos los animales lo respetan y le rinden el tributo de su carne fresca y suculenta; pero, ¡ay hijo mío!, tiene un rival cuya ferocidad es tan grande que ante ella tiembla el león de más coraje: ese rival poderoso es el hijo del hombre.

El leoncito temblaba de miedo en sus juveniles años, y la sola palabra HOMBRE, invocada por su madre, era suficiente para calmar sus travesuras o desvanecer sus caprichos.—Pero pasaron los años, y sintiéndose ya un leòn robusto, corpulento y forzudo, un día se explicó de esta manera:

Madre: ya me dá verguenza el estar comiendo los cabritos y corderos que me traes con grandes esfuerzos y con mengua de tus roídas garras de leona anciana, aunque valerosa y amante; ya soy grande y yo puedo alimentarte con un becerro y un potro semanalmente; además, siento en mis venas los instintos de mi raza i quiero vengar la muerte injusta de mi padre, voy en busca del hijo del hombre.

Esforzose mucho la leona para desvanecer tan arriesgado intento; pero viendo que el valor de su noble hijo era inflexible, dos gruesas lágrimas corrieron por sus peludas mejillas, levantó su enorme garra derecha y le echó su bendición de madre.

Salió el feroz felino de la selva y á poca distancia se halló con un caballo à quien le preguntó por el HIJO DEL HOMBRE.—Estoy á su dominio-dijo el paquidermo—en una montura se coloca sobre mi lomo y haciéndome morder un freno me obliga á correr decenas de leguas sangrando mis hijares al golpe de la espuela.—Indignado el león siguió su marcha y se encontró con un enorme toro de retorciuos cuernos, a quien le interrogó-.¿Conoces al hijo del hombre?

Es muy cruel-dijo el rumiante-mira mis cuernos gastados por el continuo peso dél yugo; y ahora que por la edad mis fuerzas han declinado, estoy designado para ser degollado mañana en el camal del pueblo, mi carne aunque dura es el último tributo que rindo al tirano.

Colérico el león afiló sus temibles uñas en el tronco de un árbol y se dirigió á un barbecho, donde el HIJO DEL HOMBRE con una yunta de bueyes araba la tierra.

Con la nobleza propia de rey de la selva enfrentose al labrador sin traición, erizó su larga melena y dando un chicotazo con el crespo copo de su cola, se colocó en actitud amenazante para encaramarse sobre su adversario; pero éste tan sereno como diestro tirador, rápido cogió su escopeta del suelo, y, una detonación como un

rueno hizo rodar al inexperto león por en-re la maleza de una quebrada. Por fortuna ıudo arrastrarse, y caminando con gran-les dificultades toda la noche, al rayar la aurora llegó á la selva, tinto en sangre y xalando tristes mugidos de dolor. I al lle-gar junto á su madre exclamó: ¡Madre! Madre mía! ¡Perdón!; muy valiente y muy orzudo es el hijo del hombre: mira, de un OPLIDO me ha agujereado las costillas!

Un gobierno personalista es el león ca-horro engañado de su valor y de su fuer-za;—El hijo del hombre, adversario del le-ón, es el Pueblo:-puestos el uno frente al otro, éste agujereará á aquél las costillas le un soplido.

A. CASTAÑEDA

CARLOS VIDAL C.

"Cultura Infantil" coloca respetuo-sa una siempreviva en la tumba recién abierta del que fué su inteligente y entusiasta colaborador.

¡Que descanse en paz!

Fragmento de un discurso

Por creerla de suma importancia y rela-cionarse intimamente con la orientación y fi-nalidad de la escuela popular peruana, repro-ducimos la parte final del conceptuoso y bri-llante discurso pronunciado en la Plaza Prin-cipal, el 28 de Julio último, por el orador o-ficial designado por el Comité Patriótico de La Libertad, Sr. Dr. Carlos C. Godoy.

Si en la vida de los pueblos no hay males irremediables ni culpas insuceptibles de reden-ción, tiempo es de reaccionar contra los males q' nos aquejan, desviando las energías del campo de la política y encausándolas por la senda del trabajo que es la única que puede conducirnos hacia la grandeza nacional.

Esta segunda campaña de independencia, que emancipará a nuestros pueblos de la tu-tela política que hoy consume esterilmente sus energías, no será la obra de los guerreros, será el fruto de los maestros. Es á ellos á quienes incumbre esta labor redentora; son ellos los lla-mados a rectificar el rumbo de la nave repu-blicana apartándose de los mitológicos escollos sobre los que voltejea hace casi un siglo, rete-nida por los cantos de sirena de nuestros po-líticos.

La escuela peruana forjará los soldados de esta nueva cruzada de progreso; ella echará las bases del nuevo hogar nacional y serán estas le-giones juveniles que tienen todo el encanto de una esperanza, las que realizarán la obra que nuestros políticos no han logrado consumar en casi una centuria de jornadas cívicas y de ora-toria parlamentaria.

Y en esta campaña incruenta, en esta si-lenciosa labor de hormiga que tendrá como tea-tro los bancos de la escuela es donde se modela-rá el alma nacional que ambicionamos; es don-de se forjará el ideal patriótico que estimulará nuestra actividad y encausará nuestras energías, si no para restaurar á nuestra patria el primer sitio que ocupara en la América pre-colombina, cuando era el Cuzco la Babilonia del continente, ni para devolverle el lugar dominante de la é-poca del Virreynato, cuando era Lima la pri-mera ciudad de toda la América, siquiera para restituirle la hegemonía que ejerciera durante los dos tercios del pasado siglo en el Pacífico Sud-Americano.

Esta misión que asignamos á la escuela no es una misión fantástica; ella se ha iniciado; se está realizando actualmente con esa obliga-da lentitud que toda evolución demanda.

Ved, si no el espectáculo de nuestras escuelas en las que se empieza á disciplinar i desarrollar el carácter sin rebajar la dignidad del escolar; comparad al antiguo dómine ejercitando tiráni-camente la memoria inconsciente del educando, con el maestro de hoy que procura colocarse al alcance de la aptitud mental de sus disci-pulos; preguntad a cualquiera de estos esbozos de hombre cuál es deber primordial de todo peruano y os contestará sin trepidar, con acen-to de sentida convicción: Contribuir a la gran-deza del Perú.

Hagamos nuestro, señores, este principio que sintetiza todo un ideal patriótico: fomen-temos el progreso de esta corriente regenera-dora que partiendo de la escuela concluirá por invadir todos los campos de la actividad nacio-nal, fomentémosla, porque ella, á semejanza del Nilo histórico, lleva consigo el germen de la prosperidad que tanto ambicionamos.

Y al asistir á este glorioso despertar de nues-tra raza, en medio de las tribulaciones é incer-tidumbres del actual momento histórico, quiera el destino, señores, que no se desencadenen nue-vamente sobre la nave de la repùblica, ni el vendabal de nuevas ambiciones, ni el azote de nuevas tempestades.

CENTRO ESCOLAR No. 241

Alumnos que se han distinguido durante el semestre que acaba de termi-

nar, por su buena asistencia, aprovechamiento y conducta:

SECCION PREPARATORIA:

Wilfredo Gutierrez Alfonso Villanueva

PRIMER AÑO:

Ricardo Acuña Carlos Urcía
Alejandro Acuña

SEGUNDO AÑO

Hildebrando Guillen Carlos León

TERCER AÑO:

——— Agustín Sáenz ———

CUARTO AÑO:

Julio Campán Pedro Villanueva

QUINTO AÑO:

Manuel Rodríguez Ponce
Carlos Torres

POR UN BESO

Os habeis fijado alguna vez en esos infelices niños del arroyo, descalzos, harapientos desgraciados, sucios, con cara de hambre, feos en su mayoría, porque la miseria es enemiga de la hermosura y en la miseria viven? ¡Pobrecitos!. Ellos no tienen como vosotros casa, pan, caricias, cuidados, comodidades ni familia a veces, y si la tienen, es casi siempre para que los exploten.....

Pues uno de esos niños era Periquín, el golfillo más golfo de cuantos recorrían las calles de X. Era listo, simpático, gracioso, alegre; tan alegre que se burlaba hasta de su propia desgracia, y cuando no tenía que comer, lo cual le pasaba muchos días, mataba el hambre à carcajadas.

Durante algún tiempo, Periquìn fué bueno; tan bueno, que sus amigos le llamaban "torito" y se reían de él; pero un día en que llevaba ya muchas horas sin haber comido ni un mendrugo de pan, un camarada suyo díjole:

—Si pasas hambre, es porque quieres. Mírame á mí. Es más productivo tomar que pedir, ¿entiendes?

Guiado por estos consejos, desde aquel día, sin dejar por ello de pedir limosna, Periquín robó siempre que pudo.

No le conoceis: compadecedle. Vosotros mismos, si no tuvierais padres, parientes y maestros cuidadosos que os advirtieran, quizá haríais muchas cosas malas; y el pobre Periquín no tenía quien le enseñase á distinguir lo bueno de lo malo. ¡Estaba solo en el mundo!

Pasado tiempo, y cuando era ya maestro consumado en lo de limpiar bolsillos ajenos sacando de ellos con destreza pañuelos, monederos y cuanto encontraba á mano, hallábase nuestro golfo un día á la puerta de un templo en el que se celebraba gran fiesta. La ocasión era propicia para pedir y para tomar.....

Contra su costumbre, Periquín estaba triste.

A la fiesta asistían muchos niños, y al verlos llegar de la mano de sus madres, el pobre golfillo tuvo una pena muy grande y muy honda, pensando que él no tenía una madre que le acariciase, que le quisiese, que le besara. ....

No sabía lo que era un beso; ningunos labios se habían posado cariñosos en su rostro sucio, curtido por el sol, y habíase dicho más de una vez, con amarga envidia:

—¡Qué bueno debe de ser que á uno lo besen!

Terminada la fiesta comenzó á salir la gente, y Periquín, dominado por su melancolìa, no pensó siquiera en aprovechar la ocasión para ejercer su doble industria de pedir limosna y deslizar su mano en algún bolsillo. Decíase una y otra vez:

—¡Quién tuviese como esos niños, una madre que me quisiera y acariciara!

Porque vosotros que os dormís arrullados por los dulces besos de vuestras amantes mamás; y que al despertaros sonrientes sentís como saludo en los vuestros el dulce calor de otros labios, no sabeis, no podeis saber lo que vale un beso, lo que es para los niños una caricia; es como el sol para las flores, es como el rocío para las plantas, es algo halagador que llega al alma, sumiéndola en inefable éxtasis de bienestar y ternura.....

Cuando ya en el templo quedaban pocos fieles, Periquín volvió en sí, exclamando:

—¿Pero qué tonto soy! ¡Fuera sensiblerías! Hay que aprovechar el tiempo.

Y se acercó á una señora que en aquel instante salìa sola de la iglesia. La señora era de un aspecto bondadoso, y parecía muy triste.

—¡Una limosnita por el amor de Dios! suplicó el muchacho, tendiendo la mano.

La señora detúvose, miróle compasiva, sacó su monedero y de éste una pieza de diez centavos, y se la dió, diciendo:

—Toma, hijo mío.

Los ojos de Periquín brillaban de codicia al fijarse que el monedero era muy abultado; debía de contener mucho dinero.

—¡Dios se lo pague! -- respondió.

Y mientras besaba la pieza que acababa de recibir, con la destreza que le era propia introdujo una mano en el bolsillo del vestido de la señora donde había vuelto á ser guardado el

monedero, y se apoderó de éste.

Iba á alejarse corriendo con su presa, pero la señora le detuvo preguntándole afectuosa:

—¿Cómo te llamas?

—Pedro,--respondió él, ansioso de huír

—¿Tienes padres?

—No, señora.

—¿Y familia?

—Tampoco

—¿Estás solo en el mundo?

---¡Solo!

---¡Pobre!

Y la bondadosa dama, conmovida llena de piedad, humedecidos los ojos por la compasión, inclinóse hacia él y le besó en la frente.

Periquín estremecióse al contacto de aquellos labios que le prodigaban la primera caricia que recibía en su vida. Sintió algo para él inexplicable, que, subiéndole del corazón, anudósele en la garganta ..... ¡Un beso! ¡Sabía ya lo que era un beso! ¡Y la primera que se lo había prodigado, sin repugnancia de su suciedad y su miseria, era la misma á quién acababa de robar! ..... Experimentó remordimiento, confusión, vergüenza, y, dejándose caer de rodillas, devolvió el monedero diciendo entre sollozos:

---¡Tome usted señora! ¡Tome usted y perdóneme! .....¡no merezco su compasión!... Ha sido para mí tan buena que hasta me ha besado y en cambio yó..... ¡Pero le juro que no volveré á robar, para hacerme digno de la bondad de las almas compasivas! .....

¡Gracias, señora, gracias!

Su beso ha valido para mí más que todas las limosnas ..... ¡Dios se lo pague!

Y, levantándose echó á correr presuroso, dejando á su bienhechora sorprendida y admirada.

Desde aquel día Periquín no robó nunca más.

Una sóla caricia bastó para regenerarle, despertando en su alma el instinto del bien y del mal. Siguió viviendo sólo de limosnas, y cuando estuvo en edad propia para ello, buscóse colocación y fué un trabajador digno y honrado.

¡Pobres niños los que en el arroyo viven, sin besos ni caricias, que despierten en su corazón los buenos sentimientos! Cuándo en vuestro camino los encontraréis y la mano os tienden, compadecedles, socorredles, y, al mismo tiempo que una limosna de pan, dadles también una limosna de cariño, que con ello quizá salveis su alma de los peligros de la desesperación que engendran la soledad y el abandono.

ANTONIO CONTRERAS

Ecos de la fiestas patrias

Como saben nuestros lectores, las fiestas conmemorativas de nuestra independencia han estado este año sumamente animadas, debido en gran parte al entusiasmo del Sr. Alberto Larco H., Presidente del Comité Patriótico de La Libertad.

No vamos aquí á hacer una reseña de las fiestas, ni siquiera de la participación que ha cabido en ellas al elemento escolar, pues nos faltaría espacio y ya lo han hecho con lujo de detalles los diarios locales. Bástanos decir que el paseo de antorchas, en el que tomaron parte más de cuatrocientos alumnos del Centro Escolar No. 241 y otros tantos del Colegio Nacional de San Juan, y terminó con hermosas y fantásticas evoluciones en la plaza principal; el desfile escolar del 28, i la Fiesta del Arbol que, aunque en pequeño, por primera vez se realiza en forma en esta ciudad, fueron de los números más interesantes y simpáticos del programa.

Composición recitada por la señorita Cristina Corcuera, alumna del Colegio Modesto Blanco, antes de iniciarse el desfile para la Fiesta del Arbol.

Ante el recuerdo bendito
de aquella hora sagrada
en que la patria aherrojada
rompió al fin su esclavitud;
ante la dulce memoria
de aquella hora y de aquel día
yo siento que en el alma mía
canta algo como un laúd

Yo siento que brota en flores
el huerto de mi ternura,
que tiembla en su espesura
la estrofa de una canción;
y al sonoroso y ardiente
murmurar de cada nota
siento algo grande que brota
dentro de mi corazón

¡Bendido día gloria
que así mi espíritu agitas
Bendido entre las benditas
horas de la libertad!
Horas de triufo en que el pueblo,
al sol de la independencia,
dejó libre la conciencia
rompiendo la oscuridad.

Yo te amo.....y al acercarme
ante este altar de victoria
donde la Patria y la Historia
contemplan nuestro placer;
yo vengo á unir al tributo
que en darte el pueblo se afana
con mi canto de peruana
mi corazón de mujer.

Composición declamada por su autor Sr. Víctor Alejandro Hernández, en la Fiesta del Arbol, y que le valió justos y prolongados aplausos.

Niñes florida:
Vengo á brindarte
nuevos capullos de inspiración:
de los cariños que tengo en mi arte,
se ha reservado la mejor parte,
para tí sola, mi corazón.

Siempre fué gala de mi lirismo
tener un verso puesto á tus pies,
porque en mi inquieto romanticismo
me forjo tu alma como un abismo
que incuba glorias para después.—

Prometedora, lozana y bella,
tu te dibujas ante mi afán,
como la chispa de una centella
vuelta cocuyo de rubia huella
hasta que te hagas luna ó volcán.—

Luna apacible para quien te ame
sin bastardías ni humillación,
volcán de orgullos que desparrame
lavas de rimas en que se inflame
quien corte el paso de tu bridón.

Así te sueña mi fantasía
cuando presiente tu porvenir,
por eso tiene mi poesía
pompas vestidas de orfebrería
cuando en tu loa quiere lucir.

Por eso al verte llegar ufana
trayendo un gesto de sembrador,
saludo al paso tu caravana
que abrirá el surco donde mañana
cada simiente se hará una flor.

Bajo el inmenso dosel del cielo
gallardamente vas á plantar,
árboles tiernos como un consuelo
para que nazcan como un anhelo
que al firmamento quiere volar.

Será un orgullo de este paraje
cuando florezca tu plantación,
abrir las frondas de su ramaje
para que el ruido de su follaje
te forme un canto de admiración.

Inclinaciones Naturales

Hay niños que no hacen mas que nacer y yá revelan los altos fines para que han sido creados.

Toda criatura que al tiempo de mamar patalea y gruñe, indica su predisposición á ingresar en las oficinas del Estado, pues es sabido que los funcionarios públicos se pasan la vida en constante succión, sin que dejen por eso de quejarse.

El niño que estando en la cuna alarga la manita con ánimo de apoderarse de todo lo q' vé, demuestra que ha nacido para recaudador de contribuciones.....y así sucesivamente.

Por eso los papàs de Aquilinito cuando notaron que emborronaba todo lo que le ponían por delante y hacía rayos en las puertas y se teñía la nariz con el yeso de las paredes, se dijerón á dúo:

—Este niño va a ser pintor.

Y ya no pensaron enseñarle cosa de mayor provecho.

Tenía el chico diez años y aún no había podido pasar del Catón, y siempre que iba à verle su tío y se lamentaba del atrazo de la criatura, contestaban los padres:

—No nos importa que no sepa nada. ¡Al fin y al cabo ha de ser pintor!

Eso sí; en lápices, cajas de colores, papel de dibujo y goma para borrar se gastaba el matrimonio una fortuna; y al ver al chico con la naríz pegada à la mesa haciendo garabatos, sentían el marido y la mujer que el orgullo emba-

baga todo su espìritu, exclamando muy satisfechos:

—¡Qué suerte hemos tenido! Este va a ser un pintorazo de primera clase.

El chico ¡claro! hacía todo cuanto le venía en gana, pues con tal de que pintase mucho, ya estaban contentos los papás.

La abuelita, por su parte, se consideraba dichosa viendo en el nieto la reproducciòn exacta de Fortuni, ó la edición corregida y aumentada de Murillo. A lo mejor el muchacho pintaba un coche con dos mulos y corría á enseñárselo á la abuelita.

—¡Precioso, precioso!—decía ésta, besando con frenesí al artista,

—Es un coche,—afirmaba él.

—Ya lo veo, ¡Encanto de mi existencia! ya lo veo. Esas mulas "están hablando."

Como era preciso que el rapaz no abandonara los pinceles, vivía ajeno de todo trato social y de toda cultura; de modo que en vez de hablar soltaba coces, y las visitas de la casa no se atrevían á acercársele temiendo que les diera un mordizco.

En cierta ocasión estuvo á visitar al matrimonio una señora, y no sabiendo cómo las gastaba Aquilinito, pretendió besarle, pero el muchaho,en vez de presentarse la carita,fué y le atizó un codazo en un carrillo.

—¡Ay! gritó la infeliz.

—No extrañe usted el codazo,—objetó la mamá.—Es brusco como buen artista.

Hoy Aquilinito tiene veintitrés años y aun no sabe leer de corrido, pero en cambio se pasa la existencia dándole al pincel y fumando su pipa. Esto último desagrada á la abuela, pero el papá hace la siguiente objeción.

—No; no se le puede privar de que fume. La pipa es un símbolo pictórico. Desde Apeles hasta Casas, todos los grandes pintores han fumado en pipa.

Aquilino está ahora muy ocupado pintando una marina del natural para exponerla en el Salón París.

Cuando vuelve á su domicilio, después de haber dejado impresa en el cuadro su alma de artista, los papàs acuden á contemplar la obra del genio y se extasían.

—¡Oh, que cosa mas sorprendente!—exclama el padre cerrando la mano derecha y aplicando el ojo al agujero.

—¡Preciosa!—repite la madre.

—*¡Manífico¡*—añade la abuela.

Al cabo de seis semanas Aquilino dió por concluida su obra maestra.

—Hay que celebrar este acontecimiento,—dijéronse los felices papás.—Convidaremos á comer á los amigos.

Y, efectivamente, a la otra mañana acudieron al domicilio del pintor ocho ó diez personas de ambos sexos, convidados á comer y á examinar la obra maravillosa.

--Antes de sentarse á la mesa, deseo que conozcan ustedes el cuadro,--exclamó el papá.

--Sí, si--gritaron todos.

La mamá fué en busca del cuadro y, con el rostro resplandeeiente de júbilo, descorrió el tapete que lo ocultaba.

--¿Que les parece á ustedes?--preguntó orgugullosa.

--¡Bravo, bravísimo!--exclamaron.

--¿Que bién pintado ese bosque!--dijo uno.

--No es bosque,--replicò otro.--Es una carretera.

--Ni carretera ni bosque,--rugió Aquilino.--Es una marina.

--Para que no hayan confusiones,-objetó uno de los convidados,--lo mejor será que le ponga usted el rótulo.

Luís Taboada.

Centenario de Pumacahua

En cumplimiento de una resolución suprema, el 3 de agosto se han realizado en todos los planteles de enseñanza, actuaciones especiales, recordatorias de la importante revolución que hacen cien años se iniciara en el Cuzco en aquella fecha y que mantuviera en constante zozobra por más de siete meses á los enemigos de la libertad del Perú.

Publicaciones

—Hemos recibido un folleto conteniendo el nuevo Reglamento, Horarios y Distribución de cursos de la Escuela Nacional de Artes y Oficios, de Lima. Entre las reformas para la admisión de alumnos, encontramos la de no exijirse á los aspirantes más que la instrucción primaria completa. Como quiera que urge desvíar la corriente que se deja notar entre nuestros estudiantes hacia las Universidades é Institutos Superiores y encausar sus actividades y energías por senderos más provechosos y útiles, juzgamos un deber nuestro-cuyo cumplimiento reservamos, por falta de espacio ahora, para uno de nuestros próximos números-dar á conocer con detalles la organización de los establecimientos que como la Escuela Nacional de Artes y Oficios, tienden á formar hombres prácticos, artesanos y obreros inteligentes y trabajadores.

JUEGOS DE INGENIO

SOLUCIONES CORRESPONDIENTE A LA DECIMA SERIE

Rombo.—

M

B O A

M O O R E

A R O

E

Fuga de consonantes:—

MI BANDERA

Símbolo de la tierra en que he nacido,
emblema del honor y de la gloria,
quién muere por haberte defendido
vida inmortal alcanza en nuestra historia.

Las legiones que libres te han seguido
viven de nuestro pueblo en la memoria,
un templo encontrarán en cada pecho,
¡oh emblema del honor y del derecho.!

Sólo han remitido soluciones acertadas y completas los siguientes niños: Manuel Rodríguez Ponce, Mariano Malabrigo, Mercedes Castillo Merino, Armando Narro, María Julia Morales Carrascal, Andrés Cavero, Antonio Orchesse, Oscar Rodriguez Ponce y Francisco Quevedo. Verificado el sorteo, obtuvo el premio el alumno del Centro Escolar No. 241 Armando Narro.

UNDECIMA SERIE

I.—Fuga de consonantes:

.a .e a.e..a e. .i. .e. a.o
i .e.ei. .a.e. e..ue..o.
.a.a .a. .ue.o. e.a.e.e.
i a..a..a. e. .e.o. ..e.io.
¿.a.ei. .ua.e. e..e, .i.o.?
E. o..u.o i e. .o..e..o
.e .ue...o. a.a..e. .a..e.
i .ue...o. .o..e. .ae...o.!

II.—Pregunta:—¿Quiénes son los personajes que han influído más en los destinos del Perú?

ADVERTENCIAS:—

1o.—Estos pasatiempos están dedicados solamente á los alumnos de las escuelas primarias.

2o.—Cada solución debe venir firmada con el nombre propio del estudiante que la envíe y la indicación del plantel en que se educa.

3o.—Será nula la solución que no venga acompañada con el cupón respectivo y que aparece más abajo.

4o.—El plazo máximo para la aceptación de las soluciones es el 25 de los corrientes, día en que se realizará el sorteo para el discernimiento del premio.

(Cupón)

CULTURA INFANTIL

JUEGOS DE INGENIO

11a. Serie

Imp. Comercial—Trujillo—Progreso 679

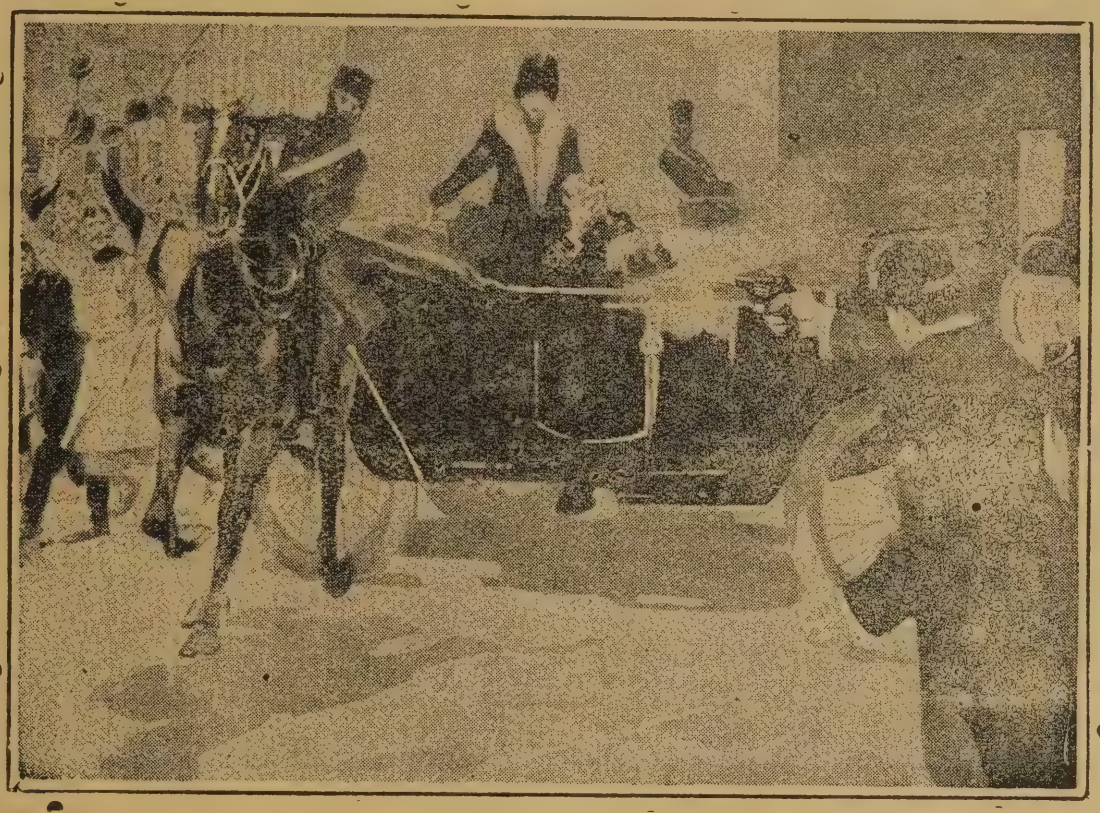
Trujillo-Perú

CULTURA INFANTIL

DIRECCION Y ADMINISTRCION
Centro Escolar de Varones No. 241
Apartado 122

PUBLICACION MENSUAL

Año II § Setiembre de 1914 § Num. 12



El atentado de Sarajevo que ha dado lugar á la actual guerra europea.

ALGO SOBRE EDUCACION FISICA

Ocioso é inutil sería que pretendiéramos hacer resaltar en estas columnas la importancia de la educación física, desde el momento que todos estamos perfectamente convencidos de su absoluta necesidad para poder formar una juventud vigorosa y enérgica, pletórica de salud é ideales, capacitada por consiguiente para actuar con provecho y éxito en el conjunto social.

Mas, si todos estamos de acuerdo en afirmar que la escuela no debe descuidar el desarrollo corporal del niño, no todos piensan de la misma manera respecto de los medios más adecuados q' deben emplearse para conseguirlo. Y así, mientras unos creen encontrar en la gimnasia sueca de Ling el ideal pedagógico en la materia, otros sostienen que los ejercicios sistemáticos no consiguen el fin que se proponen, pues no llegan á interesar al niño, como sucede con los juegos y deportes, que podrían considerarse como la *gimnasia natural*, en oposición á la artificial del médico sueco

Sin pretender nosotros que nuestra opinión sea la última palabra al respecto, creemos sinceramente que ambas tendencias absolutistas son erróneas y que debe aprovecharse de las ventajas que uno y otro sistema ofrecen, completándolos recíprocamente y dándole á cada uno mayor ó menor importancia según las circunstancias, y condiciones especiales de cada escuela.

La gimnasia científica de Ling, gimnasia basada en un detenido estu-

dio de la la fisiología ê higiene, gimnasia dirigida especialmente á los débiles y enfermos, es irreemplazable para corregir defectos de conformación orgánica que predisponen al individuo á enfermedades terribles y para comunicar al cuerpo armonía y agilidad. Si es verdad que esta gimnasia tal como se practica en la mayoría de nuestrras escuelas no reporta provecho alguno al educando, no es por que ella sea defectuosa ó deficiente, sino por la falta de conocimientos ó la negligencia de los encargados de dirigirla. No se culpe, pues, de los escasos resultados obtenidos á la gimnasia sueca; véase la causa de ello en la deficiente selección y preparación de nuestros maestros primarios.

Los juegos y deport.es bien organizados producen el máx¹mun de efectos higiénicos en tiempo relativamente corto, se realizan generalmente en campos especiales donde el niño satura sus pulmones de aire puro, en un ambiente de alegría sana y eminentemente educativa, y no tiene rival para la educación del carácter, la energía y la confianza en las propias fuerzas, y para desarrollar el espíritu de solidaridad, justicia y apoyo mútuo. Su valor pedagógico es, pues, incuestionable, sobre todo para los pueblos latinos como el nuestro.

Fusionar estas dos escuelas en una sola; aprovechar de los beneficios de una y otra: he ahí para nosotros el ideal á que deben converger los esfuerzos de nuestros educadores.

Antes de terminar debemos insinuar la conveniencia de que se procure establecer en forma en las escuelas los juegos sportivos, á lo cual deben contribuír con todo entusiasmo, como ha sucedido en Lima y otras ciudades del país, las autoridades locales y en especial la Municipalidad y la Junta Departamental, que perfectamente pueden votar una pequeña partida con este objeto.

Las mentiras del alcohol.

Al ver el gran consumo que diariamente se hace de bebidas alcóholicas, consumo que tiende á aumentarse, cabe preguntar: ¿Qué es lo que los hombres buscan en el alcohol con tanto anhelo?

He aquì lo que se responde:

El alcohol abre el apetito.

El alcohol alimenta.

El alcohol dà fuerzas.

El alcohol calienta el cuerpo.

El alcohol alegra.

El alcohol exalta la imaginación y aviva la inteligencia.

Una bebida con tan excelsas virtudes, no puede menos que invitar á ser apurada, una bebida asì es para considerarla como una bendición del cielo, como el don más preciado que puede recibir el hombre sobre la tierra. ¿En dónde está el inventor de ese mágico néctar para rendirle homenaje, para levantarle una estátua de diamante y quemar á sus pies la mirra de la gratitud.?

Pero detengámonos un momento á reflexionar.

El alcohol abre el apetito, dicen, y nos dispone á tener una magnífica digestión.

¡Qué hermosa quimera!

Una sola experiencia la destruye. Consiste en poner en varias botellas, jugo gàstrico, y jugo de carne; con excepción de la primera, en las demás se agrega vino, pulque, cerveza, tequila ó alcohol puro. Al cabo de unas horas la digestión es completa en la primera; pero en las demás se ha interrumpido, haciéndose tardíamente y más defectuosa mientras más alcohol hay, hasta ser del todo incompleta en la que se ha adicionado alcohol puro.

El alcohol alimenta, exclaman mas allà.

A esos hay que responderles: lo que suspende la digestión no puede ser un alimento.

El alcohol da fuerzas, replican otros. I nosotros decimos: produce momentáneamente una excitación del sistema nervioso y pone apto al hombre para una fuerte labor; pero á poco viene el agotamiento, cesa el ardor y el trabajo se suspende; en tanto que el obrero que no ha bebido alcohol, continua trabajando con el mismo esfuerzo que antes. A la larga, el alcohólico es un hombre débil, no resiste ni la fatiga ni las enfermedades.

Podrá ser cierto eso, pero por lo menos el alcohol nos calienta en el invierno, afirma un discípulo de Baco.

Esta especie la repiten todos y es el pretexto de que se valen para apurar sus copitas en la estación fría.

Ahora bien, si el alcohol tuviese realmente esa virtud, entonces, ¿por qué lo bebeis también cuando hace calor?.

En este último puede ser que tengáis razòn, ¿Habéis observado lo que le pasa á un hombre después de una borrachera, cuando se haya crudo? Tiene frío á veces, le sobrecoge un fuerte temblar. El alcohol le ha enfriado, no le ha calentado. I esa es la verdad, tanto que á los febricitantes se les dan dósis pequeñas de alcohol para bajarles la calentura.

Un poco de vino alegra el corazón, también se dice, y por eso figura en las fiestas y en cualquier reuniòn ó pasatiempo.

Para ciertas gentes la alegría no puede ser sino mojada en vino.

¡I que contradicción!. Si el hombre recibe una buena noticia, bebe; si la recibe mala, bebe también; y no es raro oir decir: "este tomó del llorón" "ese tomó del alegre" "aquel tomó del pendenciero.

De esto solo se puede deducir que el vino trastorna el juicio, puesto que cambia á las personas.

El alcohol exalta la imaginación y aviva la inteligencia. Por eso los poetas, los músicos y los artistas en general, buscan la inspiración en el fondo de una botella ó de una copa ¡viven de prisa!. Son como esas mariposas, que deslumbradas por la flama de una vela, se precipitan sobre ella y se mutilan, quemándose un ala ó ruedan sin vida abrazadas por el atrayente fuego.

Aquellas eminentes cualidades del alcohol no son, pués mas que el cebo que atrae á los inexpertos; éstos van en pos de una ilusión, y después, perdidas las fuerzas, la voluntad y la vergüenza; envenenada la sangre, disminuída la inteligencia ó extraviado el juicio, son sólo sombra de lo que fueron y abandonan la vida en medio de enfermedades atroces ó perseguidos por visiones terroríficas.

¡Oh! ¡Qué horrible es el alcohol.!

G. T. Q.

La enseñanza ocasional en las escuelas y La Conflagración Europea

Hoy que todo el mundo está preocupado por los acontecimientos que se desarrollan en una de las partes más civilizadas del antiguo continente y que ya nos han hecho sentir sus efectos, es oportuno que en nuestras escuelas también se comience, si no se ha hecho, á dar sencillas lecciones sobre el conocimiento de los pasìes en guerra, relacionando con la enseñanza de Geografía, Historia, Moral, Lectura y aún Cálculo, en los años de estudios correspondientes.

Se puede hablar en estos días del poder comercial é industrial de estos países, de sus relaciones comerciales con el Perú, de las vías de comunicación cablegráfica y marítima de los medios de explotacíón industrial, de los beneficios de la paz, de los hábitos del trabajo y de orden, de los elementos de guerra, el amor á la patria, de la abnegación y el sacrificio, del grado de adelanto y civilización, etc; despertando, á los alumnos, en todo, el amor al trabajo durante la paz, el amor al progreso y el interés individual por el engrandecimiento nacional.

Debe dibujarse en la pizarra escolar, un pequeño croquis de los países en guerra y pintarse sucesivamente el movimiento de sus ejércitos, las grandes batallas que se lleven á cabo, haciéndoles conocer los héroes que se distingan, el efecto de las armas modernas, las plazas fuertes que se defienden.

Con el croquis á la vista cada día debe leerse en los periódicos los principales acontecimientos que se hubieran realizado desde la última lectura.

Muchas enseñanzas nos proporcionará el curso de la guerra europea y tal vez cambios trascendentales en nuestras costumbres y que nuestros educandos deben tener presente y darse cuenta para la mejor comprensión de enseñanzas posteriores que de ellos pueden derivarse.

Es indudable que los niños escucharán estas lecciones con sumo interés.

F. Osorio C.

CONVERSACION PEDAGOGICA

El ocho del presente se realizará la segunda conversación pedagógica organizada por la sociedad de Preceptores. El plan conforme al cual se desenvolverá, y que oportunamente se ha hecho circular entre los maestros, es el siguiente:

Enseñanza de la Lengua Materna en la Escuela Elemental

A.— Conceptos generales

1. Finalidad de esta enseñanza.
2. Origen sico-físico del lenguaje.

B.— Lectura y Escritura

El método fonético y el método americano. Ventajas e inconvenientes de cada uno.

C.— Ejercicios prosódicos y de elocución

1) ¿Qué ejercicios de esta clase deben hacerse?

2) ¿Deben haber horas especiales para ellos?

D.— Ejecicios ortográficos

1. ¿En qué deben consistir éstos?
2. ¿Deben haber clases especiales consagradas á ellos?

E.— Ejercicios de composición

1. ¿En qué deben consistir?
2. Deben haber clases especiales?

F.— La Gramática

¿Deben ó no darse en la Escuela Elemental algunas nociones gramaticales? En caso afirmativo, cuáles serían ellas y cuál el método y forma en que debían suministrarse.

G.— Empleo del diccionario

¿Deben hacer uso de él los niños de la Escuela Elemental?

H.— El hábito de la lectura

1. Medios que debe el maestro poner en práctica para formarlo.
2. Crítica de los libros de lectura adoptados por el Gobierno.

FUSION

Cruza el tren la estéril puna
que ya la noche amortaja,
y la lluvia lenta baja
con tristísimo rumor.
Dentro del coche qué frío
tan fuerte es el que sentimos;
y ateridos nos dormimos
de la estufa al resplandor.
—¡Qué bonito!— un pequeñuelo
que va junto á mí murmura—
—¡Cuál blanquea aquella altura
á la luz crepuscular.
I al través de los cristales
de la ventana, veía
la nevada que cubría
los cerros de aquel lugar.
Seguía el tren lentamente
por el árido sendero,
y pronto el manso aguacero
en tempestad se trocó.
Los vidrios de la ventana
se iban empañando en breve
con las lágrimas de nieve
que el viento hasta allí llevó.
Nevaba en esos momentos:
cual finas hebras plateadas
aquellas gotas heladas
se pegaban al cristal.
Por el ventanal del coche
penetraba un fuerte viento
que desleía un aliento
de pena y frío glacial.
I luego con ese soplo
gotas de nieve bajaban,
qne furtivas se enjugaban
en el seno del wagon.
Cayeron algunas de ellas
en las manos del pequeño,
que con pupilas de sueño
callaba con aflicción.
Sintiólas nuestro vecino
y las quedó contemplando
cual se fueron trosformando
como en gotas de sudor.
—Mire, mire!—dijo entonces—
la nieve que me ha caído
en agua se ha convertido.
Quia! - ¡Cómo es esto, señor!
—Claro— le dije en respuesta—
la nieve se ha liquidado
con el calor que le ha dado
tu mano ... ¡Es natural!
La nieve es sólo agua dura;
con el calor se disuelve.
Calla el pequeñuelo. I vuelve
los ojos al ventanal.
Advierte el tul de la noche
y oye que el convoy pitea
acercándose á la aldea,
del viaje punto final.

C. A. V.

La Guerra Europea

La situación europea ha sido cada vez más tirante; pues Francia, con la derrota sufrida en la guerra del 70 con los

alemanes, ha guardado rencor, preparándose activamente para la revancha, en tanto que Alemania por su parte no ha omitido medio para conseguir su prepotencia militar y comercial sobre el mundo entero.

Ultimamente ha ocurrido el asesinato del príncipe Francisco Fernando, heredero de la corona de Austria, por un estudiante servio y este hecho ha marcado el comienzo del conflicto que ha envuelto a toda Europa.

Cuando el príncipe se encontraba en la ciudad de Sarajevo, donde había ido para presenciar unas maniobras, un estudiante servio le disparó dos tiros a él y a su esposa, suicidándose inmediatamente.

El gobierno de Austria, aprovechando la ocasión, le pide a la cancillería servia la inmediata entrega de los cómplices del asesino refugiados en este país; pero el gobierno servio se niega a ello y entonces Austria le declara la guerra, creyendo llegado el momento de satisfacer sus ambiciones de expansión territorial y salida libre al Mediterráneo.

Pero Austria está engañada. Se lanza como un tigre sobre Servia; mas Rusia sale a su encuentro originando una confiagración, en la que intervienen sucesivamente, Alemania aliada de Austria; Francia, de Rusia, é Inglaterra unida a estos últimos países en virtud de la triple entente y que cree llegada la oportunidad de aniquilar a Alemania cuyo prodigioso desarrollo comercial, militar y naval le inspiraban desde hacía tiempo serios temores

Actualmente la Europa central está convertida en un inmenso campo de batalla donde los soldados se cuentan por millones y donde se lucha con todos los elementos de destrucción que la ciencia ha puesto a disposición del hombre. Esta guerra, la más espantosa que registra la Historia, tiene que dejar tras de sí convertidos en ruinas muchos campos florecientes y ciudades que fueron centros de industrias, comercio é ilustración y en medio de la mayor miseria á muchas familias, que perderán su apoyo con la desaparición de padres, hijos ó hermanos, sacrificados en aras de las ambiciónes de los gobiernos y de un mal entendido honor nacional.

A consecuencia del actual conflicto, todos los países americanos, que exportaban en gran escala artículos a Europa, han experimentado serios quebrantos; muchas fábricas se han visto precisadas a cerrar y á despedir gran número de obreros y empleados, y las industrias están casi paralizadas.

¡Tristes consecuencias de esa carnicería sin nombre que se llama guerra, que convierte a los hombres en enemigos de sus hermanos y que solo deja como huellas de su paso lágrimas, rencores, desolación y ruina!

ALEJANDRO F GALARRETA

(Alumno de 5o. año del C. E. N° 241)

BATALLA DE JUNIN

Discurso pronunciado en la Plazuela de Tarapacá por el alumno del Centro Escolar No. 241, Manuel Rodríguez Ponce, el 6 de Agosto último

Compañeros muy queridos:

Ayer nomás hemos asistido llenos de júbilo y de fé en los destinos de esta patria tan amada, á las hermosas fiestas con que Trujillo ha celebrado el 93 aniversario de la Jura de la Independencia por don José de San Martín en la plaza mayor de Lima.

Hoy venimos aquí, orgullosos y reverentes, á rememorar la gloriosa campaña de Junín q' arrancara al inmortal Olmedo las más épicas notas de su inspirada lira, i que con Ayacucho fuera el broche de oro que asegurara definitivamente la libertad del nuevo mundo.

A la obra de la independencia del Perú debían contribuír los dos grandes genios de la revolución Americana: Bolívar y San Martín. Este tremolando por vez primera en la vieja ciudad virreinal la sacra enseña de la libertad, y aquél haciéndola flamear victoriosa en los campos de batalla y plantándola, pa-

ra que luciera para siempre magestuosa y altiva, en las cumbres mismas de los Andes .....

En la campaña de Junin cuyo aniversario celebramos hoy el Sol de la victoria quiso irradiar por primera vez sus cálidos rayos sobre la insignia roja y blanca que nos legara San Martín, abatiendo el orgullo castellano que hasta entonces solo había sabido triunfar y vencer.

El alma del combate fué el valeroso general argentino Don Mariano Necochea, cuyo cuerpo acribillado por los lanzazos del enemigo hubo de caer exámine sobre el campo de batalla.

Aunque la mayoría de los patriotas que lucharon en este combate fueron colombianos, debemos tener muy presente y no olvidar que la victoria de Junín es una gloria peruana indiscutible, pues peruanos fueron—y en su mayoría hijos de este departamento y del de Lambayeque—los valerosos soldados que á las órdenes de Súarez trocaron en brillante victoria la derrota que ya se cernía despiadada y fría sobre los heróicos defensores de la libertad.

Los alumnos del Centro Escolar de Trujillo, al depositar respetuosos al pié de esta columna la ofrenda de nuestros afectos, hacemos los más fervientes votos por que el mismo Sol de Junín vuelva á alumbrar en día no lejano las armas y el pabellón del Perú.

Sociedad de Preceptores

Comité directivo para el año social de 1914-1915

En una de las sesiones últimas de esta sociedad fué elegido el siguiente personal:

Presidente:
Sr. Julio E. Mannucci
Vice-Presidente:
Srta. Hortensia Olivos
Secretario:
Sr. César Alfaro
Tesorero:
Srta. Juana Rosa Cockburn
Pro-Secretario:
Srta. Hortensia Alva
Fiscal:
Sr. Fortunato Alva S.
Bibliotecario
Srta. Esperanza de La Torre

Alemania

Esta gran nación está situada en Europa, que forma parte del continente antiguo. Limita por el Norte con el mar del Norte, Dinamarca y el mar Báltico; por el Este con Rusia y Austria; por el Sur-Oeste con Suiza y Francia; por el Oeste con Bélgica y Holanda

Este país es montuoso en la parte Este y Sur-Oeste donde se encuentra la cordillera de los Vosges, lugares por donde han invadido los franceses á Alemania. Los principales ríos que riegan a este país son: el Vístula, el Oder, el Elba y el Rhín. Produce carbón de piedra, hierro, trigo, cebada, papas, azúcar de beterraga. En el comercio y la ndustria se le considera en el rango de 2a' potencia. Exportaba cañones, fusiles, manufacturas, maquinarias, útiles de cirujía y domésticos, etc. Para hacer este comercio, con todas las partes del mundo, tenía una marina mercante que pasaba de 2,000 buques de vapor y vela.

Para proteger este poder comercial contaba con una gran escuadra que se componía de 33 acorazados, 13 cruceros acorazados, 37 cruceros protegidos, 143 caza torpederos y 23 submarinos. También tenía 800 aeroplanos y 42 dirigibles q' están haciendo estragos en la actual guerra que sostiene Alemania contra la la Triple Entente. Esta es formada por Inglaterra, Francia y Rusia.

Alemania tenía una población de 60 000 000 de habitantes. Hamburgo es su puerto principal, situado á orillas del río Elba. Berlín es su capital con 2 000-000 habitantes a orillas del río Sprea.

Su gobierno es monárquico, constitucional y federal, siendo su actual emperador, Guillermo II, que lleva el título de Kaiser y se encuentra al frente del ejército alemán en Bélgica.

Chiclín, agosto 19 de 1914

JOSE FERNANDES C.
Alumno de la Escuela Amézaga Nocturna
(Sección Superior)

Centro Escolar No. 261 de Huamachuco

Los alumnos que han alcanzado más alta nota en el examen de Mitad de Curso, distinguiéndose, además, por su conducta y puntualidad, son: Nestor Gastañaduí, del 1er Año; Heriberto Cerdán, del 2o.; Francisco Peña, del 3o.; Antenor Moraies del 4o.; y Máximo Oliveros del 5o.

El 29 de Julio se realizó un Concurso de Tiro al blanco, ante el jurado compuesto de los señoras Adelino Franco y Julio Quezada, distinguidos tiradores del Clud "Mayor Zavala", y del señor Raymundo Díaz, en la pampa "La Calzada". Los 20 alumnos que tomaron parte dispararon sobre un blanco de 21 cm. de diámetro, dividido en 5 zonas y á una distancia de 20 metros. Los niños que obtuvieron los premios consistentes en libros, fueron: Gaspar Mantilla, por 5 balas, 12 puntos; Alejandro Bazán, por 4 balas, 10 puntos; y Juan Lozano, que en desempate con Máximo Oliveros, alcanzó con dos balas 8 puntos.

Dignos son de mencionarse los ejercicios practicados por dichos alumnos en el paseo de antorchas y los de flexibilidad y foot-ball, en la noche del 27 y día 30 del mismo, respectivamente.

Dando cumplimiento á la resolución suprema de 16 de marzo tuvo lugar el 3 de agosto á las 9 a. m. en el local de este Centro una actuación pedagógica con asistencia de las autoridades, alumnos del Colegio Nacional y Escuelas de ambos sexos. El director Sr. Teófilo Benites Gil, leyó un importante y hermoso trabajo, que por falta de espacio sentimos no poder publicar en el presente número, 9 y el único auxiliar con que cuenta dicho Centro, Sr. Santiago Guatañaduí, dió una lección á los alumnos del 5o. año, sobre la labor patriótica del Brigadier Pumacahua, dirigiéndose después todos en corporación al templo, donde tuvo lugar una misa sdlemne.

PROVERBIOS, LOCUCIONES Y FRASES

EL SUPLICIO DE TANTALO

Dígame Ud. señor maestro: ¿por qué al perro que ha pintado en el cuadro que tiene don Angel, el médico, en su despacho, lo llaman Tántalo?

—¡Yo también le he visto!—dijeron á una voz los pequeños contertulios.

—¿Cómo dices?—preguntó extrañado don Buenaventura.

—Que en un cuadro de la casa del médico, hay un perro sujeto á una argolla, mirando á un cacharro lleno de comida, y dice debajo: *El suplicio de Tántalo*, y como yo ignoro por que llaman así á ese perro.....

—¡Ah, ya!...Pues mira: no es al perro que dan ese nombre, por que ese cuadro es un símbolo.....

—¿Un símbolo? ¿I qué es un símbolo?

—Lo que por figura nos explica una cosa y, en este caso, ese cuadro, nos demuestra el tormento horrible, impuesto por Júpiter á un hijo suyo, llamado Tántalo, y ese suplicio es el símbolo de la desesperación que se apodera de uno cuando tiene la felicidad al alcance de la mano, va á asirla, y se le escapa.

—¿Quiere Ud. explicárnoslo, señor maestro?—dijo uno de los chicos.

—Sí, hijos míos, y con doble razón, cuando tal vez por desgracia tenga algunos de vosotros que aplicársele el proverbio, andando el tiempo, en las viscisitudes de este mundo.

Los niños prestaron todos la mayor atención.

—Pues ese Tántalo fué, según la mitología greco-romana, un hijo de Júpiter, que se permitió revelar los secretos de los dioses, y por este delito y el de servirles en un festín los miembros de su hijo Pelops, le condenaron à sufrir los tormentos del hambre y de la sed en medio de la mayor abundancia.

Por esta razón le pintan los poetas sumergido hasta la barba en un lago y amarrado á un árbol cargado de fruta, pero el agua huye cuando él quiere beber, y las ramas se levantan cuando alarga la mano para coger alguna fruta.

I así está en el Tártaro, ó sea lo que nosotros llamamos infierno, sufriendo ese castigo por los siglos de los siglos

en unión de Sísifo, Ficio, Flegias y las Danaides, condenados también por los dioses.

La historia dice que Tántalo fué un rey de Frigia que llevó la superstición hasta el extremo de ofrecer víctimas humanas á los dioses, y ese es el motivo que ha hecho fuese considerado como un impío, y que los poetas hayan imaginado el terrible suplicio que sufre en los infiernos.

Ya sabéis, pues, lo que quiere indicar cuando se dice de cualquiera que está sufriendo el suplicio de Tántalo.

—Ahora me explico por qué el perro tira de la cadena con tal fuerza que parece que se vá á ahogar.

—Por eso os he dicho que ese cuadro era un símbolo, como lo son también *los trabajos de Sísifo, y el tonel de las Donaides;* frases que se usan con mucha frecuencia, y que os explicaré otro día, para que conoscaís su sentido cuando las veaís usadas en libros ó periódicos.

A. P.

Ingenuidad infantil

—Papà, ¡qué tarde el Sol se baja al baño
siendo la mar tan fría en el invierno!;
!que triste está!, parece que el Gobierno
le debe como á tí sueldos de este año.

¿Como el cajero, Dios es tan tacaño
que siendo de los seres Padre Eterno,
no paga á su ministro sempiterno
que es padre de los Astros en tamaño?

—Calla, bebé, no digas tonterías:
es que de Europa las sangrientas lides
han asustado al oro en pocos días;

y en el Perù la crisis de oro es tanta
que no la aguanta ya ni Benavides,
y esa es la causa que hasta el Sol se espanta.

Trujillo, agosto de 1914.

A. Castañeda.

Publicaciones

Hemos recibido el No. 1 de "El Escolar", órgano del Centro Escolar de Varones de Contumazá. Gustosos dejamos establecido el canje con el simpático colega.

JUEGOS DE INGENIO

No habiendo recibido ninguna solución á las correspondientes à nuestro número anterior, volvemos á repetir en el presente la

UNDECIMA SERIE

I.—Fuga de consonantes:

.a .e a.e..a e. .i. .e. a.o
i .e.ei. .a.e. e..ue..o.
.a.a .a. .ue.o. e.a.e.e.
i a..a..a. e. .e.o. ..e.io.
¿.a.ei. .ua.e. e..e, .i.o.?
E. o..u.o i e. .o..e..o
.e .ue...o. a.a..e. .a..e.
i .ue...o. .o..e. .ae...o.!

II.—Pregunta:—¿Quiénes son los personajes que han influído más en los destinos del Perú?

ADVERTENCIAS:—

1o.—Estos pasatiempos están dedicados sólamente á los alumnos de las escuelas primarias.

2o.—Cada solución debe venir firmada con el nombre propio del estudiante que la envíe y la indicación del plantel en que se educa.

3o.—Será nula la solución que no venga acompañada con el cupón respectivo y que aparece más abajo.

4o.—El plazo máximo para la aceptación de las soluciones es el 25 de los corrientes, día en que se realizará el sorteo para el discernimiento del premio.

(Cupón)

CULTURA INFANTIL

JUEGOS DE INGENIO

12a. Serie

Imp. Comercial—Trujillo—Progreso 679

Trujillo-Perú

CULTURA INFANTIL

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Centro Escolar de Varones No. 241
Apartado 122

PUBLICACION MENSUAL

Año II § Octubre de 1914 § Num. 13

MARTIRES DE LA PATRIA

ELIAS AGUIRRE — DIEGO FERRÉ

Dos marinos del «Huáscar» que sucumbieron gloriosamente en Angamos, el 8 de Octubre de 1879

Instituto Departamental de Preceptores

La saludable orientación impresa por el gobierno de 1905 á la enseñanza primaria no ha podido dar todos los beneficiosos frutos que de ella se esperaban, debido á la absoluta falta de preparación técnica de los encargados de poner en práctica la reforma y secundar inteligentemente los nobles propósitos que la inspiraran. Y es que se erró el camino: antes de decretar la renovación de planes y de métodos, desorientando más, si cabía, al antiguo profesorado nacional, debió pensarse seriamente en formar un personal competente, capaz de comprender y de aplicar los modernos sistemas pedagógicos, y solo entonces consignar en nuestras leyes y reglamentos, como principios positivos, las nuevas bases de la enseñanza primaria.

La Escuela Normal de Varones de Lima--único instituto pedagógico regularmente organizado con que cuenta el país-no ha podido, como es natural, en los pocos años de existencia q' lleva, suministrar todo el personal docente que hace falta á nuestras escuelas y el número de preceptores hasta ahora diplomados en ella-136-es bien insignificante si se le compara con los tres mil y más que necesita el país-

El alma de la escuela es el maestro; sin buenos maestro no hay enseñanza posible. Si queremos, pues, mejorar nuestra educación, principiemos por los maestros. No son locales, ni material de enseñanza, ni más escuelas lo que necesitamos con urgencia; lo que nos hace falta son maestros. Formarlos, mejorar los existentes, orientarlos: he allí lo que debe ser la preocupación y el anhelo constante del Supremo Gobierno y de los que se interesan por la educación popular

No siendo posible formar en poco tiempo el personal docente que nuestras escuelas reclaman, debemos adaptar el actual personal, á fin de que siquiera pueda llenar su misión mas o menos aceptablemente. Y nada mejor y mas factible entre nosotros para conseguir este resultado que los *institutos de maestros*, que tanta importancia y desarrollo han tomado en otros países, principalmente en los Estados Unidos de Norte América.

En el Perú, que sepamos, se han realizado tres institutos de maestros: el prime-

ro en Puno, el año 1910, organizado por el actual Director de la Escuela Normal de Varones Sr. J. A. Mac Knight, i los dos últimos en Arequipa, en Febrero de 1912 y de 1913, bajo la direccion del Inspector Departamental de Instrucción, Normalista Luis H. Bouroncle. Los tres institutos de maestros realizados en el Sur, con la asistencia de la casi totalidad de los preceptores de cada departamento, constituyeron un completo éxito, contribuyendo en gran parte al cambio radical de los antiguos métodos de enseñanza y á colocar la instrucción primaria de las respectivas localidades en un estado verdaderamente floreciente.

De desear sería que entre nosotros se ponga enpeño en organizar para las próximas vacaciones un instituto departamental de maestros, con cuyo objeto, á fin de asegurar su realización, podría gestionarse se diera gastos de movilidad a los preceptores de fuera. Toca al Sr Inspector Departamental de Instucción y á la Sociedad de Preceptores, estudiar lo posibilidad de realizar este proyecto, que tenemos el agrado de colocar bajo sus auspicios.

A nuestros lectores

Razones de órden económico nos han obligado a reducir en el presente número las páginas de "Cultura Infantil" y á retrazar su salida hasta fines del mes.

Esperamos poder regularizar nuestro servicio desde el próximo número, contando con el apoyo de nuestros pequeños lectores y de las personas que generosa y desinteresadamente nos han ayudado hasta hoy en esta modesta labor de extensión escolar.

FIESTA DE LA RAZA

La actuación de anoche

(*De "La Industria" del 13 del presente*)

La velada organizada por la Sociedad de Preceptores, en conmemoración del Descubrimiento de América y realizada anoche, resultó brillante y solemne.

Se efectuó en el patio del Centro Escolar, transformado, mediante el alumbrado eléctrico y un adorno muy apropiado en un soberbio salón de actos.

Ante un público enorme se abrió la actuación, con un discurso del presidente de la Sociedad organizadora señor Julio E. Mannucci. Hablaron sucesivamente el señor Víctor Raúl Haya, miembro del Centro Universitario, la señorita Esperanza de La Torre y el señor Amadeo Rivera. Los temas escogidos fueron: el significado de la Fiesta de la raza, Colón é Isabel la Católica y las consecuencias del Descubrimiento de América, siendo todos los oradores aplaudidísimos.

La educanda del Centro Escolar No. 242 señorita Rosa Bazán recitó la poesía "A Colón", debida á la pluma del insigne poeta mejicano, Justo Sierra. La señorita Bazan, que recita casi impecablemente, fué interrumpida á cada momento con ruidosas ovaciones.

Los números literarios fueron amenizados con escogidas partituras musicales ejecutadas por la orquesta del Colegio Nacional de San Juan. También tocó la banda del batallón No. 15—Todo quedó á la altura de la actuación.

Esta terminó con la exhibición de un cuadro plástico simulando la entrega que el inmortal Colón hizo del Nuevo Mundo á los Reyes Católicos. Representado con una propiedad y un gusto muy artísticos; el cuadro resultó digno remate de la velada. Hizo de Isabel la Católica la simpática niña Etelvina Urrutia—Los otros personajes se ajustaron muy bien a su papel.

En resumen, que la actuación satisfizo las espectativas más exigentes.

Los conquistadores

Cual de halcones hambrientos banda fiera,
cansada de miseria, hosca y sombría,
soñando heroica hazaña audaz se fía
al bravo mar la gente aventurera.
El rumbo inclinan a oriental ribera.
Buscan el oro que Cipango cría.
Viento providencial sus barcos guìa
é incógnito horizonte los espera.
Delante el Sol que muere, atrás Europa.
La esperanza solazan de su anhelo
los dorados celajes tropicales;
o reclinados en la tarda popa,
de noche ven desconocido cielo
y surgir de la mar nuevos fanales.

LECOMTE DE LISLE

Descubrimiento de América

(*Para el Centro Escolar No. 101 de Contumaza*)

Uno de los hechos más gloriosos que se registran en la historia es el Descubrimiento de América por el genio de Cristóbal Colon, insuperable navegante, natural de Génova.

Colón fundándose en que la Tierra era redonda, quiso llegar por un camino más corto á las Indias orientales.

Con el objeto de dar realidad á su idea se dirigió primero á su patria, pero el Senado le rechazó su proyecto, exponiendo que era un loco. Colón no se desalentó por ésto en nada y mar-

chó siempre resuelto, á Portugal, presentando su proyecto al Rey Juan II, quien, despues de haberlo pasado á informe de una comisión de sabios, declaró también que era un loco. Después salió secretamente de la corte de Portugal y se dirigió á la corte Francesa, enviando también á su hermano Bartolomé á Inglatera, para que hablase con Enrique VII, haciéndole la misma propuesta que él iba a hacer á la corte de Francia.

Colón en su viaje á Francia pasó por el puerto de Palos, y por el Convento de la Rábida, donde pidió alimento para su hijo Diego, que contaba ocho á diez años. El padre superior, llamado Juan Peréz, invitó á descansar á Colón y cuando estaban conversando le manifestó Colón su arriesgado proyecto.

En este convento conoció Colón al duque de Medina Celi, quien aprobó su proyecto, recomendándole pidiese auxilios á la reyna de Castilla. En el año 1.486 llegaron los reyes á Córdoba, donde les, pidió Colón su auxilio.

La Reina, preocupada con la guerra de Granada, descuidó el proyecto de Colón.

Colón regresó otra vez al monasterio, decidiendo abandonar España; pero el prior Juan Pérez lo desanimó y escribió á la Reina, quien en un arranque de generosidad dijo: "No hay fondos en las caja reales, pero no importa: empeñaré mis joyas."

Santángel adelanta un millón de maravedises sin aceptar la noble oferta de la Reina y el 17 de Abril de 1.482 firman Colón y los Reyes una capitulación, por la que se le confiere el cargo de Almirante de las tierras que descubriera.

Colón se asoció con los hermanos Pinzón y se prepaaron tres carabelas, llamadas, "Santa-María," que iba mandada por Colón, y "Pinta" y "Niña," mandadas por los hermanos Pinzón. La tripulación total de las tres naves era de 90 hombres, todos voluntarios.

El viernes 3 de Agosto de 1.492, ante un cielo claro y despejado, todos confesados y comulgados, salieron del puerto de Palos, llegando el 6 de Setiembre á la isla la Gomera. El 13 del mismo mes los pilotos notaron que se desvíaba la aguja magnética, siendo esto origen de multitud de abusiones entre la tripulación. Colón los tranquilizó haciéndoles ver bandadas de pájaros y hierbas, que probaban que la tierra estaba cercana. El 11 de Octubre, o á las 12 de la noche, Rodrigo de Triana vió una luz, á lo que exclamó: ¡Tierra! Tierra!--A las 2 de la madrugada—un cañonazo de la Pinta dió la alegre nueva del Descubrimiento del Nuevo Mundo.

El 12, al rayar la aurora, bajó Colón ricamente vestido, y con la espada en una mano, y el estandarte de Castilla en la otra, tomó posesión de las nuevas tierras en nombre de Fernando é Isabel la Católica.

Trujillo, 12 de Octubre de 1914

Carlos Alberto Mannucci F.

ALUMNO DE 5o. AÑO DEL CENTRO ESCOLAR No. 241.

La Primavera

Dedicado á los alumnos del Centro Escolar No. 241

Hija del Sol, a quien el Sol sublima,
y en quien perpétua juventud florece,
por sendas que perfuma y embellece
la dulce Primavera se aproxima
El hondo valle, la escarpada cima,
y el mar, que espejo de cristal parece,
todo con su presencia resplandece,
todo á su influjo bienhechor se anima.
La creación entera es arpa santa
que, tras las brumas del obscuro invierno,
los esplendores de la vida canta.
I como arrullo apasionado y tierno
hacia la azul esfera se levanta
del amor inmortal el himno eterno

JULIO TORRES PLACENCIA.

Auxiliar de la E. F. No. 2427

20 de Setiembre de 1914.

Crónica Escolar

—Dignamente se han celebrado en los diversos planteles de enseñanza la fiesta de la Primavera y la de la Raza, el 23 de Setiembre y el 12 de Octubre, respectivamente.

—El 8 de Octubre,—35 aniversario del combate de Angamos—se ha recordado también con actuaciones sencillas y sig-

nificativas en las escuelas y colegios, el sacrificio heroico de Grau y su Nave legendaria.

—En la Velada realizada en el Centro Escolar de Varones el 12 de octubre en conmemoración del Descubrimiento de América, se estrenó un bonito telón de boca, obsequiado por el alumno de 5o. año de ese plantel Antonio Orchesse.

Biografía de Miguel Grau

El inmortal héroe de Angamos, Grau, nació en Piura el año 1834.

Su padre se llamó Juan Miguel Grau y era un oficial colombiano que trabajaba en el comercio de Cartagena, puerto de Colombia en el mar de las Antillas, siendo hijo de un capitán español.

Don Juan Miguel Grau vino al Perú en unión del Libertador Simón Bolivar y tomó parte en la batalla de Ayacucho, en la que se distinguió como capitán.

Terminada la batalla sus camaradas se regresaron á Colombia y él se quedó, y poco después se trasladó á Piura, en donde se casó con una señora del lugar, de cuya unión nació Miguel Grau.

Gustàndole á este niño desde tiempo la carrera de marino, su padre lo puso en la Escuela Náutica de Paita, en donde recibió su primera educación.

Cuando había cumplido 14 años, su padre satisfaciendo los deseos del hijo, lo embarcó en un buque mercante, en el que dió la vuelta a Europa en 7 años.

Durante este viaje aprendió diversos idiomas; y experimentó los diversos trabajos á que esta sujeta la vida del marino.

A su regreso de Europa, cuando apenas entraba á la vida de hombre, a los 21 años de edad, en 1855, se dió de alta en un buque de guerra peruano, como guardia marina.

Más tarde, cuando la revolución contra Castilla, el Libertador de los Negros, en 1858, entró a servir en un buque mercante hasta 1860, haciendo viajes a la China é India.

En ese mismo año viéndosele que era un marino práctico y diestro en el servicio de la navegación, se le dió una comisión i también se le confió el mando del vapor peruano Lerzundi, en el que se dirigió a Nántes, puerto de Francia, para traer las corbetas "Unión" y "América", demorándose en traer estos buques 2 años.

ARMANDO F. NARRO
Alumno del Centro Escolar N. 241

(*Continuará*)

Publicaciones

—"Juventud Iqueña" y "La Escuela Contemporánea" se titulan dos simpáticas revistas de carácter literario y pedagógico, que nos han visitado hace poco y que se editan en Ica y Arequipa, respectivamente, ciendo dirigidas, la primera por el Profesor Normalista Sr Alberto Casavilca y la segunda por los señores Gonzalo Bravo Mejía y Juan F. Franco, diplomados también en la Escuela Normal de Lima. Ambas revistas están muy bien orientadas ¡Ojalá tengan larga vida!

—Hemos recibido la obrita "Educación Moral y Cívica" para el 2o. y 3er año de l' Escuela Primaria, escrita por el padre Rubén L. Olivares, distinguido educacionista, q' con este texto viene a prestar un nuevo servicio a nuestros maestros, q' encontrarán en ella un poderoso auxiliar para su enseñanza. Es de advertir que la obrita del padre Olivares, está en entera conformidad con el plan de educación vigente y los métodos más modernos de enseñanza, conteniendo multitud de anécdotas, narraciones y biografías y no habiendo en ella lección alguna sin el ejemplo correspondiente.

JUEGOS DE INGENIO

SOLUCIONES DE LA UNDECIMA SERIE

I.—Fuga de consonantes:

Ya se acerca el fin del año
y debeis hacer esfuerzos
para dar buenos exámenes
y alcanzar el mejor premio.
¿Sabeís cual es éste, hijos.?
El orgullo y el contento
de vuestros amantes padres
y vuestros nobles maestros

II.—PREGUNTA:—¿Quiénes son los personajes que han influído más en los destinos del Perú?

Respuesta:—Manco Capac, que inauguró la sabia política civilizadora que debería dar por resultado la formación del poderoso imperio del Tahuantisuyo;

Francisco Pizarro, que trajo al Perú la civilización de la Europa occidental;

San Martín y Bolivar, que lo hicieron libre é imprimirion nuevos rumbos á la vida de la nación.

Soluciones satisfactorias hemos recibido de las niñas Tránsito J. Luna Victoria R. y Livia Bustamante, educandas del Colegio Modesto Blanco, y del alumno del Centro Escolar, Manuel Rodriguez Ponce.—Fué agraciada con el premio la Srta. Tránsito J. Luna Victoria R.

Imp. Comercial, Trujillo

Trujillo-Perú

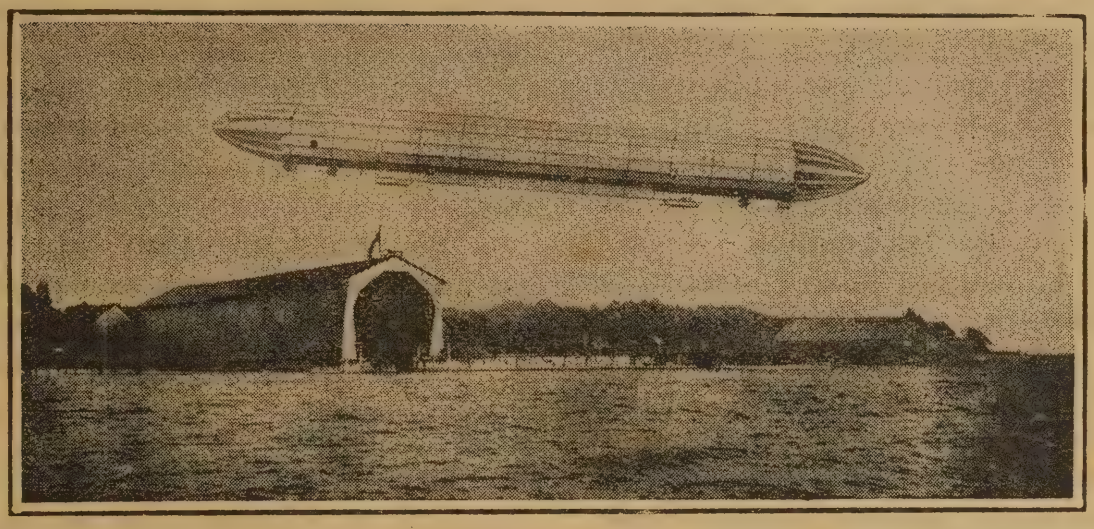
CULTURA INFANTIL

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Centro Escolar de Varones No. 241
Apartado 122

PUBLICACION MENSUAL

Año II § Noviembre de 1914 § Num. 14

DE LA GUERRA EUROPEA



Zeppelín alemán saliendo de su "hangar" para hacer un reconocimiento

Casas escuelas

La consecución de personal docente preparado y homogéneo es, en verdad, el más grave problema pedagógico nacional. Pero apenas puede cederle en importancia ese otro, bastante más descuidado entre nosotros, de la edificación de locales escolares capaces i adecuados.

Mientras, en el sentido del primero, las Escuelas Normales de Lima, especialmente la de varones, realizan una labor provechosa, aunque lenta, y sociedades y publicaciones de propósitos pedagógicos procuran, con buena intención y alguna eficacia, la divulgación de la acción y del concepto educativos; mientras, desde estos aspectos, decimos, todos los días se intenta y se insinúa, y algo se realiza en ocasiones; tratándose de edificación escolar nada se hace, ni siquiera una intensa y calurosa propaganda que sea síntoma de que se ha constatado la necesidad premiosa y se tiene la conciencia del deber público impostergable que significa su satisfacción.

Concretando nuestras observaciones a la provincia de Trujillo, es facil comprobar q' de treinta i tantos locales de escuelas apenas sí una decena, aproximadamente, reunen condiciones aceptables, aunque no satisfactorias; y q' dentro de esa cifra inverosimil, es aún menor la de los de propiedad fiscal: por el resto se paga gravosos arrendamientos y se mantiene l' edificios en el deterioro consiguiente al tiempo i en la mas completa inadaptibilidad á su condición de Escuelas, puesto que ni el Estado ni los propietarios de fincas han de hallar conveniente a sus intereses la inversión de una suma de dinero desproporcionada, casi siempre, al provecho que pueden derivar de los contratos.

Este mal se acentúa, y se hace clamoroso, tratándose de los distritos y caseríos, q' se hallan-comenzando de Mansiche i Huamán, en las puertas de Trujillo-en peor condición que las rancherías serranas. Uno ó dos cuartuchos oscuros y húmedos, con una puerta desvencijada y un techo a medio hundir sirven de albergue y amenaza á la niñez que quiere educarse. Buscar allí higiene, comodidad, meramente aseo, es ironizar.

Hay escuelas en que la estrechez del local obliga al preceptor á dictar su clase desde la puerta, que resulta, así, obstruída, y otras en que elementales necesidades orgánicas se satisfacen en pleno despoblado, bajo la inclemencia del sol y del viento. Semejante estado de cosas, es,evidentemente, responsabilidad de los poderes públicos, del administrativo sobre todo, con su derroche decaudal nacional, y con su centralización absurda i cerrada, que nada le permite hacer y nada deja hacer. Pero, es, además, y sobre todo, culpa irremisible, y la mas trascendental, de la indolencia cívica de los pueblos.

Existe en estos el falso concepto de que, asumida por el Estado, la organización y economía escolar de la república, ha terminado, respecto de la instrucción obligatoria, todo deber, y todo intéres autónomo de las localidades Así, es ese concepto de prescindencia i hasta demal disimulada hostilidad, el que ha determinado á no pocas corporaciones municipales á resistir la entrega de locales escolares que administraron cuando tuvieron la enseñanza primaria á su cargo y a exigir, en otros casos, pago de alquileres por ellos. Y acaso no sea necesario sutilizar demasiado para encontrar en esa especie de egoísmo comunal, una causa que, unida á la incultura de nuestra clase popular, determina el escasísimo interés que tienen los padres de familia en colaborar, con la puntualidad de sus hijos siquiera, á la tarea de la Escuela. Se piensa, que el Estado, al tomar para sí la administración de la enseñanza popular, se comprometió á hacerlo todo, él solo.

Hay que reaccionar contra estos errores. Los intereses que, como la enseñanza primaria, son de vitalidad patriótica y humana no se declinan ni se circunscriben jamás: son de todos, en todo momento; y si la acción fiscal, que siempre es deficiente, y que ha de serlo mas ahora por conocidas circunstancias excepcionales, no puede acometer este exigente problema de los locales escolares, que lo acometa, con plena fé y laboriosidad, la iniciativa particular. Fórmense en ciudades, pueblos y aldeas juntas de progreso escolar que, por erogaciones, con espectáculos, por las mil maneras que la filantropía conoce é inventa, reuna dinero para la construcción de casas escuelas. No se busque una dilación en la situación económica del momento. Apesar de ella, se ha hecho y sigue haciéndose en Trujillo, por la filantropía y el entusiasmo cívico, obras numerosas de comodidad y ornato.

¿No se ha entregado ya al servicio público media docena de plazuelas, elegante y casi artísticamente pavimentadas?.

Según cálculos muy aproximados, media docena de casas escuelas-de regulares condiciones-costarían lo mismo. Y son mas urgentes y mas útiles.

Arboles Viejos

Hasta el árbol tronchado en el camino,
sin hojas, y sin frutos, y sin flores,
puede prestar asiento á los pastores
y un báculo prestar al peregrino.

Así el anciano de experiencia y tino
máximas dá que evitan sinsabores:
y sin savia, ni aroma, ni colores,
cumple su ley y tiene sú destino.

¡Oh, labrador! Escucha mi consejo:
te debes resistir cual me resisto,
á cortar ramas aunque estén desnudas;

por que puede salir de un árbol viejo
quizás la cruz en que sucumba un Cristo,
quizás la rama en que se cuelgue un Judas!

José Santos Chocano

¡Funesto error!

Quien era don Cástulo?

Don Cástulo era el director del colegio de segunda enseñanza donde recibían la benéfica lluvia intelectual varios niños de distintas edades y condiciones.

Don Cástulo era irascible, duro, cruel y feo. Tenía además un lobanillo junto á la nariz, tamaño como un huevo de paloma y unas cejas cerdosas y

rebeldes que parecían cepillos de uñas.

Sus discípulos vivían en perpetuo sobresalto, por que el maestro castigaba con dureza toda falta, por insignificante q' fuese, y en el colegio no se oía una voz más alta que otra.

Entre los que recibían la precipitada lluvia intelectual, había uno llamado Pepito Cerrajas, tímido como una gacela y candoroso como pastora idílica, á quien don Cástulo distinguía con sus rigores. Todo cuanto desagradable pasaba en el colegio, don Cástulo se lo atribuía á Pepito.

—Señor Cerrajas!—gritaba á lo mejor—

—¡Señor Cerrajas! Voy á expulsarle á Ud, del colegio. De seguro que es Ud. quien ha vertido la tinta.

—Yo no he sido,—balbucía el infeliz.

—Si lo niega Ud. le voy á arrancar todos los pelos del cogote.

—Pero .....

Don Cástulo cogía las correas y descargaba sobre las costillas de Pepito cuatro ó seis zurriagazos, diciendo: Para que se acostumbre Ud. á decir la verdad, hipócrita, embustero, mosquita muerta;

Los papás de Pepito,—perdonándome su ausencia,—eran unos insensatos pues aunque el chico se quejase de la injusticia con que le trataba el profesor, ellos se recogían de hombros diciendo:

—Cuando él te castíga, sus razones tendrá.

Tan cohibido y triste vivía el pobre Pepito, que en cuanto le dejaban solo suspiraba como si le quitasen un peso de encima, y estaba deseando perder de vista al profesor para dar saltos de júbilo.

—A ver lo que hacen Uds. durante mi ausencia,—decía don Cástulo.—Voy á salir de clase un momento. ¡Muchísimo ojo!

Y se iba á las habitaciones interiores de la casa, no sin dirigir antes miradas de pantera á sus discípulos.

Lo mismo era desaparecer el profesor, que volverse locos de alegría los muchachos, y sobre todos ellos Pepito, á quien causaba verdadero terror la presencia de aquel monstruo implacable.

—¡Gracias á Dios que nos deja solos!, decía sonriendo —¡Ojalá no vuelva!

—Tengo unas ganas de que se le reviente el lobanillo!—añadía otro alumno.

—¿Para qué?

—Para ver si se muere de rusultas.

—¡Qué se ha de morir!

Cierto día don Cástulo, que había comido melón, sintióse muy molesto y contra su costumbre salió de clase varias veces en pocos minutos, previniendo antes á sus discípulos que si armaban bulla, les sacaría tiras de pellejo.

Ya lo saben Uds.; en cuanto oiga el menor ruido, vengo y les ahogo de uno á uno,—gritó echando fuego por los ojos.

—¿Está Ud. malo señor maestro?—atrevióse á preguntar uno.

—¡Estoy como me dá la gana!—contestó saliendo escapado.

Al verse solos los chicos se pusieron á hacer diabluras y uno de ellos, llamado Fernández, que era travieso como un condenado, dijo á su compañeros:

—¿Sabéis lo que vamos hacer?

—¿Qué?—preguntaron todos.

—A darle un susto á Manolito García, q' ha salido á una necesidad. Cuando entre, nosotros encondidos detrás de la puerta, nos lanzamos de pronto sobre él.

—Y creerá que es don Cástulo.

—Eso, eso.

—Yo,-dijo Pepito Cerrajas--le daré con el plumero en la cabeza para asustarle.

Y al decir esto cogió el plumero que estaba en el rincón de la clase y se dispuso á hacer uso de él cuando llegara la ocasión.

Los chicos se relamieron de gusto ante la idea de sorprender á Manolito, y cada cual ocupó su puesto esperando la vuelta del ausente.

Pasaron cinco minutos sin que éste apareciera.

Pepito, con el plumero en alto aguardaba impaciente; en sus ojos brillaba la alegría. ¡Eran tan escasas las ocasiones que le deparaba la suerte para divertirse!

De pronto oyéronse pasos en la parte de afuera.

—Es Manolito,--murmuró uno.
—Sí .....preparaos todos.
—Yá está aquí.
—¡Atención!
Los pasos se oían cada vez más cerca.
—A una .....á dos .....á tres!—Fernandez haciendo señas á Pepito.
Este entonces dió un paso atrás, abrió el plúmero y dijo con voz bronca imitando la del profesor:
—¡Toma condenado, toma, para que te acuerdes!
Pero súbitamente dejó caer el plumero y quedóse lívido. ....
—¡El que entraba era don Cástulo.!

Luís Taboada.

De Instrucción

Tenemos el agrado de anotar la empeñosa labor emprendida por el actual Inspector Departamental de Instruccion, Br. Felipe Alva, para mejorar la asistencia de los alumnos a las escuelas públicas, asistencia que día a día se ha ido haciendo más deficiente debido a la incalificable incuria de la mayoría de los padres de familia. A fin de conseguir su objeto, el Sr. Alva ha mandado hacer cédulas impresas, que se enviarán diariamente a los padres de los alumnos inasistentes, y ha solicitado el apoyo de la Subprefectura para hacer efectivas las penas que la Ley señala a los padres y guardadores que consienten ó toleran que sus hijos falten a la escuela sin causa justificada.

Preocupa también la atención del Sr. Inspector, la organización del Instituto de Maestros que insinuamos en el número anterior de esta hoja y con cuya realización se dará seguramente un gran paso en el camino del mejoramiento del personal docente de nuetras escuelas fiscales.

EL FONOGRAFO

Entre los muchos descubrimientos que ha hecho la ciencia, uno de los más maravillosos es el fonógrafo.

El fonógrafo es un aparato que tiene la particularidad de imitar la voz de los animales y hasta la del hombre con una cierta exactitud. Fonógrafo significa según las palabras griegas "Registro del sonido".

Este aparato, que fué inventado por el célebre americano Edisson en 1878, está compuesto de un cilindro de cartón cubierto con una capa de estaño y que mas tarde, cuando el perfeccionamiento del invento, fué reemplazada por una capa de cera endurecida; este cilindro está situado sobre un fierro largo colocado horizontalmente, sostenido por dos soportes, en uno de cuyos extremos tiene un manubrio y en en el otro una rueda en forma de volante que sirve para regularizar las vueltas que dá. En la superficie del cilindro hay un pequeño pabellón, y en la parte inferior de éste, una laminita de metal que articula con una agujita llamada punzón que sirve para grabar las palabras que se hablan.

Ahora por la explicación que voy á dar se verá que es muy sencillo la reproducción del sonido: el punzón se coloca en un extremo del cilindro, de izquierda á derecha, se dá vuelta al manubrio y la persona que quiere hablar se acerca al pabellón destinado á reconcentrar las palabras. Comienza en alta voz, al hablar, el sonido hace vibrar la laminita y al vibrar la laminita hace vibrar al punzón que está pegado á ésta; una vez que está vibrando el punzón, como el estaño es un poco blando, comienzan á grabarse las palabras que se están hablando. La ranura que hace el punzón es en forma de espiral

Para hacer repetir al aparato las palabras que se inscribió en él, se coloca otra aguja más fina y se pone el aparato del mismo modo que cuando se colocó para inscribir, el cilindro se mueve con más rapidez, el manubrio y el punzón vuelve á registrar la ranura q' hizo para grabar, hace vibrar al punzón i éste a la lámina, la lámina vibrará del mismo modo que cuando vibró en la hora que estaban hablando y repetirá las mismas palabras. La intensidad depende de la amplitud de la aguja y la elevación del sonido del número de vibraciones por segundo. Antes para que se oyesen las palabras del fonógrafo había necesidad de poner tubos de jebe en las cavidades de los oídos.

Edisson no se contentó con ésto y más tarde lo perfeccionó, poniéndole una bocina para que aumente la fuerza del sonido, cambiando el cilindro con un disco y haciendo mover este disco con electricidad ó también con un mecanismo de relojería, dándole entonces el nombre de gramófono. Con este nuevo aparato, conocido por todo el mundo, se puede oír un discurso á distancia de unos 50 metros.

Para corregir los errores con que hablamos al dar una lección, bastaría poner este aparato cerca de nosotros en la hora

que estamos hablando. Es tan útil este aparato que en Estados Unidos y en otras naciones conservan la voz de un padre ó de un hermano que están muertos, escriben cartas, es decir hablan delante del gramófono y mandan el disco á uno de sus amigos ó á sus padres. Los comerciantes poco usan el papel sinó que inscriben en él todas sus cuentas. El Kinetófono, figuras parlantes, combinación del cinematógrafo y el gramofono, es el último perfeccionamiento de estos aparatos.

Manuel Rodriguez Ponce

Centro Escolar N. 241, Noviembre de 1914

Vida Escolar

Con motivo de celebrarse el cuatro del presente el onomástico del Dr Carlos E. Uceda, Director del Instituto Moderno, sus alumnos prepararon una bonita velada, que se realizó en la noche del citado. día

Cooperó al éxito de ella la estudiantina del "Liceo Lima", que unida á la del Instituto Moderno ejecutó escogidas piezas de su repertorio.

—Los alumnos del Centro Escolar No. 241, entre otras excursiones científicas, han realizado las siguientes, en el presente año: A la Fábrica de Jabón de la Portada de la Sierra; A las ruinas del Templo del Sol; A la curtiembre del Sr. Sommaruga; A las ruinas de Chanchán; A la Estación del Ferro-Carril; Al Cinema Popular; Al Molino Hoyle; y A la Fábrica de Velas "La Libertad"

Para terminar el programa trazado deben realizar proximamente una excursion à la "Empresa Luz Elétrica," y ottra a la Hda. Laredo; con el objeto de estudiar el cultivo de la caña y la elaboración del azúcar y el alcohol.

– Conforme a las disposiciones del Reglamento General de Instrucción Primaria, los exámenes finales de los Centros Escolares y Escuelas Fiscales deben realizarse en la segunda quincena del mes de diciembre próximo entrante. Los Jurados para el Centro Escolar No. 241 están formados por los señores: Dr. Guillermo Eloy Espejo, Dr. Carlos O. Saldaña Vásquez, Sr. Alvarc de Bracamonte y Orbegoso, Dr. Gustavo del Castillo, Dr. Humberto Herrera O. y Sr. Luis G. López Lavalle.

Narración

Rosita y Joaquinito eran dos niños que habían perdido sucesivamente á su padre y á su madre. Viéndose sólos, un día le dijo Joaquín á su hermana: «desde q' mamá murió no tenemos un momento de reposo porque nuestra madrastra nos maltrata á toda hora. Lo que vamos á hacer es abandonar esta casa é ir á correr el mundo, que por más mal que nos vaya estaremos mejor que aquí.» Al día siguiente caminaron durante todo el día atravezando praderas, llanuras etc. por fin llegó la noche y se quedaron á dormir en el hueco de un corpulento árbol.

Al rayar la aurora Joaquín se despertó, tomó á su hermanita de la mano y la llevó á buscar un arroyo para tomar agua.
Como Rosita sabía el lenguaje de las fuentes, descubrió que la madrastra, que era bruja, habíe encantado todos los arroyos y fuentes, asi es q' al llegar á la primera le dijo á su hermano que no tomara, porque se convertiría en pantera; al llegar á la segunda también le dijo que no tomara, porque si lo hacía se convertiría en lobo. Joaquín le obedeció pero le dijo que á la tercera fuente á que llegasen el tomaría porque no podía resistir la sed. Al llegar á la tercera le dijo su hermana que no tomase porque se volvería ciervo; pero él no pudiendo resistir la sed tomó y se convirtió en ciervo, y ella, al ver á su hermano transformado en animal, tomó su cinturón de oro y le hizo un collar y cogiendo unos cuantos juncos hizo una soga, amarró al ciervo y siguieron caminando hasta que encontraron una casa y allí vivieron.

Un día salió el Rey á cazar y al oir el ciervo el sonido de los clarines le dijo á su hermana que quería encontrarse en el cacerío. Ella le dijo que no fuese, pero tanto que le porfió lo dejó ir: El primer día regresó perfectamente; pero el segundo llegó herido y un cazador que lo siguió y vió donde entró, admirado de notar que el ciervo para que una niña le abriera la entrada de una choza había hablado y dicho: «hermanita mía, ábreme la puerta», fué donde el Rey á quién le contó lo que había visto y oído.

Este al día siguiente fué á ver á la niña y al ciervo y una vez que ella le contó su hístoria, se los llevó á su palacio y allí vivieron felices mucho tiempo.

A. Cavero.

Alumno del C. E. No. 241.

Biografía de Miguel Grau

[*Conclusión*]

A su regreso, el año 1866, tomó parte en el combate de Abtao, que dió por resultado la captura de «La Covadonga«, bupue español, por la escuadra chileno—peruana.

En 1861 se retiró del servicio durante 6 meses, por no estar al mando de un almirante extranjero, y poco después fué enjuiciado y enrolado en un buque mercante de la compañía inglesa, sirviendo durante un año.

Después, en 1868, entró á servir como capitán en la «Unión», por 3 años. En 1875 fué diputado por Piura.

Ya en 1879 tuvo el honor de ser capitán del «Huáscar» y se batió heroicamente durante la guerra con Chile, hasta que se llegó el día fatal para Grau, y después de una de sus expediciones en aguas chilenas, fué detenido en Angamos frente á Punta Gruesa, por toda la escuadra chilena, de la que cada uno de sus poderosos blindados era seis veces superior al Huáscar.

Siendo el Huáscar una nave tan pequeña, con un puñado de valientes supo mantener en jaque por más de seis meses á toda la escuadra chilena, dejando por doquiera que fué huellas de su generosidad, que le captaron la admiración hasta de sus mismos enemigos. Por último, el 8 de octubre de 1879, después de un glorioso combate de más de dos horas con toda la flota enemiga, el Huáscar completamente destrozado fué tomado por el enemigo, cuando ya había sido muerto Grau y la mayoría de sus valientes compañeros.

Grau y el Huáscar son dos nombres que, íntímamente unidos, merecerán siempre la recordación orgullosa de los peruanos.

El Congreso para honrar el nombre de Grau lo elevó al alto cargo de contralmirante de la escuadra peruana.

En honor de Grau se ha levantado una estatua en el Callao, que representa el héroe marino del 79, señalando con su mano derecha al sur, como mostrando el campo del honor y del deber á las generaciones futuras.

ARMANDO F. NARRO
Alumno del Centro Escolar No. 241.

El diamante

El diamante se encuentra en los riachuelos y arenales de la India, Brasil y los Montes Urales de Rusia. No se encuentra siempre el diamante puro y limpio sino unido y forrado con una capa de arena llamada ganga ó matríz y no se distingue facilmente de los demás guijarros.

Para separar el diamante de las arenas y guijarros, se echan los diamantes en vasijas ó tablas inclinadas que tienen ranuras transversales, ó también lo hacen en pieles provistas de pelos para q' por el movimiento se queden los diamantes en las ranuras ó también en los pelos de las pieles. Este trabajo lo hacen hombres desnudos y vigilados con el mayor cuidado;pero á veces se descuidan los vigilantes; se roban algunos diamantes de importancia y después de recibir su salario pueden vender los de su cuenta.

Las propiedades del diamante son las siguientes:es más duro q' todos los cuerpos, no se le puede rayar y no se puede trabajar sinó con su mismo polvo.

El corte del diamante fué descubierto por un flamenco llamado Bergen, que regaló á Carlos el Temerario el primer diamante tallado por él mismo.

Para tallar el diamante se le quita las astillas ó cascos y después se lima con el mismo polvo.

El peso de los diamantes se cuenta por quilates. El quilate pesa 212 milígramos.Cuando un diamente pesa 7 á 8 gramos ya no tiene precio fijado.

Hay muchas especies de diamantes; algunos muy notables como el del Gran Mogol que pesa 57 gramos y está tasado en 12 millones de francos y el Regente perteneciente á la corona de Francía. Los diamantes no son hermosos solo por su tamaño sino también por la pureza y perfección de su talle.

El diamante no solo se usa por lujo sinó también como objeto cortante para los demás y en especial el cristal.

Antonio Orchesse.
C. E. No. 241—1914.

Casos y Cosas

En la escuela.

—Vamos á ver Juanito ¿La mitad de 8?

—La mitad de 8, por encima ó de costado?

—Pero ¿qué tonterías dices?

—No son tonterías. Por arriba la mitad de 8 es o; pero por el costado es 3.

—¿Qué estas haciendo niño con estos garabatos?

—Escribo á mi primita.

—¡Pero si esas no son letras!

—¡Oh, como tampoco sabe leer!

Problema de aritmética:

Sí el lunes te doy un chorizo y el martes dos, y el miércoles cinco ¿qué tendrás en resumen?

—Un dolor de tripas tremendo.

De redacción

Debiendo comenzar á recibirse las pruebas escritas de fin de año a los alumnos del Centro Escolar desde el 1o. de diciembre, queda suspendida hasta el año escolar próximo la publicación de "Cultura Infantil."

Trujillo Perú

CULTURA INFANTIL

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Centro Escolar de Varones No. 241

PUBLICACION MENSUAL

Año III | Mayo de 1915 | Num. 15

"CULTURA INFANTIL" engalana su primera página con el retrato del Dr. D. José Pardo, como homenaje al protector de la Instrucción Pública en el Perú, á quien debe la enseñanza primaria importantísimas y trascendentales reformas.

Dos palabras

Con el presente número "Cultura Infantil" entra en el tercer año de su vida periodística, sin que la hayan desanimado los no pocos obstáculos con que ha tenido que luchar, sobre todo a fines del año último.

Hemos creído siempre realizar modesta pero sinceramente una obra sana y provechosa para nnestros escolares, y por eso volvemos a la palestra con la misma fé y entusiasmo con que comenzamos, seguros de que nuestros esfuerzos no han de caer en el vacío y que han de encontrar el apoyo de todos los que se interesan por el mejoramiento moral e intelectual de las nuevas generaciones.

14 de Mayo de 1915

En esta fecha se ha cumplido el primer decenario de la fundación de la Escuela Normal de Varones de Lima, único centro pedagógico del país, puede decirse, y cuyos alumnos han sabido llevar á todos los ámbitos de la República las luces de la moderna pedagogía, operando una benéfica y radical reforma en la educación popular.

En tan poco tiempo la acción de los normalistas se ha dejado sentir intensamente, como lo comprueban los Congresos Pedagógicos de Arequipa y Trujillo; los varios institutos de maestros realizados en diversos lugares del país; las numerosas monografias sobre educación, conferencias y textos de euseñanza publicados, y las bibliotecas pedagógicas, populares é infantiles, museos y cajas de ahorro escolares, sociedades infantiles de temperancia, Boy Scouts, de tiro al blanco y protectoras de animales, fundadas bajo su inspiración y dirección.

En esta ocasión nos complacemos en enviar á todos los normalistas del Perú nuestro más afectuoso saludo.

La enseñanza de la Pedgogía en la Escuela Primaria

No puede encontrarse razones de carácter científico, ni aun práctico, que justifiquen el decreto, del 28 de Noviembre del año próximo pasado, restableciendo la *enseñanza elemental* de la Pedagogía en la escuela primaria.

Es indudable que la finalidad perseguida, a juzgar por el contenido del Artículo 2o. del citado decreto, es la preparación de preceptores de primer y segundo grado, en los Centros Escolares. Desgraciadamente el criterio que se han formado aquellos de quienes ha emanado la idea de esta reforma, es erróneo y por más esfuerzos que se hagan para poner en práctica dicha resolución, los resultados serán nulos y aún perjudiciales; porque por una parte se perderá el tiempo consagrado a otras materias de mayor importancia en la vida,--al menos por hoy dado el estado embrionario en que actualmente se encuentra la educación en nuestro país—mientras que por otra, dicha enseñanza se hará de una manera mecánica y rutinaria, trasportándonos de este modo a los tiempos medioevales: forma única en que puede ser suministrada a niños de 8 a 12 años de edad, los que no poseen base para un estudio racional de dicha materia, ni menos capacidades intelectuales para afrontarla.

La Pedagogía es una ciencia práctica, por decirlo asi, muy compleja, porque ella debe corresponder a la gran complejidad de la vida humana en cuya evolución ha de intervenir el trabajo educativo o pedagógico. Contribuyen a formarla casi todas las ciencias; unas por, ser fuentes de información para establecer los principios de la educación en general, y otras, porque, de manera indirecta, son objeto de metodificación para fines didácticos.

La comprensión de la relación que existe entre la Pedagogía y las demás ciencias, tales como la Psicologìa, Biología, Fisiología, Higiene, Moral, Sociología, Historìa de la Educación, etc. sería fundamento suficiente para desvirtuar el concepto por demás superficial, con que se pretende justificar la resolución suprema que motivan estas lineas; porque nadie podría negar entonces, la ineficacia de ella.

No pretendemos desconocer la importancia que tiene el estudio de la Pedagogía, no solo para los que consagran sus energías y entusiasmos a la carrera del Magisterio, sino para todos en general; puesto que, todos deben buscar en élla, el conjunto de principios y reglas que rigen la vida de cada uno, dentro del organismo social a que pertenece; combatimos solamente la forma en que se pretende suministrar dicha enseñanza, porque la consideramos incompatible con el estado del desarrollo psico--físico del educando en el período escolar primario.

El análisis del programa, la extensión misma del curso en relación con el número de

horas que se le asigne en el horario, daría lugar a observaciones que no pueden encerrarse dentro de estas lineas, cuyo fin es hacer recordar á los maestros el problema planteado y que toca resolver.

V. M. ZAVALETA.

Fierabrás y el Puma

(Cuento para niños)

Vivía don Mariano en un modesto bohío de paja, en la explanada de un ameno valle formado entre elevados contrafuertes de los Andes; era su patrimonio un rebaño de bueyes y un hato de ovejas, dentro de cuya pastoril riqueza pasaba tranquilo y feliz, sorbiendo en las mañanas la tibia espumosa leche recién ordeñada de sus vacas, y en las tardes, rasgando entre sus dos huérfanos y flojos dientes la suave y jugosa carne de sus gordos corderillos. Pero mientras el anciano campesino saboreaba las delicias de una vida de égloga, "Fierabrás", su can enclenque y raquítico revolcaba su sarniento pergamino en la caliente ceniza de la cocina con el objeto de abrigarse y disimular el hambre perpétuo á que su dueño lo había condenado; y apenas si tenía acción para ladrar languidamente, como el croar de un sapo, á algún pacífico vecino que muy de tarde en tarde visitaba la vivienda.

"Este perro es un inútil, es un adefecio", decía don Mariano; y solo le daba como alimento algunos desnudos huesos en que "Fierabrás" hincaba inultimente sus dientes famélicos, hora tras hora, con la desesperación angustiosa de su estómago vacío que solo llenaba de viento. —Pero un día, ¡ah, si, para todos llega un dia! .....brilló para Fierabrás un sol de venturanza en su horizonte; la felicidad tocó á sus puertas de la manera más inusitada y extraña.

De allá, de entre los bosques lejanos rompiendo los zarzales y malezas salió derrepente un feroz y gigantezco *puma*, que hacía sus correrías pasando revista á los rediles de la comarca, y llegó muy cerca con el objeto de husmear por primera vez las propiedades de don Mariano.—Fierabrás que por ser perro, tenía la obligación de pagar con fidelidad a su amo la hambruna en que vivía, tuvo un miedo horrible y comenzáronle a temblar sus flacas piernas.—«¡Echale!, échale!» dijo impetuoso don Mariano azuzando a Fierabrás; y éste que entendía que el ladrar es la esencial obligación de un perro, acometió con resuelto ademán al *puma*, resignado heroicamente á concluir su triste vida entre las garras y las fauces de la fiera.

Por fortuna no fué así.—Compadecido el león de su flacura, le sonrió con terneza; y con la hidalguía propia de rey de la selva, le brindò su mano de amigo y le dió un buen consejo:

«Sed así, bravo, muy bravo y muy audaz; seguidme con furor y muy lejos cada vez que yo pase por aquí; y os aseguro que tendreis días felices.»

Complacidísimo don Mariano de que su perro desmentía con su bravura el mal concepto que de su valor se tenía, resolvió estimarlo mucho en adelante.

—«¡Bravo! bravo! Fierabrás decíale muy cariñoso. Desde hoy, á comer bien, a engordarse y criar fuerzas y más valor.» Y desde ese día, tomaba Fierabràs muy rica leche, comìa suculenta carne y recibía mil cuidados de su arrepentido amo.

Cerca à la vivienda pasaba el león frecuentemente sembrando el pánico en el aprisco de corderos; pero Fierabrás, celoso centinela, atacaba con sin par bravura y perseguía al felino hasta distancias cada vez más largas, con beneplácito de don Mariano, quien abrigaba la esperanza de dar caza por el auxilio de su perro á ese bandido de la selva.

Asi llegó Fierabrás á convertirse en un enorme animalote, con una cabeza de dragón y una voz de trueno que inspiraba terror en sus ladridos.

Más, llegó otro dia en que debía terminar su felicidad, y acabó trágicamente: El puma creyó llegada la oportunidad de cosechar los frutos de su paciente labor de engordar á su víctima durante tanto tiempo; pasó ese dìa, en rápida carrera cerca á la casa, obligando á Fierabrás á seguirlo muy lejos; y cuando estuvo seguro de que don Mariano no podìa oir sus ladridos ni acudir a su defenza, volvió contra el mastìn, y rasgándole el pezcuezo de un zarpaso fenomenal, lo cogió entre sus mandíbulas y lo arrastró hasta su guarida, donde hizo con él una semana de sabrosas meriendas.

En la República, yo conozco un General que tiene instintos de león; si tiene la habilidad del de mi cuento, no lo sé; pero mucho temor me dá que mañana resulte convertida la paz en la engordada víctima de su voracidad.

A. CASTANEDA.

Centro Escolar No. 241

Este plantel que por el número de sus alumnos ocupa el primer lugar entre los de su clase de toda la Repúbllca, y que por lo mismo debe merecer una preferente atención por parte de las au

toridades superiores del Ramo, ha sido favorecido con el envío de dos profesores normalistas más, que seguramente han de contribuir a aumentar el prestigio que ya tiene conquistado. Los señores Victor M. Zavaleta y Marcos M. Cabrejos, que son los nuevos preceptores últimamente nombrados, han sido alumnos distinguidos de la Escuela Normal de Lima, lo cual hace presagiar que su labor educativa será altamente provechosa y fecunda.

Sensible es, si, que con este motivo se haya separado de su puesto a los ex-auxiliares señores R. Ernesto Cáceda y César Vallejo, que siempre fueron fieles cumplidores de su deber, y cuyos servicios se hacen necesarios, pues el número actual de preceptores es insuficiente para poder atender a los numerosos alumnos que diariamente concurren al Centro.

Pláticas

(Para «Cultura Infantil»)

¿Has visto volar á los cóndores? ¿Y no te ha dado envidia su vuelo? Tu lo ideal sé como ellos. Eleva tu espíritu bien alto. No hay más bellas lejanías que aquellas en que se baña de luz nuestro pensamiento. Lejanías de oro puro, lejanías infinitas, espacio y azur. Ahí forjarás tus ensueños, tus quimeras, y tus ideas heroicas de ahí bajarán a florecer en realidades, a ser luces que alumbren intensameute la senda de los infinitos viajeros.

¿Qué más bello que el espacio para el pensamiento de los idealistas? Rodó, el gran orador uruguayo, narra magistralmente una historia que aconteció en la antigiiedad. La respuesta de Leuconoe. Visitaba el gran Trajano, una provincia etrusca. Se alistaron en su honor gallardas fiestas. Entre ellas figuraba una representación, interpretada por las muchachas más bellas del lugar, y que significaría cada uno de los pueblos del orbe antiguo. El númaro alegórico tenía que ser soberbio. Y en efecto, tan espléndidamente se dispuso, que todos los pueblos, aún los remotos se hallaban presentes con sus atributos; Roma, Grecia, las Galias, Iberia, Germania, las provincias africanas y asiáticas, los grandes pueblos. Era Leuconoe, bella y modesta. Como una cosa secundaria, para no dejarla sin parte en la alegoría, la dieron la representación de un pueblo ignorado que nadie conocía, de un pueblo probable. Y como nadie sabía, cómo era ese pueblo, Leuconoe junto a sus soberbias compañeras hubo de aparecer vestida de blanco y sin más atributo que su belleza.

Cuando llegó Trajano, ya gratamente impresionado por este sugestivo y espléndido festejo, empezó a preguntar donosamente a las doncellas que le ofrecían mieles, perfumes, orfebrerías y cien productos más de lo que los pueblos representados rendían, sorprendiéndole la belleza de Leuconoe y el q'la jóven no le brindara nada: ¿tu que representas? inquirióle el César.

—Lo igneto.

¿Y que me ofreces? ¿qué produce ese pais de lo ignorado?

— Espacio.

Y la doncella estendió las manos, en una bella actitud. Gustó la respuesta á Trajano que exclamó.

—¡Espacio! Verdad es, Desapacible o bella, mala o buena, exista ó no exista esa tierra que ofrece espacio es un reino opulentoy grandioso. El reino del espacio donde el pensamiento es el señor q' vuela sin fin. .....

Ama el ideal. Esa es la cumbre! Haràs grandes cosas, dejarás una huella luminosa, si, saliendo de la estrechez de la vida, tiendes tu vuelo ideal por el espacio donde todo es puro y es noble y es grande.

Los selectos, van en la altitud buscando en la lejana azulocidad del espacio campo a sus ideales. Imítalos. En la cumbre de tus esperanzas, cuando a ella llegues, te esperarán siempre las cariñosas aves de tus sueños y de tus santas ambiciones.

S. R. Vallejo.

1915

Sociedad de Preceptores

En la última sesión celebrada por esta institución bajo la presidencia del señor Julio E. Mannucci, se incorporaron como socios la Srta. Preceptora Normalista Obdulia Alva, directora nombrada últimamente de la Escuela No. 2433 y los Profesores Normalistas Sres. Victor M. Zavaleta y Marcos M. Cabrejos. En esta misma reunión se acordó comenzar las conversaciones pedagógicas, e iniciar las conferencias populares dedicadas a los padres de familia, debiendo sustentar la primera, que se efectuará el segundo domingo de Junio entrante, el Sr. Victor M. Zavaleta.

Culinaria

O se muda usted vecina
ó yo me mudo: lo dicho;
si usted lo lleva á capricho,
yo no aguanto su cocina,
que de aguantar estoy harto,
que he sufrido un año eterno,
y ya parece mi cuarto,
la sucursal del Infierno;
que ese ruido escandaloso
que se e cucha en su cocina
es causante de la ruina
de mi sistema nervioso.
Ya no como, ya no duermo,
ya no canto, ya no escribo;
un año, que estoy enfermo,
un año, en fin, que no vivo!
(Es preciso que se entienda
que el ruido de la cocina
de mi enfiablada vecina
es techo de mi vivienda:
y siendo vieja la casa
vieja ha de ser la madera
y siendo, el techo carcoma,
yo no se lo que me pasa
si algun día se desploma,
sobre mi la cocinera.)
Si usted quiere que me quede,
es decir, que no me mude,
usted solita lo puede,
vecinita no lo dude:
al hacer sus estofados
no meta usted tanto ruido,
por compasión se lo pido
vecina de mis pecados;
cuando barra sus fogones,
que los sobrantes del guiso
no pasen por los tablones
agrietados, de su piso.
¡Considere usted que vivo,
de los poemas de mi alma
y que por este motivo
necesito de mucha calma;
que ya mi mesa he cambiado
á veinte sitios diversos
y en todos les ha chorreado
alguna cosa a mis versos;
que hace cuatro ó cinco días
al colmo llegó mi enojo
cuando buscando una estrofa
miré al techo y en un ojo
vino á caerme de punta
la hojita de una alcachofa.
Cáscaras y cáscarones,
lechugas, cebollas, ajos:
todo ensucia mis trabajos,
todo enfoda mis canciones.
Y cuando al sueño me entrego
despierto sobresaltado
soñando se ha declarado
en sus fogones el fuego;
que esta vida ya no es vida,
que no hay quien tenga paciencia
de aguantar una existencia
tan regada de comida;
y en fin por estar cansado
de culinarios olores,
le juro por los sudores
del Nazareno del Prado:
que usted se enmienda, vecina
ó yo me mudo: lo dicho;
si usted lo lleva á capricho
yo no aguanto su cocina.

ADOLFO SAURRE

Más maestros

Se hace indispensable que el Sr. Prefecto del Departamento y el Sr. Alcalde, gestionen lo más eficazmente posible el aumento del personal docente de las escuelas de Trujillo, pues son muchos los niños que no pueden recibir instrucción, por no permitirlo el reducido número de preceptores de las escuelas de la localidad.

Miguel Grau y Arturo Pratt

(Con motivo del aniversario del combate naval de Iquique)

En este trabajito no pretendo hacer

un estudio histórico, sobre estas dos figuras luminosas de la guerra del Pacífico, sino poner las cosas en su lugar, ya que varios escritores chilenos y peruanos han tratado de opacar, respectivamente, los indiscutibles méritos de cada uno de ellos.

Miguel Grau fué el héroe noble y magnánimo que defendió hasta el sacrificio el honor de su patria; que no alcanzó la victoria, pero que consiguió algo que vale más, la gloria, que la obtuvo á cambio de su vida, luchando heróicamente, en Angamos, por el honor y la dignidad de su país.

Arturo Pratt, el primer Jefe de la "Esmeralda", fué aquel valeroso marino que arrojado por los azares del destino á la cubierta del monitor peruano, supo arrostrar con serenidad la muerte y morir matando antes que rendirse.

Si comparamos el valor de estos dos hombres encontraremos una gran diferencia: Grau es el tipo del héroe sereno, que ofrenda á la patria concientemente su existencia, que desde el comienzo de la guerra sabe que vá morir, que vencer es imponsible, y que sinembargo lucha denodadamente y con toda constancia por más de siete meses, convirtiéndose en el terror de su poderoso enemigo, hasta que cae como bueno, formando con su cuerpo ensangrentado el rojo y blanco de su bandera.

Pratt es el héroe del momento, de la casualidad: al arremeter el "Huáscar" á la "Esmeralda", cae en la cubierta del buque peruano y viendo que es imposible su salvación, saca su revólver para defenderse; en él sólo hay el impulso del momento, no el heroísmo probado y mantenido que hemos visto en Grau.

No obstante esta diferencia entre ambas clases de valor, Grau y Pratt son dignos de que los pueblos de sus respectivos países los recuerden con veneración y cariño.

ARTURO FUENTES

(Alumno del 5o. año del Centro Escolar No. 241)

21 de Mayo de 1915

El hipnotismo

Tenemos el agrado de anotar que la H. Municipalidad ha prohibido terminantemente la práctica del hipnotismo que ya venía extendiéndose considerablemente, habiendo oficiado á la autoridad política para que se persiga á los que á ella se dediquen.

Inconcebible es que muchos padres de familia hayan consentido que se someta á sus hijos á las prácticas hipnóticas, que son sumamente perjudiciales para la salud y que producen una honda perturbación nerviosa que se traduce por la pérdida de la inteligencia, falta de voluntad, demencia, etc.

Digno de aplauso es, pues, que la Municipalidad de Trujillo haya tomado el importante acuerdo arriba anotado, siguiendo el ejemplo de lo que se hace en muchas ciudades cultas.

Amor Filial

Para "Cultura Infantil"

Rodeada de sus hijos
por el campo va la madre,
como rosa que descuella
entre botones que se abren
al soplo tenue y balsámico
de las brisas de los valles.

Derrepente el primogénito,
en voz como canto de ave,
exclamó:—Mucho me quieres,
yo se que me amas bastante
pero tu amor con el mio
no podrá nunca igualarse
--¿Por qué? la madre le dijo
y una sonrisa inefable
llena amor y ternura,
se dibujó en su semblante:
--Porque tu tienes dos hijos
y yo.....tan sólo una madre.

JULIO TORRES P.

Auxiliar Meritorio de la Escuela No. 2427 de Chicama.

Publicaciones

Hemos recibido una importante obrita sobre Cosmografía, destinada á los alumnos de las escuelas primarias, y escrita por el conocido profesor normalista señor José M. Segura, que durante varios años dirigió el CentroEscolar No. 241. De desear sería que los señores maestros del Departamento sustituyan con este texto, redactado en lenguaje sencillo y comprensible para los niños, los manuales anticuados y antipedagógicos que corren en manos de nuestros escolares.

Estadística Escolar

Resumen de alumnos matticulados hasta la fecha en los diversos plantelesde esta ciudad

	Varones	Mujeres	Total
Colegio Nac. de San Juan			
Sección Primaria.	260		
„ Media.....	202		
„ Comerciai.	63		525
Instituto Moderno			
Sección Primaria...	86		
„ Media.....	104		
„ Comercial	12		202
Colegio Seminario			
Sección Primaria...	80		
„ Media.	36		116
Colegio Nac. de Santa Rosa			
Sección Primaria...		67	
„ Media.....		30	
Escuela Taller.....		97	194
Ctro. Escolar No. 241	587		587
C. Modesto Blanco.		445	445
C. Escolar No. 242...		415	415
Escuela F. No. 2403..	89	104	193
„ „ „ 2434..	58	56	114
„ „ „ 2402..		97	97
„ „ „ 2433..	88		88
„ „ „ 2401..	70		70
Liceo Lima.....		52	52
Instituto de la Libertad...		39	39
Colegio de las Mercedes...		41	41
Escuela de San Luis Gonzaga	28	37	65
TOTALES.....	1763	1480	3243

LOS ELEFANTES

Podría escribirse un libro si se reunieran los rasgos de inteligencia, de generosidad y de memoria que se cuentan de los elefantes. Es muy sabido que por medio de un rocío de agua, un elefante se vengó de un sastre que le había picado la trompa, y que otro tomó bajo su protección y enlazó paternalmente con su trompa á un niño que su madre había dejado caer en medio de la multitud en momentos de un pánico.

Se sabe aún que el elefante, capaz de adhesión y gratitud, profesa el culto de los muertos y rinde piadosa veneración a las sepulturas de sus semejantes.

He aquí, tocante á este animal tan monstruoso y al mismo tiempo tan delicado, algunas particularidades menos conocidas y que se encuentran relatadas por los historiadores o los naturalistas.

Se cuentan admirables proezas del elefante de aquel rey de las Indias, Poro,que se atrevió á medirse con Alejandro Magno. Ese elefante, en la batalla de Hidaspe,salvó la vida á Poro, llevándolo fuera de la pelea y arrancándole con su trompa las flechas que tenía en en el cuerpo. Cuando Poro hizo la paz con Alejandro, este dió al elefante el nombre del héroe Ayax y le hizo dorar los colmillos consagrándolo al Sol.

También relatan con complacencia los rasgos de talento y de malicia del elefante que Manuel, rey de Portugal, envió de regalo al papa León X. Cuando el cortejo pasó delante del Vaticano, estando el papa en una de las ventanas, el elefante, á quien se le había dado el nombre de Hannón, se detuvo é hizo tres genuflexiones delante de su Santidad. El cuadrúpedo hundió, además, la trompa en un gran vaso lleno de agua, que absorvió y derramó en seguida sobre la multitud de espectadores, y luego en abundancia, sobre los que estaban en las demás ventanas del palacio, escena q' regocijó infinitamente al papa.

El elefante no tiene solamente una inteligencia sutil, tiene, y esto parece maravilloso por su gran masa, el cuerpo flexible. Hay elefantes qne tiran esgrima, bailan, mantienen equilibrios difíciles y hacen pantomimas.

Refiérese que el encargado de alimentar un elefante, se robababa la mayor parte del arroz. El amo observaba que el animal entlaquecía y no se explicaba el por que. Llegó a sospechar del críado, y un día se presentó á reconvenirlo. El críado se excusaba diciendo que era inocente, cuando el elefante con su trompa le quitó el turbante con que se cubría la cabeza y lo agitó en el aire, dejando caer sobre el confuso ladrón, el arroz que escamoteaba.

Pero tambien ha habido elefantes bandoleros.

En Siam, tierra clásica de estos nor mes paquidermos, existía un elefante ladrón destructor de caravanas. Un día, en lugar de atacar á un comerciante cochinchino que pasaba, el animal le presentó su pata. El comerciante vió una espina clavada y se la arrancó. Muy regocijado el elefante alzó á su salvador con su trompa, lo colocó en su espalda y lo condujo a una caverna donde lo dejó en posesión de los tesoros robados á los demás viajeros.

JUEGOS DE INGENIO

13a. SERIE

I Anagrama:

I LUIS P. MOROTE V.

Formar con las letras de las anteriores palabras el nombre de un instrumentro físico que sirve para medir cierta clase de aguas.

II Charada:

Cuando a mi pueblo llega.
un rico *todo*
cuatro uno las campanas
de cierto modo.
Pero si el hombre es duro
y no *tres* algo,
cierra el júbilo un fuerte
un tres dos cuatro.

ADVERTENCIAS:—

1o.—Cada solución dede venir firmada con el nombre propio del estudiante que la envíe y la indicación del plantel en que se educa

2o —Será nula la solución que no venga acompañada con el cupón respectivo y que aparece más abajo.

3o.—El plazo máximo para la aceptación de las soluciones es el 15 de Junio, día en que se realizará el sorteo para el discernimiento del premio.

(CUPON)

CULTURA INFANTIL
JUEGOS DE INGENIO
13a. Serie

Imprenta Comercial, Trujillo

Trujillo Perú

CULTURA INFANTIL

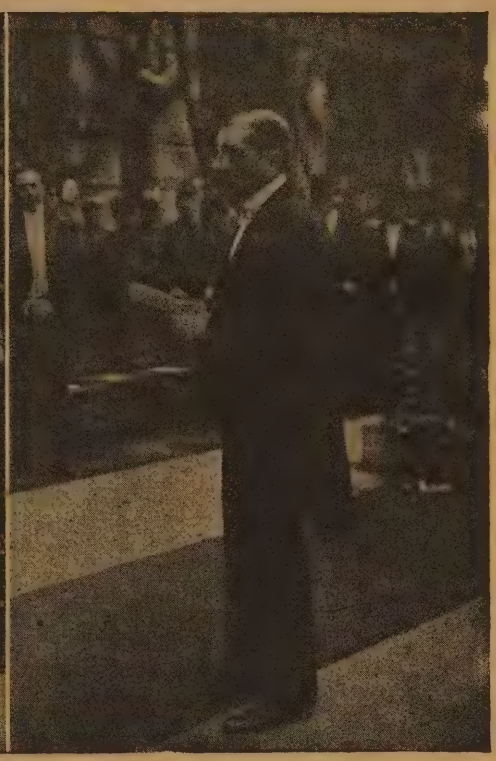
DIRECCION Y ADMINISTRACION
Centro Escolar de Varones No. 241

PUBLICACION MENSUAL

Año III | Junio de 1915 | Num. 16

La inauguración del Monumento al Mariscal Castilla en Lima

El monumento ya descubierto



Haciendo la entrega

Por la regeneración patria

Precisa que se emprenda de manera seria la provechosa labor de elevar el nivel moral é intelectual de nuestro pueblo. No solo debe limitarse la obra educativa á la que realiza actualmente la escuela, que actúa especialmente sobre el porvenir, educando á las nuevas generaciones que más tarde han de reemplazar á las actuales, cuando quizá ya se hayan corrompido bajo la influencia malsana del ambiente, sino que urge —si no queremos quedarnos eternamente rezagados, siendo ludibrio de las naciones cultas del continente—emprender una enérgica cruzada contra la ignorancia y corrupción moral que nos ahogan. Esta labor creemos que debe comenzarse sin demora, por las clases populares; no porque creamos que, sobre todo en materia de moralidad ciudadana, ellas más lo necesiten, sino porque tenemos fe en que la potente ola de reacción que tarde ó temprano regenarará el país, saldrá, no de las clases dirigentes, de las que hoy tienen en sus manos los destinos de esta patria, sino precisamente del pueblo, de ese pueblo que en todas las naciones ha sido siempres el celoso guardián de las libertades públicas y el más importante factor del progreso colectivo.

!Eduquemos al pueblo!, se ha dicho y repetido en todos los tonos; pero ¿qué se ha hecho en este sentido? Nada, absolutamente nada. I el pueblo ha continuado siendo hasta hoy el juguete de cuatro audaces que han sabido ahogar su personalidad y su energía con el resplandor de su oro ó con las puntas de las bayonetas.

En otros países, desde hace algún tiempo se ha dado el debido impulso á la obra de cultura popular, y ya está produciendo incalculables beneficios. Los gobiernos, naturalmente, la han apoyado; pero no han sido ellos sus principales sostenedoresy propagadores, lo han sido todos los hombres ilustrados y de buena voluntad, bajo la inspiración de ciertas instituciones de carácter semi-oficial, muchas de ellas organizadas al efecto.

Lo mismo creemos que debía hacerse entre nosotros, y entre los muchos medios de educación que podrían dar benéficos resultados, bástenos citar la *extensión universitaria,las conferencias de vulgarizacióu científica,y los espectáculos y actuaciones educativas para el pueblo* (deportes, funciones patrióticas y cívicas etc.)

Felizmente en Trujillo tenemos tres instituciones que podrían emprender esta labor, que está mandada por sns estatutos, y que son el Comité Patriótico, el Centro Universitario y la Sociedad de Preceptores. Toca á ellas estudiar la manera de llevarla á cabo. Nosotros creemos que con un poco de buena voluntad y aunando esfuezos no sería muy difícil conseguir dar forma práctica á esta magna empresa de regeneración nacional, á la que nadie tiene derecho á restar su concurso, pues, que, cómo diría un escritor, es el mejoramiento de todos, para todos y por todos.

Con motivo de la inauguración del monumento al General Castilla.

Los pueblos, con el objeto de perpetuar la memoria de sus buenos hijos, les erigen monumentos por medio de los cuales recuerdan sus hechos gloriosos las generaciones futuras, y les rinden un digno tributo de admiración.

En Lima se ha inaugurado ultimamente un monumento al General Castilla, como reconocimiento de los servicios que tan dignamente prestó al país durante su vida.

El General Castilla se distinguió por su carácter enérgico, agudeza de espirítu y por su nobleza de corazón, cualidades todas que le han dado inmortalidad en la historia.

En estas cortas lineas no quiero hacer un estudio histórico, sino recordar los hechos más notables del ilustre militar peruano.

Como sabemos, el General Castilla gobernó al Perú por dos veces. En su primer período dirigió al país tranquilamente 6 años durante los cuales hizo una continua é incesante labor en el órden político y administrativo. Protegió la instrucción pública, estableció en Lima una Escuela Normal para Preceptores, hizo algunas reformas en la Universidad de San Marcos, inició la marina comprando el primer buque de guerra, que fué el «Rimac», para prevenir al país de cualesquiera invasión extrangera; construyó un ferrocarril entre Lima y el Callao, que fué también el primero de Sud América, comenzò á exportar grandes cantidades de huano de las islas, lo cual fué una gran entrada para el Estado, hizo progresar las industrias, fundó en Lima una fábrica de tejidos.

En su segundo período, Castilla, abolió la esclavitud de los negros y el tributo de los indios, reformó la Constitución, construyó un ferrocarril de Lima á Chorrillos, se principió á pagar la deuda externa que se adquirió durante la guerra de la Independencia.

¡Pueblo peruano! Recordad á Castilla y sus hechos gloriosos, vedlo allí en incesante labor trabajando por el encumbramiento de su patria y el honor de sus concuidadanos, enseñad á vuestros hijos y á la posteridad quien fué Castilla, á fin de que ellos recordando su obras procuren imitarlo.

Ramón Guerra
Alumno del 4o. año del Centro Escolar No.24

FABULA

De los lentes de un botánico
cayó un cristal, se hizo piezas,
y quedó sobre una hormiga
un pedazo al dar en tierra.
Las hormigas, al pasar,
deteníanse y sorpresas
contemplaban á una hermana
de tan rara corpulencia,
y la pequeña hormiga
debajo del cristal presa
convertidas en gigantas
miraba á sus compañeras;
en tanto el sabio reía
del temor de todas ellas.
Entre cristales ds aumento
¡cuanta gente se pasea!

Francisco Bartrina.

Sociedad de Preceptores

La siguiente es la nónima de la Junta Directiva últimamente elegida para regir los destinos de esta institución durante el año social de 1915-1916

Presidente:
Sr. Julio E. Mannucci (reelecto)
Vice-Presidente:
Srta. Hortencia Olivoz (reelecta)
Secretario:
Sr. César A. Alfaro (reelecto)
Pro-Secretario:
Srta. Constanza Marquina
Tesorero:
Srta. Juana R. Cockburn
Fiscal:
Sr. Marcos M. Cabrejos
Bibliotecario:
Sr. Victor M. Zavaleta

La Conmemoración en Lima el 7 de Junio

Ante el Monumento Bolognesi

Alumnos de una Escuela Fiscal en casa del Héroe

En homenaje á los héroes del Morro

Merced á la iniciativa del Centro Universitario y del Centro Juvenil, este año se ha conmemorado en mejor forma y con más solemnidad que los anteriores la gloriosa resistencia de Arica

La romería á la tumba de O' Dónovan organizada por el Centro Universitario, fué á no dudarlo un número de alta trascendencia y significado moral. A ella concurrieron el Sr. Alcalde, comisiones de las instituciones y sociedades de la localidad y todos los planteles de enseñanza.

Frente al Monumento O'Dónovan hicieron uso de la palabra el Sr. Alejandro Ganoza Cavero, distinguido mienbro del Centro Universitario, que fué muy aplaudido, en nombre de esta institución; y los alumnos del Colegio Nacional de San Juan y del Centro Escolar No. 241, Eduardo Julio Goicochea y Arturo Fuentes, que merecieron asi mismo prolongados aplausos.

En el Cementerio pronunció un hermosísimo discurso el Sr Víctor Raúl Haya de La Torre, Secretario del Centro Universitario de La Libertad. Habló también en nombre de sus compañeros el alumno del Instituto Moderno Alberto Sánchez.

La velada realizada en la noche en el "Cine Ideal" resultó todo un éxito, por lo que debe sentirse muy satisfte cho el Centro Juvenil, que fué la institución organizadora de ella. Sentimos

mucho que la falta de espacio nos impide dar detalles sobre esta simpática actuación; limitándonos á la participación escolar, diremos que tanto la Orquesta, como los coros de los Centros Escolares Nos. 241 y 242. se desempeñaron con entera corrección.

Publicamos á continuación el discurso pronunciado por el alumno del Centro Escolar No.241, Arturo Fueutes, al depositarse en el Monumento O' Dónovan la ofrenda de sus condiscípulos:

Queridos compañeros:

Señores:

La Historia es el alma de la Patria; y los monumentos son páginas vivientes de la Historia, cuyo simbolismo nos presenta solemnes enseñanzas.

Aquí tenemos un monumento que en la vida del Perú nos recuerda una fecha luctuosa; pero que á la vez nos habla al corazón, del heroísmo más sublime en el alma de nuestra raza.—Fué un día como hoy, el 7 de Junio de 1,880, que sobre el morro de Arica hundió sus garras ensangrentadas el cóndor araucano; pero fué también que Bolognesi y su falange de valientes, con gesto caballerezco y viril, quemaron el último cartucho.

La escena del morro, señores, es una epopeya de la cual el poeta Chocano no ha escrito sino una página, ella es gloria inmarcesible del ejército Peruano, que supo en la contienda caer sobre el escudo por salvar la honra de la Patria.

Es por esto que los nombres de esos héroes debemos grabar muy hondo en nuestro corazón, para amarlos, siempre y para imitar su ejemplo.

Bolognesi, Moore, Inclan, O' Dónovan Ugarte, Blondel y otros mil: he allí los nombres de los bravos que pelearon uno contra cinco por fertilizar con su sangre ese pedazo de suelo de la patria. De allí brotará mañana una rama de laurel para orlar la sien de los peruanos que en la revancha obtengan la victoria.

En este día memorable, fijemos bien estas ideas: los niños de hoy seremos los soldados del mañana; y ojalá tengamos la suerte de clavar otra vez nuestra bandera en la cima de ese morro legendario, y entonces entonaremos el himno de redención de dos provincias hermanas que aun gimen cautivas.

Entre tanto coloquemos esta corona en memoria de los héroes del 7 de Junio; y doblando la rodilla hagamos veneración á este monumento.

Biografía de Francisco Bolognesi

Francisco Bolognesi nació en Lima el 4 de Noviembre del año 1,816, y fué hijo legítimo del comerciante Don Andrés Bolognesi y de Doña Juana Cervantes de Bolognesi.

Don Andrés Bolognesi quiso que su hijo aprendiera el oficio que él tenía, desviando así los deseos de Francisco hacia la milicia; pero las inclinaciones que tenía éste hacia el ejército eran tan grandes, que ni por satisfacer los deseos de su padre, aprendió el oficio que se le imponía, y siguiendo la carrera que aspiraba, llegó á convertirse en un heróico defensor de su patria.

En el año 1,844 asistió como espectador á la batalla del Carmen Alto, donde recibió el primer saludo de la pólvora, pues una bala le arrebató el sombrero y otra le mató el caballo que montaba.

Poco tiempo después ingresó en nuestro ejército y en 1,853 cuando iba á estallar la guerra con Bolivia se le nombró 2º. jefe de un regimiento de caballería; felizmente se llegó á solucionar este conflicto sin acudir á las armas.

Después fué nombrado 2º. jefe de un escuadrón de caballería, y viendo la gran habilidad con que desempeñó este cargo, fué nombrado muy pronto, jefe de artillería volante, puesto que ocupaba cuando el asalto á Arequipa en el año 1,856, al mando del escuadrón «Libres de Arequipa.» Aquí dió pruebas de su valor, saliendo herido en el muslo por lo que obtuvo el alto grado de coronel.

En el período del General Castilla, que poseía el dón de conocer á los hombres, fué enviado á Europa á instruirse en el ramo de artillería, de donde regresó después de tres años bien aprovechados, trayendo los 54 primeros cañones rayados qué usó el ejército nacional.

Después fué mandado nuevamente al Viejo Mundo por el General Pezet en una comisión con el objeto de comprar cañones para artillar nuestras costas, cañones que fueron empleados en el combate del 2 de Mayo del año 1,866, para rechazar á la escuadra española.

En el año 1,870 fué ascendido á comandante general de artillería.

El 5 de Abril del año 1,879, cuando aún no se sabía la declaratoria de guerra en Lima, fué nombrado por el General Buendía jefe de la tercera división que debía marchar sobre Tarapacá, en previsión de alguna invasión por parte de Chile.

Bolognesi concurrió á las batallas de San Francisco y de Tarapacá. Cuando ésta comenzó se encontraba enfermo en cama pero apesar de esto, al oír las primeras

detonaciones, resolvió hacerse cargo de la división que se le había encomendado, y tomando su caballo se lanza como un desesperado á reanimar á sus soldados. Dignas son de recordarse las memorables palabras dichas por él en éste combate: «Las balas chilenas apenas me llegan á la zuela.»

El 3 de Abril de 1,880, el General Montero, General en jefe de los ejércitos del Sur, confió en él, la Comandancia General de la guarnición de la plaza de Arica.

Aquí en esta ciudad, encontramos á Francisco Bolognesi, como un valiente, como un héroe, pues con gesto caballerezco y viril, resuelve hacer frente á un enemigo 5 veces mayor; él está orgulloso de sus demás jefes y oficiales, que prefieren morir antes que rendirse, por ver flamear glorioso el pabellón de su amada patria hasta sus últimos instantes.

Relatar el asalto de Arica sería innecesario, porque seguramente todos los buenos peruanos han de tener muy grabado en su corazón el sin igual comportamiento de aquellos hijos del Perú que teniendo por testigo el Morro, y luchando con un enemigo enormemente superior asombraron á la América con su valor indomable hasta el sacrificio.

Para terminar bástenos copiar lo que el poeta nacional, José Santos Chocano, pone en boca del Héroe, en su famosa «Epopeya del Morro,» refiriéndose á la respuesta de Bolognesi, cuando se le intimaba la rendición de la plaza que defendía por el parlamentario chileno Mayor Salvo:

Yo rendirme no sé, yo siempre lucho
á vencer ó morir; decid que es ésta
mi irrevocable y única respuesta:
¡Quemaremos el último cartucho!

Trujillo, 7 de Junio de 1915.

C. MENDOZA

Alumno de 5º. año del C. E. Nº. 241.

Aniversario de Arica, 7 de Junio

PARA EL CENTRO ESCOLAR DE VARONES Nº. 241.

Al escribir estas líneas, siento que mi ánimo se conmueve, porque es grande, muy grande para la Patria esta clásica fecha, que, si, pertenece á las enlutadas páginas de nuestra Historia, también encarna el hecho más glorioso de la pasada guerra.

Impávida avanzada del ejército invasor sobre Arica, juzgó obtener un fácil triunfo por la rendición de las tropas que defendían el «Morro.» Incauta, no sabía que allí se alimentaba en una hoguera el corazón de Leonidas y jamás sospecharon que existiera un gigante, Bolognesi, de cuyos labios saliesen las monumentales palabras: «quemaré hasta el último cartucho.»

Bolognesi, á quien ni la sombra de la muerte había podido empañar las fogosas centellas de sus ojos, quedó con la mirada fija en el «Morro;» soberbio monumento que la naturaleza le había levantado de antemano y en el cual dejó grabado con los torrentes de su sangre veneranda, la siguiente cláusula de su postrera voluntad: «no os olvideis de mi, vengadme, que yo generoso he derramado mí sangre por vosotros.»

Como bien sabeis, los chilenos obtuvieron la victoria de la metralla, el triunfo de la dinamita; pero la verdadera victoria, la del valor y el patriotismo, esa fué exclusiva de los espartanos defensores, de aquellos que no tenían otra fuerza que el fuego sacrosanto q' inflamaba sus corazones, y que con él conquistaron la gloria, y una gloria, tan inmarcesible y pura, que ella sóla basta para lavar las manchas de todas las iniquidades, miserias y cobardías con que otros malos hijos enlodaron la frente inmaculada de la Patría.

El gran capitan Aníbal, juró á los 9 años de edad, al pié de la estátua de «Júpiter,» un odio inmortal á los romanos, y, llegado su tiempo con su espada de fuego, hizo temblar á la Roma de los Césares. Este ejemplo debemos los peruanos imitar jurando al pié de la estátua colosal de Bolognesi, un odio eterno á los enemigos de ayer, de hoy y de mañana; porque la serpiente del sur, tendrá siempre que estar acechando á su inocente víctima para clavarle su emponzoñoso diente.

Nosotros, jóvenes, que llevamos sobre nuestros hombros el peso de las desgracias pasadas, junto con el de las responsabilidades futuras; no podemos permanecer indiferentes ante el infortunio de la Patria; ella nos impone un deber ineludible, necesita nuestros esfuerzos y no podemos negárselos. Seamos patriotas, seamos unidos y seremos fuertes y así podemos esperar el renacimiento nacional; sólo así veremos que mañana se levante el Perú de entre sus ruinas y se levantará magestuoso y grande como fecundizado con la sangre de sus hijos.

JOSÉ MANUEL MARQUINA y MARQUINA.

Ex-alumno del «Instituto Moderno»

Al mes de Junio

Respetuosamente dedicado al señor Julio E Mannucci.

Junio florido, Junio deleitoso,
Adonis de la bella Primavera,
en tu frente de mozo reverbera
toda la luz de Febo esplendoroso;
deten tus pies, ¡oh! Junio generoso;
te mira la natura placentera;
cual mujer de dorada cabellera,
besar quiere tu rostro tan hermoso;
espérate unos dias que las flores
alegres, reidoras y lozanas
sus últimas sonrisas darte quieren,
déjanos, si te marchas, los colores
del claro amanecer de tus mañanas.
¡Ojos dichosos los que á Junio vieren!

Julio Torres P.—Auxiliar de la E. F. N. 2427
Chicama, 1915

Lágrimas y consuelos

Era el primero de noviembre. A las primeras horas de la mañana, cuando apenas el Sol con sus dorados rayos comenzaba á entibiar la fresca brisa de las noches de otoño, un caballero y una señora, jóvenes ambos, vestidos de luto su alma y sus cuerpos, á juzgar por su aspecto dolorido, franqueaban las puertas del cementerio.

Cruzaron varias calles sin fijar la atención en las artísticas tumbas que ya estaban adornadas, hasta que llegando junto á una cruz de mármol en la que se hallaba recostado un bellísimo ángel, cayó la señora de rodillas, y abrazándose á ella esclamó con grande congoja:

—Hija mía, hija mía ¿por qué te has muerto?

—Carmen, por Dios, exclamó el caballero corriendo á sostenerla. No te aflijas de ese modo, mira que me arrepentiré de haber accedido á tus ruegos.

—Pero, Luis, si es que yo no puedo creer que nuestra hija esté bajo esta tumba, helada y sin vida. Ella tan hermosa, tan buena, ella que era nuestra ilusión, nuestra alegría.....!

—Cálmate, por Dios, exclamó de nuevo el caballero, quien á su vez tenía los ojos arrasados en lágrimas. Mira, prosiguió, estas impresiones no te convienen, vas á enfermar de nuevo. Levántate y vámonos.

—No, no quiero irme, Luis. Aquí junto á su tumba, parece que la veo todavía, que la siento, que puedo besarla ...déjame, pues, que llore junto á ella. Escucha, ¿no has pensado nunca que quizá se durmió aquel día y no está muerta?

—No, Carmen, desgraciadamente es cierto nuestro infortunio.

—Pues yo sí, Luis. A veces creo que la enterraron viva y que me llama. Mira, exclamó presa de la mayor exaltación, ¡yo quiero que abran su tumba!

—¡Pero, Carmen, te vas á volver loca! Ojalá no hubiéramos venido, murmuraba el desgraciado esposo. Levántate, prosiguió estrechándola en sus brazos tiernamente pero con entereza. Basta ya de impresiones No quiero consentir que te mates de ese modo. Vámonos.

—¿Qué dices, marcharnos sin ella, sin nuestra hija? Eso nunca; vete tú si quieres, pero yo me quedo aquí llamándola hasta que salga, hasta que venga á mis brazos para ser de nuevo mi alegría.

—Carmen, recuerda que eres cristiana y que es Dios quien te la ha quitado.

— Pues por eso le pido á Dios que me la dé otra vez. ¿No dicen que es tan bueno! Pues si es cierto lo que dicen yo quiero á mi hija, quiero gozar de sus caricias, no puedo estar sin ella.

—Carmen ¿qué has dicho? exclamó el caballero horrorizado viendo á su esposa de aquel modo.

Ella no tuvo tiempo para contestar. Sus ojos se fijaron en una hermosa niña como de ocho primaveras que, sin fijar en ellos su atención, iba leyendo cuidadosamente las lápidas de los nichos bajos que estaban detrás de ellos.

La niña pareció encontrar lo que buscaba, y arrodillándose en el suelo y poniendo su boquita junto á la lápida murmuró por lo bajo:

—Mamá, ¿estás aquí? Soy yo quien te llama, tu Aurorita. Yo que vengo á decirte muchas cosas. ¿Me oyes? exclamó aplicando después el oído á la pared. ¡No me contestas! Es que estás enfadada conmigo porque no te he mandado hacer ninguna misa? Pues mira, mamita, no estés triste porque yo quería recoger dinero para que la dijeran, y se lo he tenido que dar todo á la mujer que me daba la comida. Pero hoy he oído tres misas, he comulgado y mañana volveré á hacer lo mismo por tu alma y la de papá; ¿ya te lo han dicho los ángeles?

—¿Con quién habla esa criatura? exclamó al fin la señora que tenía puesta en ella su atención.

La niña continuó:

—¿No te lo han dicho? Pues mira, como eso es lo mejor y, además, no cuesta dinero, es lo único que te puedo dar. ¿Tu no ves como están de flores todas las tumbas? Están preciosas. Yo también hubiera querido traerte un ramo pero como las flores también se venden, toma un beso, muchos, muchos besos, porque sé que te gustaban mucho los que yo te daba.

Don Luis lloraba a lágrima viva; ella, por el contrario, tenía los ojos secos y la mirada fija en aquella criatura.

—¿Y tú no me darás ninguno? exclamó la niña con ansiedad buscando inutilmente en la pared, una abertura. ¡Como no te oigo no sé si tú me escuchas. Siempre que vengo á verte me dá mucha tristeza y acabo por llorar! ¡Ves, ya lloro. Si tu me dieras un beso, no lloraría!

—Luis, exclamó la señora de repente. ¿Porqué llora ese ángel?

—Por que está loca de pena como tú.

—¿Y la hemos de dejar así?

—¡Qué quieres decir con eso?

—Que yo no puedo verla llorar, Luis, ni tú tampoco. ¡Parece nuestra hija: Es alta como ella, sus ojos negros, sus manos pequeñitas, todo, todo me recuerda el ángel que perdimos!

—¿Quieres....? exclamó mirando á su esposo con infinita ternura. Por ella....., por la nuestra.... Para que Dios olvide lo que antes he dicho ¿quieres que aceptemos el sacrificio i hagamos una buena obra?

Luis miró á su esposa, luego miró á la niña y apoyándose en la cruz que se alzaba sobre la tumba de su hija, exclamó con profundo acento:

—Abrázala.... consuélala.... has lo que quieras.

—Pero.... y si al fin me llama madre?

Luis se adelantó hacia la niña, alzóla en sus brazos y mirando su hermosa frente le dijo:

—No llores, Aurorita, tu madre no te besa porque no puede; pero no llores que aquí hay otra que te espera.

Y depositándola en los brazos de su esposa le dijo con cariño:

—Ya que Dios así lo quiere, será nuestra hija.

J. M. Patrocinio.

LA CONFERENCIA PUBLICA ORGANIZADA POR LA SOCIEDAD DE PRECPTORES

Como lo teníamos anunciado, el domingo 13 de Junio se realizó en el local del Centro Escolar No. 242, la primera conferencia organizada por la Sociedad de Preceptores de esta capital.

Presidió el acto, en representación del Sr. Alcalde, el Dr. L. R. Vélez López, Inspector de Instrucción de la H. Municipalidad.

El Presidente de la Sociedad de Preceptores Sr. Julio E. Mannucci, depués de manifestar en breves frases el objeto que perseguía la institución organizadora al iniciar con la presente una serie de conferencias dedicadas á los padres de familia y al público en general, le cedió el uso de la palabra al Sr. Victor M. Zavaleta, quien hizo una extensa y bien meditada disertación sobre la génesis y profilaxis de la tuberculosis, sentando importantísimas conclusiones sobre los medios que se debía poner en práctica para combatir el terrible flagelo de la «**plaga blanca**», que día á día toma mayores proporciones entre nosotros. Al terminar el señor Zavaleta mereció una larga y prolongada ovación.

Contribuyó á dar realce á la actuación la estudiantina formada ad hoc por el profesor Sr. Ricardo Tejada con el concurso de las Srtas. Consuelo D. Hurtado, Isabel y Luzmila Tejada, Anita Roose y Manuela é Irene Zurita, que ejecutaron con toda corrección escogidas piezas musicales, que resultaron del agrado del numeroso y selecto público concurrente.

Ejercicio escrito

Mayo de 1,915

Tema: Quien fue Jose Olaya i por que lo becordamos.

José Olaya fué un indio Chorrillano, que tenía por toda fortuna una madre anciana y una hermana soltera á quienes proporcionaba sustento y modesto bienestar, con el producto de su pesca y pasteo de ganado, que eran sus ocupaciones favoritas.

Por el año de 1,823, época en que el deseo de ver la patria libre era desbordante, los españoles trataban de cortar todo medio de comunicación entre el Mariscal Sucre, que se había apoderado del Calla, con el resto de los patriotas, quienes necesitaba estar al corriente de los movimientos que hiciese el ejército realista

En tan dificíl situación una señora de una que ya tenía conocidas las buenas cualidades de Olaya y que entusiasta protegía á los patriotas no tuvo inconveniente en presentar á estos al indio que nos ocupa, quien aceptó la arriesgada misión de llevar los despachos ó comunicaciones que sus jefes le encomendaran, cumpliendo con el celo que el caso requería, teniendo muchas veces que salvar á nado la distancia del Callao á la isla de San Lorenzo.

Pero todo no iba á ser triunfo para el pobre Olaya, ¡grandes tormentos le esperaban! los españoles que por sospechas le seguían los pasos, llegaron á deseubrir que este indio era el que tanto daño les hacía, llevando la comunicacíon y órdenes que tanto les perjudicaba, y y una de las muchas veces, el triunfante indio, después de haber entregado la comunicación que traía del Callao fué apresado y presentado ante Rodil que era el gobernador de la Plaza. ¡Ho-

rroroso día para el desgreiado patriota!

El gobernador español poco conocedor del carácter peruano, quiso por medio de las promesas ó del temor que nuestro pescador, le diese los nombres de los patriotas. ¡Que no le hacían! le ofrecían premios, castigos terribles, pero él menos que declarar; viendo el gobernador que nada se conseguía, ordenó que se le diese palo, después, que se le arrancace, con tenazas las uñas, y otras martirios capaces de acobardar á cualquiera; pero él sufrió todo esto con entereza sin igual antes que abrir sus labios para descubrir el secreto que se guardaba en su corazón y cuando le leyeron la sentencia á muerte dijo :«Si tuviera mil vidas, gustoso las perdería antes de denunciar á los patriotas: de traicionar á mi patria» y el 19 de Junio del1,823, Olaya fué conducido al callejón de Petateros y lo fusilaron.

La Patria agradecida á los grandes sacrrficios por ella hechos lo recompesó haciendo que pasase revista por espacio de 50 años como subteniente de infanteríaiu y que el Sargento Mayor de dicha plaza res pondiera «Como presente en la mansión de los heroés», y después en el malecón de Chorrillos se le levantó un busto de bronce.

A José Olaya lo recordamos con pro funda veneración y cariño porque fué uno de los patriotas dignos de estar al lado de Grau, Bolognesi, Aguirre, O'Dónoman y otros que como él supieron morir defendiéndo su patria dejando una lección de valor para nosotros, que no estará lejos el día que tendremos que imitarlo.

Teófilo Rodriguez

Alumno del 3er. año del C. E. No. 241

Vida escolar

Con motivo de celebrarse el 24 del presente la fiesta de San Juan, los alumnos del colegio Nacional de este nombre realizaron en la noche de la víspera un fantástico paseo de antorchas y farolitos chinescos por las pincipales calles de la cuidad, que terminó con interesantes y vistosas evoluciones en la Plaza Principal. Acto seguido la banda escolar de ese importante plantel de enseñanza ejecutó los números de la retreta que había organizado al efecto, y que estuvo muy concurrida. Los alumnos se desempeñaron muy bien.

Con bastante entusiasmo se están realizando los ejercicios de tiro escolar así como de basket ball entre los alumnos del Centro Escolar número 241.

Deshonremos la Guerra

(*Trascripción*)

Vibrante de humana indignación, gritó un dia Victor Hugo:

«¡Deshonremos la guerra!»

Deshonrar la guerra ... Noble pero dura labor, tan dura, que el ánimo mejor templado llega á flaquear, sobre todo cuando asiste á esas periódicas manifestaciones de la barbarie que aparentemente cuentan con aprobación general de los pueblos

Pero por dura que la labor sea, hay que persistir en ella.

Hay que deshonrar la guerra, presentándola tal como es: manifestación brutal de los instintos salvajes, fieros, sanguinarios del hombre primitivo, primo hermano de la fiera carnicera.

Hay que deshonrar la guerra, despojándola de los falsos oropeles de un heroismo suicida, de un sacrificio estéril, de una gloria malsana.

Hay que deshonrar la guerra, evidenciando que siempre y en toda ocasión trae consige el asesinato, el robo, la destrucción, el pillaj y la violación.

Hay que deshonrar la guerra, demostrando que es la negación de la civilización y el progreso, exaltación de todos los malos instintos, el azote mayor de la humanidad.

JUEGOS DE INGENIO

Solución á la 13a Serie

I Anagrama:

Pluviómetros

I I-Charada

Cuando á mi pueblo llega
un rico **candidato**
tocan las campanas
de cierto modo.
Pero si el hombre es duro
y no **dá** algo
cierra el júbilo un fuerte
candadito

Solo nos han remitido soluciones acertadas la Srta Rosa de Cárdenas, el alumno del Centro Escolar No. 241 Obdulio Preciado y la alumna del Centro Escolar No 242 Srta. Blanca A Cabanillas.

Verificado el sorteo del premio, consistente en una colección de cuentos titulada «El Viejo Hechicero», lo obtuvo la Srta. Rosa de Cárdenas.

Imprenta Comercial, Trujillo

Trujillo Perú

CULTURA INFATIL

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACION
Centro Escolar de Varones No. 241

PUBLICACION MENSUAL
Número extraordinario 4 Ctvs.

Año III — Julio de 1915 — Num. 17

El General don José de San Martín en el acto de la proclamación de la independencia en la Plaza Mayor de Lima

28 de Julio de 1915

Celébrase hoy el 94º aniversario de nuestra vida nacional, y los que apartando la atención del bullicio fugaz de las fiestas pensamos en el proceso seguido desde los albores de la República, comparando los hechos y situaciones, escrudiñando la historia, experimentamos intensa pena, porque el estado actual por el que atraviesa el glorioso Perú de los Incas, no corresponde á los ideales forjados por aquellos espíritus superiores que se sacrificaron para proclamar su autonomía.

Veintiún cañonazos saludan la aurora del nuevo día, cuyos ruidos estridentes repercuten en el ámbito de toda la República; entónanse con júbilo las armoniosas notas del "Somos libres" glorioso, como haciendo ecos á las ya silentes voces de nuestros abuelos; pero sus espíritus inmortales, que sin duda nos escuchan, no han de mostrarse satisfechos, porque la planta fecundada con su sangre no ha producido aún los frutos que se propusieron cosechar.

En efecto, el país sigue su marcha escabrosa hácia lo incierto, guiado por la soberana voluntad de sus hombres, que consumen sus mejores energías, antes que en el adelanto de la Nación, en la satisfacción de sus ambiciones desmedidas. El interés propio ó el de un reducido círculo partidarista, es y ha sido casi siempre lo que ha orientado los actos de nuestros políticos. Y ante tales espectativas por parte de unos, y ante la indiferencia é ignorancia por parte de los más, con la resignación propia de nuestra idiosincracia, contemplamos los más graves escándalos en nuestra vida tanto interna como externa sin que se noten sinceros esfuerzos para librarnos de ellos. La intriga y el abuso para escalar un cargo, la arbitrariedad, en posesión de él, y hasta el sacrificio de los intereses nacionales; han sido nada, con tal de dejar satisfechos sus propios egoísmos.

Y siempre el mismo camino, los mismo hombres, los mismos defectos, sin que un rayo de esperanza nos haga preveer días mejores para la Patria, cuya emancipación celebramos. Se invoca el patriotismo, múltiples programas se lanzan á los cuatro vientos, se hacen promesas, se espera, y .... el tiempo, que corre sin cesar, lanzo sobre nosotros el anatema que condena nuestro atraso é impotencia.

En el día, asombrados, escuchamos el grito de "Federación" en algunos importantes lugares del país. Un fundado egoísmo regional, dada los defectos del centralismo absorvente, en unos pocos; la pedantería en los más, originan las incongruencias que solo han de servir para hacernos aparecer, tal cual somos, ante los países que marchan á la cabeza de la civilización y el progreso. Amamos la forma federal, somos partidarios de ella; pero preguntamos. ¿Es el pueblo soberano el que comprendiendo nuestro atraso se resuelve á emprender una reacción de tanta trascendencia que implica un cambio completo de régimen? ¿Es posible el progreso sea cual fuere nuestra forma de gobierno con los tres millones de parias que pueblan nuestras cerranías? No, señores federalistas, hagamos algo de inmediato progreso, formemos pueblo, laboremos la tierra a fin de que fecunda germine la semilla de nuestros ideales!

AL SOL

[EN EL 28 DE JULIO]

Salud ¡oh Sol! que en tiempos más felices
suspendido como hoy en tu gran templo,
el drama presenciaste sin ejemplo
que nos dió libertad.
¡Salud á tí! que el despotismo viste
en tu trono de bronce envanecido,
al patriótico embate extremecido,
cobarde zozobrar

¡Salud á tí! gigante de topacio,
cuyo esplendor nos trae la memoria
del más hermoso día de la historia
del pueblo del Perú.
!Salud á tí mil veces¡ luz gloriosa,
que en recuerdo de aquellos faustos días
tu más brillante rayo nos envías
desde el inmenso azul.

¡Detente ahí! ¡suspende tu carrera!
no desciendas aún al occidente;
que quiero contemplar sobre tu frente

radiosa y colosal,
la dicha y el placer que sentirías
al ver como tus nobles descendientes
supieron, esforzados y valientes
el yugo quebrantar.

Detente ahí y escucha los acentos
que tu presencia fúlgida me inspira;
oye las vibraciones de una lira
que arranco con placer;
oye del vate el sonoroso canto
que de su pecho ardiente se levanta;
porque ha sentido que tu llama santa
ilumina su sien.

¡Párate! escucha el grito que de gozo
lanza de corazón un pueblo entero;
y oye el estruendo del cañón guerrero
que te saluda ya.
Mira en el templo humeando en los altares
el rico incienso que al empíreo sube
cual blanquecina, vaporosa nube
el cielo á perfumar.

Mira los Andes de nevadas sienes,
empinados atletas de granito,
conmoverse también al hondo grito
lanzado desde aquí.
Y en sus bases de piedra indestructibles,
manantiales del oro refulgente,
balancearse y el eco dulcemente
el grito repetir.

Cuando la última gota agonizante
de nuestro patrio, embriagador contento
vaya á morir en el excelso asiento
del Padre Universal,
sigue tranquilo entonces tu carrera;
paso á paso desceiende hasta el poniente
y vé en el horizonte suavemente
tu núcleo á sepultar.

BENITO BONIFAZ

La labor de Cultura Infantil

Cultura Infantil nació á la publicidad el 19 de Junio de 1913. como el primer destello ténue y vacilante de un ideal noble y sincero modestamente forjado en la mente de sus jóvenes redactores.

I hoy creemos oportuno decirlo en pocas palabras:—Educados en la escuela del patriotismo mas ascendrado y fecundo, habían siempre pensado y piensan con cariño y con esperanza en que el Perú tiene un problema primordial que resolver, al cual deben contribuir todos los hombres concientes de sus deberes, y que se abrigan bajo el cielo de la Patria: este problema es, la formación del alma nacional—El alma nacional consiste en que todos los peruanos debemos sentir, pensar y querer de idéntica manera; y por tanto, todos debemos tener comunes ideales, aspiraciones, comunes y unos mismos fines que realizar, para formar un todo compacto, fuerte y poderoso que nos haga respetables como Nación en el concierto de los pueblos del Continente.

Hasta hoy en el Perú no tenemos una alma colectiva definida y formada. Somos un conjunto de pueblos de raza completamente heterogénea, separados por distancias enormes, sin vías de comunicación y con intereses antogónicos de regionalismos mal entendidos; dominados por un centralismo políticquero, impotente para implantar medidas de unificación y prosperidad nacional; y si bien es cierto que tenemos una Historia, fecunda en grandes hechos, capaces de formar vínculos solidarios, y, hacer de todos una misma familia, la ignorancia en las masas populares es nuestro patrimonio mas crecido: y ella es una venda en los ojos que nos impide vernos unos á otros para conocernos, estimarnos y ayudarnos en nuestra vida social republicana.

Ahora bien: los redactores de Cultura Infantil, comprendieron que para preparar una nueva era de progreso en este sentido, que talvez está próxima, era necesario propender al espíritu social desde la escuela; y la manera mas sencilla es enseñando á leer bien, y, encarnando en el corazón del niño amor fuerte por la lectura. De aquí la idea de redactar un periódico adecuado á la edad y al espíritu del niño, ameno, fácil y educativo: Así el niño llevará á su futuro estado de hombre, el gusto y el hábito por la lectura; y sabido es que el periódico por si solo, al formar la opinión pública, engendra los comunes sentimientimientos del alma nacional.—Si entodos los pueblos del Perú hiciera esta labor el periodismo, los resultados serían un consuelo para el porvenir.

Complacidos están, pues, los redactores de Cultura Infantil, de su labor de hormiga hasta hoy realizada en la juventud que se educa en esta ciudad; y al saludar solemnemente en el día de la Patria á sus minúsculos lectores, declaran una déuda de gratitud á la culta ciudad de Trujillo por la buena acojida que durante dos años ha dispensado á su periodiquillo.

Trujillo, 28 de Julio de 1915

A. CASTAÑEDA.

Un episodio de la época de la ocupación chilena

Hoy que esta patria cumple un año más de vida y en esta época en que por todas partes se nota un profundo aplana-

miento moral debemos consagrar un instante siquiera la recuerdo de aquellas almas templadas y viriles que jamás se abatieron con la desgracia ni se arredraron con los peligros y que en los momentos mas angustiosos para el país no vacilaron un instante en poner en riesgo su propia vida por libertar á la nación de la presión extrangera. Hácia esos héroes tan injustamente olvidados dabemos dirigir nuestro pensamiento, para que al conjuro mágico de la evocacion de sus grandes virtudes patrióticas se retiemple nuestro espíritu y avergonzándonos nosotros mismos de nuestras miserias morales procuremos como ellos ser patriotas y ser buenos.

¡Juventud que te levantas! Niñez bendita! ¡A ti que hoy eres esperanza y que serás mañana realidad, a títe digo: Inspírate en los pocos pero muy dignos ejemplos que te han legado las generaciòne que nos han precedido, olvida sus odios y rencores que las han empequeñecido, y sé grande, muy grande, trabajando constantemente i con altura de miras en la paz como en la guerra, por el progreso del suelo que te vió nacer!.

.....

.....

Tocaba casi a su término el año 1881, encontrándose Trujillo ocupado por los chilenos, cuando un grupo de sus buenos hijos entre los que figuraban en primera linea D. Pedro Domingo Rosell, D. Fernando Luis Ganoza, D. Fortunato Barúa, la Sra Emilia. Gonzer de Vivero, el Dr. Lozada i otros más, llegando en total á dicieocho, concibieron el atrevido propósito de robar la caballada del ejército chileno y levantarse en armas contra los dominadores, con cuyo objeto habían ya remitido muchos rifles y municiones comprados á los desertores y otros soldados del ejercito de ocupación, al Coronel Borgoño que a la sazón se encontraba en Huamachuco. Actuaban más inmediatamente en los preparativo D. Eloy Hernández, D. Alejandro Jugo y D. Juan M. Aguilar, sirviéndoles de intermediario el moreno D. Camilo Ramirez, que en ese tiempo tendría de45 á 50 años, y q' en razón de su oficio-enfrenador de caballos - debía de favorecer mas directamente el robo proyectado.

Todo hacia esperar que el plan fraguado, y que venía desarrollándose con todo éxito, iba á dar los mas expléndidos resultados, cuando una sobrina de doña Dolores Huerta, que tenía relaciones con un teniente Letelier del cuerpo de zapadores, y que se había apercibido, aunque muy vagamente de la conversación que en confianzahabía tenido con su tía la madre de uno de los conprometidos, denunció el complot.

Inmediatamente los chilenos tomaron presos al Dr. Lozada, á Ramirez y a D. Juan Manuel Aguilar, quienes se negaron a declarar, sosteniendo que ni aún ellos mismos tenían relación entre sí. Enfurecidos los chilenos apelaron a los castigos para hacerlos hablar: A. Aguilar le dieron cuatro latigazos, pero viéndolo jóven, el comandante Martines suspendio el castigo sin que hublera dado dato alguno; al Dr. Lozada lo amenazaro con darle látigo y fusilarlo, sin obtener tampoco el resultado que deseaban. Entonces como sobre Ramírez recaian mas sospechas, le hicieron dar 500 látigos: 250 primero, i despéus otros 250 cuando le principiaban á cicatrizar las heridas A pesar de los agudos dolores que tenía que producir en la víctima tan bárbaro castigo, al extremo que a consecuencia de él, tuvieron que conducir lo sumamente grave al Hospital, y no obstante los mútiples ofrecimientos de dinero y libertad fuera del país que los chileno le hacían, Ramirez se negó a pronunciar una sola palabra que pudiera comprometer á sus compatriotas

Así Camilo Ramirez supo dar pruebas hasta el sacrificio de su lealdad y abnegación patriótica. ¡Loor á él!

CROMIQUEUR

Estos dias de la Patria....

Estos días consagrados a rememorar la gloriosa emancipación del Perú, oireis con más frecuencia que nunca, niños, el nombre de la Patria y muchos de vosotros, en medio del bullicio, quizás os llegueis a preguntar, qué significa esa palabra y si sirve para nombrar algo que existe de verdad.

Estoy seguro de que al escuchar la briosa música del himno nacional, o ver cómo se iza el pabellón, una vaga inquietúd, un deseo imperioso formulará una interrogación allá en vuestro interior ¿Qué es la Patria? ¿Dónde está ¿Puede vérsela?

Sentiréis cierta emoción al oir nombrar a la Patria, pero no os explicareis el por qué. Ni ahora ni después,

Que, ¿qué es la Patria? Quizás vuestros maestros ya han intentado daros una definición de ella aunque es indefinible. La Patria es nada y todo, a la vez. Se halla en todos los objetos altos i triviales que nos rodean.

¿Donde está? Está por doquiera entre los pliegues de la bandera, entre los sones de la canción nacional, en la casa que habitais, en la frente venerable de vuestros padres, en las caricias de vuestras madres con las cuales ella guarda una más grande é intima semejanza, en la ciudad que os rodea, en el firmamento, en el aire, en el mar, en las piedras i en las flores Se encuentra en todas partes al mismo tiempo. No se le puede atribuir un sitio determinado como morada. Debería estar hasta en los mínimos actos de todos los ciudadanos.

Que si puede vérsela? Como un objeto separado de los demás no existe; es algo inherente a todos ellos. Se trata de algo que dá carácter o sello, pero resulta invisible.

A vosotros os parecerá esto algo extraño, pero no precisa que lo comprendais. Basta que

en vuestros pechos prenda una emoción apenas sensible cuando oigais su nombre. Esa será la mejor definición.

Este amor a la patria, para que lo sepais, es tan excelso, que ha producido tantos mártires como las viejas y las nuevas religiones. A él debemos toda la gloriosa falange de nuestros héroes, que, dieron sus vidas por asegurar definitivamente la libertad de la patria i formaron con su sangre la savia redentora y enérgica que hará posible en el futuro mayores hazañas.

Y no precisa ser héroes, para ganar fama de patriotas. No solo se sirve a la Patria manejando un cañón o un rifle, sino tambien con la azada de la labranza, con el libro, con la pluma, con los instrumentos de física, con el telescopio, con la escuadra, con el pincel, con el pentágrama, por que el deber principal de cada cual es procurar, en su respectiva esfera de acción un nuevo prestigio al nombre de la patria. El buen ciudadano se debe a la Patria, no solo en tiempo de guerra, sino tambien durante la paz. Son mas patriotas que muchos los Maestros, porque ellos se han impuesto la misión de formar de cada uno de vosotros, un hombre de bien, conocedor de sus deberes, amante de la Patria. Los Maestros merecen un singular homenaje de las gentes y una sumisión respetuosa absoluta de parte vuestra.

Quizás habreis oído traer a colación el nombre de la Patria sin necesidad. Cuando tal sucede, hay que reservarse, porque en esos casos a la Patria no se la toma sino como pantalla. También oireis á muchos preciarse de patriotas Guardaos de semejantes caballeros. Ellos son declamadores, ni saben lo que es la patria, ni la aman, ni la respetan, ni son capaces de trabajar por ella. Son simples especuladores. Os parecerá inconcebible esto, pero es cierto; por esto aun con el riesgo de destruir alguna ilusión, no dudo en decirlo Si, hay hombres, como particulares i aun como gobernantes, que parecen no saber lo que es la patria, y proceden como le parece, escudándose con la misma Patria á quien befan.

Debéis principiar, pues, por penetraros de que la Patria es algo intangible, pero tan comprensivo, tan penetrante, tan humano, que precisa guardar para ella todos los homenajes y sacrificar per ella todo.

Contiaos por entero a vuestros maestros, que ellos sabrán serviros de guía y modelar vuestros espíritus para las hazañosas empreses del patriotisma tanto en las faenas de paz como en las tragedias de la guerra.

J. E. G.

ALMA PATRIA

Canto Julio

Patria, Patria.....! Voz sublime que te lle-
(gas, penetrante,
de mi mente soñadora al recóndito confín;
voz que sabes el prodigio
de tornar, con tu prestigio,
cada idea en un anhelo fulgurante,
cada anhelo en una estrofa palpitante,
cada estrofa en un sonoro toque altivo de clarín

Ya acaricie nuestro oído la inefable melo-
(día
de tu nombre dulce y breve;
ya sorprendan nuestros ojos, bajo el sol del me-
(dio día,
jugueteando con las brisas tu gallardo pabellón;
en el lábaro radiante que en el aire flota leve
o en la nota que te nombra con gentil modula-
(ción,
Tú eres siempre la que vive en el emblema
que encendió la fantasía;
Tú, eres siempre, Madre Patria,¡-Madre mia!
un magnífico poema,
que nos puebla de cantares y de luz el corazon.

Dos colores inmortales, dos colores luce al
(viento
tu bandera inmaculada,
que, en la cumbre de los Andes de la América
(española,
hace un siglo está clavada,
pregonando el pensamiento
que, en histórico momento,
te arrancó, independizada
como espuma blanquecina que se arranca de
(una ola
del ibérico regazo donde fueras--tres centurias
(arrullada

Dos colores, nada más que dos colores
encarnando aquel glorioso pensamiento:
el de ser, en esta tierra de las nieves i las flores,
una Madre de hazañosos luchadores;
una Hija orgullecida del romántico ardimiento
heredado á tus mayores,
que te dieron el acento
de tus músicas guerreras i tus músicas de a-
(mores;
y una Hermana que, en la orilla
del Pacífico que baña tus arenas,
Paz y Amor estás brindando à cada hermana,
en la lengua cadenciosa de Castilla
y en el ritmo delicado de tus quenas.

Cuando hiende los espacios tu estandarte
y desdobla sus tres franjas en el vuelo,
me parece que figuras ¡toda entera! bajo el cielo
en simbólico cendal sintetizada.
Y, al mirarte
despeglegada,
convertida en un emblema en las alturas;
aleteando como un condor que tuviera un loco
[anhelo,
me imagino que te viera,
con tus vívidos carmines y tus cándidas alburas
no formando una bandera;
sino como si tuvieses suspendida de la esfera.
en tu blanco, toda el alma de la América espa-
(ñola,
escudada por el sol, partido en dos, que la arre-
[bola

con sus rojos soberanos.
cual si fuera
todavía el mismo el mismo sol de los pretéritos
[peruanos.
¿Quién juntó esos dos colores
que formaron, triunfadores,
tu bandera .....?
Se diría
que en un dia
de derrota o de victoria,
en que fueras--ya triunfante, ya caída--la mi-
[mada de la gloria,
un volcán de tus llanuras,
conmovido por alguna loca hazaña en que viera,
como un hurra gigantesco lanzò al cielo roja
[llama;
y una nube volandera,
dividiendo en dos alas esa flama,
dibujó por vez primera,
al poner entre un incendio sus blancuras,
el divino bicolor de tu bandera .....!!
¿Como no he de amarte tanto
en tu forma de estandarte sacrosanto,
si le dices,
¡Patria mía!,
con la lengua inmaterial de tus matices,
tantas cosas a mi ardiente fantasía .....!
Si parece que mis ojos,
encontraran, en tu blanco y en tus rojos,
cada vez, alguna nueva radiación de poesía.....!
Dos colores, nada màs, en tu bandera;
y, en tu nombre, nada más que dos sonidos....
Pero al verte palpitante i altanera,
como emblema bicolor en las alturas,
y al sentir repercutiendo dentro el alma los la-
[tidos
de la inquieta remembranza de noblezas y bra-
[vuras
que en tu nombre bisonoro reverbera,
yo no sé bajo qué forma te escogiera,
por sentirte más sublime en mis ternuras:
si flotando por la altura, hecha bandera,
o latiendo dentro el alma, hecha sonidos .....!!
Mas .....si tu alma es la que alienta en
[cuanto habla de tu gloria:
en el libro legendario de tu historia
y en las páginas abiertas de tu cielo;
si doquiera
constelada en tu bandera
o vibrando con el nombre de tu suelo
sòlo Tu eres la que bríllas con el oro de tus
[montes,
la que arrullas con los soplos de tus selvas vir-
[ginales,
la que inspiras con las lumbres de tus amplios
[horizontes
y tus santos ideales,
yo, te adoro con delirio i te canto con ternura,
bajo todos los ropajes que revista tu hermosura:
en el lábaro radiante que aletea junto al cielo
y en la nota que te nombra con gentil modulación
porque siempre eres Tu misma la que vive en
[el emblema
que encendió la fantasía:
Tu, eres siempre, Madre Patria,--¡Madre mi
un magnífico poema
que nos puebla de cantares y de luz, el c
[zon...
VICTOR ALEJANDRO HERNAND
Trujillo.

28 de Julio

(Para «Cultura Infant

Hoy es el día de la patria, en el c sus hijos unidos á los que derrama su sangre por darnos independencia ponen al pié del frondoso árbol de la bertad y con gozoso acento saludan gran día que fué sin duda ninguna de mayor ventura para el pueblo per no.

Agoviado con la dura coyun que por más de tres centurias pusi sobre su cabeza el León de Castilla, un esclavo humillado y llen de vil pendio.

Carecía de instituciones y de re men político, y la tirana ley que le bernara era solamente la de enrique al amo que la tenía encadenado.

El tirano se solazaba con la d gracia é infortunio del desgraciado ruano, más, en la cima de los Anc en la afortunada é inmortal Colombia oye la sagrada voz de ¡¡Libertad é dependencia!!!

Su eco cual eléctrica detonación repercutido en las escarpadas bre del Chimborazo Y, entonces, t el pueblo americano animado por solo sentimiento levanta su cabeza polvo que la cubriera, y se promete libre ó sucumbir en el glorioso empeñc romper sus cadenas.

Arma su brazo irresistible, alent con la protección del Cielo, disp su emancipación haciendo morder la rra á sus opresores.

En los gloriosos campos del La Maracaibo, Pasto, Pichincha, Mai Junín y Ayacucho; se tocó la armoni diana de la excelsa Libertad y el po de la invasora España desapareció ra siempre. Desde entonces el amér no, hecho libre se ha sabido dar con tución política y leyes.

Desde entonces ha podido visi el alcázar de la sabiduría.

Desde entonces su industira y mercio le hace recorer los mares tan bre como los hijos del Sena y del misis.

ción, debe también marchar á la nguardia en la celebración de este día.

JULIO TORRES P.
(Auxiliar de la Escuela No. 2427)
hicama—1915.

Ciudadano Heroico

Era el 28 de Julio de 1881, primer iversario nacional que se iba á pasar ny triste, pues la patria se hallaba ncida y los chilenos habían prohibido la clase de manifestaciones.

La ciudad de Trujillo se hallaba upada por una fuerte división del ejército chileno, acantonada en diferentes ntos de esta población. Al tomar posión de la plaza, los chilenos habían nido la predilección especial de quitar dos los símbolos de la patria existen- s en las oficinas y establecimientos iblicos, sustituyéndolos con escudos yos; pero quizás por olvido, ó por haer pasado desapercibido, no habían nitado el escudo colocado en la fachada de la Catedral.

En la mañana de aquel glorioso día hallaban reunidos en la tienda de zatería de Dn. José Arcila, situada en la laza de Armas, un grupo de ciudadaos que se lamentaban sobre la situación or la que atravezaba el país y sobre imposibilidad de celebrar dignamente uestro aniversario.

En el curso de la conversación, di- Arcila:-¡Por mucho empeño que se an tomado los chilenos en sacar escu- los, todavía existe uno, ¡¡que está sobre llos!! y es el colocado en la torre de la Ca edral.

En el momento que pronuncia- a estas palabras Arcila, pasaba por la cera el capitán del ejército chileno Trucillos acompañado de algunos ofiiales; al oír hablar de cosas referentes ellos se sobreparó en la marcha y despuês siguió su camino en dirección al cuartel.

Esto no pasó desapercibido por los allí congregados que principiaron á comentar el asunto en voz baja.

Poco después sorprendió á Arcila el tumulto formado por soldados del ejército chileno en la plaza que en número de diez ó doce arrastraban un escudo, á los gritos de ¡Viva Chile! cuya palabra era acompañada de una blasfemia.

Arcila al ver el escudo de su patria befado y ultrajado por los vencedores, como un león furioso que se vé herido en lo mas íntimo de sus afectos se lanza denodadamente gritando:—¿Porque hacen ustedes eso? los chilenos contestaron:—«Atí que te importa»; al recibir aquella respuesta, Arcila se enfurece más todavía y ataca á pedrada limpia á los ultrajadores del símbolo de su patria, pero como el cuartel chileno se encontraba frente al lugar del suceso, se mandó mas gente y poco á poco lo fueron encerrando en un círculo, hasta que tomándolo preso lo llevaron á empellones y puntapiés al cuartel, después de haber herido á algunos soldados y haber dado una pedrada en el pecho al capitán Trucillos.

Al frente del ejército se encontraba felizmente un hombre de porte caballerezco, y muy ilustrado, este hombre era el Comandante Martínez y gracias à la intervención del súbdito italiano D. Ranieri Mannucci, muy amigo del Comandante Martínez, fué puesto Arcila en libertad.

Llevado Arcila á presencia del Comandante Martínez, junto con el capitán Trucillos, dijo: "Señor, viendo lo que hacían con el escudo de mi patria, salí de tino, é hice lo que Ud. hubiera hecho"

El Comandante Martínez le dijo: —Ha cumplido Ud. con su deber Sr. Arcila, y si todos los peruanos fueran como Ud. no estuviéramos aqui; queda Ud. en libertad"

Y dirigiéndose al capitán Trucillos le dijo; "Ud. no le dirá nada, al Sr. Arcila ni él á Ud. Pueden retirarse."

PEDRO R. GONZALES
Alumno de 5o. año del C. E. No. 241

N. de la R. Este trabajo ha sido hecho por el alumno que lo firma en su examen semestral de castellano, habiendose dictado por el Profesor del curso inmediatamente antes de escribirse el tema por los alumnos, una lección sobre el hecho.

EL MAR EGEO y MINOS-TAURO

(Cuento Mitológico)

Los acorazados ingleses i franceses cruzan actualmente, en constante ir y venir las linfas turbulentas del mar Archipiélago, en su obstinado afán de destruir con sus cañones las fortalezas tur-

cas de los Dardanelos, con el propósito de realizar el acariciado ensueño de subir hasta los cuernos de la Medialuna turca.

El mar Archipiélago se llamó en la antigüedad "Mar Egeo"; y la historia de este nombre; me incita el deseo de contar á los lectores de «Cultura Infantil» un cuento mitológico que actualmente viene al caso.

Vivía en la isla de Creta, un terrible monstruo con cabeza de hombre, con cuernos, y cuerpo de toro, que de cuando en cuando hacía sus correrías por los pueblos de la Grecia devorando á cuantas personos se ponían á su alcance; y especialmente á las hijas primogénitas de los reyes y de los potentados; se llamaba el *Minos-tauro*, y era tan feroz;que á su sola noticia temblaban de espanto las gentes.

Atenas para librarse del flajelo, pagaba anualmente como tributo, siete mancebos i siete doncellas primogênitas de la mejor sociedad; y asi el monstruo no hacía otros daños en la ciudad, contentándose con este pequeño pero valioso presente.

Más, Teseo, uno de esos grandes héroes mitológicos que fueron divinizados por la gratitud de las pósteras generaciones griegas, tuvo piedad de tamaña humillante desgracia de su patria y resolvió ir á matar al Minos-tauro en su propia vivienda; para lo cual se acompañó de otros valientes y armó una flota.

Su padre llamado Egeo, fué á despedir con lágrimas á su hijo, desde una de las orillas de aquel célebre mar que hoy se nombra Archipiélago; i después de rogar piadosamente á los dioses que protejan el valor sobrehumano de su hijo, convino con éste en una señal para saber el resultado de su empresa: — Teseo llevaba en sus naves, velas negras, símbolo del peligro doloroso á que se lanzaba, las cuales debería cambiar con velas blancas, antes de volver al puerto, si es que obtenía la victoria.

Llegó Teseo á Creta y se vió en duros conflictos porque el temible monstruo habitaba el célebre *laberinto* existente en aquella isla: este laberinto tenía tantos miles de habitaciones, galerias y pasadizos que el que entraba allí no podia jamás volver á encontrar la única puerta de salida y debía ser indefectiblemente devorado por el Minos-tauro.

Pero Teseo tuvo la buena suerte de conocer y enamorarse de la maga princesa Ariadna; y ésta le dió un ovillo de hilo aconsejándole que desenvolviera el ovillo desde la puerta del laberinto, á fin de que siguiendo la hebra volviera á salir. Merced á este consejo, el héroe entró en el laberinto y después de una lucha terrible mató al Minos-tauro.

Inmediatamente hizo viaje de regreso para mostrar á su pueblo los trofeos de su victoria; pero fué tanto su placer, que ébrio de gozo olvidó cambiar las velas de sus naves; y con las mismas con que salió volvió á Atenas.

El noble Egeo que ancioso esperaba á su hijo en el puerto, al asomar la flota con velas negras, creyó en un fracaso; y desesperado de dolor se arrojó de lo alto á las profundidades del océano.—Desde entonces ese mar se llamó Egeo; pero Atenas se librô del monstruo y Teseo fué divinizado.

Hoy, las naves de velas negras se han convertido en acorozados formidables con cañones monstruos; Inglaterra y Francia quieren entrar en el laberinto de Constantinopla. Dicen que van á salvar á la Europa del monstruo de la guerra y creen que la Sublime Puerta es la entrada de ese laberinto donde sin duda,el monstruo mora.

La guerra es, pues, el Minos-tauro del siglo XX y es el flajelo de los más grandes y civilizados pueblos de Europa.

Pero ¿serán Francia é Inglaterra Teseos?

¿Y quién les dará el hilo de Ariadna?

¿Y quien será el Egeo que se arroje hasta la sima si se olvidan otra vez de cambiar las velas negras?.....

Trujillo, Junio 24 de 1915.

A. Castañeda

Imp. Comercial-Trujillo-

Trujillo Perú

CULTURA INFANTIL

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Centro Escolar de Varones No. 241

PUBLICACION MENSUAL

Año III | Agosto de 1915 | Num. 18

De la Clínica Dental Escolar

Publicamos dos vistas de la Clínica Dental Escolar inaugurada recientemente en Lima, merced á la iniciativa del Honorable Concejo Provincial

El Cambio de Régimen

Como saben nuestros lectores el 18 del presente mes tuvo lugar la solemne ceremonia dê la trasmisión del mando supremo de la República al ciudadano Dn. José Pardo, designado por la voluntad unánime de los pueblos del Perú para regir sus destinos durante el cuatrenio de 1915—1919.

Este acontecimiento reviste el presente año singular importancia, y, prescindiendo de razones de carácter político, que pudieran parecer partidaristas, y que la índole de esta publicación nos obliga á silenciar, bástanos decir que el Dr. Pardo encarna hoy por hoy las mejores esperanzas y los anhelos de la nación entera.

La especial atención que durante su periodo auterior mereció al Excmo. Sr. Pardo la educación pública, á tal punto que su actuación representa el más gigante esfuerzo hecho hasta hoy en el país en bien de la enseñanza, nos impone el imperioso deber de no dejar pasar inadvertida su exaltación al mando en estas columnas, muy modestas, pero que jamás se mancharon con el aplauso hipócrita, la adulación ó el servilismo.

Profunda pena debe causar al nuevo mandatario el estado lamentable en que encuentra los diversos ramos de la administración pública y en especial el de la enseñanza primaria, que sin control de ninguna clase, con la supresión de los inspectores de instrucción y la inepcia ó desatendencia casi absoluta de las municipalidades encargadas de su vigilancia, hace sumamente necesario una reforma inmediata en su organización administrativa.

Felizmente el ciudadano que hoy ocupa la primera magistratura del Estado está perfectamente preparado para afrontar la delicada situación por que atraviesa el país y estamos seguros que con la clara visión y el patriotismo que le caracterizan sabrá enmendar errados rumbos y demostrar que sus conciudadanos no se han equivocado al confiarle en hora dificil para la patria la dirección suprema de sus destinos.

Reparaciones en el Centro Escolar No. 241

Merced à las activas gestiones llevadas á cabo por el H. Senador por La

Libertad Dr. Agustin G. Ganoza, secundado por el Sr. Prefecto del Departamento Don. Edilberto Velarde La-Barrera, se ha conseguido que el Supremo Gobierno vote una partida de 2670 soles á fin de atender á la refacción del local de este plantel.

Con este motivo, el Centro Escolar tiene que expresar una vez más su gratitud al H. Sr. Ganoza, que siempre le ha dispensado especial atención, apoyando eficazmente las diversas medidas administrativas insinuadas para su mejoramiento y progreso.

En esta ocasión nos es muy grato hacer extensivo nuestro agradecimiento al Sr. Prefecto, quien en compañía del Sr. Ganoza hizo en Julio último una detenida visita al Centro, imponiéndose de sus necesidades y ofreciendo hacer lo posible, dentro de los medios á su alcance, para satisfacerlas debidamente.

Los extremos

Don Zenón tiene el alma en un hilo desde que se ha enterado de que Curro Cuchares murió á consecuencia del muermo que le inoculó el cuerno de un toro, después de abrir en canal á un pobre jaco que padecía aquella enfermedad.

Y frota el borde de la tasa en que toma café en el Oriental, y ¡nadie dá la mano como no lleve guantes, y hasta ha mandado que le construyan un bozal antiséptico para las noches que se retira á altas horas de la madrugada, que, según él, es la hora en que andan sueltos los microbios de todas castas.

Es aprensivo como nadie, y como lee muchos *Conocimientos útiles*, que es el tratado barbarizante más un boga entre los que leen periódicos de á perro chico, la impresión recibida en la diaria lectura se refleja en el seno de la familia.

Hace unos días leyó no sé donde que la apendicitis y la neurastenia se desarrollan de una manera alarmante; y aunque él no sabe que significan esos nombres, ni en que consisten ni de que proceden esas enfermedades, no vive ni descansa temeroso de que se introduzcan en su hogar tan molestos huéspedes.

A esto le llama don Zenón ser precavido.

¿Se habla de que en Marsella ha habido casos de cólera más ó menos asiáticos?

¡Pués en aquella casa no se come más que carne á la parrilla, y carne frita, y carne á todo pasto, y siempre carne!

¿Se dijo que los cerdos tenían triquina?

Pués hasta la grasa del paciente y substancioso cerdo se desterró de la cocina, y se usaba para los guisos aceite de bellotas y manteca de cacao.

Ahora que las setas abundan y doña Reparada es apasionada por ellas, don Zenón las somete antes de guisarlas á un exámen microscópico, las macera en agua sublimada al uno por mil, por si tienen microbios, y como á veces se le vá la mano en lo del sublimado, hay sublimes retortijones de tripas entre la familia.

(Ahí va un chiste propio de arniches ó Palacios).

Ayer, precisamente ayer, al sentarse á la mesa: -Oye, Reparada, -dijo don Zenón, -que Manolín no coma ternera en salza, ni merluza rebozada Santiaguito.

—¡Yo quiero Merluza! -grita el uno.

—¡Yo quiero ternera! -berrea el otro.

—¡De ningún modo! exclama furioso el padre.

Acaba de decirme uno que ahora es de consumo y que estuvo antes de bedel en la facultad de Farmacia, que la glosopeda pedera hace estragos en el ganado, y engendra la tenia en los estómagos jóvenes; así como la merluza, por el mucho fósforo que contiene, puede dar ocasión á explosiones intestinales.

Los chiquillos miran asombrados á su padre y se quedan sin comer.

¡Hay que agarrarse á las legumbres, hijos míos!

¡Muchas legumbres! Se impone el régimen vejetariano, que es, por ahora, según he leído en un periódico de moda la mejor garantía para la salud. El hombre se asimila mucho de lo que come. Ved lo fuerte que son los astures, y en aquella región se hace un consumo de castañas y bellotas extraordinario.

Y ya en aquella casa solo comen los chicos judías á todo pasto, con lo cual se han perdido por completo la tranquilidad y la paz del hogar.

—Oye, Zenón: ¿podrían los chicos comer unos riñoncitos de cordero?

—¡Qué barbaridad! ¡Riñones! ..... ¿Sabes lo que dices, mujer? .....¡Riñones! .....Como si digéramos el laboratorio del ácido úrico, de los cálculos .....

—¡Mira, Zenón, déjate de aritméticas y dime por fin qué vamos á comer, porque desde que lees tanto periódico te estás poniendo imposible.

—Te diré: la carne es nociva para los niños; hay algunas frutas que...pero ¡oye! ¿qué está haciendo Manolín?

—¡Pués royendo una cortesa de queso de bola!

—¡Que en cada milímetro cuadrado contiene, según la ciencia microbiológica, un millón quinientos sesenta y cuatro mil bacilos! ¡Horror! .....¡Tira eso, muchacho! ¡Tira eso!

El chico rompe á llorar de hambre, en tanto que Joaquinito chupa con ansia la correa del cinturón del autor de sus días; la pequeña anda á pescozones con el perro para arrancarle el hueso de una chuleta, y el mayorcito unta una descomunal rebanada de pan con la vacilina que usa su mamá para las grietas del cutis.

Y mientras don Zenón, prohibe hoy lo que ensalza mañana, según la impresión que le produce lo que lee al dia, andan los chicos gritando de hambre y quedándose en estado de cerilla, como dice su madre. Gracias á que ésta, con muq buen sentido, al ver que sus hijos van á mortificarse si antes no se mueren de necesidad, deja que coman de todo á escondidas de su padre y ellos por su cueuta, se atracan de pan á cada dos nor tres.

La buena mujer ha llegado á convencerse de que el extremoso carácter de su marido acabaria con toda la familia.

Bestard de La Torre.

Sociedad de Preceptores

Con asistencia de buen número de maestros se realizó en el local del Centro Escolar No. 241, la conversación pedagogica sobre la enseñanza del Castellano en la Escuela Elemental. Se llegó á importantes conclusiones que han de contribuir seguramente á dar mejor orientación á la enseñanza de tan importante materia y que sentimos no poder publicar en este número por falta de espacio.

En la sesión realizada últimamente, se arribó á importantes acuerdos tendentes á hacer mas intensa la acción de la Sociedad.

LA PRIMAVERA

Para "Cultura Infantil"

Ya viene la hermosa feliz Primavera
vistiendo de flores la fértil pradera
donando sus galas al rico pensil:-
ya viene con ella la paz, la alegría,
la luz, la esperanza, la dulce poesía
que inspira del vate la lira gentil.

Ya cruzan la esfera las mansas palomas;
y corren por prados, por valles y lomas
las auras y brisas con suave rumor:-
ya entona la alondra sus tiernos suspiros
y vuela en la selva con rápidos giros
dó hacer, indagando, su nido de amor

Ya viene la Musa de gratos cantares:
la que abre gozoza las rosas y azahares,
las lilas, los nardos y el puro clavel:
ya viene adornando los bellos jardines
de lindas magnolias, de blancos jazmines,
repletas de esencias, cargados de miel.

Y todo son luces, perfumes y flores,
y todo son cantos y vida y colores,
y todo derrama poesía y amor:
doquiera hermosura, doquiera belleza,
y tanta alegría y tanta riqueza
al alma le hablan del Sumo Hacedor.

Julio Torres Placencia

Auxiliar de la E. F. No. 2427

Agosto 20 de 1915.

Felicitación

La Sociedad de Preceptoaes ha dirigido al Excmo Sr. Pardo el telegrama que copiamos en seguida:

Excmo Sr. Pardo

Lima

Sociedad Preceptores Trujillo, que vé en V. E. más decidido protector educación popular y garantía segura progreso patrio, felicitarlo

calurosamente por exaltación mando supremo.

(firmado) Julio E. Mannucci.
Presidente

(firmado) Cesar A. Alfaro.
Secretario

En contestación se ha recibido el siguiente telegrama:

Julio Mannucci
Trujillo

Agradezco Ud. y demás preceptores su felicitación.

Pardo

NOTAS ESCOLARES

En esta sección consignaremos los datos que los señores preceptores tengan á bien enviarnos, relacionados con los planteles que regentan.

Sensible

El Centro Escolar No. 241 ha tenido que lamentar ultimamente la desaparición de sus alumnos José Reinoso, Manuel Gavidia y Alberto Sotero, fallecidos de peste bubónica el primero, de pústula maligna el segundo y de fiebre infecciosa el tercero.

Los profesores y alumnos del plantel, al colocar respetuosos una siempreviva en la tumba de los extintos, envían á sus deudos su más sentida condolencia.

Alumnos distinguidos

La siguiente es la relación de los alumnos del Centro Escolar No. 241 que más se han distinguido durante el 1er. semestre del presente año por su puntual asistencia, conducta y aprovechamiento:

Preparatoria— Luis Huidobro, Amadeo Arroyo, Guillermo Cisneros.

Primer año—Fernando Rodríguez, José Sánchez, Pedro Castillo.

Segundo año—Félix Alcántara, Alejandro Acuña.

Tercer año—José D. Aguilar, Carlos León Vicente Arenas, Juan Jara.

Cuarto año—Alfredo Angulo,

Quinto año—Candelario Mendoza.

Premios

Como se sabe, el Comité Patriótico otorga premios á los padres de familia que más se han distinguido en enviar asiduamente á sus hijos á las escuelas públicas y á los alumnos que han sobresalido por su mejor asistencia, aprovechamiento y conducta.

El presente año han obtenido estos premios, consistentes en 2 i 1 Lp., D Sebastiá Rosales, residente en la campiña de Mo cha y cuyos cuatro hijos concurrieron a Centro Escolar No. 241; y los niños Fernan do Rodríguez, alumno del Centro Escola No. 241, y Juan Julio Montoya, del Semi nario, en suerte con otros escolares más.

Banda de Guerra

La banda del Centro Escolar No. 241 h progresado este año bastante, como lo h demostrado en las fiestas patrias. Desd mediados de Junio el señor Comandant del Batallón N. 15, accediendo galanteme te á una petición del Director del Plantel ha enviado para dirigir los repasos de lo alumnos un corneta y un tambor del cuerp de su mando.

Excursiones

Los alumnos del Centro Escolar No. 24 están realizando algunas excursiones á fi de objetivar en lo posible su enseñanza. E la última semana, fuera de la excursión las ruinas del Templo del Sol en la cam piña de Moche, de la que nos com placemos en publicar en otra sección e relato hecho por uno de los excursionistas los alumnos de 4o. año, acompañados d su profesor señor Víctor M. Zavaleta, visi taron la Factoría de la Estación del Ferr Carril, en donde fueron galantemente aten didos por el señor Ingº don Enrique D Nalvarte y por el Jefe de Taller del Mecá nica señor Gracey, quien hizo á los excur sionistas una minuciosa explicación sobr el motor fijo y las máquinas de vapor.

Conmemoración de la Batalla de Junín

La romería que á la columna levantad en recuerdo de los héroes del 6 de agost acostumbran efectuar los diversos plante les de la ciudad, ha tenido el presente año mejor forma y revestido de mayor signifi cación debido á la iniciativa del Centr Juvenil que con tanto acierto y entusiasm preside el Sr. Víctor Alejandro Hernández.

En esta ceremonia cívica hicieron uso d la palabra el señor Alvaro Pinillos, e nombre del Centro Juvenil, que mereció se muy aplaudido, y los alumnos Carlos Mau rici y Pedro R. González, por el Colegi Nacional de San Juan y el Centro Escola No. 241, respectivamente, y que tambié merecieron muchos aplausos.

Ecos de las fiestas patrias

Este año como los anteriores los nú meros más interesantes del programa d

iestas patrias han sido aquellos en que ıa tomado parte principal el elemento scolar.

—El 27 en la noche se realizó el pa-eo de antorchas en el que formaron ıuos 400 alumnos del Colegio Nacional le San Juan, otros tantos del Centro Escolar No. 241 y una columna del Bata-lón No. 15 y que contribuyó á dar bas-ante animación á las calles principales le la ciudad.

—El 28 en la mañana se realizó l concurso escolar de tiro al blanco en l que solamente tomaron parte alum-ıos del Centro Escolar, haciéndose muy ›uenas series. Se hicieron acreedores á a medalla de plata y á la medalla de ›bre los alumnos Virgilio Díaz y Ma-ıuel Apí, que sobre un máximun posi-›le de diez puntos obtuvieron 9 y 8 res-›ectivamente.

—En la velada que tuvo lugar el 28 ı la noche y en la que tomaron parte studiantes del Colegio Nacional de San uan, del Colegio Modesto Blanco y de osdos Centros Escolares. Los alumnos se lesempeñaron con bastante corrección.

—La fiesta sportiva realizada el 30 ıa sido á no dudarlo todo un éxito, por u correcta organización y lo novedoso le su programa. Llamaron mucho la a-ención el ataque y defensa de la bande-a, número realizado por los alumnos lel Colegio de San Juan; el interesante natch de bas ket-ba l entre los partidos ızul y rojo, formados por alumnos lel Centro Escolar No. 241, y en el que alió vencedor el partido azul por 3 goals, y los ejercicios de flexibilidad compues-a, bastón y pirámide humana ejecuta-los con admirable precisión por los a-umnos de este mismo Centro bajo la di-ección del Sarjento 1o. del batallón No. 15 D. Guillermo Gamarra.

—Cerró dignamente el programa le fiestas patrias La Fiesta del Arbol realizada en la Grama de Mansiche en a mañana del día 31 ante numerosa concurrencia.

UNA EXCURSION

Llenos de entusiasmo y alegría recibimos la noticia dada por el Director de nuestro Plantel Sr. Mannucci de que el domingo 22 del presente mes iríamos a la «Huaca del Sol»; noticia que fué unánimemente aprobada con regocijo por parte de nosotros y de nuestros compañeros de los demás años, que como siempre anhelantes de disfrutas las suaves y amenas brisas del campo, esperábamos ansiosos el día indicado.

El domingo 22 del presente nos reunimos en nuesta escuela, estando hasta las 9, hora en q' llegaron los útiles nesesarios para dicha excursión. A las 10 a. m. listos ya todos nos dirigimos por la calle de Salaverry acompañados por nuestros dignos profesores señores Julio E. Mannucci, Victor M. Zavaleta, Marcos M. Cabrejos y G. Morales Valera, atravezando la hacienda de «Santo Tomás», por la cual llegamos á la línea férrea, vía que seguinos hasta llegar al río de Moche, el que tenía muy poca agua por lo cual nos bajamos a la playa para tomar el bosquejo del puente, que nos daba un magnífico modelo para nuestros dibujos.

Durante nuestro trayecto, nuestros profesores y algunos compañeros dedicaron ciertos momentos a la caza de avecillas haciendo más atrayente nuestra caminata y á poco momento divisamos el histórico monumento de los Incas y llenos de entusiasmo apresuramos la marcha a fin de llegar lo mas pronto posible al lugar mencionado.

Una vez que llegamos al hermoso «Templo del Sol» nos pusimos a observarlo y vimos que está construído de muros bastante espesos, por lo que nos vino la idéa de que aquel templo haya sido lugar de defensa en los tiempos incaicos.

Pronto aparecieron los encargados de conducir los útiles y comestibles que iban a recuperar nuestras energías gastadas por el entusiasmo desplegado en nuestra larga marcha; quienes a la vez, dieron cuenta sobre la demora.

Inmediatamente después, seleccionados por su buen gusto para la cocina, dos de nuestros compañeros se pusieron en obra los que no muy expeditos y por causas del momento demoraron más de lo necesario, de lo que felizmente no nos dimos cuenta porque a invitación de nuestos entusiastas profesores hicimos ejercicios de tiro y de foot-ball.

En lo mejor de nuestro juego fuimos sorprendidos por el "Toque de Rancho" y todos abandonando nuestros juegos nos dirigimos a hacer los honores correspondientes a tan suculentos como provocativos potajes. Serían como las 6 y media cuando entre juegos, gritos y la algazara consigiente, nos dirigimos a la Ciudad por el camino de «Santa Rosa», alegrados por la banda improvisada por nuestros compañeros, que la componían: una corneta, un rondín y el silvo de todos nosotros, con los hurras innumerables al Centro y a nuestros profesores.

Bien pronto nos encontramos en nuestro plantel, en donde pusimos fin a

las horas felices que no lo dudo guardaran eco en nuestro recuerdo.

Teodoro J. Paredes.
Alumno del 4o. año del Centro Escolar No. 241

Los trabajos de refacción del Centro Escolar

Muy pronto debe darse comienzo á los trabajos —Como el presupuesto aprobado está hecho con suma vaguedad sería conveniente que antes de principiarse á ejecutar se detallara y precisara para evitar dificultades —De desear sería q' ya que con tanto esfuerzo se ha conseguido el dinero para esta obra, se vigile minuciosamente su inversión, á fin de que esta vez no suceda lo que casi siempre ocurre en casos análogos, que se malgasta, por decir lo menos, el dinero del Estado, y las obras presupuestadas no se ejecutan tal como debería ser.

El Vellocino de Oro

Leyenda Mitológica

Jasón, hijo del destronado rey Eseo de Yolcos desde que tuvo dos meses de edad fué educado por el Centauro Quirón en una caverna, donde éste realizaba el oficio de maestro de escuela.—Era Quirón un sabio cuadrúpedo, con patas de caballo blanco y con cabeza y brazos de hombre.—Enseñó á Jasón el arte de la guerra, á manejar con arrogancia un caballo, á tocar con destreza el harpa, y muchas otras cosas.—Pero cuando el discípulo se sintió ya hombre, con el secreto instinto del héroe, tuvo sed de aventuras, cubrió sus espaldas con una hermosa piel de leopardo, calzó sus sandalias con cintas de oro que heredó de su padre, y llevando una lanza en cada mano se dirigió á Yolcos, sin participar nada á su cuadrúpedo maestro, con determinaciòn de matar á Pelias y colocarse en el trono que éste había usurpado á su padre Eseo después de asesinarle.

Llegó á la orilla de un riachuelo, y vacilante se detuvo por que susaguas estaban desbordantes por las lluvias del invierno; en tales cuitas, una anciana paralítica de ojos pardos centelleantes y hermosos, que llevaba un pavo de ancha cola, llegó á pedirle con buen tono que la pasara al otro lado del río sobre sus hombros, y cuando Jasón se negó por temor á la corriente, la anciana le hizo notar el contraste de su poco valor con el plan de destronar à un rey; de tal modo que sintiendo Jasón aguijoneado su amor propió y recordandolo además las sabias enseñanzas de moral de su maestro, cargó á la anciana y atravezó el riachuelo, en cuyo fondo perdió una sandalia, teniendo que marchar con un pié desnudo en dirección á Yolcos.

Alborotáronse súbitamente con su presencia los habitantes de la ciudad, por que el adivino Calcas había pronosticado que Pelias sería destronado por un extranjero que usara una sola sandalia; y aunque con tal motivo había dado leyes severas y ordenado que el gobierno proporcionara sandalias al que no tuviera sino una, en esta ocasión el Destino era inflexible, nada valdrían las leyes, y, se iba á cumplir el pronóstico.

Pelias estaba ese día en un llano, junto á un peñazco inmolando, como secerdote, un toro negro en sacrificio a Neptuno; empapada la cabeza del toro con harina mojada y corridas muchas ceremonias, ya levantaba el sacrificador el cuchillo para hundirlo en el pescuezo de la víctima, cuando por entre el tumulto bullicioso y maldiciente se presentó Jasón, como el hado siniestro del rey, que al mirar en su extraña figura, suspendió el sacrificio y se quedó inmóvil, meditando profundamente y buscando los medios à que debería apelar para librarse de la cruel desgracia que ya sentía caer como una montaña sobre su cabeza.

—¿Qué harías, tú, si en presencia estuvieras de un peligroso enemigo, y si éste se atreviera á mirarte altivo en la cara?—preguntóle el rey con refinada malicia para tener en la respuesta un motivo para condenar á Jasón; pero éste lo entendió bien y le respondió con soltura.

«Le mandaría conquistar el Vellocino de Oro.»

—Pues véte á esa conquista, respondió Pelias, y si vuelves salvo, ocuparás el trono de Yolcos.

Creyó el rey imposible esa conquista y respiró tranquilo; pero Jasón aceptó el reto y comenzó su tarea

Dirigióse á consultar el oráculo del monte de Dodona, encarnado en una gigantezca encina la cual le aconsejó, con el rumor de sus sapientes ramas, que vaya donde el artesano Argos y mande hacer un barco de 50 remeros en el cual haría tan larga navegación.

Concluida la nave volvió Jasón al sabio monte en consulta; crugiò una gruesa rama y hablando con voz clara dijo: «córtame y coloca mi madero en la proa de tu nave».—Mandó hacer el héroe, de la rama una estatua, la cual al salir misteriosamente modelada de las manos del escultor mostró un hermoso rostro de mujer cuya cabeza se parecía á la cabeza de Meduza, con sus simbólicos cabellos de serpiente.

A. Costañeda.

(Continuará)

Imprenta Comercial—Trujillo

Trujillo Perú

CULTURA INFANTIL

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Centro Escolar de Varones No. 241

PUBLICACION MENSUAL

Año III | Setiembre de 1915 | Num. 19

El Tiro en las Escuelas de la Capital

Las dos interesantes vistas que ofrecemos á nuestros lectores, tomadas en la Escuela Fiscal del barrio del Chirimoyo en Lima, revelan la importancia que se le dá en la Capital á la práctica del Tiro Escolar cuya enseñanza debe procurarse acentuar debidamente en todas las Escuelas de la República.

CULTURA INFANTIL, el vocero de los alumnos del Centro Escolar de Trujillo, envía á los estudiantes todos del Departamento y del país entero en el primer día de la Primavera, su más cordial saludo y hace votos por la unión, solidaridad y grandeza de la noble juventud peruana.

Jardines Escolares

La Escuela, que persigue como finalidad la adaptación del individuo á las condiciones morales, económicas y sociales del medio en que ha de actuar, no debe olvidar ninguno de los recursos que tiene á su alcance, para arraigar en cada uno de sus educandos, hábitos de moralidad y trabajo, fuentes únicas de bienestar y progreso. El estado actual de la cultura de nuestro pueblo requiere, ante todo, el afianzamiento de los vínculos sociales, á fin de ensanchar el círculo estrecho de nuestros egoísmos, que son por hoy la rémora de nuestra marcha hacia adelante. De aquí que todo aquel conjunto de actividades que satisfagan este objeto, sin contrariar la naturaleza é interés del educando, deba merecer atención particular por parte del maestro que sinceramente se halle interesado en la magna obra de regeneración en que está empeñado.

Los jardines escolares desempeñan importantísima función en la labor escolar, importancia que puede ser evidencia considerándola bajo tres puntos de vista: físico, moral y social.

Desde el primer punto de vista, los niños encuentran en los jardines escolares múltiples oportunidades para el desarrollo de los distintos órganos de su cuerpo, regularizando por lo tanto sus funciones, como cualquier otro orden de ejercicios, y con la ventaja de que los ejecutan con gran satisfacción. Bajo el punto de vista moral, previenen á los educandos con la ocupación que les proporcionan de un cúmulo de vicios que por lo general tienen como base la ociosidad. Socialmente los niños se acostumbran á respetar la propiedad agena, los

hace conocedores de sus propios méritos así como de los de sus compañeros, desarrolla en ellos el espíritu de compañerismo, protección y ayuda recíprocos, y finalmente no tarda en reconocer que es útil á los demás y por consiguiente miembro digno de la sociedad.

A más de todo esto, los jardines escolares contribuyen al embellecimiento de la escuela, y acrecientan en los niños el amor á las cosas de la Naturaleza convirtiéndolos, de destructores de animales y plantas, en conservadores que les prodiguen sus cuidados.

Para la enseñanza encuentra también el maestro grandes facilidades en los jardines escolares. Ellos sirven de fuente de observación para la enseñanza de la Botánica y Agricultura, proporcionan materiales para el Dibujo, Geometría, y en general para casi todas las materias del plan de estudios.

Basten pues, tales consideraciones para esforzarnos por su creación en nuestras escuelas, agregando solamente, que es la Sierra sobre todo donde su necesidad es imprescindible. La extensión de nuestro suelo, su feracidad, solo exije trabajo por parte de sus hijos para convertirse en fuente intensa de riqueza. Cultivemos en nuestros educandos el amor á éste y a la tierra fecunda desde la más temprana edad, con la creación de los jardines escolares.

Apelamos á las autoridades locales, proporcionen las facilidades– ya sea con la sesión de una pequeña área de terreno ú en otra forma cualquiera –para la consecución de los fines que con este objeto se persigue.

ALEGRIA

¡Alégrate juventud!

La primavera de las almas
ha engarzado en tus sombras una chispa de luz
que es como aquel lucero
que señaló el sendero del establo á la cruz,
Júntense todas tus miradas
en el divino centro de esa ígnea virtud;
y váyanse tus pasos por el nuevo camino que
[esa luz te señala.

¡Alégrate, juventud!

Es la gran hora de la vida.
La mañana ha limpiado los pinceles del Sol
en sus doradas nubes.
Las cumbres se amotinan, hambrientas de
[arrebol.
Y las campiñas enfloradas
se abren las venas llenas de un agua de salud.
Naturaleza madre te dice que es la hora de las
[resurrecciones.

¡Alégrate; juventud!

Melancolía prematura
quiere amenguar los brios de tu savia viril.
¡Céde al amor el pecho
y enguirnálda tus sienes con un ramo de Abril
Sobre las tumbas de tus padres
debes pasar tu arado: si abres el ataúd,
verás cómo se escapan pájaros resonantes que
[te dicen en coro:

¡Alégrate, juventud!

¿No has recogido los laureles
que tus antepasados hubieron en la lid?
¿Y no estás orgullosa
de tu padre el Quijote, ni de tu abuelo el Cid?
¿Será preciso que de lo alto
de los siglos, la estirpe venga como un alud
y arrastre, al fin, el peso de tus preocupacio-
[nes y tus melancolías?

¡Alégrate, juventud!

¡Oh juventud! Una paloma
posa su vuelo sobre la testa del León.
¿No oyes? Del otro lado
del mar y el tiempo, América te envía una
[canción.

¡Oh primavera de las almas!
Hay gritos de trompeta y arrullos de laúd;
y cálices de flores y bocas de mujeres, unáni-
[mes te dicen:

¡Alégrate, juventud!

JOSE SANTOS CHOCANO

Conferencia Pedagógica

El miércoles 14 del presente mes, ante un buen número de maestros, se realizó en el local del Centro Escolar No. 241 una importante conferencia sobre las modernas orientaciones de la enseñanza del dibujo en las escuelas primarias, organizada por la Sociedad de Preceptores.

El conferenciante, normalista Sr. Marcos M. Cabrejos, desarrolló el tema con bastante lucidez y acierto, dándole á su disertación un carácter eminentemente práctico, haciendo comprender la técnica y diversos procedimientos del dibujo al lápiz, á la mancha y á la

acuarela y presentando numerosos ejercicios hechos por alumnos del Centro Escolar, como comprobación de la bondad de los procedimientos preconizados.

Al terminar su interesante disertación el Sr. Cabrejos, fué muy felicitado por sus compañeros de profesión y por el Presidente de la Sociedad de Preceptores Sr. Mannucci, que en cortas frases puso término á la actuación, elogiando el meritorio trabajo presentado por el conferenciante y haciendo resaltar la grande importancia que tienen actuaciones que como la de que nos ocupamos, contribuyen al perfeccionamiento pedagógico del personal docente de nuestras escuelas.

LA PRIMAVERA

(Para CULTURA INFANTIL)

Niños que cruzais la primera época de la vida. Nítidas rosas cuyos perfumados pétalos recién se abren á los primeros albores de vuestra existencia y cuyo perfume se expande deleitoso por los ámbitos inacabables de nuevas y risueñas esperanzas.

Vosotros que no sentís aun la garra tormentosa del Destino, vosotros que escondeis en vuestro último verticilio el germen fecundante de nueva vida, vosotros que al reguero de vuestros pétalos primaverales habeis de dejar formados los frutos deseados para el incierto porvenir que el destino nos reserva.....; floreced y fructificaos.

Oh! excelsa juventud, símbolo de grandeza, mano redentora pronta á detener á esta amada Patria inclinada ya al abismo .....floreced y frutificaos.

Esta es vuestra misión, este es el reclamo que á vosotros hace la presente generación pronta á declinar, bajo un sol rojo de errores é inciertos pasos.

Asi como las flores todas, tras del soplo tibio de la primavera florecen, y graciosas ondulan al azote del viento, exparciéndo por doquier su deleitoso perfume: así vosotros, flores que en la primavera de vuestra vida bulliciosas y alegres jugais en los claustros de vuestras escuelas, recoged la savia fecundante que de ellos emana, absorved ese ambiente vivificante todo de profunda idealidad y grande espectativa. Creced con el espiritu apto para la idea y el corazón henchido de amor fecundo para que mañana frente á frente con vuestro destino, sepáis salir triunfante ante las rudas y continuas tormentas de la vida.

No habéis cruzado sinó el principio del sendero, ni una aspereza habéis encontrado á vuestro paso, ni una sombra de desengaño ha nublado vuestra mente aún ni el remordimiento ni la desilusión roen vuestros pechos, pero este primer trecho es corto, pronto se van las ilusiones que brinda la niñez.

La juventud es ligera como el vuelo de la golondrina emigradora al travez de los mares.

No veis aun la pendiente cuasi inaccesible llena de malos pasos que constituyen el ocaso de nuestra vida, y, es necesario que vuestro espíritu retemplado con la llama purificante del saber, adquirido en esta época preciosa de vuestra existencia, acumule vigor para soportar el fin de esta jornada, y, en esa edad madura aspireis aún la fragancia de las virtudes que ennoblecieron en otro tiempo vuestra alma.

Sois, pues, los soldados de una nueva cruzada de progreso. Vais á labrar la piedra angular donde cimentará el hogar patrio.....Sois una risueña esperanza.

R. M. B

DELEGADO

El nombrado para representar al Centro Escolar No. 241 ante el Comité organizador de las Fiestas de la Primavera fué el profesor normalista Sr. Marcos M. Cabrejos que ha desempeñado una importante labor en el seno de este Comité.

El alfiler y la aguja

Un alfiler y una aguja, que se hallaban prendidos juntos sin ocupación en un canastillo de costura, empezaron á disputar, como sucede siempre entre gente ociosa.

—Yo quisiera saber, preguntó el alfiler á la aguja, para que sirves tú en el mundo, sin cabeza.

—¿Y para que sirve tu cabeza sin ojos? preguntó á su vez la aguja.

—Y tu ojo para que sirve, si siempre lo tienes obstruído con alguna cosa? le dijo el alfiler.

—Yo soy más activa y puedo trabajar más que tú, replicó la aguja.

—Si, pero tú no puedes vivir mucho tiempo, porque siempre tienes detrás uno que te va empujando, añadió el alfiler.

—Y tú casi siempre mueres jorobado, dijo la aguja.

—Y tú eres tan orgullosa, que no te puedes doblar sin romperte el espinazo, dijo el alfiler

—Mira que te arranco la cabeza si vuelves á insultarme, dijo la aguja.

—Y yo te saco el único ojo que tienes si te atreves á tocarme; y ya sabes que tu vida depende de un hilo, replicó el alfiler.

Mientras estaban en esta disputa, entró una niña y tratando de coser una tela gruesa y dura, tomó la aguja, la ensartó en un hilo grueso, y á la primera puntada que dió con ella le rompió el ojo y la tiró á la calle. Entonces ató el hilo al rededor del cuello del alfiler, y tratando de coser con él, al querer pasarlo, le arrancó la cabeza y lo arrojó también á la calle, cayendo junto á la aguja.

¡Hola! dijo ésta, ¿conque estamos juntos otra vez?

—Sí, pero no tenemos motivos para disputar; la desgracia nos ha hecho cuerdos, dijo el alfiler.

—Es lástima que esta desgracia no hubiera venido antes, exclamó la aguja. ¡Cuántos hombres hay que, como nosotros, se ponen á disputar por los bienes que poseen, hasta que los pierden, y no llegan á saber que son hermanos hasta que yacen en el polvo como nosotros!

LA BALLENA

El animal marino más grande que hasta hoy se conoce es la ballena.

Muchas veces llega á desarrollarse de tal manera que algunas llegan á tener hasta treinta metros de largo.

La cabeza de este animal es bastante grande y equivale á la tercera parte de la longitud total de su cuerpo; carece de extremidades inferiores y las superiores están reemplazadas por aletas; no se le distingue casi pezcueso, pues se confunde con el cuerpo y la cabeza; no tiene huesos en la cadera y su cuerpo est terminando en punta; la cola se divide en dos ramas, presentando forma parecida á la de una hélice.

Es un mamífero carnívoro que se alimenta de multitud de pececillos, como sardinas, caballas, arenques y de todos aquellos que están á su alcance.

Una vez que se ha llenado de agua la boca principia á lanzarla mediante dos orificios que se abren en la parte superior de su cabeza, y una vez que ha lanzado toda el agua, se aprovecha de todos los peces que le han quedado dentro.

Es un animal propio de los mares polares que vive metido bajo los muros formados por la congelación del agua.

La pezca se hace desde Marzo hasta Junio ó Julio; cuando siente que la persiguen no hace sinó retirarse más á los mares de cerca de los polos.

Los buques que se dedican á la pezca de estos animales, llevan una gran cantidad de lanchas, y cuando la ven, largan una, la cual vá tripulada por cuatro remeros un harponero, un piloto y un patrón. Cuando están á una distancia conveniente del animal, el harponero le lanza un harponazo, pero cuidando mucho en soltarle la cantidad necesaria de una cuerda y también de mojarla continuamente para que por el roce no prenda fuego la lancha.

Una vez que se le ha lanzado el harponazo, la ballena se debilita considerablemente, á causa de la gran cantidad de sangre que arroja, quedando á merced de los pescadores.

Se le utiliza por la gran cantidad de aceite que tiene; pues llega á dar hasta 60 toneles, que equivalen á unos 10000 soles.

La ballena difiere del cachalote en que éste es un poco más chico y suministra menos aceite, y que en lugar de hojas córneas tiene dientes formidables, también se diferencia en que en reemplazo del aceite que no lo tiene en mucha cantidad tiene en la cabeza unos mantos de esperma que se emplean para hacer bujías que arden más que las corrientes pero que son más costosas.

CANDELARIO MENDOZA.

Alumno del 5o. año del C. E. No. 241

Por la salud de nuestros estudiantes

Con el mayor agrado publicamos la siguiente carta que se nos ha remitido y cuya lectura recomendamos eficazmente á nuestros escolares.

Trujillo, á 20 de Setiembre de 1915

Señor Director de «CULTURA INFANTIL»
S. D.

Estimaré dé publicidad en el próximo

úmero de "Cultura Infantil" á la presen-
e, que tiene por objeto hacer que llegue á
onocimiento de los alumnos de su plantel
demás de la Provincia, que teniendo pre-
ente la condición económica de la mayo-
ía de los estudiantes y con el fin de evi-
ar que sigan propagándose ciertas enfer-
iedades que ya van dejando sentir sus
fectos, he determinado que en mi casa se
es haga un servicio esmerado é higiénico
or el mismo precío que las peluquerías
aratas que tanto abundan en plaza, librán-
lose así de los empeines, chupos, hongos.
demás males que se originan como con-
ecuencia de la falta de aseo.

Agradeciendo señor Director la inser-
ión de la presente, soy de U.

atto. y S. S.

Abraham Gonzalez

Peluquería "Lima"—Frente al «Cine Ideal»

A FEISTA DE LA JUVENTUD

Se nota muchísimo entusiasmo para a celebración de la fiesta estudiantil. Es digno del más caluroso aplauso el Comité Organizador de las Fiestas, que como se sabe está formado por representantes del Centro Universitario, de os planteles de enseñanza de esta ciudad y de los más importantes del Norte de la República.

En el próximo número publicaremos una detallada información de los festejos.

EL VELLOCINO DE ORO

(Conclusión)

Colocada la estátua en la proa de Argos, Jasón murmurò entre dientes que iría nuevamente á Dodona á pedir un consejo sobre la manera de conseguir 50 remeros para la expedición «Si, consúltame en todo para que puedas llegar salvo al final de tu empresa», dijo la estátua coloreando su rostro y moviendo sus lábios oma si fuera una viva mujer encantadora y divina; y con sonora voz añadió: «corre á solicitar à todos los reyes de la Grecia, que erán los remeros de tu nave.» —Cumpliò Jasón el consejo lleno de alegría al pensar en el inmenso tesoro que tenía llevando en la proa e su nave la sabiduría completa del monte de Dodona; y cuando por su enorme peso no poían echar la nave en las aguas del puerto, la ábia estátua aconsejó que Orfeo pulsara su lira influjo de cuyas notas sentimentales la nave se deslizò suavemente por sí misma en la arena hasta ponerse á flote, saltando luego sobre ella los 50 remeros para emprender el viaje.

EL VELLOCINO de ORO.—Cuentan que un hermoso carnero de la Beocia llevaba á los niños sobre su lomo hasta las costas de Colcos.»

Los expedicionarios de la nave de Argos fueron: Hércules, Teseo, Cástor y Polux, la joven y bella Atalanta, etc.—Los mas notables son, Linceo que con su vista penetrante descubría los escollos, los hijos del viento norte que inflaban sus carrillos para dar impulso á la nave, Tifis conocedor de las estrellas, y el músico Orfeo que prestó buenos servicios.

La nave que dirigió Jasón tuvo que arrostrar muchos peligros, de los cuales se salvó por buena suerte: En Tracia por favorecer al rey Tineo, los dos hijos del viento norte desplegaron sus poderosas alas y castigaron á las arpias buitres con cara de mujer que al citado rey arrebataban su comida y lo dejaban de hambre. En una isla, unas aves temibles disparaban sobre los tripulantes sus plumas como flechas de acero; pero la estátua de la nave les aconsejó que golpearan con ruido sus escudos, y así se salvaron. —En la misma isla encontraron dos jóvenes en una barca, y eran los hijos de Frixo que después de muerto el carnero habíase casado con la princesa de Colcos; y se iban á Grecia á recobrar el trono de su padre; pero informados del objeto de Jasón se ofrecieron como guías porque ellos sabían donde estaba el Vellocino.

Con tan expertos guías, muy pronto desembarcaron en Colcos, cuyo rey era Aetes, yá quien Jasón pidió permiso para realizar su conquista.

—«A muy duras pruebas teneis que someteros a traeis tal intento», dijo el rey; y Jasón las, aceptó sin vacilar por que á todo estaba resuelto.

Primero, debía amanzar 2 toros salvajes con patas y vientres de bronce y cuyos estómagos de fuego podían reducir á cenizas con solo su aliento al atrevido aventurero que a acercarse llegara.—Segundo, debía uncir los toros, arar y sembrar en el campo de Marte los dientes del dragón que arrancó Cadmo, cuyo sembrìo debìa dar como producto inmediato un ejército de temibles foragidos, con el cual debería luchar el hèroe hasta derrotarlo.—Y tercero, para tomar el toisón necesitaba matar al dragón que lo custodiaba.—El rey ofreció que si de estas pruebas salía victorioso, consentiría en dejar llevar el Vellocino.

Aetes tenía una bellísima hija tan sábia como Maga y enérgica de carácter, quien se prendó de Jasón y por su ayuda realizó éste duran-

te la noche las hazañas siguientes: Dijóle Medea que ella le proporcionaría con su magia todos los medios para obtener el Vellocino, con cuyo objeto le dió cita para determinada hora de la noche: Untó su cuerpo el héroe con una pomada que le dió Medea, la cual lo hacía incombustible y nada podía contra él el aliento de fuego de los toros; y así pudo luchar, y tomándolos a uno del asta y al otro de la cola, los redujo á mansedumbre completa, los uneció después, aró el campo de Marte y sembró en él los dientes del dragón que se los dió Medea dentro de un saco. Antes de media noche y á los rayos de la Luna comenzaron á salir del seno de la tierra en toda la extensión del campo arado temibles soldados armados de lanza y escudo que formaron un ejército formidable que furiosos se lanzaron en busca del enemigo, dando vivas al rey y al vellocino, cuya custodia les estaba encomendada. Terribles fueron las cuitas de Jasón al pensar en combatir con tantos forajidos; pero por consejo de Medea arrojó una piedra que fué à herir á 3 soldados, los cuales creyendo que la ofensa partía de uno de ellos, se irritaron y tramaron una lucha ferroz en la cual tomaron parte los soldados, realizándose una matanza horrorosa de unos contra otros. Uno solo quedó en pié; pero herido, gritó con toda la fuerza de sus pulmones «Victoria, Victoria» y cayó muerto; salvando así Jasón su vida milagrosamente.

Al día siguiente fué á dar cuenta al rey, de sus proezas, pero este indignado le prohibió siguiera adelante sus tareas: el rey adivinó la traición de Medea, mediante la cual Jasón se había salvado. Quedó éste muy afligido; no tuvo otro pensamiento que acudir á sus 49 argonautas, encaminarse al monte Marte, matar al dragón, apoderarse del Vellocino, embarcarse en Argos y regresar á Yolcos. Pero al retirarse de la presencia del rey, Medea lo llamó, mirándolo con ojos luminosos y penetrantes que á él le parecieron los de una serpiente, por aquello de que no es fácil fiarse de las encantadoras. Le dijo que corría el peligro de ser quemada su nave por órden del rey y pasados Jasón y sus argonautas á cuchillo si no se embarcaba antes de la aurora siguiente; pero le ofreció que con sus encantamientos lo haría dueño del tesoro y huiría con él.—A la hora fijada, Jasón y Medea recorrieron las calles de Yolcos dirigiéndose cautelosamente al bosque sagrado en cuyo centro estaba el Vellocino—Al pasar por el campo de la noche anterior, los toros se le acercaron levantando la cabeza y alargando el hocico como pidiendo una caricia de animales domésticos á su dueño; se había apagado el fuego de sus vientres, de modo que rumiaban la verde hierba que antes se secaba al contacto de su aliento; y ahora en vez de exhalar vapores sulfurosos respiraban suavemente. Les acarició Jasón y siguió á Medea hasta el corazón de la selva, donde la princesa se detuvo y apretando la mano del héroe, le avisó que observara algo maravilloso, el tapizado follaje de las encinas era tan espeso y tupido que apenas dejaban pasar ténues rayos de luz de la Luna en esa misteriosa soledad.—Medea señaló un objeto brillante dentro de los árboles, á la altura de un hombre, cuyos rayos semejaban á los dorados rayos del Sol en el ocaso.—Jasón entusiasmado y loco de alegría quiso lanzarse hácia él sin acordarse del dragón que lo custodiaba, pero Medea lo detuvo. —En este moment , un antílope, equivocándo sin duda los reflejos con los rayos del Sol naciente, se acercó con inocencia; oyóse un agudo y terrible silbido, y la inmensa cabeza y medio cuerpo del escamoso y repugnante monstruo se tendió, sosteniéndose arrollado del árbol del tesoro, y engulló al antílope sin gran esfuerzo.—Enseguida pareció adivinar la presencia de otros seres vivientes y alargó tanto su cuerpo que casi alcanza á Jasón y Medea escondidos tras un tronco.—Oyó luego las voces de estos, y como un relámpago alargó 40 piés de un solo movimiento su fenomenal cabeza y sacó una lengua aguda como un dardo.—Medea le echó un polvo mágico de una cajita, y el animal silbó y se agitó con furia; lanzó su cola á la mas corpulenta encina, que dió su copa contra el suelo; y el monstruo quedó de largo, tendido, inmóvil.—«El Vellocino es tuyo, dijo Medea, apresúrate por que sólo le he dado un narcótico».—Descolgó Jasón el Vellocino y cargándolo sobre sus espaldas echó á correr junto con Medea, iluminando el bosque con sus intensos reflejos.—Linceo con su penetrante vista descubrió la huída y avisò á los argonautas, que inmediatamente ocuparon sus puestos en la nave y aguardaron con los remos listos para bogar.

A medida que se acercaba, oía, Jasón, la voz de su Meduza escultural de la Galera, que le decía cariñosa: «Si amas tu vida, Jasón, apresúrate».

Subió abordo de un salto, acompañado de Medea; los 49 argonautes prorrumpieron en aclamaciones entusiastas al ver los resplandores del Vellocino; y Orfeo pulsando la lira entonó un himno de triunfo que pareció dar alas á la nave durante su viaje de regreso á la Patria.

A. CASTAÑEDA

Trujillo, 1915

Imp. Comercial—Trujillo—Progreso 629

Trujillo Perú

CULTURA INFANTIL

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Centro Escolar de Varones No. 241

PUBLICACION MENSUAL

Año III | Octubre de 1915 | Num. 20

Las históricas carabelas de Colón

La vista que presentamos á nuestros amables lectores muestra las tres célebres naves, "Pinta", "Santa María" y "Niña", en que Colón y sus osados compañeros descubrieron la primera tierra americana (Isla Guanahani, hoy San Salvador) el 12 de de Octubre de 1492.

La Educación popular y los obreros

El acuerdo tomado por la Liga de Artesanos y Obreros del Perú, en sesión de junta general, en la noche del 6 del presente mes, referente á la conveniencia de unificar energías para exigir del Estado *una reforma radical* en el *Plan de Educación y método de enseñanza*, ha causado en nosotros satisfacción intensa; al menos, por q' dicho acuerdo revela interés en el problema de la educación nacional, y nos hace creer que al fin se arraiga entre nosotros el convencimiento de la importancia que tiene en el progreso de los pueblos dicho problema.

El proceso educativo consciente—de suyo complejo—no puede ser llevado á cabo sin el concurso decisivo de todo aquel conjunto de factores constituyentes del medio cósmico-social dentro del cual se agita la impresionable naturaleza del niño; y si entre dichos factores se hayan comprendidos la familia y la sociedad, la Escuela por sí sola es incapaz de alcanzar los fines que persigue inspirados en los valores humanos de mas eficacia para el bienestar y adelanto colectivo. Quizá la decidia é indiferencia reinante en nuestro medio, en todo lo que á educación se refiere, es la causa de nuestro atraso, así como la prueba mas elocuente de la importancia de las relaciones que deben existir

entre la Sociedad y la Escuela. Como ésto parece haber sido comprendida por la Liga de Artesanos y Obreros del Perú, tiene alto significado para nosotros el acuerdo en referencia.

Por otra parte, si tratamos de formar generaciones para el advenimiento de una más conveniente organización social basada en la fraternidad universal, si el Estado consciente ó inconscientemente descuida la educación pública ó la dirige hácia resultados perjudiciales á los ideales q' se persiguen; no pueden las colectividades olvidar su participación activa en la educación, q' es considerada, segun el concepto moderno, como el método fundamental de progreso y de reforma social. Por esto creemossu intervención es un supremo deber moral, además de q' por medio de la educación pueden formular sus propios fines, organizar sus recursos y medios, constituirse en fin así mismas moral, social y económicamente, siguiendo la senda trazada con enteralibertad.

Este opinamos que debe ser el ideal de la clase obrera, y á ello debe consagrar sus energías. Los medios de que dispone son varios y no requieren para llevarlo á cabo sino una firme voluntad, puesta al servicicio de un sentimiento de verdadera solidaridad. Coadyuvar á la labor que por su parte realiza la Escuela: he aquí lo que por lo pronto se requiere.

Conseguidos estos resultados en la obra de reorganización social por medio de la educación, la enseñanza alcanzará como consecuencia inmediata mayor intensificación. Las reformas del Plan, dependientes de diversas condiciones de carácter práctico, traerá como resultado la imcorporación de los conocimitos mas útiles para la vida, descartando todo lo supérfluo, y todo aquello que más tiende al adormecimiento de las actividades del educando, que á su desarrollo integral.

En cuanto a los métodos—distintos según las materias del Plan—no concebimos una reforma posible con la dación de leyes. Las bases científicas de ellos se desprenden de los estudios técnicos del profesor, y sus aplicaciones las consideramos inherentes á su personalidad. Error profundo es pretender su mejoramiento por medio de prescripciones reglamentarias. De manera que la base de la reforma en este sentido sería el exigir la preparación de un Magisterio Nacional suficiente y apto para el desempeño de sus funciones.

Mas dejando á un lado estas consideraciones, concluiremos haiendo votos porque la Liga de Artesanos y Obreros del Perú sea atendida por las demás instituciones obreras, a fin de que lleve á cabo sus propósitos, dando pronto comienzo á la obra; el momento actual se lo impone, los altos fines que persigue lo reclaman!

¡Exito y adelante.....!

NOCHE DE INVIERNO

De frío mueren las tardias rosas;
vencen las noches á los breves días,
¡Oh, largas noches del invierno frías,
mis dulces compañeras cariñosas!

Vuestras heladas sombras misteriosas
consuelo dan á las desgracias mías,
y en vuestro seno son mis alegrías
más dulces, más eternas, más piadosas.

El astro anunciador de la fortuna
nace en las noches frías y serenas
rojo y sangriento en su invisible cuna.

Y perdiendo la sangre de sus venas,
blanca se torna la sangrienta luna
para vestir de blanco nuestras penas.

JULIO TORRES PLACENCIA

Auxiliar de la E. F. No. 2427—1915.

NOTAS ESCOLARES

FIESTA DE LA PRIMAVERA

Imponente resultó la fiesta organizada po el Centro Universitario, con el concurso d los delegados de todos los centros de enseñanz de la localidad y los de Lambayeque, Cajamarca y Piura para la celebración de la Primavera.

En la tarde del 23 se realizó el desfile al que asistieron los estudiantes Universitarios, Centro Juvenil y todos los centros de intrucción de Trujillo y al que contribuyeron á darle particular belleza, los carros y automóviles artísticamente adornados con flores y guirnaldas por algunos colegios de la localidad.

Los estudiantes que tomaron la palabra fueron: en el "Instituto Moderno", el alumno Alberto Sánchez; en el "Seminario", el niño Alfredo Larco; en "San Juan", el joven Juan A. Gerstein; en el «Liceo Lima», la Srta. Genoveva Rázuri; en el «Instituto Libertad», la Srta. E. Bocanegra; en la Escuela de Artes y Oficios, el jóven Luis Castañeda y en el Centro Escolar el alumno de 5o. año Arturo Fuentes, mereciendo todos ellos muchos aplausos.

El Campeonato Sportivo realizado el 24 como último número de las fiestas Estudiantiles, resultó asi mismo de mucho interés, y entre los mejores nùmeros del programa anotaremos los ejercicios de flexibilidad y lucha ejecutados por la secciòn Primaria del C. N. de San Juan; los ejercicios de box, por una sección de 100 alumnos del C. E. No. 241, y la carrera de banderas, que fué de novedad y gustó mucho al público, asi como el match de basket-ball, números ambos realizados por los alumnos de este Centro.—Vencedor de la carrera de banderas fué el alumno Ramón Guerra. En el match de basket-ball obtuvo el triunfo nuevamente el partido azul por seis puntos contra dos que alcanzó el partido contrario. El team vencedor estuvo formado por los siguientes alumnos: Claudio Díaz, Victor Reyna, Juan Jara, Pablo Obeso y Hermójenes Barreto.

En Huamachuco se ha celebrado tambien con gran entusiasmo la fiesta de la Primavera. En ellas han tenido importante participación los alumnos del Colegio Nacional que dirige el Dr. Calderón y los del Centro Eescolar que corre á cargo del entusiasta normalista Sr. Teófilo Benites Gil. Ha habido fiesta del Arbol, desfile con carro alegòrico, campeonato sportivo, match escolar de tiro al blanco y noche buena en la Plaza Principal. ¡Bien por Huamachuco!

COMBATE DE ANGAMOS

En conmemoración de este glorioso hecho histórico se realizaron sencillas pero sugestivas ceremonias escolares en todos los planteles de enseñanza.

En el C. N. de San Juan se reunieron todos los alumnos en el ámplio patio del local, el alumno F. Gallardo pronunció un patriótico discurso y después de cantarse el Himno Nacional á los acordes de la Banda del Colegio, desfilaron los estudiantes delante del retrato del heroico comandante del Huáscar.

En el Centro Escolar No. 241, se reunieron también los alumnos en el patio principal del local y después de saludarse el pabellón glorioso de la Patria á los acordes de la Marcha de Bandera ejecutada por la Banda del Centro, el Director manifestó brevemente el objeto de la reunión, dando en seguida á los alumnos el Profr. Normalista Sr. Victor Zavaleta una lección sobre el hecho que se conmemoraba y que resultó sencilla é interesante al mismo tiempo. Se cantó después el Himno Nacional é intercalados con canciones patrióticas entonadas por el Coro del Plantel, recitaron hermosas composiciones poéticas alusivas à Grau y el Huàscar los alumnos Alberto Tamburini y Ramón Guerra.

DESCUBRIMIENTO DE AMERICA

Atendiendo una circular del Ministerio de Instrucción en todos los centros de enseñanza se han dado conferencias sobre Colón y el Descubrimiento del Nuevo Mundo.

—En el C. N. de San Juan, habló á sus compañeros sobre este importante hecho histórico el alumno de 4o. año de la Sección Comercial D. Carlos Maurici, que fué muy aplaudido.

—En el Centro Escolar de Varones No. 241 se realizó una bonita actuación, á la que dió singular realce la concurrencia de una comisión de alumnas del Colegio Modesto Blanco, acompañadas de dos señoritas profesoras, y los alumnos y preceptores de las Escuelas Nos. 2401, 2402, 2403, 2434. El ámplio patio del plantel, arreglado con guirnaldas y banderas de España y de todas las naciones americanas, estaba completamente lleno de escolares y presentaba un bello y sugestivo aspecto.

Después de entonarse el Himno Estudiantil, que simboliza lo unión y fraternidad de los estudiantes americanos, por el Coro del Centro, bajo la dirección de su Profesor de Música Sr. Ricardo Tejada, que acompañaba en el piano a los alumnos, el preceptor auxiliar del plantel Sr. Amador Mondoñedo dió lectura á una importante y bien escrita conferencia sobre el descubrimiento de América, que le valió muchos aplausos. Intercalados con números de música los alumnos Ramón Guerra y Pedro Gonzales recitaron las preciosas composiciones "A Colón" y "Ofrenda á España" de Justo Martines Sierra y José Santos Chocano. Puso término á la actuacióa, con un discurso el Director del Cen-

tro Escolar Sr. Julio E. Mannucci quien puso de relieve la importancia y significado de la fiesta que se realizaba, manifestando que no debe considerarse unicamente como fiesta de la raza ibero–americana sino como fiesta común de todos los pueblos de América, latinos y anglo-sajones, sin exclusivismos de sangre ni de razas.

En el Centro Escolar No. 242 las alumnas organizan una actuación sencilla; pero de intimidad y franca alegría q' se llevó a cabo solo con la asistencia de las alumnas y profesoras de este plantel. La alumna de 5o. año Srta. Etelvina Urrutia dió lectura á su trabajo literario sobre la fecha, que había obtenido el mejor calificativo en el concurso convocado con tal fin entre sus con discípulas. Se puso en escena un drama infantil y un sainete y las alumnas después de entonar algunas canciones apropiadas, dierontérmino a la fiesta con entusiastas vivas a Colón y a España.

En el Colegio de las Mercedes se conmemorò la fiesta con un interesante concurso histórico, obteniendo los premios las Srtas. Berta Rosales y Ofelia Gutierrez.

En el Liceo Lima se realizó en la noche una bonita actuación pública que estuvo muy concurrida y que fué amenizada por la estudiantina del plantel. El Profesor de Historia del Colegio, hizo una extensa y bien meditada disertación sobre el significado de la fiesta y su trascendencia pera los pueblos latinos–americanos, siendo muy aplaudido y felicitado al terminar. La niñita Susana Alfaro recitó una bonita composición sobre Colón.

El Instituto de La Libertad conmemoró también el descubrimiento de América con una actuación pública, que estuvo igualmente muy concurrida y que se realizó el 12 en la noche y en la que sus autores leyeron los mejores trabajos que para el efecto se habían preparado. Hablaron lns Srtas. Clotilde Ortiz y Carmen Sabana, recitando la Srta. Ercilia Bocanegra una adecuada composición. Hubieron números de música. El cuadro vivo dejò muy grata impresión eu los concurrentes. Todas las niñas que tomaron parte en la fiesta fueron muy aplaudidas.

El desfile cìvico y procesión histórica organizado por el Centro Juveuil y que se realizó la tarde del 12 con lo concurrencia de todos los planteles de enseñanza, resultó muy bonito, llamando mucho la atención los carros simbólicos elegantemente arreglados y especialmente el que representaba la «Carabela de Colón.»

CELEBRANDO UN ONOMASTICO

Con motivo de cumplir años Sor Teresa, Superiora de las Hijas de la Caridad, las alumnas del Colegio Modesto Blanco, que con tanto acierto dirigen, le hicieron una manifestación de gratitud y afecto, pronunciando un discurso en nombre de sus condiscipulas la niña Manuela Rosa Flores.

Por la educación del obrero

Nuestro antiguo compañero de labor Sr. Luis Gonzalo López Lavalle, al optar ultimamente el grado de Bachiller en la Facultad de Letras, sustentó una bien meditada tesis relacionada con el importantísimo problema de la educación del proletariado en el Perú y que le valió muchas felicitaciones de los señores Catedrátiios y de las numerosas personas que concurrieron á esa actuación académica.

Ejercicio escrito de Historia Romana.

LOS GRACOS

Los Gracos son dignos de mencionarse en la Histora, por que son los primeros que, siendo nobles, poseyendo glorias y riquezas, luchan y exponen su vida á favor del pueblo, sin ningún interés, guíados solamente por los sentimientos humanitarios que abrigaban en su alma. Tiberio, el primero que siente compasión al ver la miseria en que se hallaba la plebe, es también el primero que sucumbe bajo las manos de que, ignorante y no comprendiendo todo el bien que le quería hacer, se deja seducir por la gente rica, la que le paga para que dé muerte al memorable y nunca bien recordado Graco, con el más futil pretexto, temiendo que sus tierras sean repartidas entre las familias pobres.

Cayó, viendo que su hermano no había conseguido lo que se proponía y que al contrario le habían dado muerte, no se desalienta, ni pierde la esperanza; y 10 años más tarde reclama para esa gente la fundación de colonias y la creación de la ley frumentaria; pero es perseguido por el pueblo y viéndose acosado por todas partes, él mismo se hace dar muerte por uno de sus críados.

Los Gracos desaparecieron de Roma sin que después se les invoque; su nombre como una estrella luminosa que alumbra por un momento el horizonte, se eclipsó luego en la memoria de ese pueblo ingrato para ellos, se perdió como un lampo de luz entre las sombras del crespúsculo. Pero la Historia que pone en trasparencia todas esas virtudes, y juzga con criterio verdaderamente imparcial, ha sabido colocarlos en sus páginas más brillantes, en sus páginas de oro como ejemplo de abnegación y desinterés.

CESÁREA RANGEL

Alumna del primer año de Instrucción Media del «Liceo Lima»

Nuevos periódicos

Ha comenzado a publicarse en Santiago de Chuco «Unión Estudiantil», órgano del Centro Escolar Nº 271, que dirige el Profesor Sr. Abraham A. Arias.

Hemos recibido también el primer número de «La Energía», publicación quincenal que se edita en Chicama bajo la dirección del Preceptor Principal de la Escuela Fiscal de ese distrito Sr. David Cruzat.

Deseamos larga vida a los simpáticos colegas.

El Moro de las Babuchas

[CUENTO]

Con seguridad que habéis conocido al célebre moro de las babuchas, ese que recorre calles y plazas con un turbante ó un fez encarnado, pregonando su mercancía.

Chocóme verle un día muy atascado en dar tremendos pisotones contra el suelo y estropeando unas magníficas chancletas que llevaba puestas, una amarilla y otra verde, con bordados de oro, representando dos caras, una de hombre y otra de mujer.

Admirado de verle en tan rara ocupación le pregunté si tenía frío y trataba de entrar en calor haciendo ejercicio. Me contestó que le dejara en paz; me incomodé yo, se incomodó el, y ya iba á decirle algo muy desagradable de Mahoma y de toda su familia, cuando el moro, comprendiendo sin duda su descortesía, me hizo señas que le siguiera.

Por si se trataba de darme un golpe; preparé mi bastón y le seguí. Una vez en su casa hízome sentar en un cojín en el suelo, sentóse él en otro, y, quitándose las babuchas, las colocó entre los dos y habló de esta manera:

—Estas babuchas que aquí ves (¡estos moros tutean al lucero del alba!) son dos primos hermanos míos que han venido á tan triste situación, mitad por su culpa, mitad por la de un pérfido encantador que tiene fábrica de calzado, embutidos y acordeones en el mundo de los genios. Esta babucha de la derecha tiene bordado el retrato de mi primo. Comenzó su carrera en Marruecos siendo aprendiz de zapatero, y, cansado de hacer botas de cordobán, pasó á Tafilete, donde su oficio está más adelantado. Tuvo allí la desgracia de conocer al mago Tímilijí, el mágico más redomado después de su hermano Tamalajá i su tío Temilijé. El tal mago hacía maravillas, y un día ofreció á mi primo enseñarle algo de sus artes mágicas, á condición de que se dejara sacar en ayunas media onza de sangre de las venas para con ella componer uno de sus misteriosos filtros. Aceptó mi primo, y comenzaron las sangrías y las experiencias. El primer dia echó el mago en una especie de cazuela dos cabezas de ajo cocidas en martes. después de escupir tres veces hacia Oriente, unas hojas de ruda silvestre criada en un cementerio de hormigas, un poco de aceite de hígado de bacalao, tres pelos de la barba de un ahorcado sin afeitar, y por último. la sangre de mi primo. Lo mezcló todo y puso al fuego la cazuela. Apenas se calentó aquella extraña paella, prodújose un humo muy denso, y á poco apareció sentado en la vasija un soberbio mico que les hacía unos gestos burlones. Enfadóse el mago, y emprendió á palos con el míco, el cual se aba lanzó á mi primo y le mordió una oreja. Hecho esto desapareció.

Irritado el mago, volvióse hácia el herido diciéndole.

—¡Tú has tenido la culpa de este fracaso, porque indudablemente no estabas en ayunas, y en vez de oro, nos hemos llevado mico!

Mi primo dijo que habia tomado un ligero desayuno, compuesto de un kilo de ternera sin hueso, cuatro libras de Merluza, sin contar las raspas, seis botellas de vino y un cesto de melones.

—¡Pues por melón te vas á convertir en zapatilla hasta que un cristiano te dé tres puntapiés con el pié izquierdo y en la cara dos papirotazos!

Sabedora mi prima Chacharacha de la fechoría que Timiliji había hecho con su hermano, decidió vengarse, y así lo juró por los veintisiete pelos de la coronilla de Mahoma. Al efecto marchó á Tafilete provista de un puñal damasquino y buscó al mago, ofreciéndole dar su sangre para que hiciera las experiencias necesarias. Aceptó Timilijí; y

poniendo otra vez al fuego la consabida cazuela, preparose á sangrar á mi prima para completar los ingredientes. Pero en aquél momento sacó la jóven el puñal y se lo clavó en un ojo,diciendo: «Muere, perro,»Timilijí se sintió perdido. y, llevándose como un cualquiera la mano á la parte dolorida, exclamó: «Yo muero; pero tú te convertirás en zapatilla como tu hermano, ¡y ay de vosotros si recobráis vuestra verdadera forma!»

—¿Y de qué manera la recobrará?

—Del mismo modo que su hermano.

—¿Y es guapa Chacharacha?—pregunté al de las babuchas.

—Hombre, yo te diré: si no fuera porque es un poco coja, algo bisca, del todo calva, algo jorobada, y sin dientes en la boca, podía pasar por la mujer más guapa del mundo; verdad es que la perjudica un poco el ser chata y tener la boca como un hornillo.

—¿Sabes, contesté, que me va pareciendo una tontería desencantar una visión tan espantosa como la de tu prima? ¿No sería mejor que siguiera como está, puesto que al fin y al cabo, de babucha no es tan fea ni tan desagradable? Pero ahora caigo en que tu primo debe de ser un mamarracho parecido, y casi me va pareciendo el señor Timilijí una bella persona.

—No lo creas—interrumpió el moro;—mi primo es un buen muchacho, que, aparte del lobanillo que te dije y unas cuantas descalabraduras que le hicieron, porque siempre ha tenido la manía de encontrar todos los garrotazos perdidos, es un muchacho muy decente y de buena familia, aunque esté mal el decirlo. Además, es tan hábil en su oficio de zapatero, que con la piel de una pulga le hizo unas botas de montar al emperador de Marruecos, y le sobró material para doscientos pares de guantes, trescientos de babuchas y un dedil para un uñero.

—¿Sabes lo que te digo?—exclamé sin poder contenerme.—Que eres más embustero que Mahoma y que no creo una palabra de cuanto me has contado, como no vea por mis propios ojos que se desencantan esas babuchas misteriosas. Y te prevengo que si al tercer puntapié no salen los moros de las zapatillas, te voy á desencantar á ti bailándote un zapateado en el estómago.

—Comienza la operación.

—Pues, entonces, ahora mismo vamos á desencantarlos.

Di tres puntapiés á cada zapatilla, escupí dos veces en cada una, y aparecieron ante mi vista un morazo y una mora, que en árabe me dieron las gracias. Pero aún no habían concluido de hablar cuando se abrió la pared, y por el hueco salió otro moro, al que conocí como el mago Timilijí, á causa del puñal que llevaba clavado en el ojo derecho.

—Vengo—dijo—á encantaros de nuevo en unión del majadero que os ha desencantado.

La perspectiva de convertirme en chancla moruna no me agradó, y di al mago unos cuantos coscorrones que le hicieron escapar más que á prisa, dejándonos en paz, según creo, para siempre. Me despedí de los moros afectuosamente, me colmaron ellos de zalemas y bendiciones y me encaminé hácia mi casa. De pronto me estremecí, y el frío me despertó. Estaba acostado en mi cama, y la rara pesadilla me había hecho dar de puntapiés á las mantas; quedándome desabrigado; de modo que por meterme a desencantador, aunque solo fuera en sueños y no se tratase de princesas hermosísimas, pesqué un catarro que me ha hecho gastar quince duros en agua de malvas.

JUEGOS DE INGENIO

LA COPA

Substituír los puntos por letras de manera que en la primera línea horizontal superior se lea el nombre de un animal, en la 2ª un término que se emplea en matemáticas, en la 3ª un verbo, en la 4ª un nombre de santo, en la 5ª un útil de iglesia, en la 6ª algo que pega, en la 7ª un pronombre, en la 8ª un país antiguo de Europa, en la 9ª una letra, en la 10ª una antigua ciudad de Asia, en la 11ª una parte de la oración, en la 12ª un vegetal, en la 13ª un mineral, en la 14ª un término de Botánica y en la 15ª una medicina: siendo formadas todas las palabras con las letras que componen la primera horizontal superior.

o o o o o o o o o o
o o o o o o o o o
o o o o o o o o
o o o o o o o
o o o o o o
o o o o o
o o o o
o o o
o o
o o
o o
o o o
o o o o
o o o o o o
o o o o o o o o o

Advertencia:—El premio consistirá en un bonito libro. Se reciben soluciones hasta el 5 de Noviembre.

Imp. Comercial—Trujillo—Progreso 629

Trujillo Perú

CULTURA INFANTIL

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Centro Escolar de Varones No. 241

PUBLICACION MENSUAL

AÑO III | NOVIEMBRE DE 1915 | NUM. 21

Indígenas de Capacabana (Puno) en traje de baile

Agentes escolares

Innecesario nos parece detenernos a demostrar la importancia de la asistencia de los niños a la escuela; innecesario nos parece decir que sin una asistencia regular y constante de los alnmnos es ímprobo todo trabajo educativo por mejor organizado que esté.

Mas, desgraciadamente, es un hecho cierto que la asistencia escolar es sumamente deficiente, no obstante los esfuerzos que hacen los maestros por mejorarla, y esto no podemos atribuírlo a otra cosa que al poco interés de la mayoría de los padres de familia, que quizá no comprenden el mal enorme que hacen a sus hijos consintiéndolos ó apoyándolos en su ociosidad.

Pena dá cuando en un día de trabajo se sale por las afueras de la ciudad y se ven vagando grupos de muchachos más o menos numerosos, que hacen gala de un lenguaje obsceno e insolente, fruto de la educación *sui géneris* que reciben, y que los llevará tarde o temprano a ser elementos nocivos para la colectividad y á ocupar quizá la celda de una prisión. ¿ Y quiénes serán los verdaderos culpables del relajamiento moral de estos seres desgraciados? A no dudarlo, sus padres y solo sus padres, que no han sabido cumplir con energía y constancia el primer deber que se tiene para con sus hijos: educarlos; y los han dejado desde tiernos entregados a su propia suerte, a merced de todos los peligros, y de todas la acechanzas del vicio.

Estos padres indolentes tendrán su castigo: la sanción de su conciencia caerá sobre ellos. Pero la sociedad, que

tiene el derecho y el deber de velar por si misma y por sus propios intereses, no puede permanecer indiferente ante esta amenaza que se cierne para ella; no puede sin hacerce cómplice, dejar de tomar una actitud que sea capaz de reíntegrar a su seno como elementos útiles, a aquellos que, por desidia incomprensible de sus progenitores, principian a desvíarse de la buena senda; y es su deber emprender cruzada enérgica contra el mal.

Felizmente existe entre nosotros una ley de instrucción obligatoria que hace perfectamente víable la campaña. Las multas que hagan recordar a esos padres el cumplimiento de su deber deben imponerse sin contemplaciones.

El gran inconveniente con que se ha tropezado cuando se ha querido aplicar el sistema de multas escolares ha sido la dificultad para el cobro dada la exiguidad de las multas, de veinte centavos, y la falta de un empleado especial encargado de este servicio. Pero creemos que todo se puede arreglar imponiendo las multas de cinco en cinco, es decir por valor de un sol y creando, aunque fuera transitoriamente, uno o más *agentes escolares* encargados de hacerlas efectivas, aún con el auxilio de la fuerza pública, y que perfectamente podrían sostenerse con el producto de las mismas multas.

La institución de los agentes escolares tendría además otras ventajas, pues estos empleados ayudarían a los preceptores en todo lo relativo al problema de la asistencia escolar y harían factible la campaña sistemática contra la vagancia, que no es posible encomendarla, dada la deficiencia de su personal, a la policía de seguridad.

El título VII del Reglamento General de Instrucción Primaria, se ocupa del establecimiento de la policía escolar; pero estas disposiciones solo han quedado escritas, por lo que creemos sumamente necesario que se preste la debida atención a la idea que insinuamos, por el señor Inspector de Instrucción y la H. Municiprlidad, que por hoy tienen a su cargo la dirección del servicio escolar de la Provincia.

Universidad Popular

El prestigioso catedrático de nuestra Universidad Dr. Ricardo Rivadeneira ha lanzado la idea de crear en esta ciudad una *Universidad popular,* al estilo de las que existen en algunas ciudades europeas, y que, sistematizando la *extensión universitaria,* prestan importantísimos servicios á la causa de la cultura obrera. El proyecto ha recibido entusiasta y favorable acogida entre nuestro elemento intelectual, y debemos creer que lo mismo suceda entre las clases trabajadoras, á fin de que muy pronto lo veamos convertido en halagadora realidad.

Próximamente nos prometemos ocuparnos con la extensión que merece, de tópico tan importante y que se relaciona con la solución del trascendental problema de la formación de una clase popular culta é ilustrada, capaz de dirigir por si misma sus destinos y hacer sentir su acción benéfica en la vida nacional.

La prosa triste de Zozaya

PARA "CULTURA INFANTIL"

Este artículo de Antonio Zozaya que acabo de leer con interés y que se titula "La prosa triste" es hasta cierto punto una verdad incontrovertible.

Dice el notable escritor que la juventud moderna es una juventud pesimista, una juventud que lleva nieve en las sienes, prematuramente iniciada en un saber demasiado. Que jamás una generación cayó en tan negro pesimismo como ésta, ahita ya de todos los placeres y de todas las tristezas. Ser tan joven y y saberlo todo! —agrega. —Medir al mirar á los planetas, la soledad intersideral y graduar la temperatura del glaciario inconmensurable; cerciorarse de la inconsistencia de todos los axiomas y de la inanidad de todos los ritos; reducir el amor á atracciones atómicas y el pensamiento á calorías; diagnosticar todas las maldades, clasificar todos los gusanos; saber de antemano en qué pasaje pecará Margarita y en cual aplastará el cráneo al fruto de su vientre; llevar dentro á Mefistófeles que ha conversado con el Creador y sonríe; sentir hacia todas las cosas el más hondo y soberano desdén .... Es ya demasiado!

Y si hay quienes en la lozanía de su juventud, son alegres, amorosos de la fiesta, entusiastas del festín, salvo raras excepciones, eso se llaman: "adolescentes que se atropellan por batir palmas á la majeza desde las butacas de

los teatros. Su alegría casi nunca es sincera; antes en ella se refleja la agitación del aturdimiento que la serenidad del deleite. Preguntadles si son felices y veréis nublarse instantáneamente su rostro. No, no lo son; saben demasiado, conocen ya del bien y del mal y han dado ya su ¡adios! melancólico al lozano jardin de las viejas Hespérides.»

¿Qué es lo que ha puesto en tal estado á la juventud? ¿Què? Es esta lucha por la vida, esta moderna lucha por el dinero y el fausto, este vértigo por el prosaicismo más sonoro. Se olvidan los libros, el estudio se relega, la modestia se abandona, el pensamiento se deprime porque el afán de la ordinariez va en creciente. Fuerza y dinero: he ahì el fin. Las ilusiones idealistas son gestos vanos. Los sueños son la quimera inalcanzable, el paraíso de los soñadores que acaban por morirse de hambre. En cambio, la riqueza es la puerta franca á todos los goces sociales, es la reina de esta prosa que vivimos, la palanca del presente estado social. Ante ella nada vale el mérito de los hombres ni de las cosas, nada. Como dice Zozaya: ¡Los ídolos se van! Si; esos ídolos del ensueño, de la ambición de gloria, de renombre, del optimismo ideológico, se van. Se van para no volver. Y los reemplaza esta realidad vulgar, aplastante, con la cual no hay porvenir que sonría, ni esperanza que despliegue las alas. La preocupación del sustento diario estorba toda iniciativa elevada; la discusión acerca del capital y del trabajo absorbe todos los otros problemas. Aún las mujeres hablan de sueldos, de dotes, de herencia; mientras los hombres solo piensan en jornales, en colosales empresas, en presupuestos. Nuestra vida es una revisión de valores, y bien está que para la propia conservación se busque el dinero, pués que es fuerza ganarlo para vencer penurias. Pero lejos ese afán de conseguirlo para disfrutarlo humillando todos los sanos romanticismos, dando á la vida un aspecto ingrato. Por pensar «como se puede ser dichoso deslumbrando à los semejantes» el pesimismo ha caído pesadamente sobre la juventud. De ahí, de ese pensamiento, arrancan las tristezas prematuras, el odio á los ideales, á la nobleza de alma, de ahí hasta ese encanallamiento que indigna.

Sentenciosamente Zozaya, deteniéndose en todas estas reflexiones, ha dado fin á su escrito:

«Por eso nuestro pesimismo no tiene otra cura que la catástrofe que vendrá. Hay una providencia en la Historia, y en ella la prosa es irremisiblemente perdida. No tienen razón de subsistir quienes no tienen ya nada que ensoñar.

Cuando no queda nada, cuando todo es áspero y denigrante.....»

No obstante, confundida entre esa legión de jóvenes que asì se acerca á la vorágine, creyendo en un viaje triunfal, va otra juventud. La de los solitarios, la de los altivos pensantes. Esos que no han caído en los casos de la vulgaridad y del prosaicismo reinantes. Esos que van sembrando otra simiente, la que algún día será atajo para el total desastre.

Es inmensa la cifra de los pesimistas, de los prematuramente viejos, de los amadores de la vanidad vulgar; el estado social que indica el escritor está latente, en un crescendo acelerado. Verdad.

Por ser tan numerosa la legión puede encerrarse en ella la frase "la juventud moderna." Más, aquellos que van aislados por los senderos de la racionalidad y tienen otro concepto de la vida y del medio, amenguan un tanto, tanta verguenza y tanta prosa.

Ojalá ellos sirvan para hacer la imnovación qne es menester frente à las hordas de individuos que invaden los caminos si no melancólicos porque no pueden satisfacer su vanidad, estragados por los vicios prematuros, por las falsas ideas, por las obras indignas á que les arrastra la torpe idolatría de una existencia vulgar, de esa idolatría que se ha hecho ya el mal del siglo.

S. R. VALLEJO.

Octubre, 1915.

AGUILAS Y GORRIONES

Bandadas de gorriones sueñan en vano
derribar alta torre y la golpea
con sus menudas alas: tal jadea
turba envidiosa en su delirio insano.
No importa, no, que el egoísmo humano
junte á toda la estúpida ralea
contra una sola cumbre de la idea:
¡una nube no seca el oceáno!
Cual puñado de arenas, en su anhelo
se unen las ambiciones despechadas,
y se esparcen al golpe de las olas.....
Para cruzar por el azul del cielo,
los gorriones se juntan en bandadas;
en tanto que las águilas van solas! .....

JOSE SANTOS CHOCANO

ACTITUD LAUDABLE

La Empresa Cinema Trujillo ha resuelto obsequiar semanalmente á las escuelas cierto número de entradas para las matinées cinematográficas de los domingos, á fin de que se distribuyan como premios á los alumnos que lo merezcan.

Este procedímiento tan simpático de la Empresa compromete nuestra gratitud y no podemos menos que tributarle nuestro más caluroso aplauso.

Y ya que tratamos de las matinées cinematográficas debemos recomendar á los padres de familia la concurrencia de sus niños á estas tandas, cuyo programa es escogido y apropiado para el público infantil. En estas funciones la Empresa obsequia libritos de cuentos á los concurrentes á platea.

Notas Escolares

—Con motivo de celebrarse el 4 del presente el onomástico del Iltmo. y Rvdmo. Obispo de la Diócesis Monseñor Carlos García Irigoyen, se realizaron significativas fiestas escolares en los colegios de Santa Rosa, Modesto Blanco y Seminario. En todos ellos hubieron comedias, discursos y música.

—El mismo 4 los alumnos del Seminario, celebrando el Santo Patrón del Colegio, tuvieron una comida campestre en la que reinó la mayor alegría.

—Los alumnos del Instituto Moderno también tributaron el día 4 un homanage de recuerdo á su director Dr. Carlos E. Uceda, que actualmente se encuentra en Lima.

FIESTA SIMPATICA

Sencilla, sincera, expontánea fué la organizada por los alumnos de este Centro, el 6 del presente, con motivo del aniversario natal de su Director Sr. Julio E. Mannucci.

Terminadas las labores, los alumnos reuniéronse en el patio principal para hacer la entrega de las tarjetas que los distintos años, como reconocimiento de la obra educadora que lleva á cabo el señor Mannucci, y que como testimonio de gratitud, preparan con tal fin. La manifestación consistió en discursos pronunciados por los alumnos José Arzani, Adolfo Gil, Teodoro Paredes y Candelario Mendoza del 29, 39, 49 y 59 año respectivamente, intercalándose en cada uno de ellos cantos escolares.

El Sr. Director agradeció en bien expresadas y sentidas frases la manifestación de que era objeto, indicando a la vez que le era satisfactorio tener consagradas sus energías á la obra de la educación del pueblo, asi como recomendando á los alumnos el trabajo y la moralidad como base de la formación de hombres útiles á la sociedad y á la Patria.

Un aplauso unánime nacido de los corazones tiernos de nuestros chiquillos bulliciosos fué la nota final de esta significativa actuación.

El personal docente del mismo plantel, por su parte queriendo expresar sus sentimientos de compañerismo y aprecio, ofrecióle una comida que fué servida en el salon «Estrasburgo», y durante la cual reinó la más completa cordialidad. Ofrecióla en cortas y apropiadas frases nuestro colega Sr. Marcos M. Cabrejos. El agazajado expresó su agrrdecimiento, asi como la complacencia de encontrarse entre los que junto con él comparten las fatigas de la tarea que con ahinco se lleva a cabo en estas aulas.

Satisfecho ha de mostrarse el Sr. Mannucci de su obra puesto que de ella se deriva un positivo provecho en la cultura de nuestro pueblo y por tanto merecidas las manifestaciones de simpatía que le hacen tanto sus alumnos, como sus compañeros y amigos.

Publicamos á continuacion el discurso pronunciado por el alumno Teodoro J. Paredes y que tiene el mérito de ser producción enteramente original del mismo:

Señor Director:

Queridos compañeros:

No solo debemos recordar las magnas fechas que encierra nuestra historia, sino también el onomástico de nuestro digno director, que hoy celebramos.

Permitidme que en estos momentos manifieste con verdadero entusiasmo el más vivo sentimiento de gratitud, de ese noble sentimiento que existe y perdura en los corazones agradecidos.

Siendo hoy el aniversario del nacimiento de nuestro querido director, es preciso que entusiastas levantemos nuestras palmas para aplaudir el día glorioso que vió nacer el héroe de la enseñanza.

Si, queridos compañeros, el héroe que día á día sacrifica con honor su espíritu altruísta, y que desplegando su entusiasmo por la enseñanza nos abre el horizonte feliz de nuestra vida.

Eres, pués, querido maestro, el astro que al reflejar su luz sobre nuestras al-

mas nos lleva por un sendero fácil y se guro hácia un nuevo mundo donde todo es alegría y donde florecen las risueñas esperanzas

Hagamos votos, queridos compañeros, para que vea cumplida su elevada misión, y por que en todas sus grandes campañas escolares se vea cubierto bajo la sombra de la bandera del triunfo y de la gloria....

Complacidos damos cuenta de esta fiesta, que es reveladora del afecto que el Sr. Mannucci ha sabido captarse de sus compañeros de labor y de sus alumnos.

V. M. Zavaleta.

LA TRAVESURA DE OTTO

(Para «Cultura Infantil»)

Querido lector:—Allá en el campo, en la alegre campiña, en donde gime la brisa bulliciosa y descansa la volátil mariposa; en la gentil pradera, en la límpida cascada, en la blanca nube que al oriente toca, soñaba, resbalándome el llanto en mis mejillas como un mar pacífico y dormido.....

Mis ojos oscilaban una luz pálida y vaga como una lámpara que se apaga, y junto al triste sauce, que en el verjel murmura, en sueño profundo y sobre lecho placentero, Otto, sí.....mi querido Ottito, el niño travieso y caprichoso, en velo oscuro de la noche umbría dormía .....dormía como las aguas en la mar serena.

Berta, su hermanita la mas querida y pendenciera en compañía de una chiquilla simpática y .....¡que digo! bue .... bue .....buenísima, jugueteaba al lado de una cristalina fuente cantando como un ruiseñor en los plácidos boscajes.

Irmita, así se llamaba la pequeña, con el reflejo de su imágen viva y altiva, construye una gondolita sólida y flotante en la cual se lanza á la fuente de que te he hablado querido lectorcito; más, dispiértase Ottito, y travieso el chicuelo, y vivarracho, quiere seguir á la bella Irma, que desesperada, no podía con sus pequeños brazos manejar la embarcación amada hija de sus delirios.

Su mamá, le había prohibido estas diversiones por los peligros que ofrecen; pero ella, altiva, traviesa y voluntariosa, desoyendo la voz de sus mayores encuentra bien pronto el castigo en compañía de su hermano Ottito, el que, tirando una cuerda de la pequeña embarcación, la sume en el fondo del líquido elemento para no verla más .....su voz se perdió en el lago!! .....

Bertita la sin par por su belleza y bondad, regresa á casa en un mar de lágrimas á dar la triste nueva, y riendo llora, idolatrando gime, reflejando en el rostro su conciencia, la esperanza, el amor y la inocencia.

Hoy en la orrilla del lago tranquilo existe este epitafio:«Aquí reposan los restos de la que fué la bella Irma que por traviesa encontró pronta sepultura».

Lectorcitos:

Sed obedientes, y jamás desafies el peligro, por que, bien pronto, encontrareis el fin de mi inolvidable Irmita, víctima de las travesuras de Otto.

LUIS LOPEZ LAVALLE

TRABAJOS DE REFACCION

Se han emprendido ya los del Centro Escolar No. 241. El Sr. Prefecto se interesa bastante por la buena ejecución de los trabajos.

Una lección durante un sueño

En los primeros días del mes de Octubre, después de haber preparado mis deberes escolares me entregué á las horas de descanso.

Una vez envuelto en las nubes del sueño, se me apareció un hombre desconocido de estatura mediana, facilmente se dejaba adivinar que era de buenos sentimientos, llevaba el uniforme del obrero; asía con la mano derecha una bandera blanca en la que se leía "Paz y trabajo". Sonriendo me dijo: en pos de tí, futuro compañero, he venido, quiero darte una lección palpa-

ble de los misterios que encierra esta bandera, por lo pronto te diré que el que cumple su significado y trata de atravezar las olas de la ignorancia vive más feliz que el ignorante bañado en oro.

Cogiéndome de la mano me invitó á que le siguiera, lo cual lo hice sin reflexión; me llevó sin articular palabra alguna al través de un bosque hasta que se detuvo al pié de un frondoso árbol cuya cima se mecía como si saludara al transformador de la natura.

Luego me dijo: el camino que tenemos que recorrer es demasiado largo y es necesario construír un aparato para seguir nuestra marcha con más facilidad. Al oír esto le dije: pero ¿cómo es posible hacer esto cuando nosotros no somos ricos y no podemos disponer del dinero necesario para su construcción? El me contestó. ¡Oh! que error tan grande mi futuro compañero ¿No sabes que al hombre que está dotado de conocimientos de un arte le basta tan solo su herramienta para construir lo que desea? Sacó en seguida nn pesado cuchillo que tenía en su cintura y principió por derribar el árbol. No tardó mucho en derribarlo, hacerle una cavidad en el centro, y formar una ágil canoa, la cual con el estandarte de la "paz" en la proa y en su corazón los dos fieles adoradores del trabajo, se deslizó velozmente sobre la superficie de un ancho río.

Mi compañero no cambiaba la mirada de un cercano campo perfectamente cultivado, y parecía que soportaba una tristeza inconsolable.

Yo deseaba que siguiera dándome consejos que tanto me agradaban y le dije: señor ¿cuál es el origen de su tristeza? él me contesta: ¿No estás mirando allá en ese campo, una señora anciana que está ayudando á su hijo en esas duras faenas; por otro lado, á ese anciano que es arrastrado repetidas veces por el arado, debido á que sus fuerzas se han agotado por su edad? Tiene Ud. razón le contesté, pero, si esa señora y ese anciano hubieran cultivado sus campos, de seguro que no estuvieran pasando tantas calamidades como las que hoy pasan. Mi compañero me contestó, eso es verdad; pero en esos tiempos, nuestros superiores poco se ocupaban de nosotros, la clase trabajadora.

Habíamos perdido á este lugar de vista, cuando mi compañero se paró, cogió el estandarte, lo estrechó contra su pecho, le dió un beso, saltó á tierra y llamándome me dijo: —¿Vés al frente esa hermosa casa sobre cuyo techo ondea una bandera roja? Si, le contesté.-Bueno, allí se encuentran unos hombres, hambrientos de nuestros productos y sedientos de nuestra sangre. Mientras que aquellos hombres se entregan al ocio esperando su presa; allá, como ya hemos visto, trabajan sin descansar para éstos. ¡Oh que ley tan injusta! Ojalá llegue el día en que los rayos de la cultura puedan atravezar el cráneo blindado con el metal de la ignorancia y así puedan matar los gérmenes que tratan de quitar la existencia á mi bandera.

No bien hubo terminado de pronunciar la última palabra, se nos apareció un bandolero y nos dijo: tres son las órdenes de mi jefe: entregan lo que llevan; se rinden pasando á nuestra clase, ó dejan de existir. Mi compañero contestó diciendo: con respecto á lo primero, le diré, que no llevo la riqueza que Uds. desean, sinó mis conocimientos; á la segunda le diré que mejor prefiero la tercera. Entonces el bandolero dió muerte á mi compañero. Yo logré escaparme con la bandera.

No anduve mucho cuando divisé una casa en la que se veía un caballero vestido de oro y piedras preciosas, que iba sentado en una carretilla de mano q' era halada por un muchacho, este caballero me llamó al verme y me preguntó cuál era el fin que me había llevado por esos lugares. Yo le conté todo minuciosamente; pero lo que no le gustó fué el acto del bandolero y exclamó: ¡esos hombres de seguro saquean hoy mis intereses! deseo cerciorarme cual es el lugar que hoy ocupan para enviar enseguida 40 operarios que tengo, para que defiendan con sus pechos mis bienes. ¡Pronto,! ¡Pronto enseñadme dónde están esos contrarios á la paz. Yo le contesté: señor, la distancia que nos separa es de 4 millas; si Ud. desea estoy listo á enseñarle. Yo nunca he andado á pié me contestó, ni siquiera una cuadra, menos será 4 millas. Riéndome le dije: que le saque de este apuro su dinero. El caballero que estaba confuso dijo: ¡Sáquenme pronto todo el oro que tengo! Sus servidores que le oyeron corrieron y sacaron más de 100 talegos de oro y lo amontonaron en un sitio, pero desgraciadamente no había ningún aparato de alquiler, motivo por que el caballero no pudo hacer lo que deseaba y llorando exclamó; reconozco hoy que no es riqueza poseer un cuarto lleno de oro sino poseer una profesión.

Uno de los servidores del caballero que estaba dentro salió corriendo con un bastón y como émulo de Pizarro trazó una raya en el suelo diciendo que al Norte se encontraban todos los dotados de una profesión y al Sur los ricos ignorantes, bandoleros y demás. Dijo á su patrón ¿cuál es el que Ud. desea? .....Meditando éste como un hombre que se encuentra ante una gran

incertidumbre exclamó: si mi dinero no sirve sino cuando hay quien le dé valor, deberé yo pasar al N. y volviéndose con gran rapidez hacia mi me preguntó que cuál era el camino que yo deseaba. Darle inmediata respuesta me fué imposible por que jamás sostuvo mi razón con mi instinto lucha tan cruel. Hubo un momento que, al contemplar los talegos de dinero, casi me decido á pasar al Sur; mas una voz suave, dulce y que parecía no estar articulada por órganos humanos me dijo: ¿Qué vas á hacer? y al levantar la vista, divisé no á mucha distancia un anciano venerable que, agobiado por el peso de lo años, señalábame con el dedo hacia el norte donde se encontraba la bandera de la "Paz y trabajo" y hacía sonar con la otra un silbato. Era don *Marcial Acharán*, nuestro benéfico protector, y el silbato era el pito de la factoría que anunciaba las 6½ de la mañana, hora que me desperté.

JOSE NEIRA ALVA

Alumno de la Escuela de Artes y Oficios "Marcial Acharán"

EXCURSIONES

En estos últimos dias los alumnos de 5o. año del Centro Escolar han realizado las siguientes excursiones:

A la curtiembre del Sr. Nicanor Vergara, quien personalmente los atendió explicándoles detalladamente las diversas operaciones del curtimiento de cueros;

A la Fábrica de Velas «La Libertad», donde fueron atendidos por el señor Gamarra Quiñones; y

Al Cinema Popular, donde hicieron un estudio práctico de dinamos y motores. Aquí les dió toda clase de facilidades el Representante de la Empresa Sr. Carlos Salazar.

Vaya á todos los señores mencionados la expresión de nuestro más sincero agradecimiento.

Glorioso 27 de Noviembre!

BATALLA DE TARAPACÁ

Coloquemos sobre ésta fecha de memorable recuerdo para el Perú el escudo nacional, por que el aniversario de este hecho glorioso para las armas del Ejército de operaciones en el Sur de la República, es una fiesta clásica, que pasará como precioso legado á las generaciones venideras.

Al escribir estas líneas, voy á hacer una ligera reseña del combate.

Nuestro ejército acantonado en Tarapacá, en la tarde del 26 de Noviembre, ascendía á 4270 hombres en esta forma:

División Vanguardia	500
,, Primera	600
,, Segunda	650
,, Tercera	520
,, Exploradora	400
,, Ríos	1600
Total	4270

Esta pléyade de héroes lograron levantar muy alto el honor nacional, por lo que la posteridad tendrá siempre ovaciones para los que con la fé del creyente y la abnegación del mártir del deber, se dieron cita en los campos de Tarapacá, en que se debía debatir el trascendental problema del Derecho y de la Justicia, con la fuerza; considerándose este hecho como uno de los episodios más brillantes de la guerra del 79.....

Todo peruano debe tener grabado en su corazón que todos estos soldados cumplieron con el sagrado deber defendiendo la honra nacional y que llevando consigo tan solo la esperanza de la victoria, marcharon siempre a la vanguardia de la gloria!.....

Hé aqui la Epopeya:

El 27 de noviembre cuando rayaba la 1a. luz del alba en el cielo de Tarapacá, los campesinos llegaban en grupos, anunciando la aparición del enemigo y se comenzó a oír en toda la población el toque de generala. A los pocos momentos aparecieron los enemigos en las alturas de la quebrada.

Las fuerzas peruanas al mando del Coronel Belisario Suárez, se distribuyeron de la siguiente manera: por la "cuesta de Arica" fueron los batallones "Zepita" y "2 de Mayo", el primero por el lado izquierdo y el segundo por la derecha; por las alturas del lado dere-

cho fueron los batallones "Iquique", "Loa" y "Naval" de la División Ríos, seguidos de 30 caballos con sus respectivos jinetes, mal armados, de tal manera que carecíamos de caballería. Por la quebrada de la parte interior desfilaban las columnas "Tarapacá" y "Noria" Las alturas de la parte Sur de la quebrada las ocupaba la 3a. división [Bolognesi,] que la componían los batallones "Ayacucho", "3er. Provisional de Lima, la columna de "Gendarmes" y "Guardias de Arequipa" y la brigada de Artillería.

Las palabras que dirigió el comandante D. Ramón Zavala á sus tropas antes de principiar el combate fueron las siguientes:

"Soldados del Provisional Lima": "Quizá dentro de breves momentos no quedará de nosotros sino la memoria".

"Nada deseo ya, nada apetezco sino la gloria de mi cara Patria y que mañana mi nombre unido al de vosotros no sea pronunciado por mis conciudadanos con horror ni execrado por la posteridad. En estos supremos momentos el Perú os contempla valientes defensores de la patria; vuestro camino queridos compañeros es la gloria, la fama y la inmortalidad".

"Repito que no deseo mas que la salud de mi país villanamente ultrajado y vilependiado por un enemigo astuto y alevoso; de este país, objeto exclusivo de todas mis afecciones y en cuyo servicio he ofrendado desde muy temprano mi humilde fortuna, mi sangre y mi vida....."

"Soldados: si adelanto, seguidme; si retrocedo matadme; si muero, vengadme!"

"Viva el Perú! ¡Viva la alianza!"

A las 9 a. m. se trabó el combate, y la artillería comenzó á hacer fuego, haciéndose un nutrido tiroteo de fusilería.

En el reñido combate, se oían las voces: á la carga! á la bayoneta! y los himnos marciales mezclados con los gritos de viva el Perú!

Las bombas y ametralladoras vomitadas por el enemigo caían en diferentes puntos.

El combate se realizaba más recio y más encarnizado, a cada momento más, hasta que los enemigos fueron rechazados y perseguidos por los bravos del "Zepita" y "2 de Mayo"; minutos despues fueron rechazados por completo por nuestro ejército, poniéndolos en fuga.

A la vez, en la cuesta de Arica se realizaba un encarnizado combate; hora y media después de constante fuego, el batallón glorioso "Zepita" al mando de su 2o. jefe teniente coronel D. Juan B. Zubiaga, había tomado parte de la artillería enemiga. Por consiguiente el ejército enemigo fué destruído por completo por la táctica de nuestro ejército, viéndose obligado á fugar, sin podérsele perseguir por la fatalidad de que carecíamos de caballería. Después de esta victoria el ejército peruano abandonó el campo de Tarapacá y se dirigió á Arica, por que se tuvieron noticias de que los enemigps seguían rumbo á Tacna. Así se terminó la 1a. campaña terrestre de la guerra.

Trujillo, noviembre de 1915.

NESTOR E. RAMIREZ
Alumno de 5o. año del C. E. No 24

EPIGRAMA

Varias personas cenaban
con afán desordenado
y á una tajada miraban,
que habiendo sola quedado
por cortedad respetaban.

Uno la luz apagó
para atraparla con modos:
su mano al plato llevó,
y halló la mano de todos;
pero la tajada.....no.

Juegos de Ingenio

SOLUCION ANTERIOR:

Murciélago — Corolario — Aligerar — Marcelo — Cirial — Lacre — Algo — Oi C - Ur - Mi - Col - Mica - Lilial - Mucílago

Envíaron soluciones acertadas los siguientes niños: Rosa de Cárdenas, Berta Rosales Puente, Teófilo A. Rodriguez, Arturo Fuentes, Néstor E. Ramires, Teodoro J. Paredes, Zoila C. Castro, Dominga Pajares, Segundo M. Espejo, Juan Oliva, Manuel Apí L., Vitelio Solórzano, Alfredo Young, Eduardo Rosales P., Ruperto Villalobos, Nelson Campos, Jenaro Zavaleta C., Hermógenes Barreto, Manuel E. Moreno S., Pedro N. Barbarán, Juan Alberto Jó, Tomás Urquiaga, Félix Valera y Francisco Urquiaga. En el sorteo fué agraciada con el premio ofrecido la Srta. Berta Rosales Puente, alumna del 1er. año de instrucción media del Colegio de las Mercedes.

15ª Serie

ADIVINANZAS:

I — *Soy tres* cuando sirvo al *uno*;
cuando no sirvo *soy dos*;
yo no digo que soy Dios,
pero si *soy tres en uno*.

II — Nací como un *clavelín*,
crecí como una *redoma*;
de los *huesos* de mi cuerpo
todo el mundo se aficiona.

Se reciben soluciones para el sorteo de premio hasta el 30 del presente.

Imprenta Comercial—Trujillo

Trujillo-Perú

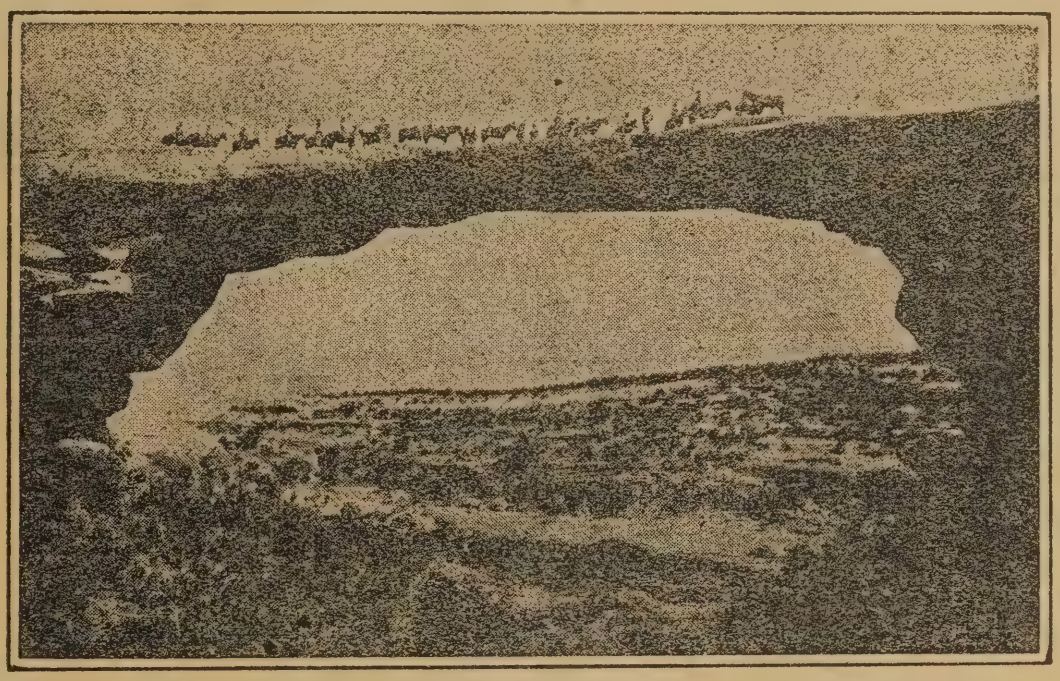
CULTURA INFANTIL

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Centro Escolar de Varones No. 241

PUBLICACION MENSUAL

AÑO IV | MAYO DE 1916 | NUM. 22

DE NUESTRAS SIERRAS.....



Hermoso puente natural

UN AÑO MAS

Nuevas esperanzas y nuevos entusiasmos nos animan al comenzar el cuarto año de la vida de "Cultura Infantil". Nacida esta pequeña revista para satisfacer un ideal forjado en nuestro espíritu de maestros, élla ha conservado su existencia, apareciendo con regularidad, á pesar de habérsenos presentado no pocas dificultades.

Por pequeña que sea la influencia que ejerce esta publicación en el seno de la sociedad; por poco que se estime la labor que realiza en lo referente á la vulgarización de conocimientos en materia pedagógica; creemos que su conservación se impone, tanto por la oportunidad que proporciona á nuestros escolares de expresar y perfeccionar las ideas que en la escuela les son suministradas, cuanto por que tendiendo á echar las bases de un criterio acertado, acerca del problema de la educación nacional, en un medio como el nuestro tan desprovisto de elementos culturales, se hacen indispensables revistas ó folletos de esta índole.

Es por esto que, contando con el apoyo de las pocas personas que alcanzan á interpretar la finalidad de nuestra hojita periodística, y venciendo inconvenientes y dificultades, hacemos todos los esfuerzos que están a nuestro alcance, para ponerla de nuevo en manos de nuestros pequeños lectores.

El convencimiento que abrigamos respecto al objeto y fin de la educación, el deseo de intensificar la labor de la escuela en órden al desenvolvimiento de la personalidad de cada uno de nuestros educandos, así como, en órden á la adquisición de conocimientos, el espíritu optimista que nos acompaña, haciéndo-

donos esperar días mejores para esta patria, nos estimulan y alientan también para seguir luchando desde las columnas de esta revista, contra el analfabetismo reinante, origen del estado decadente en que nos encontramos, contra los prejuicios y egoísmos que adormecen las energías de nuestros hombres, y contra el indiferentismo de nuestra sociedad, convertida en rémora del progreso y en mortal enemigo de toda iniciativa laudable.

Ojalá que nuestros colegas, inspirados también en los mismos propósitos y acariciando los mismos ideales, secunden nuestras aspiraciones ofreciéndonos el contingente, tanto moral como material, de sus energías. Y al enviarles nuestro saludo cariñoso en esta nueva ocasión, hacemos votos por que la labor que realicen en el presente año sea lo más eficaz en pró del problema de regeneración nacional en que estamos empeñados.

DE HUAMACHUCO

Según tenemos noticia, se han suscitado dificultades entre el Alcalde Municipal de esa Provincia, Sr. Valderrama y el cumplido Director del Centro Escolar de Huamachuco, normalista Teófilo Benítez Gil, por oponerse el primero al establecimiento de una sección de trabajos manuales con cuyo propósito el Sr. Benitez había hecho algunas economías, autorizado por el señor Inspector del Ramo.

Muy sensible es que ocurran divergencias como la de que nos ocupamos y que no sirven para otra cosa que para producir enormes daños a los intereses de la educación pública, que todos están en el deber de apoyar y fomentar.

Toca a las autoridades superiores actuar con celeridad y energía, haciendo que cuanto antes termine la anómala situacion creada en Huamachuco.

NUEVO DIRECTOR DEL COLEGIO NACIONAL

Después de mas de nueve años de meritoria labor en el Colegio Nacional de San Juan, el distinguido educacionista aleman Dr. Gustavo Ries ha sido trasladado con el mismo cargo al Colegio Nacional de Guadalupe de Lima, donde el Gobierno ha creído conveniente utilizar sus servicios.

Nuevo Director del Colegio ha sido nombrado el Dr. Lora y Cordero, cuya importante actuación en el ramo de la educación pública es bastante conocida en el país.

"Cultura Infantil" presenta su saludo al nuevo Director de nuestro primer Centro de enseñanza media, deseando que su labor entre nosotros sea lo más provechosa posible en bien de nuestra juventud.

Esta era una encantada princesa.....

Como en las viejas y maravillosas gestas de príncipes románticos; como en las historias de los tiempos heroicos; como en los antiguos romances medioevales; como comienzan las abuelitas sus narraciones al calor del hogar, para desvanecer el tedio de las veladas; así, con el prestigio que dan el candor, la pureza y la ausencia del dolor, quisiera empezar un cándido cuentecillo para ti chiquillería bulliciosa y amable.

Esta era una encantada princesa.....

Asi, suavemente, dulcemente, sencillamente evocador, sin literatura, como se reza una oración, como se dice las palabras más cordiales y más puras, como se llora, como se ríe, como se canta, como se ama...

Una como flor de expontaneidad, desprovista de toda retórica, de toda bambolla literaria, de toda contorsión clownesca, de todo falso aliño que hostigue la naturalidad, que macule lo virginal, que restrinja el candor, que estropee la emoción.

Y decir la palabra nueva; el verbo primitivo, sin mácula de pecado original, tremulante de candidez; la frase recién nacida, llena de gracia, plena de armonía, de sentimiento y de verdad.

La palabra nueva, con la frescura del primer brote de una flor, de la aurora al despuntar el día, del agua al desgarrar el seno de la roca.

Esta era una encantada princesa.....

Asi, arrullando tus ensueños infantiles, encendiendo tu fantasía, glosando tus inocentes inquietudes, coreando el lírico trinar de tu corazón.

Pero la vida ha estrujado ya todas sus amarguras sobre mi candor. Ha volcado hasta las heces su copa de acíbar. He hecho el descubrimiento del dolor. Dolor de comprender, dolor de amar, dolor de limitación, dolor de vivir.

Y el anhelo infinito. Y el Misterio inaccesible.....

¡Quién me diera la palabra nueva, la pa-

abra cándida, la palabra virginal, plena de gracia, de armonía, de sentido y de verdad; la palabra sin pecado original.

Y entonces escribiría un cándido cuentecillo que empezarà.

Esta era una encantada princesa.....

ANTENOR ORREGO E.

NOMBRAMIENTO DE PRECEPTORES

Preceptores auxiliares del Centro Escolar No. 241 han sido nombrados por resoluciones supremas de diciembre del año último, los normalistas D. Pedro Zavaleta y D. Eusebio Díaz Alvarado, en reemplazo de los señores Amador Mondoñedo y Manuel M. Alvarez. Los nuevos preceptores se hicieron cargo de su puesto desde el 1o. de Marzo. En los primeros días del presente mes de Mayo, accediendo a la solicitud de permuta formulada por los Normalistas D. Vicente Carranza y D. Eusebio Díaz Alvarado, éste ha pasado a regentar el Centro Escolar de Tayabamba, pasando a ocupar su colocación, el Sr. Carranza.

—Después de haber prestado durante varios años importantísimos servicios como auxiliar en el Centro Escolar Nº 241, el señor Gonzalo Morales Valera ha renunciado por motivo de enfermedad, habiendo sido nombrado para reemplazarlo desde el 1o. de Marzo, el ex-auxiliar de este plantel Sr. Manuel M. Alvarez León

—Desde el 1o. de Abril se ha hecho cargo del Preceptorado Principal de la Escuela Fiscal de Niñas de Salaverry, la señorita Hortencia Alva S., habiendo reemplazado a esta señorita en el auxiliarato de la Escuela No. 2434 de esta ciudad la Srta Carmela Mannucci.

De la Carne y del Espíritu

Homenaje á Darío, que se murió un día en que todo lloraba en el mundo el martirio de la carne, lacerada en los campos de la guerra más asesina y más salvaje, que humanos supieran.

¡Pobre albatros! .....

¡Peregrino y con las alas encogidas y con el plumaje sangriento y ya sin vuelo,, ya vencido!

¿Que mano inclemente le hirió?

¿Que flechazo impiadoso su albo cuerpo ensangrentó?

Y hasta el secreto refugio de su dorada ilusión, ¿quien empujó la Tragedia para romper el Encanto?

Ya sobre las olas la furia, el ave no pasará cantando.

Ya no harà triunfar la fuerza de sus alas en lo culminante de la tempestad .....

Ya no cruzará el confín con la serena altivéz de otros días .....

Ya el ala para siempre se encogió...

Y por entre el plumaje albóreo y que envidiaban las palomas, la sangre cesa su raudal, provocado por la mano de ignorado Sagitario.

Tal como del ave es la mente del Solitario Luchador: Un día y otro día, el triunfo de su verbo y de su idea llevará cantando.

Pero la mano inclemente, el preciso disparo del misterioso Sagitario, le derribarán.

Y ya caído, con las alas rotas, con el plumaje sangriento, improvido albatros, cesará de peregrinar .....

¡Pero la simiente, que dejó el Peregrino, lacerado en su carne, cristalizado en su espíritu, esa es Inmortal!

S. R. VALLEJO

1916

El Cuento de tio Manongo

Era mi vivienda un hermoso bohío de paja colgado como un nido de golondrinas en la árida vertiente de una montaña andina; abajo estaba el valle, exhuberante y cálido, respirando un hálito tibio y odorante que olía á flor de limonero y de naranjo, de plátano y de miel caliente.

El glauco-amarillento follaje del cañaveral, como un mar de tranquilas ondas, al soplo tenue del ábrego hervía en vitales titilaciones voluptuosas, y cantaba en el zuzurro de su hojas como espadas esgrimidas, una canción de amor á un torrente de agua turbia que en risueñas cascadas se despeñaba en las abruptas

quiebras, tendiendo su manto de espuma de café en las múltiples culebreadas acequias que regaban el valle.

Sobre un risco fronterizo á mi vivienda destacaba su cupulada techumbre de flores secas de maìz una rústica choza, donde vivía un indio de musgoso rostro que había surcado de arrugas el azadón gravitante de los años; en sus sombríos ojuelos lánguidos se podía leer como en un libro la ancestral melancolía incaica; y su semblante adusto, apenas se quebraba en gestos ligeros de satifacciòn y de ensueño, cuando en algunas tardes, sentado junto á una luminaria encendida á la puerta de su choza, decía sutiles cuentos ó tradiciones á los muchachos y mozos que con tal objeto lo visitaban.

Junteme una tarde à un grupo de chicuelos de la estancia y fuí también á escuchar los cuentos de tío Manongo; así le llamaban.

Jesús, María y José, dijo en sentida exclamación; y suspirando misticamente comenzó su naración de esta manera:

Han visto ustedes al zapatero Ramón, que montado en su burro pasó ayer para el pueblo? Está muy triste, no habla con nadie; y me da pena, por que dice que su alma ya no tiene salvación. Vean ustedes, lo que le ha pasado el otro día:—Venían con el mayordomo Tomás, del trapiche de la Hacienda, donde se hicieron de noche, y al subir aquella cuesta que se llama de la culebra, se escondió la luna, y la noche se puso negra como tinta, no se veía ni la palma de la mano.—Al pasar el chorro de agua que como un arco líquido cae en aquel recorte de peñazco, ambos sintieron sin saber por qué, un miedo horrible, espeluznante; al extremo de que para disimularlo, Tomás que iba delante se puso à cantar un yaraví en voz alta; pero, quién les dice á ustedes, que en el mismo instante, un bulto como una persona extraña pero impalpable, se recostó sobre el lomo del burro y comenzó á hacerle dúo; Tomás á pesar de que es valiente sintió que se le erizaron los cabellos y un sudor frío inundó su frente, pero levantó más la voz para fingir valor, y más fuerte y armoniosa sonaba la otra voz desconocida que le acompañaba; en el horizonte comenzaron á cruzarse como relámpagos, unas lucecitas azules que parecían de la otra vida; y el mayordomo medio amedrentado tuvo que callar un momento.—De repente, oyó hácia atràs un grito desesperado y lastimero que le decía: por Dios, Tomás, no me dejes».....; un golpe seco al otro lado del cerco de piedras que separa el camino, y luego, un silencio profundo.....

El mayordomo desmontó del asno, sacó su machete y haciéndolo sonar sobre una piedra hizo después con el filo una cruz en el aire exclamando varías veces: «Jesús y María y José»:—Se acercó hàcia el sitio donde estaba el asno que era del zapatero y con gran estupor encontró á este caído de cabeza entre los bejucos y membrillos del otro lado del cerco; lo sacó con gran trabajo, lo hizo montar sobre el pollino, y haciéndolo caminar por delante, siguieron su marcha; las luces misteriosas seguían como luciérnagas cruzando en el espacio; Tomás volvió á cantar, y otra vez el bulto extraño se colocó sobre el lomo del asno y siguió haciéndole dúo con perfecto compás pero terrible.

Al llegar á aquella fila de monte en que termina la cuesta era la una de la madrugada y cantó el gallo; á esa voz de alerta, todo desapareció como por ensalmo y los viajantes medio se tranquilizaron.

Más arriba, Tomás le dijo al zapatero, pero hombre por que te persiguen los espíritus malignos? «y el como ùnica respuesta lanzó un hondo suspiro y dijo casi llorando, !ay hermano!.....

Al concluir el cuento, todos los oyentes temblamos de miedo, nos acurrucamos unos junto á otros y fué muy dificil separarnos para ir á nuestras casas.

Aquella noche soñé cosas horribles y dí de gritos en mi cama, cuando ví que en un enorme perol hirviente se sancochaba el zapatero purgando sus pecados y sus ojos sanguinolentos querían devorarme.

Si lectorcito, "dijeres que es comento,
"Conforme me lo contaron te lo cuento"

A. Castañeda

CINCUENTENARIO DEL 2 DE MAYO

Celebrando la magna fecha en que los cañones del Callao proclamaron ante el mundo entero que en la América no se soportaban ultrajes inmerecidos y que en el continente de Colón no habían ya tierras que colonizar, se realizaron actuaciones conmemorativas en los diversos planteles de enseñanza.

A las 8 de la mañana, despues de izarse la bandera en el Colegio Nacional de San Juan, el Sr. Dr. Guillermo Eloy Espejo, dió una importante conferencia histórica a los alumnos de este plantel y a los del Centro Escolar No. 241, que concurrieron por invitación especial. Terminada la conferencia, el Director del Colegio, Sr. Dr. Lora y Cordero, improvisó un vi-

brante y hermoso discurso, que mereció ser muy aplaudido. Una banda de músicos amenizó el acto, que resultó solemne.

En el Centro Escolar de Varones No. 241, se realizó tambien a las 10 de la mañana una bonita actuación. Después de saludarse a la Bandera a los acordes de la banda de guerra del Centro, el normalista Sr. Pedro Zavaleta dictó á los alumnos reunidos en el patio principal del establecimiento, una leccion modelo, en la que puso de relieve la importancia del hecho que se recordaba, y los alumnos de 5º año Teodoro Paredes y Ramón Guerra declamaron composiciones poéticas alusivas al glorioso combate. Entre los números literarios se intercalaron coros por los alumnos, con acompañamiento de piano por el profesor de Música del plantel Sr. Ricardo Tejada. Puso término a la actuacion con una elocución patriótica, el Director del Centro Sr. Julio E. Mannucci.

Ecos de la excursión escolar á la Hda. Lláugueda.

Con mucho agrado publicamos el breve relato hecho por uno de los niños excursionistas, de la primera colonia escolar de vacaciones, realizada por una decena de alumnos del Centro Escolar de Trujillo, á principios del presente año, merced al entusiasmo y generoso apoyo del Sr. Luis L. Armas, que tiene a su cargo la administración de la Hcda. Lláugueda, situada en la vecina provincia de Otuzco:

Excursión á la Hda. Lláugueda

Esta excursión se realizó el dos de marzo del presente año; y se llevó á cabo con los alumnos que durante el año escolar de mil novecientos quince, fueran los más raquíticos. El objeto era establecer una "Colonia Escolar de Vacaciones", que parece que es la primera que se realiza en el Perú.

Llenos de júbilo nos dirigimos todos los excursionistas acompañados de nuestro Director Sr. Mannucci, á la estación del Ferro-Carril de Trujillo. Tomamos el tren que sale á Menocucho y á las pocas horas nos encontramos en la estación de Menocucho, donde nos esperaba un enviado del Sr. Luis Armas, para emprender juntos la marcha. Inmediatamente nos fuimos á almorzar al Hotel "Quiruvilca", y a las dos y cuarto, cada ginete en su caballo, nos dirigimos por el camino de Otuzco que es bastante bueno y de uno á tres metros de ancho. Pasamos los siguientes caseríos: Pedregal; Poroto, donde está instalada la fábrica que produce la electricidad que se emplea para el alumbrado y fuerza motriz en Trujillo, y q' se encuentra al otro lado del río; Shirán, Cambarra, Platanar, Samne, etc., deleitándonos á cada momento con los bonitos paisajes, los cerros cubiertos de plantas y con la observación de ciertos vegetales para nosotros desconocidos, como el gigantón, la penca, pequeño arbusto que sirve para fabricar sogas y otras cosas, etc.

A las cinco de la tarde llegamos al lugar llamado "El Choloque", pusimos pié á tierra; y miemtras las bestias recuperaban sus fuerzas gastadas, nosotros admirábamos la torrencial agua que corre por el cauce del río de Moche. A las cinco de la tarde salimos de aquí y llegamos á Otuzco á las ocho y media de la noche; aquí fuimos recibidos por el Sr. Armas que nos alojó en su domicilio, después de comer. La noche la pasamos muy tranquila y al despertar, ¡que hermosa es la aurora de la sierra! los pajarillos cantaban con mucha alegría, los rayos del sol recién naciente daban vida al hermoso crepúsculo matutino, los cerros disputaban su verdor á las praderas .....

Después nos dirigimos à conocer el pueblo de Otuzco.

Otuzco tiene más ó menos cuatro mil habitantes, es capital de la provincia de su nomdre, está situado en la falda de un cerro y rodeado de otros tantos cubiertos de vegetación; sus calles son estrechas y en declive, los techos de las casas son de tejas y forman como rectángulos inclinandos.

A las doce del día nos dirigimos á caballo à la Hacienda Lláugueda, acompañados del Sr. Armas; en esta caminata se nos presentaron mucho mejores paisajes que antes. Y al decender de un cerro fuimos sorprendidos por la casa de Hacienda, que presentaba muy bonita vista.

Fuimos recibidos con suma amabilidad por la esposa del Sr. Armas. Al siguiente día en la mañana fuimos á visitar las viviendas de la Hacienda. Los habitantes de ésta hablan el castellano; la mayor parte son de raza meztiza, tienen un espirítu muy religioso, son de carácter muy amable, etc.

Jubilosos pasamos diez días paseando y jugando y visitando las viviendas, minas y lugares cercanos.

El día lunes trece nos alistábamos para el regreso, trayendo de los cerros hojas de vegetales desconocidos aquí en Trujillo, como recuerdo de la sierra.

Al día siguiente salimos de la Hacienda

y llegamos á Otuzco á las tres de la tarde; al otro día después de visitar nuevamente Otuzco nos dirigimos para acá.

Nos hospedamos en El Choloque, donde dormimos, y á las cinco de la mañana del diez y seis salimos de éste Hotel, cada uno en su respectiva cabalgadura. Llegamos á Menocucho á la diez, y tomamos el tren, que pronto nos condujo á esta ciudad.

Todos muy contentos y agradecidos de nuestro Director y del Sr. Armas, nos dirigimos á nuestras casas después de respirar aires puros y de pasar contentos dichosos quince días.

Trujillo, Mayo de 1916.

Mamerto Rodriguez Ponce

Alumno del C. E. Nº 241.

Descripción del Monumento del 2 de Mayo

Entre los monumentos que ostenta la ciudad de Lima, como el de Bolongnesi, Castilla, Colón, la estátua ecuestre de Simón Bolívar, la de San Martín y otros, se encuentra el significativo monumento del *2 de Mayo*, erigido en memoria de los que cayeron en este glorioso combate y que legaron una página gloriosa á la historia nacional.

Está situado este hermoso monumento en la bonita plaza circular de su nombre, á la entrada de la carretera que conduce al Callao.

Es una soberbia columna de mármol blanco de Carrara, (un pueblo en Italia), de 22 metros de altura terminada en una artística estàtua de bronce, que sostiene en la mano derecha una espada y en la otra una palma.

Este hermoso monumento reposa sobre una base circular de granito, escalonada, de 8 metros de diámetro. Encima de la base descrita está colocada otra como de 12 metros de circunferencia que está adornada con seis bajo relieves en bronce en los que se ven, los principales episodios del combate naval del *2 de Mayo*.

Sobre puesta á la base circular de granito viene el pedestal de la columna, de forma cuadrangular, que tiene en todos sus cuatro costados y sobre sus respectivos zócalos las estátuas que representan las cuatro naciones aliadas de esa época: Perú, Chile, Ecuador y Bolivia; es hecho de finísimo mármol de Carrara.

Sobre este pedestal está colocada la columna de mármol que remata en un vistoso capitel. En la cúspide de la columna y sobre una pequeña base de forma esférica esta colocada la estátua de la Victoria, con las alas desplegadas, sosteniendo en la mano derecha una espada, símbolo de la guerra, y en la otra mano una palma, símbolo de la gloria.

Todas las estátuas tanto de las naciones aliadas como la de la Victoria, demuestran el gusto artístico con que han sido confeccionadas, por la precisión y naturalidad de sus lineas y por el simbolismo que encierran.

Esta obra fuè ejecutada por dos artistas franceses de gran mérito y con la cooperación del notable poeta Numa Pompilio Llona, el cual permaneció en Carrara todo el tiempo necesario para la adquisición de los mármoles para el monumento.

Costó puesto en el Callao la suma de 66,000 soles; pero con el trasporte del Callao á Lima y el costo de su erección, puede calcularse que ha costado al gobierno la suma de 75,000 soles.

Se inauguró el 29 de Julio del año 1874, siendo por lo tanto el monumento más antiguo de Lima y el primero que se erigió en Sud, América.

PEDRO R. GONZALEZ

[*Alumno de 5º año del C. E. Nº 241*]

EL 2 DE MAYO

¡Queridos compañeros!

Hoy es el 2 de Mayo!

Hoy es la fecha en que se realizó una de las epopeyas más brillantes de nuestra historia. Esta fecha, de santa recordación, es la que todo peruano, todo americano debe tener grabada en su memoria; pues es la fecha en que un puñado de valientes sucumbieron por darnos libertad, honor, gloria y patria.

Como os refiero, hoy es el aniversario de este glorioso hecho de armas y como tal, voy a referírosio.

La Corte de España lamentaba la pérdida de sus colonias de América, y por esto buscaba algún pretexto para apoderarse nuevamente de éllas, puesto que su independencia aún no había sido reconocida.

Con este objeto zarpó una escuadrilla española pretextando venir á hacer una exploración científica; y estando ésta en aguas peruanas, desembarcó en el Callao un comisionado con el título de *comisario regio*, á pedir al gobierno del Perú, el pago inmediato de una deuda contraída con unos súbditos españoles, y además ámplias satisfacciones por la muerte de algunos es-

ñoles acaecida en la Hacienda de "Tambo", en una riña particular con ciudanos peruanos y la que decían había ido protegida por las autoridades.

Como Uds ven, el asunto era grave, aún más, era un insulto para el Perú l envio de un *comisario regio*, título que saban los comisionados del rey de España al ir á tratar con sus subditos rebeles. Además, pedir amplias satisfacciones, ra también un insulto, y por nuestra arte, darlas habría sido una humillación; como tal no se aceptó.

Dn. Eusebio Salazar de Mazarredo, que ra el comisionado, al ver que el Perú no ceptó su petición, se retiró dejándo un memorándum; apoderándose después los españoles de las islas de "Chincha", que ran entonces una fuente de riquezas para l Perú, y considerándo este hecho como na reivindicación.

Esta conducta mereció la desaprobaión de la Corte de España. Al ver esto, Salazar, quiso hacer un arreglo pacífico on Pezet, que á la sazón gobernaba el Perú, el cual se negó rotundamente á aceptarlo, diciéndole que el pueblo en general quería la guerra.

Pero más tarde, viendo que las relaciones con España seguían tirantes se vió prelisado á mandar por parte del Perú á Vivanco, como comisionado, para que se arreglase el asunto, el q' trató con Pareja, por parte de España, y celebró un tratado. Unvez hecho el tratado, el cual era completamente desfavorable para el Perú, por q' en él se reconocía la deuda reclamada, y además 3.000,000 de pesos fuertes, por los gastos que había tenido la escuadra durante su permanencia en "Chincha", el pueblo se indignó, y protestó, levántandose en Arequipa una revolución encabezada por el caronel Prado, la cual triunfante tomó Lima, y Prado fué proclamado Dictador, el cual rompió el tratado hecho, denominado Vivanco-Pareja.

Entre tanto la escuadra española que había abandanado las islas de "Chincha" y se dirijía hacia el Sur con el objeto de vengarse de Chile, que durante su permanencia en "Chincha" le había negado toda clase de recursos para su subsistencia, después de un combate en las islas de Chiloé, donde fueron vencidos los españoles, se dirigió a bombardear Valparaíso.

Al saber esto el gobierno peruano, mandò fortificar el Callao, en cuya obra trabajaban más de 3,000 hombres diariamente y aliándose con Chile, Ecuador y Bolivia, declaró la guerra á España.

Os voy á tocar queridos compañeros, el hecho más imporante de la guerra.

Siguiendo la corriente de todas las voluntades, que no tenían más ambición que vengar los ultrajes recibidos y terminada la fortificación de la bahìa del Callao, el 2 de Mayo, como hoy, la esuadra española con sus 300 cañones de mejor calibre que los nuestros y manejados por manos hábiles se vió humillada y vencida por 50 cañones que el ardor por la defensa del derecho y la justicia, habíalos centuplicado, después de tres horas de reñido combate.

Don José Gálvez, ministro de Guerra y Marina, estaba en la torre de la Merced, es decir en un fuerte, dirígiendo el combate con espada en mano, y acompañado de don José Borda, que era ingeniero colombiano.

Sucedió que en los momentos más recios del combate, viene una bomba que penetrando en el interior de la torre cae en donde se guardaban las municiones, é hizo sxplosionar un saquete de pólvora, que hace volar á él y al ingeniero Borda.

Este fué el hecho que os refiero, esto fué lo que pasó el 2 de Mayo.

Ahora elevemos nuestras voces para dar un !Viva, á los heroés del 2 de Mayo, á la patria y á la libertad.!

Ramón Guerra.

Alumno del Centro Escolar No. 241

CASOS Y COSAS

EL MONO Y EL CERDO

Jugando con un cerdo cierto mono
pidiole un beso con festivo tono,
y el marrano travieso
le dejó sin nariz al darle el beso.
Narices y ojos perderás, y aún dientes,
si te dejas besar de ciertas gentes.

El Agua del Mar

La mamá de Albertito le repasa la lección del siguiente día; pero el niño va a tener que estudiársela otra vez, por que no la sabe

—Ademas del cloruro de sodio ¿qué contiene el agua del mar?—le pregunta.

—Contiene.....Contiene.....

—¿Ves como no te las sabes?

—¡Si que la sé, mama...! Contiene pescado para comer.

GRAMATICA

Juanito compra pasteles—dice el maestro a los niños con toda amabilidad—¿Dónde está el sujeto de la oración?

Todos permanecen callados.

—¿No lo saben ustedes? Fíjense bién..... Juanito compra pasteles, ¿Donde está el sujeto de la oración?

—¡En la pastelería! contestó al fin uno de los muchachos, muy satisfecho.

EN EL HOTEL

Posadero, me han dicho que tiene Ud. muchos burros á disposición de cuantos forasteros deseen hacer excursiones a la montaña, y aquí no veo mas que dos.

—Esté Ud. tranquilo, señorito. A medida que vayan llegando mas forasteros habrán más burros.

Los nombres en la China

Gentes hay entre nosotros que hasta su muerte responden al nombre de *Hipólito*, sin que jamás hayan montado á caballo; otros se apellidan *Blanco* y son más negros que un día sin pan. Al de más allá le toca el apellido *Grueso* y, sin embargo, es más delgado que un hilo. Pero los chinos son mucho más prácticos. Cuando cuatro semanas después de nacer, les rapan la cabeza, reciben su primer nombre, que es el que llaman *nombre de leche*, y q' por lo regular solo es un número de orden como A-yan, A-sam, A-lun; es decir, número uno, numero dos, número tres. Llevan este nombre hasta el instante en que se les envía á la escuela. Entonces reciben otro, en relación con las cualidades que se les supone ó se les desea. Ya se les llama *Merito naciente ó Escritura elegante*; *Olivo que madurará ó Tinta perfecta*. En cuanto al apellido de familia, se le enuncia siempre antes que el nominativo. Las niñas solo tienen un *nombre de leche* como *Flor*, *Hermanita*, *Piedra preciosa*, que cambian al casarse por otro como *Flor de Jazmín*, *Luna plateada*, *Perfume suave* etc. Pero al hablar de ellas se les designa, siempre como en Francia por el nombre del marido, siguiendo del apellido de familia propio, como Madama Z, nacida X, que equivale al Señora M. J. de N, de los nuestros.

Por otra parte, el marido al casarse agrega un nombre más al suyo, que en adelante es el que usa, salvo que llegue á entrar al servicio del Estado, en cuyo caso toma tercer nombre.

Si es comerciante adopta un cuarto nombre ó *nombre de comercio* y por último, recibe al morir un último nombre llamado *nombre supremo*, todos en armonía con sus cualidades y posición social.

Sociedad de Preceptores

Conforme al plan que insertamos en seguida, se realizará proximamente la primera conversación organizada por esta asociación pedagógica y que versará sobre;

La enseñanza de la Aritmética en la escuela primaria:

I.—Fines de esta materia

II.—Defectos de que generalmente adolece su enseñanza:

1) No se relaciona con el interés del educando.

2) La poca importancia que se dá al raciocinio.

3) Las reglas; sus abusos. ¿Son necesarias?

4) La pasividad de la enseñanza. El uso de cuadernos en las clases.

III—Puntos capitales de la metodología de esta materia:

1) La motivación: su importancia.

2) La intuición como base de su enseñanza. ¿Debe predominar hasta el 5o. año?.

3) Materias con que guarda relación de manera especial

4) El Concentrismo aplicado a esta materia Sus conveniencias o inconveniencias.

IV—El programa oficial.—Su crítica

V.—Ciclo correspondiente a cada uno de los años de la escuela primaria.

El aprendizaje de las tablas.

Imp. Comercial—Trujillo—Progreso 672

Trujllo-Perú

CULTURA INFANTIL

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Centro Escolar de Varones No. 241

PUBLICACION MENSUAL

Año IV | Junio de 1916 | Num. 23

DE NUESTRAS SIERRAS.....

UN VIADUCTO NATURAL

Un Problema

La instrucción primaria atr aviesa en los actuales momentos por una crisis grave, al menos en este departamento. No es que haya disminuído el número de las escuelas, tampoco se trata de un cambio de métodos. El problema se refiere á las relaciónes entre los maestros y las autoridades encargadas de la supervigilancia de la instrucción, que están llamadas á obviar dificultades y hacer posible la efectividad de los beneficios que la escuela debe producir.

Para que no se vaya á creer que esto es una exageración ó un mero fantaseo, hagamos historia.

En años ya remotos tuvieron á su cargo las Municipalidades la gran obra de la instrucción del pueblo. Ellas creaban y sostenían las escuelas. Todo el mecanismo administrativo, rentístico y de organización dependía de los cuerpos municipales.

Llegó día en que el gobierno se fijó en que la instrucción no adelantaba ni mucho ni poco y creyó del caso quitar toda ingerencia en la materia á las municipalidades y tomarse él ese trabajo, apropiándose las rentas correspondientes.

Las escuelas desde este momento, de municipales que eran se convirtieron en fiscales. Pero el gobierno, por su carácter de centralismo no podía enten-

derse desde Lima, con la vigilancia de todas las escuelas, ni observar sus necesidades, ni solucionar las cuestiones que, aunque de orden secundario, afectan y mucho á la vida de los establecimientos de enseñanza. Y, con el objeto de que su acción protectora y de observación se hiciera práctica, creó una clase especial de funcionarios rentados: los inspectores de instrucción provinciales y departamentales. Y de este modo se establecieron las relaciones entre las escuelas y el gobierno.

No es del caso tratar aquí la delicada cuestión de si bajo este régimen, la instrucción mejoró y en qué grado. Ello sería ahondar mucho, y más que todo, cambiar el tema.

Sobrevino hace dos años la crisis económica provocada por la guerra europea, y el gobierno nacional, ante el peligro de una bancarrota, se vió en la urgencia de hacer economías. Entre los tajos que se dió al presupuesto cayó uno al renglon de los inspectores, quedando roto el vínculo entre las escuelas y el poder sostenedor y supervigilante de ellas.

¿ Qué hizo el gobierno, entonces? ¿ Dar suelta á la obra de la instrucción y volver al estado de antes ? No, por que eso lo habría llevado á desprenderse de las rentas quitadas à la Municipalidades. Le quedaba un camino: dejar las rentas en su sitio y encomendar á las municipalidades la comisión de vigilar las escuelas y entenderse en todos los asuntos administrativos. La solución era conveniente y la adoptó. Así pues, las corporaciones edilicias han vuelto á ser más por fuerza que de grado autoridades en materia de instrucción.

De otro lado, en los primeros meses del cambio, las prefecturas no solo conservaron el rol que en tiempo de los inspectores tuvieran de intermediarios entre éstos y el ministerio del ramo, sino que asumieron casi las funciones propias de las extinguidas inspecciones departamentales.

Y principió á producirse una confusión de facultades, de radios de acción, etc. En resumen un intrincamiento una complicación.

Para evitar los daños consiguientes, el gobierno dispuso que los concejo de las capitales de departamento asumieran el papel de las inspecciones departamentales, y con esto se quitó á la prefecturas la influencia preponderante que comenzaban á adquirir.

Pero esta medida ha venido tardíamente, y en este departamento, á la Municipalidad de Trujillo, no la tienen todavía las de provincias como su superior en materia de instrucción sino que para todo asunto se remiten á la Prefectura. Ejemplo: lo ocurrido en Huamachuco entre el alcalde y el director del Centro escolar de esa ciudad. Las quejas y las revisiones no han sido dirigidas á la Municipalidad, sino á la Prefectura. Y el conflicto dura hasta ahora, porque no ha sido definida la situación, ni resuelto el asunto motivador en sentido concreto y categórico.

Y las cosas seguirán así, sino se aclaran las confusiones y se procede con energía á hacer imperar la ley y las disposiciones supremas.

De otro lado, algunas municipalidades de provincia, que, como por favor, puede decirse, intervienen en asuntos de instrucción, lo hacen muy á la ligera y sin tener en cuenta prescripciones legales. De allí la creación de anormalidades y la realización de abusos. Ejemplo: el conflicto surgido entre el alcalde provincial de Pacasmayo y el preceptor del centro escolar del puerto de ese nombre.

Y como entre nosotros cada corporación y hasta cada individuo se gasta humos autoritarios é intransigentes, siendo un grato sport trasgredir la ley, el capricho llega á imperar y los conflictos se prolongan indefinidamente, con daño para la instrucción, de la que se despreocupan todos con toda tranquilidad.

Hemos citado dos casos justificativos del estado actual de desbarajuste de la instrucción en el departamento, y

debemos hacer constar honradamente, que los que han tenido la razón y la ley de su parte han sido los maestros.

Por tanto urgen dos cosas: que las Municipalidades llenen con voluntad, con amor y sobre todo con conocimiento exacto de la ley su rol de supervigilantes de las escuelas, y que se haga saber cual es el mecanismo administrativo actual para que los maestros y los concejos de todos los distritos y provincias sepan con quien han de entenderse.

Con esto siquiera se conseguirá volver á la normalidad y prevenir mayores tropiezos.

Pagar demasiado por un pito

Vosotros, lectores curiosos, habreis oído decir muchas veces *« esto no vale un pito »* refiriéndose á alguna cosa de muy poco valor; pues bien, si quereis saber el origen, leed lo que sigue:

Benjamín Franklin, el hábil fisico inventor del pararrayos, el excelente ciudadano, el gran moralista y modelo de virtudes, tenía seis años de edad, cuando por un suceso insignificante recibió la primera lección modeladora de su carácter, y que hizo en el una impresión imborrable.

Su padre, un fabricante de jabón y de velas de sebo. llamado Josías Franklin, era muy pobre y apenas pudo mandarlo un año á la escuela; y el niño Benjamín no gozaba de bellos juguetes y distracciones, como los hijos delos adinerados. Pero un día de feria, uno de sus parientes le obsequió un bolsillo lleno de monedas de plata, y por primera vez iba el niño Franklin á comprar juguetes con qué divertirse. Se dirigía á una tienda de comercio,y en el camino encontró á otro niño que llevaba un pito. Benjamín le propuso compra y como el otro éra un rapazuelo, le exijió mucho precio; y el asunto terminó por dar Franklin todo su dinero por un pito que apenas había costado seis centavos. Volvió contentìsimo á su casa tocando el pito sin descanso y desgarrando los oídos de su familia. Manifestó cual era el precio del pito, y todos sus parientes se burlaron de él diciéndole que era un zonzo.

Entonces ya tarde, se arrepintiò y pensó en cuántos y lindos juguetes se habría comprado con el dinero de la bolsa, malgastado por inexperiencia. Mas, esto le fué de gran provecho;

« Cuando tenìa tentación de comprar alguna cosa que no creía de utilidad, se decía así mismo: *« no des demasiado por un pito »*

Franklin fué hombre màs tarde, y observó que muchas personas pagaban demasiado por un pito.

« Veía á alguno, sacrificar su reposo, su libertad, por obtener el favor del Soberano, y se decía á si mismo: He ahì un hombre que dá demasiado por un pito »

Si veía á alguno que por satisfacer sus çaprichos derrochaba su fortuna y torturaba su cerebro con fútiles pensamientos, decía: « hombre engañado, que te expones al dolor, creyendo encontrar el placer, tu das demasiado por un pito »

En resúmen, él creía « que la mayoría de los hombres daban demasiado por un pito, y que se atraían muchísimos males por no saber apreciar las cosas en su justo valor. »

Franklin murió á la edad de 84 años en 1790, fué hombre de Estado, embajador y distinguido literato, merced á que leyó buenos libros toda su vida; y para realzar sus méritos, basta citar el hecho de que « la Asamblea Nacional de Francia, á propuesta de Mirabeau, se vistió de luto con la noticia de su muerte »

Niños: aprended de aquel niño fabricante de velas de sebo, de aquel grande hombre científico, estadista y literato, virtuoso y moralista; y no deís demasiado por un pito; especialmiente por aquellas cosas que *no valen un pito*

A. Castañeda

Estival

En una roja tarde de verano
cruzó como una sombra penitente,
el calmoso perfil de un indigente
alargando doquier la débil mano

Rumorosa de júbilo la gente
veía con desdén al pobre anciano,
era un parque de fiesta, donde en vano
suplicaba el ayuno amargamente!

Luego desengañada, paso á paso
la trémulz visión de la pobreza
perdióse entre las sombras del ocaso.

En la mugrosa túnica que huía
el sol en un milagro de grandeza
lloraba una radiante pedrería...!

CÉSAR A. VALLEJO.
Trujillo, 1916

Fallecimiento de un meritorio maestro.

La sociedad entera de Trujillo ha tenido que lamentar el sensible fallecimiento del señor Salvador Iparraguirre, distinguido maestro, quien durante más de 60 años consagró sus energías al desempeño de la árdua tarea de la educación nacional.

Nació el señor Iparraguirre el año 1829, haciendo sus estudios en el Colegio Seminario, en donde se hizo acreedor á los primeros premios por su aplicación y conducta intachable. En el año 1855 se incorporó en las filas del magisterio, en las que ha permanecido hasta los últimos años de su vida; revelando así su amor profundo á la enseñanza y su fé inquebrantable en los destinos de las nuevas generaciones, formadas al calor de sus ideales.

En recompensa de los méritos alcanzados por el señor Iparraguirre, como educador de más de 8000 niños, fué en varias oportunidades premiado con honrosas distinciones por el Supremo Gobierno, el Comité Patriótico y la Sociedad de Preceptores.

Ha desempeñado además en el curso de su existencia, la presidencia de diversas instituciones y otros cargos públicos como el de Alcalde del Honorable Concejo Provincial en el año de 1878.

La Sociedad de Preceptores, cumpliendo con el justo deber de tributar los merecidos honores al dignísimo maestro, tomó á su cargo la manifestación póstuma, invitando á las diversas instituciones y colegios de la localidad para que mandasen sus respectivas comisiones.

La atención concedida á esta solicitud de admiración y justicia en honor del señor Iparraguirre, constituye la prueba más elocuente del sentimiento que su desaparición ha causado en el seno de nuestra sociedad -El sepelio dió lugar una imponentísima manifestación por parte de todas nuestras clases sociales, como muy pocas veces se habrá presenciado en Trujillo, Iniciaban el desfile, por el centro de la calle, varios automóviles y victorias cubiertos de piezas florales; seguía una elegante carroza, el ataùd del Sr. Iparraguirre llevado en hombros por parientes y discípulos del extinto, y el Centro Escolar no 241, que con su banda de guerra á la cabeza rendía honores especiales al extinto. Por las veredas de ambos lados iban los numerosos acompañantes y las comisiones de las instituciones, sociedades y colegios que se habían adherido á la manifestación.

Ya en el Cementerio, y leída la oración fúnebre por el Dean del Venerable Cabildo, doctor Guillermo Eloy Ramirez, hicieron uso de la palabra: el señor Julio E Mannucci, en nombre de la Sociedad de Preceptores, quien en sentidos términos hizo la apoteosis del viejo compañero de labor, así como también el señor Amadeo E. Rivera, en nombre del Centro Juvenil y el señor Leoncio Rodriguez, discípulo del extinto.

«Cultura Infantil » al dar cuenta de esta irreparable desgracia, cumple con rendir homenaje ante la tumba del señor Iparraguirre y con presentar su condolencia á los deudos.

Sociedad de Preceptores

Esta simpática é importante asociación renovó el Domingo 11 del presente, el personal de su Comité Directivo, que ha quedado constituído así:

Presidente:
Sr. Fortunato Alva Saldaña

Vice-Presidenta:
Srta. Constanza D. Marquina

Secretario:
Sr. Victor M. Zavaleta

Tesorera:
Srta. Juana Rosa Cockburn

Pro-Secretario:
Sr. Marcos M. Cabrejos

Bibliotecaria:
Srta. Carmela Mannucci

Grado Académico

Nuestro distinguido compañero de labor Br. Nicolás T. Sáens Luna optó hace poco en nuestra Universidad el grado de Doctor en la Facultad de Jurisprudencia, sosteniendo una bien meditada tesis sobre la aplicación al Perú del sistema de Jurados para el juzgamiento de los asunto criminales.

El Dr. Sáenz Luna mereció ser muy felicitado por los señores catedráticos y por sus numerosos amigos.

El 7 de Junio

Realizóse en este día glorioso de nuestra historia la romería patriótica ante el pequeño monumento O'Donovan, situado en la plazuela de la Merced, y al Cementerio general, ante la tumba que guarda los restos de este hijo de Trujillo, muerto en la heróica jornada de la toma de Arica.

Reunidos, los señores miembros del H Concejo Provincial, Delegados de la Municipalidad de Cajamarca, comisiones de los Centro Universitario y Juvenil, los colegios Nacional de San Juan, Instituto Moderno y Seminario, Centros Escolares No. 241 de Varones, y 242 de Niñas, las diversas escuelas fiscales y una comisión del regimiento de caballería No. 1, en la plaza de Armas, comenzó el desfile por el girón del Progreso hasta la citada plazuela.

Desde uno de los balcones situados frente al busto de O'Dònovan, el Dr Saniel Chávarri en un conceptuoso discurso rememoró la hecatombre del Morro y al ofrendar la corona de laureles con que el pueblo de Cajamarca había querido rendir homenaje al héroe trujillano, hizo votos también por que los lazos que estrechan la amistad de ambos históricos pueblos prevalecieran a fin de alcanzar cada uno de ellos su mejor desarrollo y progreso. El discurso del Dr Chavarri fué contestado por el Sr Alcalde, que agradeció en nombre de Trujillo la delicada distinción de la Municipalidad de Cajamarca.

En seguida el Sr Alvaro de Bracamonte y Orbegoso, en una correcta improvisación, después de haberse referido al hecho conmemorado manifestó que hacía público testimonio de las muestras de simpatìa con que Cajamarca había acogido á la comisión que presidiera, nombrada por el Centro Universitario con motivo de la inauguración del monumento al coronel José Gálvez, realizado en esa ciudad en el mes de Mayo ùltimo.-En nombre del Centro Universitario hizo uso de la palabra el estudiante de 5o. año de Derecho Sr. Luis Sanchez Ferrer. Los cuatro oradores fueron muy aplaudidos por la numerosa concurrencia asistente.

También hablaron en nombre de sus respectivos planteles al depositar su ofrenda ante el Monumento, los alumnos Barrantes, Alva, Risco y González, de los colegios de San Juan Instituto Moderno, Seminario y Centro Escolar No. 241 respectivamente, siendo así mismo muy aplaudidos.

Terminados los discursos siguió el desfile al cementerio, en donde se colocó una corona ante la tumba de O'Donovan.

El Sr. Ramòn Lopez La valle pronunció aquí un dircurso que mereció muchos aplausos.

En resumen; la romería del 7 de Junio ha resultado imponente, causando honda impresión en el ánimo de nuestros escolares y de las demás personas que concurrieron.

EN SALAVERRY

—En conmemoración del 7 de Junio, el Preceptor de la escuela de Varones de este puerto Sr. Ismael Paz dió á sus alumnos una interesante lección histórica. Asistiò á ella el Sr. Inspector Distrital de Instrucción.

—Con asistencia de las autoridades tuvo lugar, en la Escuela de Niñas de aquel puerto, una correcta actuación patriótica en homenaje á los héroes de Arica. Se leyó un trabajo histórico por la niña Aristodema Chico y se declamaron algunos fragmentos de la "Epopeya del Morro" por la niña Consuelo Lamadrid, amenizándose el acto con escogidas canciones escolares.

Vayan nuestras felicitaciones á la entusiasta juventud salaverrina que tan dignamente exterioriza su amor á la patria.

La casa de los rosales.

Hace ya algunos años que en las afueras de la oriental Granada, vivían dos mujeres, madre é hija, á quienes acompañaba una criada. Esta pequeña familia habitaba en una casita rústica la cual poseía una alta torre de donde se dominaba la vista de toda la ciudad.

Ursula, que así se llamaba la madre, no salía sino en las grandes fiestas, pues los demás días los pasaba ayudando á Aurora, su hija, en sus trabajos para poder pasar la vida.

El día de la Pascua salieron la madre y la hija á la gran feria de Granada, y al regreso se sentaron en uno de los bancos de la plaza; enfrente se destacaba una hermosísima casa quinta, en la cual había un jardín lleno de árboles frutales y de rosas de magníficos colores. Aurora al contemplar tanta belleza le dijo á su madre: Cómo quisiera tener en mi casa ese jardín, y colocar en mi torre una linterna para recoger á los viajeros perdidos. La madre se entristeció mucho al ver que le era imposible dar-

le gusto á su hija, y diciéndole que se sentía un poco mal, se dirigieron á su casa-Sucedió que la madre cayó enferma, y la pobre Aurora no podía trabajar mucho por estar atendiéndola; felizmente sanó la madre y Aurora volvió á subir á la torre después de muchos días, y cuál no sería su sorpresa al encontrar en la escalera dos bolsas de cuero una de ellas llena de aceite y la otra con monedas; corrió Aurora donde su madre y le enseño el hallazgo, ésta después de agradecer á la Providencia su socorro, mandó comprar una linterna y la colocó en la torre.

A los diez ó doce días de aquel hallazgo llegó á la casa un caballero el cual le dijo á Ursula que habiéndo escuchado la conversación de las dos el día de Pascua y teniendo como satisfacer los deseos de Aurora le dejó en la escalera ese aceite y esa plata para que se comprara una linterna, y como no era posible traerle los rosales la quería para esposa. La madre le dió mil gracias por su bondad y aceptó gustosa otorgarle la mano de su hija; á los pocos días se casaron y vivieron felices.

ROSA DE CARDENAS.
(Alumna libre del 1er año de Instrucción Media.)

Notas Escolares

EL AHORRO ESCOLAR

El normalista Sr Pedro A. Zavaleta ha establecido cajas de ahorros en el 3o. y 5o. año del Centro Escolar No. 241. Los alumnos se muestran muy entusiastas, y ya, en pocos días, se ha colectado una buena suma, que será entregada a los niños o a sus padres al finalizar el año escolar. Hay el propósito de ampliar esta institución creando un verdadero *Banco Escolar*.

Muy conveniente sería que los padres de famila presten todo su apoyo a tan saludable iniciativa, ya que el ahorro es la gran virtud que labra la prosperidad individual y colectiva, y cuyo hábito solo puede crearse acostumbrando al hombre a hacer sus pequeñas economías desde la escuela

INICIACION INDUSTRIAL EN LA ESCELA

La enseñanza de Trabajo Manual en los años 3o., 4o. y 5o. del Centro Escolar No. 241 corre a cargo del normalista Sr. Marcos M. Cabrejos, quien le ha dado a su curso una orientación completamente práctica y utilitaria, despertando el interés de los alumnos en tal forma que muchos de ellos se quedan despues de las horas de salida ó aprovechan sus momentos de descanso para hacer sus trabajos. Los materiales que se están empleando hasta ahora —fuera de los tradicionales, arcilla, cartulina y carton—son los siguientes: *sacuara*, con la que se hacen biombos, repisas, mesitas, papeleras, y marcos para cuadros, estilo japones; *junco y esterilla* con los que se tejen petates y asiento de sillas; *piola* con la que se trabajan hamacas y morrales; *carrizo* con el que se fabrican esteras, canastas, jaulas, mesas etc.

Como se vé, el material para esta enseñanza está al alcance de todos y podría facilmente extenderse a las demás escuelas. Muy pronto deberán establecerse en el Centro otras secciones de trabajos manuales.

Ejercicio de Redacción

Donde se cuenta el origen del dicho: "O se jala la pita para todos ó no se jala para nadie."

En cierta época había un hombre muy rico, que no tenía familia y solo le acompañaban tres parientes muy lejanos.

Llegó el momento de su muerte y expiró sin haber hecho testamento para que hereden su fortuna.

A uno de los parientes se le ocurrió una idea, que la puso en práctica del modo siguiente: sentó al muerto en la cama y le amarró una pita en la cabeza, de tal modo que uno de ellos escondido debajo del lecho pudiera jalar la pita á las preguntas que se hicieran. Hecho èsto mandaron llamar al escribano. Cuando llegó, le dijo uno de los parientes: "Sr. escribano, mi tìo está á punto de morir y va á hacer el testamento por señas por que ha perdido el habla." El escribano aceptò y principiaron á preguntar diciendo: ¿«No es verdad, querido tío, que esas casitas que tiene en la calle tal se las deja á este su sobrino»? El que estaba debajo jaló la pita y el muerto bajó la cabeza, como dando à comprender que sí. —Preguntaron de nuevo;« ¿No es verdad, querido tío que esas mulitas que tiene

en la chácara, son para su sobrina Fulana?»De nuevo jalaron la pita y se repitió el movimiento decabeza del difunto.

Asi se iban repartiendo la fortuna del tìo entre los tres; pero, cuando notó el escribano que ya faltaba poco, se paró y dijo: «¿No es verdad, respetado señor, que esas casitas que tiene al frente se las deja á este su pobre escribano?» A esta pregunta no jalaron la pita, y entonces el escribano que no tenía un pelo de tonto, se encolerizó y dijo: «¡Pocas de esas, mis queridos amigos: ì *ó se jala la pita para todos ó no se jala para nadie*!» I así *para él también le jalaron la pita.*

CARLOS MONTOYA. G
Alumno de 5º año del C.E no 241

Excursión á Chanchán

El domingo 18 del presente realizaron una interesante excursión á Chanchán más de 70 alumnos del Centro Escolar Nº 241, acompañados por cuatro de sus profesores y el Director de este plantel.

Concurrió también, accediendo galantemente á la invitación que con tal objeto se le hiciera, el Sr. José Eulogio Garrido, profesor del curso de Historia del Perú en la Sección Media del Instituto Moderno y una de las personas que en Trujillo conoce mejor las ruinas, que dió á los excursionistas una importantísima lección histórica.

La alegre caravana partió de esta ciudad á las 9 y 30 de la mañana, acampando una hora después al lado de la huaca de Toledo, donde se dispuso la preparación del "rancho".

Antes de almorzar recorieron la parte de las ruinas que quedan á la izquierda del camino de Trujillo á Huanchaco, hasta la iglesia de San José. Por la tarde las excursionistas se dirigieron á visitar las ruinas del otro lado, deteniéndose á observar los hermosos relieves del palacio del Gran Chimú y llegando hasta cerca de la "Huaca del Obispo". Regresaron luego á la huaca de Toledo, y después de tomar nuevamente un ligero rancho, emprendieron la marcha á esta ciudad, en medio del mayor entusiasmo, llegando después de las 7 de la noche.

Epidemia

Tenemos noticias fidedignas de que en Santiago de Chuco está grasando de manera alarmante el sarampión, habiéndose presentado varios casos entre los alumnos del Centro Escolar de Varones. Siendo el sarampión una emfermedad tan contagiosa y cuyos caracteres son sumamente graves en la sierra, creémos muy necesario que se pidan los informes del caso, á fin de que se adopten las medidas sanitarias que la situación reclame.

Estadística Escolar

El siguiente en el resumen de los alumnos matriculados hasta la fecha en los diversos planteles de Trujillo:

	Varones	Mujeres	TOTAL
Colegio Nac. de San Juan			
Sección Primaria.....	213		
,, Media.....	174		
,, Comercial.....	42		429
Instituto Moderno			
Sección Primaria.....	105		
,, Comercial.....	126		231
Colegio Seminario			
Sección Primaria.....	87		
,, Media.....	60		147
Colegio Nac. de Sta. Rosa			
Seccion Iinfantil.....		40	
,, Primaria.....		80	
,, Media		31	
Escuela Taller.....		90	241
Escuela de Artes y Oficios «Marcial Acharán»	43		43
Cto. Escolar No. 241.....	553		553
C. Modesto Blanco.....		404	404
Ctro. Escolar Nº. 242....		349	349
Escuela Fiscal Nº. 2403	93	123	216
,, ,, ,, 2434	74	80	154
,, ,, ,, 2402		129	129
,, ,, ,, 2401	97		97
,, ,, ,, 2433	89		89
Liceo Lima.....		34	34
Instituto de la Libertad		33	33
Colegio de las Mercedes		60	60
Escuela de San Luis Gonzaga.....	34	46	80
Escuela Nacturna.....	46		46
TOTALES	1836	1499	3335

Resúmen de las Estadísticas de los matriculados en los años 1913, 1914, 1915 y 1916:

	Varones	Mujeres	TOTAL
Año 1913.....	1828	1492	3320
Año 1914.....	1794	1472	3266
Año 1915.....	1763	1480	3243
Año 1916.....	1836	1499	3335

Casos y Cosas

Un señor va de visita á casa de otro, reputado como muy económico, y oye con sorpresa que le pregunta:

—Como hace tanto calor sin duda querrá usted refrescar, ¿verdad?

—No, señor, no, gracias.

—Dígalo con franqueza.....

—Es usted muy amable.

—Pero conteste: ¿quiere refrescar ó no?

—Bueno; ya que insiste.....No quiero desairarle. Refresquemos.

—Pues ahora mismo voy á abrir la ventana Ya verá qué airecito entra. Saldrá—de aquí más fresco que una lechuga.

—¿Y es sólida esta dentadura?

—Si, señor; no colocamos ninguna sin ensayar antes su resistencia. Esta que hice para usted ha sido usada durante seis meses.

El casero.- Para que vea que soy generoso y considerado, echo al olvido la mitad de su deuda.

El inquilino moroso.—Pues yo no quiero ser menos y olvido la otra mitad.

Los dos burros

Al colegio de la villa,
llevó á su hijo un labrador
diciendo:«Vengo con éste
tocante à la educación.»
—¿Sabe leer?—Ni una letra.
—¿Escribir su nombre? —No
Entonces, amigo mío, como el trabajo es atroz,
me dará, Ud doce duros,
por todo .—¡Ca! no les doy,
en igual precio me venden
un burro.—Pues lo mejor
es que compre Ud. el burro
y con éste tendrá dos.

El Imperativo.

Un profesor de gramática explica á sus dicípulos los tiempos del verbo, y para serciorarse de que han comprendido bien el modo imperativo, les hace practicar ejercicios.

—Vamos á ver Manolito, ponme en imperativo esta oración: Los soldados combaten por la patria.

—Soldados,combatid por la patria,

—Muy bien-á ver tu, Paquito , convierte en imperativo esta otra: La mula tira del carro.....

El niño se queda perplejo, y de repente contesta:

——¡Arre! burro.

Juegos de Ingenio

PARA «CULTURA INFANTIL»

I

CHARADA

Es mi prima *prima prima*,
y cosa *dos dos*, por ella
suelto la *tres tres*; qué hacer?.....
es tan hermosa, tan buena.....
pero cuando dice «toma»
repite tanto mi *cuarta*,
que diera, lector, mi vida,
mi vida por no escucharla!
y siendo así, van dos veces
que por ella me *tres cuatro*,
pues solo un rival tolero:
su *prima cuarta* mimado.
Cuando mi prima hace *todos*
y aquel derrama la tinta,
lo cojo al punto y le aplico
con un *todo* una paliza

II III

Jeroglíficos Comprimidos

II | Con T

III | * * * * * * ó * * * ?

VI

CHARADA

Primera en cartón y hueso
siempre ocupa el primer puesto;
y entre los romanos, cuentan,
qne fue nombre de moneda.
Mi *segunda* es un adverbio
desconsolador y fiero,
y a mi *todo*, cosa rara
su propio nombre difama... .....

FLORETE

ADVERTENCIA: Se ofrece un interesante premio, que será sorteado entre los que nos envién soluciones favorables antes del 10 de Julio.

Las soluciones deberán dirigirse al Director de "Cultura Infantil", Cenro Escolar No. 241.

Imp. Comercial—Trujillo

Trujillo-Perú

CULTURA INFANTIL

REDACCION ADMINISTRACION
Centro Escolar de Varones No. 241

PUBLICACION MENSUAL

Año IV | Julio de 1916 | Num. 24

Aniversario Patrio

Con motivo de celebrarse en el presente mes el 95º aniversario de la Independencia Nacional, "Cultura Infantil" hace los más fervientes votos por la prosperidad y grandeza de la Patria á la sombra de la Paz y del Trabajo.

Vista panoramica de una población andina

Inocente Gavilán

Era Inocente Zárate, allá por los años de 1820, un joven trujillano, criollo legítimo, bravo como el que más y alegre como una Zamamueca. Desempeñaba el empleo de mayordomo en una hacienda del valle de Ate, llamada Melgarejo.

Entusiasta partidario de San Martín y de la causa por éste representada, Zárate prestó servicios importantes ya como conductor de comunicaciones, ya como amparador y guía de los patriotas que fugaban de Lima, para incorporarse en las filas del ejército libertador.

Denunciado al Virrey La--Serna, envió la autoridad un oficial con soldados á la hacienda Melgarejo con la òrden de tomar, vivo ó muerto, al insurgente mayordomo; pero éste ó lo sospechó, ó recibió aviso oportuno, por que á tiempo se puso á fojas.

Forzado ya á vivir á salto de mata, organizó con peones de las haciendas, entre los que era muy popular, una partida de montoneros; y declaróse capitán de ella.

Sus camaradas lo bautizaron con el apodo de Gavilán que el aceptó de buen grado y á fé que la tal ave de rapiña, encarnada en un hombre, dió á los realistas muchos matos ratos.

Quiero referir ùnicamente la aventura que sirvió de base á la fama de Gavilán.

Celebrado armisticio entre el Virrey y San Martín para dar comienzo á las negociaciones de Punchaucá, los realistas envíaron su caballada á pastar en los potreros de la hacienda Mayorazgo, encomendando el cuidado de ella á un piquete de diez soldados bajo el mando de un sarjento.

Una noche, cuando los guardianes estaban sumergidos en profundísimo sueño, llegó cautelosamente Gavilán con su partida y los despertó después de tenerlos desarmados y en imposibilidad de oponer la menor resistencia.

En seguida uno de los montoneros, que era rapista, sacó navaja y además chirimbolos y afeitó á los prisioneros la patilla derecha y el mostacho izquierdo, dejándolos luego en libertad para ir á dar aviso á sus jefes de que la caballada se había hecho humo.

Calculaba Gavilán, y calculaba bien, que ninguno de los soldados iría á Lima, á exhibirse de tan ridìcula figura, y que por lo menos perderían un par de horas en buscar y encontrar navajas, para quedarse sin pelos en la cara. A él le intersaba ganar siquiera cinco ó seis horas de ventaja sobre el escuadrón, que era probable que enviasen los españoles para intentar el rescate de la caballada.

El General Monet, por mandato del Virrey, se presentó dos días despuès á San Martín, y le expresó que su Gobierno estimaba el robo de la caballada como violación del ar-

misticio ajustado. El jefe patriota lo satisfizo manifestándole que en la desaparición de las cabalgaduras, no habían tenido arte ni parte las tropas regulares, y que ello había sido acto expontáneo de vecinos de la ciudad sobre los que los republicanos, no ejercían jurisdicción alguna. Agregó San Martín que él no había aceptado esos caballos para su ejército, y que Gavilán los había llevado al interior en donde según noticias, había vendido muchos y aùn regalado algunos.

Monet quizo conocer á Zárate, por que le había hecho gracia lo del afeite y San Martín ofreció que haría buscar al montonero, que se hallaba con su partida á quince leguas de distancia

Tres ó cuatro días más tarde recibió el general español una esquelita en que le participaba San Martín que Inocente Gavilán había llegado al campamento.

Entre el capitán de guerrilleros y el general Monet, hubo este corto diálogo:

—¿ Porqué se ha robado usted la caballada del rey ?

—Pués por eso.....por que era del rey.

—¿ Estando vendiendo los caballos á vil precio. Véndeme los que te quedan y estarán bien pagados.

—Aunque me ofreciera el general diez pesos por cada caballo, *nequaquan.*

—Está bien, yo lo fusilaré á Ud. algún día

—Si me dejo atrapar, que lo dudo. Esas uvas están verdes.

—¿ Y qué le ha dado á Ud. la patria, pobre diablo ?

Ante esta salida de tono del general español Gavilán contestó con firmeza, poniendo la mano en la empruñadura de su arma:

—La patria me ha dado este sable para defenderla, y cortar pescuezos de godos.

El general Monet volteó la espalda y fué á reunirse con San Martín.

En 1851 conocí à Gavilán, ya sexagenario y dueño de una huertecita en el Cercado. El me refirió su díálogo con Monet, que he reproducido casi al pié de la letra, y me contò la peripecias todas de su vida de montonero

Disfrutaba en su vejéz de la paga y honores de Sarjento Mayor de Caballería.

Ricardo Palma.

ESQUELA

Hemos recibido la que á continuación publicamos, dejando constancia de que no desconocemos, ni hemos desconocido, la labor realizada al frente de la Inspección Departamental de Instrucción por el Sr Dr. Vélez, así como sus esfuerzos por restablecer la normalidad del régimen administrativo escolar, profundamente alterada en este Departamento.

Inspección Departamental de Instrucción Primaria La Libertad.

Trujillo, á 6 de Julio de 1916.

Señer Director de CULTURA INFANTIL.

Su Oficina.

Muy señor mío:

Con referencia á su editoral del número de junio último, me encarga el señor Inspector manifestar á U. lo siguiente:

Que al recibir la administración del Ramo, dedicó su primer esfuerzo al buen funcionamiento de la Oficina, que trabaja diariamente bajo su dirección, teniendo á su servicio al infrascrito, á un amanuense rentado y á un conserje, y toda la dotación necesaria de material;

Que á sus gestiones reiteradas se debe la declaración del Ministerio sobre la manera como quiere la ley que se organice el régimen administrativo en cada Departamento, régimen que él entendió y trató de implantar desde un principio, para lo que encontró diversas dificultades;

Que hecha tal declaración, se ha apresurado á comunicarla, con prolijas instrucciones, á los Inspectores Municipales de las Provincias de la Libertad, á cuyos Alcaldes se han dirigido en igual sentido, á ruego de este Despacho, los señores Prefecto del Departamento y Alcalde de esta Provincía;

Que debido á ese empeño, se ha establecido el régimen legal en Otuzco, Santiago de Chuco y Pataz, y, últimamente, en Pacasmayo;

Que los conflictos escolares en dicha última Provincia y en la de Huamachuco, le han merecido especialísima atención, como le consta á U. ,habiendo extremado cuantas medidas están á su alcance para solucionarlos pronta y radicalmente, ajustándose á las disposiciones del Reglamento y á las exigencias de la justicia; y

Que, si á pesar de tal labor, subsiste en Huamachuco un estado de cosas vergonzoso, debido al capricho del Alcalde que, contra la ley municipal se ha apropiado de la Inspección de Instrucción y la desempeña antojadizamente, no es por indidiferencia ó apoyo de este Despacho, que, habiendo ago-

tado todos los recursos á su alcance, no tiene más que deplorar tamañas irregularidades.

Con esta oportunidad, me es grato renovar á U. la expresión de mis sentimientos de particular estima.

VICTOR ALEJANDRO. HERNANDEZ.
Secretario de la Inspección.

Mi Bandera

Bandera que adoraron mis mayores
y que aprendí á adorar cuando era niño,
tú formas el amor de mis amores;
no hay un cariño igual á tu cariño.
Me llenan de entusiasmo tus colores
aún más inmaculados que el armiño,
y al verte tremolar libre y entera
te adoro como á un dios, ¡Oh mi bandera!

Símbolo de la tierra en que he nacido,
emblema del honor y de la gloria,
quien muere por haberte defendido
vida inmortal alcanza en nuestra historia.
Las legiones que libres te han seguido
viven de nuestro pueblo en la memoria,
un templo encontrarás en cada pecho,
¡oh, emblema del honor y del derecho!

¡Con qué orgullo filial siempre te mira
quien á tu sombra suspendió su cuna
¡con que dolor el corazón suspira
cuando de tí lo aleja la fortuna!
tu ausencia amarga, tu presencia inspira;
no hay comparable á tí joya ninguna;
y si te ofende el poderoso, el fuerte,
por defender tu honor, nada es la muerte.

Yo juro por mis horas más serenas,
por los amantes padres que yo adoro,
dar gustoso la sangre de mis venas
por defender tu nombre y tu decoro,
juro luchar con tigres ó con hienas
que macillar pretendan tu tesoro,
morir á tu sombra, ¡Oh santa egida!
y amante bendecirte al dar la vida.

Flota libre y feliz, bandera santa!
tú nos das los mayores regocijos,
y siempre que una mano te levanta
los anhelos del pueblo en tí están fijos;
y antes que hollarte la extranjera planta,
morirán junto á tí todos tus hijos;
¡que mientras haya patria y haya gloria,
sin mancha flotarás sobre la historia!

JUAN DE DIOS PEZA.

Muerte de una antigua institutriz

El 20 de junio próximo pasado dejó de existir en esta ciudad, a la avanzada edad de 103 años, la señora Bárbara Pérez vda. de Apallone, quien dedicó buena parte de su vida a la enseñanza, fundando en 1850 el importante plantel de instrucción primaria y media para señoritas denominado «Colegio de las Mercedes», que actualmente regenta la Srta. María Andrea Pérez.

La Sra. Pérez de Apallone fue Sub-Directora del Colegio Nacional de Educandas, cargo que renunció para fundar el «Colegio de las Mercedes», que regentó por muchos años, mereciendo honrosas distinciones y la protección decidida del Gran Mariscal Castilla.

A su sepelio concurrieron comisiones de la Sociedad de Preceptores y de los planteles de instrucción--Por una indisposición de último momento no pudo hacer uso de la palabra el orador oficial designado por la Sociedad de Preceptores Sr. Víctor M, Zavaleta.

Reciban los déudos de la Sra. Pérez de Apallone, la sentida expresión de nuestra condolencia.

Notas Escolares

Inaugurada esta sección con el objeto de servir de aliento y estímulo à los preceptores del departamento, insertamos con gusto los siguientes datos:

Escuela de Salaverry

El entusiasta Preceptor Principal de la Escuela Fiscal de Varones de ese puerto, normalista Ismael Paz, ha establecido en su plantel desde fines de abril del presente año, una sección de carpintería, para lo que ha contado con el más eficaz apoyo por parte de los padres de familia. También han quedado organizadas secciones de cartonaje, modelado, trenzado y otros trabajos con los materiales que se han conseguido en las excursiones á los alrededores.

Como en años anteriores, hay también en esta escuela una caja de ahorros, y últimamente con el concurso del activo Inspector Municipal de Instrucción de ese distrito Sr. Juan A. Belevàn se ha formado entre los alumnos un Club de Sport. Según sabemos el Sr. Beleván trabaja actualmente por organizar una biblioteca y museo escolar.

---En la Escuela de Niñas de Salaverry que con todo acierto dirige la normalista Srta. Hortensia Alva Saldaña también se ha establecido una Caja de Ahorros, é implantado así mismo el Curso del Trabajo Manual con las secciones de cartonaje, tejido, costura y trenzado.

Centro Escolar No. 231 de San Pedro

Este establecimiento que se encuentra bajo la dirección del Preceptor diplomado Sr. Julio A. Cárdenas, ha recibido en el último año reparaciones de consideración. Debido á la actividad y entusiasmo de su director, se ha pavimentado el piso de los corredores del local que se encontraban en deplorable estado, con cemento y concreto, habiéndose suministrado fondos, mediante veladas y otras actuaciones literarias

El año 1914 hizo asi mismo otra adquisiciòn importante, consistente en un juego completo de cuadros de Historía del Perù, los que con sus elegantes marcos se encuentran al servicio del Centro.

Es digna de recomendación la obra emprendida por el Sr. Cárdenas, máxime si se tiene en cuenta que para llevar á cabo la colecta de fondos no contó con auxilio alguno de parte de los llamados á proteger esta clase de obras, lo que lo hace más recomendable, y ojalá sirva de estímulo para los demás preceptores del Departamento.

Sepelio de un alumno del Centro Escolar

El 3 del presente mes dejó existir el niño Santiago Oswaldo Maurici, alumno del 3er. año del Centro Escolar No 241. Los alumnos todos del Centro Escolar, en formación militar, acompañaron al amigo y condiscípulo á la última morada.--En el Cementerio hizo uso de la palabra el niño Adolfo Gil, quien en sentidas frases expresó el dolor de sus compañeros y dió el postrimer adiós al que en vida fué excelente camarada y supo conquistarse el aprecio de sus maestros y condiscípulos.

¡Que descanse en paz!

Excursion interesante

De Huamachuco nos comunican que los alumnos del Colegio Nacional de San Nicolás, de esa ciudad, realizaron en los días 20 y 21 de Junio último una importante excursión à Marcabal, distrito de esa provincia.

Al regreso de los excursionistas salió á recibirlos á las afueras de la población el Centro Escolar No. 261, organizándose un bonito desfile de ambos planteles por las principales calles de Huamachuco, que presentaban, con este motivo, singular animación.

La danza de los gnomos.

Erase una vez una viuda casada en segundas nupcias con un viudo. Este tenía una hija de su primera mujer y la viuda tenía otra de su esposo primero. La hija del viudo se llamaba María y la de la viuda Juanita.

La madrastra de María odiaba á ésta, que era un modelo de perfecciones, y quería á su hija que era además de fea, perversa.

La familia habitaba un principesco castillo à tres kilómetros de la ciudad y el camino atravesaba por un bosque lleno de árboles milenarios.

En las noches de plenilunio los pequeños gnomos que habitaban el bosque danzaban á la luz de la luna y se burlaban atrozmente de los caminantes nocturnos.

La madrastra de María que sabía esto, un

domingo después de cenar dijo á la hijastra:

—María, se me ha quedado olvidado mi libro de misa en la iglesia de la ciudad, vete á buscármelo. María resignada se puso en camino.

La Luna iluminaba el bosque. En un claro los gnomos danzaban alegremente.

María los observó escondida entre los árboles y deteniendo la respiración.

Los gnomos tenían los rostros arrugados y los cuerpos encorvados como viejecitos; eran pequeños como niños; algunos usaban largas barbas y otros vestían unos trajes fantásticos.

Danzaban al son de una canción extraña que acompañaban los pájaros nocturnos con gritos estridentes.

María se aterraba al pensar que no tenía más remedio que pasar entre los gnomos para ir á buscar el libro de misa de su madrastra. Volver sin él era imposible.

Apenas la vieron los gnomos se hicieron á un lado y a otro como si fueran á dejarla paso; pero tan pronta como se halló en medio de ellos la cercaron y formando un círculo á su alrededor comenzaron de nuevo su extraño baile.

Uno le dijo:

—Lindísima, baila con nosotros

—Con mucho gusto—dijo María— si ello os agrada.

Y María danzó á la luz de la Luna con tanta gracia que los gnomos se acercaron á ella estáticos y admiradísimos,

—¡Qué gentil! dijo un gnomo

—¡Que se torne la mitad más graciosa! dijo otro

—¡Que amable y que buena!— dijeron un tercero y un cuarto:

—¡Que se vuelva la mitad más bella y la mitad màs amable!

Otro agregó:

—Y que por cada palabra que pronuncie le caiga del oído derecho una valiosa perla!

Y otro dijo:

—¡Y que todo lo que toque se convierta en oro!

—¡ Asi sea!. Asi sea! gritaron todos los gnomos con voces estridentes.

Volvieron á danzar vertiginosamente en torno de María y luego fueron desapareciendo.

María siguió su camino hacia el pueblo é hizo levantar al sacristán, por que la iglesia estaba cerrada. A cada palabra que pronunciaba le caía una perla de la oreja derecha y rodaba por la tierra.

El sacristán fué recogiéndolas en la palma de la mano, asombrado de aquel prodigio.

María tomó el libro y retornò al castillo paterno.

La madrastra al verla, quedó estupefacta.

María estaba excepcionalmente bella.

—¿No te ha pasado nada en el camino?

—Nada mamá, únicamente que al llegar al bosque.....

y contó todo lo que le había ocurrido.

La madrastra se mordìa de envidia.

—¿ Y mi libro de misa?

—Aquí está

Las hojas de cuero y un ramo de níquel que lo adornaba se habían vuelto de oro incrustado de brillantes.

A cada palabra que pronunciaba María fué cayéndole una perla de la oreja.

La madrastra pensó entonces en envíar al bosque á su hija Juanita para ver si corría la misma suerte. Al domingo siguiente á la misma hora mandó á Juanita á buscar el libro de misa que á propósito había dejado olvidado en la iglesia del pueblo.

—¿Sola voy á ir? ¿y de noche? ¡Ah! No, mamá.

—Obedece y luego me lo agradecerás

—No; vaya usted.

—Obedece Juanita. Vete al pueblo.

—No voy. Tengo miedo.

Entonces Juanita vió que su madre se enfurecía y decidió partir.

Cuando llegó al claro del bosque iluminado por la Luna le ocurrió lo mismo que á María: los gnomos la rodearon y la invitaron á bailar.

Ella respondió altivamente:

—Yo no bailo más que con príncipes y nobles no con figuras ridículas como vosotros.

E intentó huír del círculo que habian formado los gnomos. Todos se miraron asombrados

Uno dijo:

—«¡Que niña fea y desforme!»

Otro dijo:«¡Que se vuelva la mitad más fea y desforme todavía!»

Agregó un tercero«¡Que mala y que desvergonzada!»

Y otro agregó: «¡Que se vuelva doble mala y desvergonzada!»

—¡Y que sea desgraciada!

—¡Y que sea estúpida !

—¡Y que un escorpión salga de su oreja izquierda á cada palabra que salga de su boca!

—¡Y que vuelva espuma todo lo que toque!

—¡Asi sea! ¡Asi sea! Clamaron á coro los gnomos y desaparecieron.

Juanita llegó á la iglesia empujó la puerta con la espalda y tomó el libro de misa.

Cuando llegó al castillo la madre estuvo á punto de caer desmayada al verla.

—¡Juanita, hija mía! ¿Quién te ha puesto así?

—¡Usted, madre desnaturalizada, que me ha expuesto á la mala ventura.

Y á cada palabra un escorpión se deslizaba desde la oreja izquierda á los pies.

Al tomar de mano de Juanita el libro de misa la madre dió un grito de horror.

—¡Qué veo! ¡Está lleno de babas!

La madre estaba desesperada por aquella hija desgraciada, más fea y más perversa que antes.

Todos los médicos del mundo á quienes recurrió la madre de Juanita no pudieron librar la de su fealdad ni de todas las cosas de su desgracia.

Entre tanto la fama de la belleza excepcional de María había recorrido el mundo y de tadas partes llegaban al castillo príncipes y nobles á pedir la mano de María; pero la inhumana madrastra se oponía á que María realizase un matrimonio ventajoso.

El Rey de Perdigonia no queriendo fiarse de los embajadores, fué en persona al castillo que habitaba la famosa belleza.

En seguida quedó prendado de María y pidió su mano. No fué posible negársela..... ¡Era un rey! La madrastra, sofocando la rabia se mostró obsequiosa con el monarca.

Había concebido el proyecto detestable é ingenuo á la vez de sustituir en la boda á María por Juanita.

Fué fijada la fecha del enlace para la siguiente semana.

El día antes el Rey de Perdigonia envió á su próxima esposa María, pendientes, pulseras y toda clase de joyas de un valor inestimable.

La madrastra, llegado el día de la boda, adornó con aquellas joyas á su hija y encerró en un cofre à la hijastra.

Cuando llegó el Rey, seguido de un cortejo magnífico fué recibido por sus próximos suegros con gran amabilidad y respeto.

Juanita tenía el rostro deforme cubierto con un espeso velo y permanecía muda á las palabras de su majestad.

—Suegra querida,¿por qué no me responde la novia? --preguntó el Rey.

—Es muy tímida, majestad.

—Sin embargo el otro día habló bastante conmigo.

El Rey miraba con amor á la que estaba á punto de ser su mujer.

—María, dijo, mostradme un instante vuestro divino rostro.

--No es posible, majestad, se apresuró á interrumpir la madre, el aire la resfriaría. Luego á la vuelta, se descubrirá.

El Rey comenzaba á inquietarse. Todo aquello parecíale muy extraño.

Siu embargo pusiéronse en marcha hacia la iglesia. La madre de Juanita sentía un inmenso gozo. Su terrible proyecto iba á realizarse tal como lo había ideado.

Pero de pronto al pasar junto á un arroyuelo la regia comitiva, Juanita sin acordarse de lo que le había encargado su madre, dijo:

—Mamá, tengo mucha sed.

No había dicho aún la última palabra cuando cuatro negros escorpiones salieron de su oreja izquierda.

El Rey y el padre de María que también ignoraba el proyecto de la madrastra se miraron asombrados y desgarraron el velo que cubría el rostro de Juanita.

—Majestad, dijo el padre indignado por aquella infamia, estas dos miserables querían engañarnos.

El Rey ordenó que se detuviese el cortejo y montando á caballo llegó al castillo recorriendo todos los àmplios salones gritando:

—María, María,¿Dónde estás María?
---Aquí majestad-- se oyó una voz
---¿Dónde?
---En el cofre de cedro.

Con la punta de su espada forzó la cerradura y abrió el cofre.

María apareció á su vista ligeramente pàlida, bellísima.

La tomó en sus brazos y la subió en el caballo partiendo al galope hacia el lugar donde esperaba la comitiva

María fué colocada en la carroza real entre su padre y el Rey. La comitiva se puso de nuevo en marcha camino de la iglesia donde se celebró solemnemente la boda.

De la madrastra y su perversa hija, que huyeron despavoridas á través del bosque no se tiene ninguna noticia creyéndose que fueron destrozadas por las fieras.

E. Gozzano.

Vida Escolar

Fiesta de San Juan

El 23 de Junio víspera del aniversario de San Juan, los alumnos del Colegio Nacional

del mismo nombre hicieron, como de costumbre, un sugestivo paseo de antorchas y farolitos chinescos, que terminó con vistosas evoluciones en la Plaza Principal. Inmediatamente después la banda de música del Colegio dió una retreta, que estuvo muy concurrida.

El Gusano de la Seda

(Para "Cultura Infantil")

Saliendo a pasear al campo el otro dia junto con papá Silverio y en mis brincoteos que por allí daba encontré un animalito de cuerpo alargado, cilíndrico y formado de anillos, le cogí y corriendo fuí donde papá Silverio y le pregunté:

—Papá Silverio, ¿qué animalito es este? —Ah, este animalito, me dijo papá, es un gusano que produce la seda con que se hacen las telas más finas para los vestidos —¿Que parte obscura es esta [le señalé a uno de los extremos] que tiene varios puntos negros y brillantes que parecen ojos?

—Esa parte negra es la cabeza. Te explicaré algo sobre este animalito:

La parte obscura que tu has visto facilmente, es la cabeza, como ya te lo he dicho, su cuerpo està formado de anillos, es por eso que se les llama a estos animales *anillados* o *articulados*; no tienen esqueleto, sino una piel más ó menos dura, nacen de huevecitos, tienen varias patas; cuando se convierten en incectos verdaderos, es decir en mariposas, tienen alas escamosas y el cuerpo cubierto de pelos.

Cuando nacen son muy pequeños de cuerpo, van creciendo hasta los cuarenta días poco más o menos, que es el mayor tiempo de su desarrollo; mudan de piel cuatro veces.

Los anillos de qne se compone su cuerpo tienen dos clases de patas, verdaderas y falsas: las primeras son fuertes y sirven al gusano para andar cuando han desarrollado, las falsas se le caen cuando el gusano se convierte en mariposa, y solo le sirven en su primera edad para trepar verticalmente.

El número de patas varía en los distintos gusanos; cuando solo tienen uno ó dos pares de patas falsas, el gusano se dobla para andar y encoge y estira la patas delanteras y traseras, por eso se les dice á los de esta especie geómetras, porque parece que miden el terreno.

—Papá, mucho me ha interesado esto. Dime ¿de dónde salen los gusanos?

—Basta, hijo mio, por hoy, ya es tarde y tenemos que regresar a casa, cuando hagamos otro paseo te haré saber la manera como se reproducen estos animales.

[*Continuará*]

Los insectos más nocivos al hombre

Antiguamente siempre que aparecían epidemias como la viruela, el sarampión, la fiebre amarilla, etc, las gentes asustadas cerraban sus puertas y ventanas por que creían que era el aire el conductor de estas enfermedades; pero investigaciones más prolijas han demostrado que no hay tal cosa, sino que son los insectos los principales propagadores de las enfermedades, y en consecuencia, hoy, los médicos recomiendan lo contrario, es decir, abrir puertas y ventanas; bastante ventilación y luz suficiente. para que el aire no se vicie, ni contamine y la luz solar destruya los gérmenes contagiosos que viven en los sitios húmedos y oscuros.

Los insectos se clasifican en dos grupos: 1º los que infectan por simple contacto, es decir, por el transporte mecánico de los gérmenes que se les adhieren por haberse posado en los esputos y deyecciones de los enfermos y van á dejarlos sobre la piel ó los alimentos y 2º los que infectan por acción directa, es decir, por inoculación, mediante picaduras.

En esta ocasión solamente me voy á ocupar de la mosca, que pertenece al 1er. grupo y de los zancudos q' pertenecen al 2º.

La Mosca—Este es un animal muy asqueroso, que vive en las deyecciones humanas, en los esputos de los enfermos, en los muladares y lugares sucios, de donde arrastran los gérmenes contagiosos, que posan sobre los artículos alimenticios ó sobre nuestra piel infectándonos de este modo.

Por eso debemos tener cuidado en el aseo de nuestra casa, de nuestro cuerpo y de nuestros vestidos; evitar, que los alimentos estén en contacto con estos animales, cubriéndolos con manteles limpios ó guardarlos en sitios reservados; las frutas deben lavarse ó pelarse y no comerlas con todo, por no botar la cáscara.

LOS ZANCUDOS—Estos animales pertenecen al 2º grupo, son de varias clases; pero los más peligrosos son: el anófelo que transmite el paludismo y la estegomia que transmite la fiebre amarilla.

Para combatir la propagación de estos insectos debemos cuidar que en nuestra casa no hayan lugares húmedos, ni aguas estancadas en sus alrededores, que los depósitos de agua estén tapados herméticamente, para que los zancudos no vayan á poner en ellos sus huevos, que al desarrollar se transforman en gusarapos primero y después en zancudos. Es conveniente tener en las vasijas ó depósitos de agua, pescaditos que á la vez que son nuestro entretenimiento, son la policía del agua, comiéndose los gusarapos.

CESAR RODRIGUEZ.

Alumno del 2º año de la Escuela Fiscal Nº 2407 de Salaverry

Variedades

Una frase que puede leérse igualmente de derecha á izpuierda y de izquierda á derecha, expresando literalmente el mismo sentido:

Dàbale arroz á la zorra el abad.

LA PALABRA POLITICO POR QUE EMPIEZA CON P.

Es curiosa la explicación que dá un joven escritor moderno de por qué la palabra político empieza con *p*.

La citada letra dice, se presta como pocas á los cambios y modificaciones más radicales.

En su forma usual es una *p*.
Vuelta á la izquierda es una *q*,
Puesta hacia arriba es una *b*,
Dándole una vuelta es una *d*.

Un político necesita estar constituìdo de un modo tal que pueda adaptarse con igual facilidad á las más varias situaciones y á los partidos más opuestos si quiere hacer carrera.

Y por eso empieza su nombre con p, que es para el caso la letra modelo.

Juegos de Ingenio

[PARA CULTURA INFANTIL]

V—Un gastrónomo llama a un maestro de cocina y le dice: quiero comer cinco azados, pero cada uno de ellos ha de ser de un animal de distinto nombre; en el corral hay cinco animales diferentes. El sobrante es para Ud.—El cocinero hizo los cinco azados y se llevó como sobrante cuatro animales vivos y sanos, de los cinco que recibio ¿Cómo hizo?

VI—COMPRIMIDO

GUSTOS

VII—CHARADA

De mayor a menor hay *prima dos*
y *prima dos* mayor y menor, dos;
quien chupa TERCIA, CUARTA
chupándola no se harta;
despojos de animal
es *otdo* si es cabal.

FLORETE

Advertencias:

Se ofrece un interesante premio, que será sorteado entre los que nos envíen soluciones acertadas antes del 1º. de agosto

Las soluciones se dirigirán al Director de «Cultura Infantil", Centro Escolar No 241.

Soluciones á los publicados en el número —anterior—

I—Garabato
II—Contraste
III—Pares ó nones?
IV—Asno

Solo recibimos una solución acertada, firmada por Humberto Agreda, a cuya disposición se encuentra el premio ofrecido.

Imprenta—Comercial—Trujillo.

Trujillo-Perú

CULTURA INFANTIL

REDACCION Y ADMINISTRACION
Centro Escolar de Varones No. 241

PUBLICACION MENSUAL

Año I | Agosto de 1916 | Num 25

EDUCACION FISICA

En pleno ejercicio

La excursión de los Boy Scouts

Gran entusiasmo ha despertado en e seno de nuestra sociedad la excursión de la brigada de Boy Scouts del Barranco, que con acierto y patriotismo dirige el Dr. Juan Luis Rospigliosi. Trujillo entero ha admirado con simpatía intensa á esa pléyade de jóvenes ue se preparan para ser los futuros mpeones, en el terreno de los hecos y en comunión con los más bellos elevados ideales.

Prueba de ello es las atenciones con ue se les ha recibido y colmado durante los días que han permanecido, tanto esta ciudad como en las haciendas cinas; así como las facilidades de orden material prestadas á iniciativa del Centro Juvenil y sociedades obreras, con la organización de dos funciones en su honor y beneficio.

Gratas impresiones y recuerdos imborrables dejan los jóvenes Scouts á su paso por Trujillo, y ellos perdurarán más aún, si como es de esperarse, se organizan aquí algunas brigadas dentro de nuestros centros de educación. Sabemos que se proyecta la formación de un Comité que tendrá por objeto la dirección y control de todas las brigadas; nosotros aplaudimos la idea, porque creemos que ésta sería la única forma de dar estabilidad y dirección á esta clase de instituciones cuya propoganda sería muy conveniente acentuar debidamente.

Muy sensible sería que pasada la ráfaga de entusiasmo que hoy nos embarga y á cuyo impulso naciera el scoutismo en Trujillo, nos dejaramos arrastrar por nuestra peculiar indiferencia, olvidándolo todo y dando muerte á tan necesaria como importante institución.

Decimos necesaria por que en ningún otro país como en el nuestro urge intensificar la labor de la escuela en orden á la formación del carácter, sentimientos é ideas. Aquí, donde tan mal concepto nos hemos formado de nosotros mismos, aquí donde es defectuosa é incompleta la idea de patria, aquí donde el espíritu nacional se agita al abrigo de los egoísmos personales; aquí, repetimos, es donde más se deja sentir la imperiosa necesidad de hacer escuela de lealtad, de sinceridad, de obedencia, de valor, de economía y de orden, virtudes todas que constituyen el lema de los Boy Scouts.

No pretendemos hacer hincapié acerca de la finalidad altamente educativa de la institución de los Boy Scouts. Su rápida difusión en todos los países civilizados de Europa y América es prueba de su trascendencia é importancia. En este último continente, y dejando á un lado la gran República norte-americana, donde se ha difundido de modo considerable, debemos hacer notar que Chile, la Argentina, Brasil y Bolivia cuentan en el día con miles de jóvenes afipliados á las sociedades de Scouts.

En el Perú, á pesar de la lentitud con que se ha procedido, se han fundado ya en Lima, Arequipa, Chiclayo Llata y otros lugares, brigadas de Boy Scouts.

Toca á Trujillo no desmentir su proverbial cultura y honroso pasado, organizando cuanto antes brigadas de exploradores, que revelen que no marchamos rezagados en el camino del progreso y que nos preocupamos también por el mejoramiento del porvenir.

La victoria de Junín.

CANTO A BOLIVAR.

El trueno horrendo que en fragor revienta
I sordo retumbando se dilata
Por la inflamada esfera,
A Dios anuncia que en el cielo impera.

I el rayo que en Junín rompe y ahuyenta
La hispana muchedumbre,
Que mas feroz que nunca amenazaba
A sangre y fuego eterna servidumbre;
I el canto de victoria
Que en écos mil discurre ensordeciendo
El hondo valle y enriscada cumbre,
Proclaman á Bolívar en la Tierra
Arbitro de la paz y de la guerra.

Las soberbias pirámides que al cielo
El arte humano osado levantaba
Para hablar á los siglos y naciones;
Templos, do esclavas manos
Deificaban en pompa á sus tiranos,
Ludribio son del tiempo, que con su ala
Débil las toca, y las derriba al suelo,
Después que en fácil juego el fugaz viento
Borró sus mentirosas inscripciones;
I bajo los escombros confundido
Entre la sombra del eterno olvido,
¡Oh de ambición y de miseria ejemplo!
El sacerdote yace, el Dios y el templo;
Mas los sublimes montes, cuya frente
A la región etérea se levanta,
Que ven las tempestades á su planta
Brillar, rugir, romperse, disiparse;
Los Andes..... las enormes estupendas
Moles sentadas sobre bases de oro,
La Tierra con su peso equilibrando,
Jamás se moverán. Ellos burlando
De agena envidia y del protervo tiempo
La furia y el poder, serán eternos
De Libertad y de Victoria heraldos,
Que con eco profundo
A la postrera edad dirán del mundo:
«Nosotros vimos de Junín el campo;
«Vimos que al desplegarse
«Del Perú y Colombia las banderas,
«Se turban las legiones altaneras,
«Huye el fiero español despavorido
«O pide paz rendido.»
«Venció Bolívar: el Perú fué libre;
«I en triunfal pompa Libertad sagrada
«En el templo del Sol fué colocada»
....
.....
¿Quién es aquel que el paso lento muev

sobre el collado que á Junín domina?
¿Que el campo desde allí mide, y el sitio
del combatir y del vencer designa?
¿Que la hueste contraria observa, cuenta,
Y en su mente la rompe y desordena,
Y á los mas bravos á morir condena,
Cuál águila caudal que se complace
Del alto cielo en divisar su presa
Que entre el rebaño mal segura pace?
¿Quién el que ya desciende
Pronto y apercibido á la pelea?
Preñada en tempestades le rodea
Nube tremenda: el brillo de su espada
Es el vivo reflejo de la gloria:
Su voz un trueno: su mirada un rayo.

¿Quién, aquel que al trabarse la batalla,
Ufano como nuncio de victoria,
Un corcel impetuoso fatigando
Discurre sin cesar por toda parte .....?
¿Quién, sinó el hijo de Colombia y Marte?

¿Sonó su voz: «Peruanos,
«Mirad allí los duros opresores
«De vuestra patria. Bravos colombianos
«En cien crudas batallas vencedores,
«Mirad allí los enemigos fieros
"Que buscando venís desde Orinoco:
"Suya es la fuerza, y el valor es vuestro;
«Vuestra será la gloria,
"Pues lidiar con valor y por la patria
"Es el mejor presagio de victoria.
Acometed: que siempre
"De quien se atreve más el triunfo ha sido:
"Quién no espera vencer, ya esta vencido."

Dice: y al punto cual fugaces carros,
Que dada la señal, parten, y en densos
De arena y polvo torbellinos ruedan;
Arden los ejes; se estremece el suelo;
Estrépito confuso asorda el cielo;
Y en medio del afán cada cual teme
Que los demás adelantarse puedan:
Así los ordenados escuadrones
Que del Iris reflejan los colores,
O la imagen del Sol en sus pendones
Se avanzan á la lid. Oh! ¡quién temiera,
Quién, que su ímpetu mismo los perdiera.
¡Perderse! no jamás: que en la pelea
Los arrastra y anima é importuna
De Bolívar el genio y la fortuna.
Llama improviso al bravo Necochea;
Y mostrándole el campo,
Partir, acometer, vencer le manda;
Y el guerrero esforzado,
Otra vez vencedor y otra cantado,
Dentro en el corazón por Patria jura
Cumplir la órden fatal; y á la victoria
O á noble y cierta muerte se apresura

Ya el formidable estruendo
Del atambor en uno y otro bando;
Y el son de las trompetas clamoroso,
Y el relinchar del alazán fogoso,
Que erguida la cerviz y el ojo ardiente
En bélico furor salta impaciente
Do más se encrueldece la pelea;
Y el silbo de las balas que rasgando
El aire llevan por doquier la muerte;
Y el choque asaz horrendo
De selvas densas de ferradas picas;
Y el brillo y estridor de los aceros
Que al Sol reflectan sanguinosos visos;
Y espadas, lanzas, miembros esparcidos
O en torrentes de sangre arrebatados,
Y el violento tropel de los guerreros
Que más feroces mientras más heridos,
dàndo y volviendo el golpe redoblado,
Mueren, mas no se rinden...Todo anuncia
Que el momento ha llegado,
En el gran libro del destino escrito,
De la venganza al pueblo Americano,
De mengua y de baldón al castellano.

José Joaquín de Olmedo

DISCURSO IMPORTANTE

Creemos cumplir un deber de estricta justicia tributando nuestro caluroso aplauso al distinguido intelectual Dr. Saniel Chávarri B., que, como orador oficial del Comité Patriótico, pronunció el 28 de Julio próximo pasado un brillante discurso en el que hizo resaltar la importancia y necesidad de la educación moral y cívica del pueblo como base de la regeneración nacional. Discurso de importancia tan indiscutible como el de que nos ocupamos, merece que se haga publicar y circular profusamente, a fin de que sea conocido por todos y de una manera especial por nuestras clases obreras, pues contiene muchas verdades y no pocas enseñanzas.

Ecos de la Fiestas Patrias.

—En el presente año, como en los anteriores, han sido los escolares el elemento principal en la celebración de nuestro aniversario nacional.

Paseo de Antorchas, Procesión Histórica, Campeonato Sportivo y Fiesta del Arbol, fueron los principales números en que han tomado parte los estudiantes, siendo el Colegio Nacional de San Juan y el Centro Escolar No 241 los planteles á los que les ha cabido mayor participación en las fiestas,—Al iniciarse el desfile para la fiesta del Arbol recitó una bonita composición poética la Srta Ignacia Leguía, alumna del Colegio Modesto Blanco, siendo muy aplaudida Después de terminada la plantación por los escolares, el Sr. Leopoldo Florez, declamó una hermosa composición que le mereció frecuentes ovaciones por el numeroso público concurrente.

—El 28 de Julio, después de efectuarse por primera vez en Trujillo el saludo á la Bandera á los acordes del Himno Nacional ejecutado por la Banda del Colegio Nacional de San Juan y coreado por todos los escolares, se dirigieron estos en masa á nuestro primer plantel de enseñanza secundaria, donde se realizó una significativa y patriótica actuación. El alumno de ese plantel Tomás Rose recitó correctisimamente un fragmento de la «Epopeya del Morro»; improvisando en seguida el Dr. Lora un hermosísimo discurso que electrizó a su auditorio, siendo interrumpido incesantemente por estruendosas ovaciones. Se cantó nuevamente el Himno Nacional, y en medio de grande entusiasmo el Dr. Lora inició una erogaciôn para Pro. Marina entre los escolares y demás personas presentes—Hemos hecho capítulo aparte de esta actuación, no obstante la falta de espacio de que disponemos, por que ella tiene un alto significado patriótico y educativo: es antes que todo un gran paso que se ha dado en Trujillo por el Sr. Director del Colegio Nacional por solidarizar á la juventud estudiosa de los diversos planteles antes tan distanciada, estableciendo sólidos lazos de fraternidad entre ella. En el Perú sobre todo necesitamos unión, mucha unión, y es asi, inculcàndola, haciéndola efectiva entre los niños, que encarnan la esperanza de la Patria, como se contribuye á preparar sobre sólidas bases el Perú grande y feurte del porvenir.

PRECEPTORES PREMIADOS

El Comité Patriótico ha otorgado Diplomas de Honor a los señores Miguel Sagástegui, Director por más de 25 años de la Escuela "Grau" de Ascope, y al normalista Sr. Fortunato Alva Saldaña, Preceptor de la Seeción Primaria del Colegio Nacional de San Juan, por sus meritorios servicios.

—Siguiendo la costumbre establecida se sortearon dos premios pecuniarios entre los preceptores principales y auxiliares de las Escuelas Fiscales que màs se habían distinguido por el cumplimiento de sus deberes en el presente año escolar. En el premio a los preceptores principales fué favorecida por la suerte la Srta. Constanza D. Marquina y en el de los auxiliares la Srta. Teresa Quevedo.

La gran noticia

A un viejo que pasaba por la calle
una niña bonita
y de arrogante talle,
detuvo del faldón de la levita
diciéndole: "Señor, por vida suya,
quiero que Ud. me instruya
de las nuevas que aquí me participa
una tía que tengo en Arequipa".
Y sin más requilorio
alargaba una carta al vejestorio.
Cabalgó el buen señor sobre los ojos
un grave par de anteojos;
el sobre contempló, rompió la oblea,
la arenilla quitó de los borrones,
examinó la firma, linda ó fea,
y se extasió media hora en los renglones.
Ya de aguardar cansada
—"¿Qué me dicen señor?" dijo la bella,
y el viejo echó á llorar diciendo: "Nada!
Has nacido, mi bien, con mala estrella"
Asustada la joven del exceso
de llanto del anciano,
le preguntó "¿Quizás murió mi hermano?"
Y el viejo respondióle:—"Ay! es peor que eso!"
¿Está enferma mi madre?"—"Todavía
es peor cosa hija mía;
no puedes resistir á esta desgracia .....
yo, viejo y todo, me volviera loco .....

"¿Que hasucedido, pues por santa Engracia?"
-Que tu no sabes leer.....ni yo tampoco!"

RICARDO PALMA

Conmemoración de la Victoria de Junín

La circustancia de encontrarse acantonado en esta ciudad el Regimiento "Húsares de Junín Nº 1", depositario de las gloriosas tradiciones del bizarro "Húsares del Perú" que promiara el inmortal Bolívar sobre el mismo campo del combate y el hecho de estar formado dicho regimiento, hoy como entonces, en su mayoría por hijos de este departamento, ha contribuído á dar mayor realce y significación á la romería patriótica que todos los años acostumbran hacer los diversos planteles de enseñanza á la columna conmemorativa que se levanta en la Plazuela de Tarapacá.

La organización del desfile corrió á cargo del entusiasta Comandante del cuerpo arriba indicado, Teniente Coronel Pedro P. Martínez, secundado eficazmente por su oficialidad, y resultó de un conjunto muy sugestivo Además de los colegios y escuelas concurrió también la brigada de boy scouts del Barranco y todo el escuadrón.

En la plazuela de Tarapacá hicieron uso de la palabra, al depositar la ofrenda de cada plantel, los alumnos Maximiliano Arroyo, del C. N. de San Juan, Gabriel del Castillo, del Instituto Moderno, y Pedro R. González del Centro Escolar Nº 241

En nombre del Escuadrón habló el capitán Humberto Galdo.

El Comandante Martínez, después, en frases muy felices y oportunas agradeció la presencia de los colegios é instituciones é hizo resaltar la significación del acto cívico que se realizaba.

Antes de terminar el Dr. Lora y Cordero, Director del Colegio Nacional de San Juan, improvisó con frase calida y vibrante un patriótico discurso, que fué como el anterior muy aplaudido.

Alumnos Distinguidos

Con el mayor agrado damos publicida á la nómina de los alumnos que más se han distinguido durante el 1er. semestre del presente año escolar, en los diversos planteles de educación, por su buena asistencia, conducta y aprovechamiento. Enviamos á estos niños nuestra frase de aliento y estímulo, esperando que sepan perseverar siempre en el fiel y estricto cumplimiento del deber. He aqui la nómina:

Colegio Modesto Blanco

1er. Año—Juana R. López—Victoria Pinillos.
2o. Año—María L. Sandoval—Julia Susoni.
3er. Año—Sara Pinillos—Berta Quiñones.
4o. Año.—Rosa Urquiaga—Eva Pinillos.
5o. Año—Matilde Iturria y Fausta Revoredo.

Colegio de las Mercedes

Primaria:—Victoria E. Ohrman y Zoila M. Azahuanche de 1er. Año; Herminia Arbaiza é Irene Mosqueira de 2o; Rita J. Orbegoso y Mercedes Gonzales, de 3er; Eva C. Maurici y Luz M. Mosqueira, de 4o; Cármen Aldana y Rosa Jushan de 5o:
Sección Media:—Luz A. Villanueva y Ercilia Otiniano, de 1er. año; Berta Rosales, de 2o. año; Ercilia Bocanegra, de 3o.
Sección Comercial: Lucía Mantilla é Hilda Ortega, de primer año, Adriana Ortega, de 2o.

Centro Escolar No 241.

1er. Año:—Teófilo Iparraguirre, Máximo Avalos, Pedro Alburquerque y Catalino Jave. de la Sec. A; Carlos Alfonso Holguín y Manuel Guzmán, de la Sec. B.
2o. Año:—Eugenio Caballero, Pedro Armas, Beningno Contreras y José Santillán, de la Sec. A; Francisco Spelucín y Juan F. Carranza, de la Sec. B.
3er. Año:—Pedro Barbarán, Alfredo Saldaña y Santiago Vega, de la Sec. A; Medardo Zavaleta, Lizardo Agreda, Julio C. Agreda, y Julio C. Casas, de la Sec. B.
4o. Año—Máximo Armas, Jorge Méndez y Adolfo Gil Armas.
5o. Año:—Luis Jack, Teodoro Paredes.

Centro Escolar No. 242.

Irene Gerstein, de 1er. año; Luz Urrunaga, y Blanca Bello de 2o.; Blanca Solís, de 3o; María Céspedes de 4o.; Leonor Arellano, Esther Guillen, y Jesús Estrada de 5o

Escuela Elemental No. 2401

Manuel Pinillos, de 1er. año; Teodoro Mendieta, de 2o.

Escuela Elemental No. 2402

Celina Rosa Cáceres y Angela Montoya, de 1er. año; Felícita Marquina y Gudelia Gutierrez, de 2o.

Escuela Mixta No. 2403

Miguel Montalvo y Juana García, de 1er. año; Luz Estela Montejo y Ernestina Gamboa, de 2o.

Escuela Elemental No. 2433

Zoilo y Gonzalo Castillo, de 1er. año; Segundo y Remberto Bracamonte de 2o.

Escuela Mixta No 2434

Elisa Soto y Elvira Cavada, de 1er. año; Miguel Anticona y Eloisa Farromeque de 2o.

Centro Escolar de Ascope No. 244,

Carmela Alcaide y Dominga Carbajal, de 1er. año; Carmela Castro y Julia Huertas, de 2o.; Nieves Morales y Marina Izcue, de 3o. Angélica Seminario, Marina Castro y Paula Alburquerque, de 4o; Rosa Ruiz, Isidora Marín y Lucila Zamudio, de 5o.

Escuela No. 2407 de Salaverry

Wifredo Bazán y Rafael Gordillo, de preparatoria; Ruperto Acosta, Aurelio Larrivier y Eleuterio Bracamonte, de 1er. año; Carmelo López, Anselmo Carranza y Eugenio Alfaro, de 2o.

Escuela de Salaverry No. 2408

Rosa Sumarán, Isidora Torres y Cármen R. González de preparatoria; Graciela Mancilla y Marta Rebaza, de 1er. año; Berta F. Bustamante, Manuela Betancourt, y Aristodema Chico, de 2o.

EPITAFIOS

—Yace aqui Obeso
como era en vida:
pellejo y hueso.

—Y aqui duerme Delgado,
que de tan gordo,
murió asfixiado.

—Aqui juntó el destino
á Calvo y á Calvino,
y están bajo este suelo
Sin que les falta un pelo.

—Acá en eterno descanzo
reposa el rabioso Manso.

—Y un famoso espadachin,
que jamás dió una estocada,
ni en Marruecos ni en Pekín,
ni en Lisboa ni en Berlín;
descansa aqní con su espada.

FLORETE

Vida Escolar

Las fiestas patrias en Santiago de Chuco

Según tenemos noticias las fiestas patrias fueron celebradas en Stgo. de Chuco con un bonito programa, distinguiéndose entre los diversos números de él las evoluciones escolares y el match de football realizados por los alumnos del Centro que con eutusiasmo y acierto dirige el normalista Sr R. Francisco Aro.

Tenemos encargo del Sr. Aro de manifestar su agradecimiento al Sr Enrique Castañeda, prestigioso vecino de Santiago, por haber obsequiado valiosos premios para su distribución entre los alumnos del Centro Escolar No. 271. Esos premios los obtuvieron los alumnos Leonidas Alcántara, Enrique Martínez, Miguel Ganoza y Néstor Vallejo.

Sociedad de Preceptores

La conversación pedagógica que se realizará proximamente en el seno de esta institución versará sobre La Disciplina Escolar, conforme con el siguiente plan:

I Concepto general de la Disciplina Escolar. Su influencia en la Enseñanza.

II La disciplina Moderna, con su sistema de recompensas y castigos; ¿es ó no eficaz en nuestras escuelas?.

III Nuestro sistema legal de premios y castigos ¿responde ó no á la formación del carácter y conducta de nuestros escolares? 1 Las recompensas. ¿Se puede establecer un Código de recompensas escolares? 2 Los castigos. Su Naturaleza y objeto.—¿Se puede establecer un Código de penalidad escolar?

IV Las reclusiones ¿llenan su objeto? En caso negativo, ¿como se modificarían?

V Debe subsistir el sistema de castigos corporales?

VI Motivación.

LOS BOY SCOUTS BARRANQUINOS

Objeto de múltiples atenciones ha sido entre nosotros la brigada de boy scouts del Barranco. Nuestro elemento escolar ha manifestado en varias oportunidades sus simpatías a los niños exploradores.—En la velada organizada por el Centro Juvenil en beneficio de los Scouts tomaron parte alumnos de la Orquesta del Colegio de San Juan y los coros de canto del Centro Escolar No. 241. El Jueves 10 se realizó una interesante actuación en el Colegio Nacional de San Juan en honor de los scouts con asistencia del Centro Escolar de Varones, organizándose después un desfile por las principales calles de la población.

El pan de cada dia.

Entre breñas y peñascos se levantaba una casita rústica y triste, rodeada de árboles y formada de adobes, donde habitaba un pobre y honrado cazador llamado Lorenzo, acompañado de su mujer y la nodriza Juana.

Este cazador había sido en su tiempo uno de los mejores de ese lugar, y muy querido de sus vecinos por su honradez.

Un día su mujer dió á luz una criatura, y á causa de ésto murió, quedando Lorenzo, sólo, desconsolado y penoso.

María del Carmen, que así se llamó la criatura, fué creciendo hasta que llegó á ser una niña que pasaba los días jugando, corriendo, buscando nidos, y también cuidando una vaquita y una cabrita que tenía su padre.

Uno de esos días de alegría, en que jugaba por el bosque, encontró un hermoso perro manando sangre, no tardó mucho en llevárselo á su casa y curarlo.

Le puso el nombre de Palomo, por que era de un color blanco gris.

María del Carmen llegó á ser una joven, y contrajo matrimonio con un cazador que aunque no era rico, era honrado, y la amaba, esfórzandose por complacerla en todo.

Un día se dirigía María con su esposo á la fiesta de Nuestra Señora de Agosto, al pueblo vecino, cuando se desarrolló una fuerte tempestad, y un rayo hizo caer exámines á los infelices esposos, aunque ella daba señales de vida. Acudieron varias personas en auxilio de los desgraciados, siendo trasportados al pueblo, donde a los pocos días, murió también María, dejando de este matrimonio un hijo llamado Juan.

Por todos estos sufrimientos se le desarrolló la parálisis al honrado padre de María, postrándolo en el único colchón que tenía y sin poder cazar animales para su alimento ni tampoco hacer trabajar á su pequeño nietecito Juan, quién tuvo que mendigar para su pobre abuelo.

Hubo un día en que no había probado Lorenzo un pedazo de pan, y salió Juan en dirección a un convento cercano guíado por su perro Palomo, en busca de alimentó para su querido abuelo. Era este un día de invierno, y el camino estaba cubierto de nieve, y para llegar al convento había que recorrer una larga distancia, sus piececitos se cubrían de nieve; y el pobre niño avanzaba tristemente.

Al fin después de varias horas, Juan pudo llegar al convento, y á los fuertes aullidos de Palomo, salió el prior, que lo recibió con grandes muestras de simpatía, porqué sabía ya los servicios que prestaba Juan á su abuelito. Le dieron comida, pero él les dijo que esa la guardaba para su abuelito, y los caritativos monjes le ofrecieron que ellos cuidarían de él y le mandarian alimento todos los días. Además principiaron á educarlo y después de mucho tiempo, murió su abuelo y él llegó á ser un gran catedrático.

Este fué el premio que recibió Juan por su abnegación y cariño á su abuelo.

ADOLFO S. GIL ARMAS.
Alumno del 4º año del C. E Nº 241

PREMIOS ESCOLARES

El Comité Patriótico de la Libertad ha acordado, merced á la iniciativa del Sr. Leopoldo Flores, premiar con obras ilustrativas a los alumnos de las Escuelas Fiscales que más se han distinguido en el primer semestre del presente año por su buena asistencia, conducta y aprovechamiento. Omitimos la lista de los alumnos premiados, por estar comprendida en la de los alumnos distinguidos que publicamos en otro lugar.

De Santiago de Chuco

Secretaría de la
"Sociedad de Preceptores"
de Santiago de Chuco

a 4 de Agosto de 1916

Señor Director de «Cultura Infantil», Centro Escolar No. 241

Trujillo.

S. D.

Tengo el honor de comunicar a Ud. que la «Liga Patriótica de Preceptores» de esta Provincia, en sesión de 29 del mes pasado, ha tomado el nuevo nombre de «Sociedad de Preceptores» y renovado a la vez el personal de su Junta Directiva, la cual ha quedado formada por los maestros siguientes:

Presidente:
Sr. R. Francisco Aro
Vice—Presidente:
Sr. Luis Ruiz
Secretario:
Sr. Víctor L. Vallejo
Pro—Secretaria:
Srta. Susana Solórzano
Tesorera:
Srta. Genoveva Sánchez
Vocales:
Srta. María Luz Ferrer y
Sr. Luis P. Donet.

Se nota bastante entusiasmo por parte de sus miembros para mejorar la enseñanza. La «Sociedad de Preceptores» estará pronta a defender a los Maestros de la Provincia, con quienes se cometan abusos y atropellos, de los cuales son casi siempre víctimas estos humildes servidores de la Nación.

Con este motivo, y suplicándole ordene la publicación de la presente en el periódico de su digna dirección, me suscribo de Ud. atto y S.S.

Víctor L. Vallejo
SECRETARIO

Juegos de Ingenio

PARA "CULTURA INFANTIL"

VIII CHARADA

Era don Pepe Machado
paticojo y estevado,
con una *prima dos tres*
al derecho y al revés;
á la *prima tres* le daba
cada *dos cuatro* y pasaba;
si algún niño lo veía
"Ahí está el *dos dos*," decia;
Era atroz, estrafalario,
más que un hombre, dromedario.

IX Comprimido

RIO FIERA

X Enigima

Si me pones al derecho
me encontrarás suculento;
pero si al revez me pones
en el convento me escondes.

XI Charada Numeral

1a.—1a. número
1a.—3a el mismo número
1a.—2a.—3a. el mismo número
3a.—3a. el mismo número
3a.—2a. 1a. el mismo número

Florete

ADVERTENCIAS

El premio consistirá en una interesante obra ilustrativa i será sorteado entre los que resuelvan el mayor número de los Juegos de Ingenio que anteceden, siendo entendido que solo se suprimirá en el caso de que no recibamos solución acertada de ninguno de ellos.

Las soluciones, que deben ser dirigidas al Director de «Cultura Infantil», se recibirán hasta el 10 de Setiembre próximo.

Soluciones á los Juegos de Ingenio publicados en el número anterior.

Al V.—:—El cocinero mató el chancho que el gastrónomo tenía en su corral, y le presentó los cinco asados siguientes, cada uno de un animal de *distinto nombre*:

Asado de cerdo
„ de marrano
„ de cochino
„ de puerco
„ de chancho

Al VI—: Sobre gustos no hay nada escrito.

Al *VII.*—: Osamenta

Hemos recibido las siguientes soluciones acertadas;—Al V. de la Srta. Rosa de Cárdenas; al VI de las Srtas. Rosa de Cárdenas y Luz Marina Izcue. En consecuencia, se adjudicó el premio á la Srta. Rosa de Cárdenas, por tener el mayor número de soluciones acertadas.

Nota:—Cumplimos con hacer presente á nuestros lectores que por enfermedad de nuestro corrector de pruebas saliò con muchos errores de caja nuestro número anterior.

Imprenta Comercial—Trujillo

Trujllo-Perú

CULTURA INFANTIL

REDACCION Y ADMINISTRACION
Centro Escolar de Varones No. 241

PUBLICACION MENSUAL

Año IV | Setiembre de 1916 | Num 26

DE LA GUERRA

Rechazando a un torpedero

Las obras de refacción del Centro Escolar No. 241

Hace más de un año que se votó por el Supremo Gobierno la partida de 2,670 soles para atender á las reparaciones urgentes de este importante edificio, que día á día se viene destruyendo por no haberse jamás atendido á su conservación.

Los trabajos como se sabe se comenzaron, habiéndose entregado por la Tesorería Fiscal al contratista las dos terceras partes de la suma presupuestada; pero hace seis meses que se suspendieron, sin que lo hecho—que está inconcluso y por lo mismo en vías de destruírse completamente — pueda prestar alguna utilidad efectiva.

El local ha quedado en las mismas ó quizá en peores condiciones que antes, y urge que las autoridades á quienes corresponda se preocupen un poco más de este asunto y vean la forma de que se continúen esos trabajos, para prevenir siquiera la destrucción mayor del valioso edificio en que funciona el Centro Escolar.

Proximamente insistiremos sobre este mismo punto, pues creemos que nuestro silencio nos haría aparecer como cómplices de la actual situación de descuido y abandono.

Al margen de una reforma

Está pendiente del dictamen de la Comisión de Instrucción el proyecto por el cual el Gobierno piensa restituir las Inspecciones de Instrucción Primaria. Ha sido tan insustancial, tan desprovista de todo interés patriótico la actitud de las municipalidndes de la República en lo referente á la instrucción popular, que todos estarán de acuerdo en que se hace necesa-

rio el establecimiento de autoridades definidas y preparadas que tiendan á encausar y desarrollar los distintos problemas de la educación pública y á encuadrar en el molde de las aspiraciones nacionales todas las iniciativas ó esfuerzos de los pocos precursores de la futura política pedagógica del país.

Pero entendemos que toda reforma debe responder al momento histórico presente. La historia de nuestra educación pública ha evolucionado merced al poderoso influjo de las ideas europeas que ha traído á nuestro suelo el profesorado extrangero, al desenvolvimiento que ha experimentado en los últimos años nuestra filosofía retratando nuestra propia individualidad y creando así una situación de vida espiritual no despreciable, en la que se puede advertir todo un conjunto de procesos sociológicos muy nuestros y que merecen ser atendidos.

La Universidad, que en todos los países es el termómetro que sirve para apreciar el desenvolvimiento cultural de un pueblo, se encuentra entre nosotros en lo que bien podemos llamar su máxima de tensión mental. Ha dejado, como nuestra situación política, su época profundamente joven y tumultuosa, se ha aclimatado del espirítu científico necesario, y, sin descuidar los propios intereses de la raza, ha tendido á la europeizacíón: De ahí ese aire de noble arrogancia, de funcionamiento uniforme, de metódica evolución, de sustitución de lo equivalente y apreciable á lo endeble é insustancial del espirítu de nuestros maestros de occidente. Centenares de doctos graduados, esparcidos por los ámbitos de la República, han vulgarizado los principios de la sana filosofía adquirida, ya por la prensa nacional, por opúsculos ó conferencias donde el pueblo se ha percatado de secretos hasta entonces esotéricos, formando así en el espirítu de la masa la fuerza impulsiva hacia la escuela.

Para orillar este advenimiento, para encausar á la masa, se hizo necesaria la formación de maestros idóneos y esto vino con la creación de la Escuela Normal. De allí salieron, hace diez años, los propulsores de la obra, identificados con las necesidades del medio, saturados de principios pacientemente estudiados que galvanizados á la época han creado un momento pedagógico que si bien es cierto no se halla definido está en vía de franca evolución. Fueron principios que no vivieron aprisionados, sìno que dieron vida á certámenes como los de Arequipa y Trujillo, que crearon publicistas y levantaron en alto el ideal de la Educación popular.

Educación popular definida, prensa nacional llena de pujanza que acoja como idea polìtico la reforma escolar, autores selectos y profesores que aùn en medio de su modestia no dejan de mano su papel de dignos trasmisores de la nueva ciencia, todo hace sentir la necesidad de una reforma seria y definida que sin claudicaciones toque todos los resortes que amplíen nuestro desenvolvimiento cultural.

Los momentos històricos son únicos. No encontramos ya en situación ventajosa de solo desenvolvernos, la infancia científica se ha tornado en madurez y es neceserio dar leyes que la encarrilen y desenvuelvan.

¿De qué apuros nos saca el Supremo Gobierno con exijir á los futuros inspectores de instrucción treinta años de edad, título facultativo ó profesional y cinco años de servicios en la carrera de la educación pública? Hay energías màs jòvenes que merecen ser utilizadas hay un montón de publicistas, autores y maestros que sin título alguno y sin mérito en el escalafón oficial, han prestado importantes servicios y que merecen llamárseles. Nosotros creemos que la ley debe contemplar entre otras cosas éstas: dignificar las inspecciones de instrucción, establecer las necesaaias categorías exigir condiciones excepcionales para ser inspector, imponerles después trabajos y conocimientos que los obligue á un estudio constante limitar la edad, á fin de que allí no se llegue cuando la senectud asome, haciendo así porque el personal lo forme gente joven con alientos, entusiasmos y cultura, poner trabas en el sentido de que á las inspecciones no lleguen por ascenso los maestros que, aunque ilustrados é inteligentes carezcan, por su edad, de las energías necesarias, estudiar un plan de prudente jubilación y otras.

Estas ideas nos las sugieren el cùmulo de problemas escolares que están por definirse, entre los cuales citaremos éstos: ¿cuál es la instrucción que conviene á nuestro medio? ¿qué graduación debe dársele á la enseñanza? si el plan es unitario y cíclico ¿cuándo debe empezar la bifurcación en materias? ¿debe clasificarse la enseñanza por edades ó grupos de igual cultura? contituyéndose grupos homogéneos en una ó en otra forma ¿estos deben estar á cargo de un maestro ó debe atenderse á la especialización y propender à la enseñanza por asignaturas?

Hagamos reforma de verdad. El momento histórico lo precisa. Llenos de toda modestia, sin vanidades que guíen empeños efímeros, rompamos nuestro silencio, invitando

los representantes da nuestro departamento á meditar en nuestras ideas.

Paita—1916

Gustavo Moya
Director del Centro Escolar de Varones

El himno del martillo.

I

Yo amo el himno de notas armónicas
que el martillo del yunque en la fragua
con compás uniforme modula
sobre el trozo de hierro hecho ascua,
es un himno bañado de chispas
y el más viejo de todos los himnos:
desde el día del hombre primero
lo oyen siglos, y siglos, y siglos.

II

Yo amo el himno de notas robustas
con que el combo del indio nervudo
labra un lecho á los rieles bruñidos
en la cima del Andes abrupto;
es un himno cuya arpa es la piedra,
que se canta entre nubes y nieves,
cuyo acorde en la cima brumosa
la agria roca repite y devuelve.

III

Yo amo el himno de notas metálicas
que el martillo con golpes veloces
les arranca á las planchas de acero
en las cumbres de eifélicas torres,
es un himno que brota en el éter
y desciende vibrante á la Tierra
entonando á través del espacio
el hosanna del arte y la ciencia.

IV

Yo amo el himno de notas iguales
y de ritmo monótono y seco
con que suena el sutil martinete
en la máquina audaz del telégrafo;
es un himno de una arpa unicorde
en que se hablan las razas distantes
con la eléctrica lengua que vuela
por las ondas del agua o del aire.

V

Las poetas de lira averiada
hagan himnos de acentos silábicos
y en seguida los echen al álbum
o los canten de frac ante el piano.
Oh! martillo, prefiero tus himnos
por que en todos tu pones tu alma;
y en el yunque, en la cumbre, en el éter
y en el hilo de alambre, tu el triunfo
del cerebro y del músculo cantas.

M. Cabrera Guerra.

Comité Boy Scouts de La Libertad

El 27 de agosto ha quedado constituído el Comité de este nombre, cuyos fines son: propagar la organización de brigadas en el Departamento; impulsar protejer y confederar á las brigadas ya constituidas por cuantos medios estén á su alcance, y arbitrarse fondos para la realización de estos fines.

La mejor garantía de que el Comité sabrá llenar su misión con entusiasmo asiduidad y constancia es el personal que lo compone y que más abajo anotamos;

Miembros Honorarios:

Excmo. Sr Dr. José Pardo, H. Sr. Víctor Larco Herrera, Sr. Ingo. Teodoro Elmore.

Presidente:

Sr. Ingo. Alberto Larco Herrera.

Vice-Presidente:

Sr. Gustavo de la Torre.

Tesorero:

Sr. Alfredo A. Pinillos.

Director General de Brigadas:

Sr. Comte. Pedro P. Martinez.

Director Sanitario:

Sr. Dr. Luis G. Tapia.

Secretario:

Sr. Julio E. Mannucci.

Vocales:

Sr. Dr. Juan de Dios Lora y Cordero, Sr. Dr. Santiago E. Uceda, Sr. Mariano Quezada, Sr, José G. Angulo.

Son Brigadas Fundadoras:

La del Colegio Nacional de "San Juan"
,, ,, Instituto Moderno
,, ,, Colegio Seminario
,, ,, Centro Escolar No. 241.

De la observación al descubrimiento y a la invención

¿Cuàl es el ideal de todo sabio? Que el resultado de sus investigaciones termine en un descubrimiento que pueda ser útil á la humanidad. Hay muchos, no obstante, que después de haber consagrado su vida y los esfuerzos de su genio á la solución de importantes problemas, no han tenido la felicidad de ver sus trabajos apreciados como lo merecían.

Se habla á menudo de descubrimientos fortuitos, que han aportado á su autor la celebridad, la riqueza y una situacióu digna de envidia. Es cierto que existen descubrimientos de este género; sin embargo, después de un exámen más atento de los hechos, se llega á la conclusión de que estos descubrimientos son relativamente raros. Porque más á menudo aún el descubrimiento es el resultado de largas investigaciones. Se estudia el estado actual de las cosas y se comparan con los resultados que nos han trasmitidos nuestros antepasados. Pero numerosos descubrimientos han tenido por origen la observación atenta de los fenómenos naturales que parecen carecer de importancia. Coordinando esas observaciones se llega á formular leyes de carácter general y á darles una aplicación práctica.

Asi fué como el inglés J. Watt, siendo niño observa la fuerza del vapor de agua, constatando que este puede levantar la tapa de metal de la tetera que se halla delante de su vista.

Es sabido que más tarde construyó la máquina de vapor basada en el mismo principio. De una manera análoga, el francés Denis Papín descubre la fuerza del vapor, observando una caldera de cobre, cuya pesada cubierta baila sobre el agua hirviente. Sus trabajos sobre la construcciòn de máquinas de vapor, le han valido á él también el reconocimiento de la posteridad.

Por otra parte, la observación exacta de un fenómeno, importa preveer con certidumbre la posibilidad de una aplicación práctica, lo que significa decir que es menester meditar lógicamente sobre los hechos observados.

Solo aquel espíritu de invenciòn que ve de lejos, hace posible la aplicación efectiva de lo que se ha aprendido. Todo inventor está dotado de una cierta dosis de imaginación que le conduce muy á menudo por las vías más diversas. Trata de explicarse lo que ha visto y concluye por una aplicaciòn práctica. A menudo una primera hipótesis es invalidada por los inventores subsiguientes. Siempre se empieza por una tentativa de explicar fenómenos aún desconocidos en su verdadero valor y que nos incitan a un estudio más profundo de la cuestión.

El célebre físico inglés Newton se hallaba un dìa dormido á la sombra de uu manzano, cuando uno de los frutos cayó sobre su cabeza. Este acontecimiento, sin importancia en si mismo, hizo un «chichón» en la cabeza del sabio, suficiente como para hacerle estudiar las leyes del movimiento de los planetas así como el de los cuerpos que caen libremente en el espacio. En efecto, después de 17 años de estudio, formuló las leyes fundamentales de la gravedad. Fueron también las oscilaciones de una araña de iglesia las que llevaron á Galileo á estudiar las leyes de las oscilaciones del péndulo. Miles de personas habrían hecho antes que él la misma observación, pero sin llegar á deducir absolutamente nada. Para Galileo, por el contrario, este fenòmeno confirmaba la hipótesis audaz de Copérnico: La Tierra debe girar sobre sí misma.

Los inventores recurren á la imaginación como los artistas y los poetas. Colón imaginó que la Tierra era redonda y que se podría arribar á las Indias sin pasar por el Africa ni por el cabo de Buena Esperanza. Lo hubiera realizado, en efecto, si la América no se lo hubiese impedido.

El astrónomo Huyghens estaba desorientado por ciertos aspectos inexplicables de Saturno, lo que le condujo á la teoría del anillo de ese planeta. Sòlo mucho más tarde se pudo controlar, con la ayuda del telescopio, la exactitud de la hipótesis formulada por ese astrónomo. Kepler se inspiró en las ideas de Tycho Brahe, que había observado diversos planetas bajo sus distintas fases. Halló una explicación satisfactoria del fenómeno, admitiendo que los planetas giran al rededor del Sol, formando una elipse. En esta forma llegó á sentar las leyes de la proporcionalidad de los tiempos y de la fuerza por una parte, y por la otra, la del tiempo y la distancia. Con ayuda de estas leyes pudo Newton establecer la exactitud de la hipótesis que había admitido Kepler respecto de la órbita elíptica de los planetas.

Se comprende sin esfuerzo, que los sabios están tan á menudo sumergidos en sus investigaciones que viven en ellas de una manera absoluta. Su distracción proverbial es un signo de sus serias y profundas meditaciones, Se cuenta del cèlebre físico Ampere que un día se detuvo en medio de la calle, sacó un

trozo de tiza del bolsillo y se puso á hacer cálculos relativos á las ondas eléctricas sobre la parte posterior de uu fiacre pintado de negro. De pronto su pizarra se puso en camino, y el sabio, todo emocionado, corrió detrás de las fórmulas.

El inventor no se contenta con descubrir los problemas aún desconocidos, sino que trata de profundizar y saber las causas. Así fué como Arquímedes se apercibió en un baño que el peso de su cuerpo disminuía sensiblemente y descubrió la ley del equilibrio de los cuerpos sumergidos en un lìquido conocida hoy con el nombre de principio de «Arquimedes». Montgolfier vió que una falda que había puesto encima del calor de la chimenea para secarla, se hinchaba y flotaba en el aire. Aplicó en seguida la fuerza de ascención del aire caliente y construyó el primer globo.

El inventor no se esfuerza, pues, en controlar solamente lo que ha descubierto, sino que busca aùn por analogía, llegar á resultados semejantes en otros dominios. Obra aquì como el artista y el poeta. Cuando el inglés Brown vió entre dos muros una inmensa tela de araña y hubo probado la solidez de estos tendidos y su notable entrelazamiento, se le ocurrió la idea de tender de la misma manera puentes flotantes sobre las Bahías y los ríos profundos. De modo, pues, que su imaginación lo condujo á construir puentes suspendidos.

Benjamín Franklin elevaba una cometa durante una tempestad, conservando entre las manos la cuerda. En el momento en que la chispa estalló en la nube cargada de electricidad, una parte de esta última siguió por el hilo y Franklu sufrió una conmoción tal que le obligó á dejar bruscamente la cuerda. Este acontecimiento le incitó á dedicarse al estudio de los misterios de la electricidad con resultados universalmente conocidos.

El célebre Pasteur, examinando el agua, vió bullir las bacterias sobre el microscopio. Era creencia general que estos infusorios podian nacer expontáneamente. Se observaba, en efecto, que cuando todas las bacterias habían sido muertas por la ebullición, el agua recobraba poco tiempo después la apariencia que antes ofrecía: numerosos microbios pululaban en ella. Pero Pasteur reflexionó que en la naturaleza todos los seres vivientes se reproducían por huevos ó granos. ¿Podían entonces estos microbios ser una excepción á la regla general y multiplicarse libremente? ¿Dónde se ocultaban los gérmenes de estos microbios? Entonces el sabio apelò á la hipótesis: «Los gérmenes, creadores de la vida, podían provenir del aire.» La conjetura se confirmó; pues habiendo cerrado hermeticamente el recipiente conteniendo el agua purificada de toda bacteria por la ebullición, el lìquido permaneció durante largo tiempo indemne de todo microorganismo.

Todos los ejemplos que hemos citado nos demuestran que las investigaciones están muy lejos de ser debidas exclusivamente á la suerte ò á la buena fortuna.

El famoso inventor Edison, habiendo sido preguntado sobre la manera de hacer invenciones, contestó que en todas sus innovaciones había el 99% de transpiración y el 1% de inspiración. Nos permitimos daros los siguientes consejos: Observad con atención los hechos desconocidos, reflexionad, comparad y no dejeis dormir á vuestra imaginación, que puede conduciros inopinadamente, de hechos que parecen á primera vista insignificantes á resultados verdaderamente inesperados.

(Del "Almanaque del Estudiante Argentino")

Boy Scouts del Centro Escolar

Hay inscritos ya más de 60 niños que deben formar la brigada del Centro. Para la admisión es indispensable una carta firmada por los padres del aspirante, que manifieste su deseo de que ingrese y al mismo tiempo el compromiso formal que contraen de no poner abstáculos á la realización de los ejercicios y excursiones que tenga que hacer como scout.

Código del Explorador (Boy Scout)

1º La palabra del explorador merece absoluta confianza.
2º El Explorador no teme el ridículo cuando se trata de ejecutar obras nobles.
3º El Explorador es obediente, disciplinado y leal.
4º El Explorador es un hombre con iniciativas, pero consciente de la responsabilidad de sus actos.
5º El Explorador es cortés y servicial.
6º El Explorador es amigo de todos

y considera á los demás exploradores como hermanos suyos, sin distinción de clase social.

7º El Explorador es valiente y tiene afán por ser útil y ayudar á los débiles.

8º El Explorador hace cada día una buena acción, por modesta que sea.

9º El Explorador ama á los animales, á los árboles y á las plantas.

10º El Explorador está siempre alegre

11º El Explorador es económico, es trabajador, es tenaz, es perseverante.

12º El mayor honor del Explorador es serlo, por que este título, supone alteza de miras y nobleza de sentimientos.

El gorrión y la avispa.

Una mañana hermosa de primavera saltaba piando alegremente un gorrión monísimo, jugando con la hierba que crecía entre los sauces, á orillas del río, cuando oyó los lamentos de una avispa, que en vano luchaba contra el peligro que amenazaba su vida.

—¿Qué te pasa? preguntó el gorrión—¿Te has puesto mala?

—No pajarito; lo que me sucede es mucho peor repuso el pobre insecto con voz dolorida.—Por confiar demasiado en mí misma, me veo ahora en trance tan apurado. Desde aquel árbol vi, á travéz de la corriente cristalina, unas florecillas, y pretendí llegar hasta ellas segura de que mis alas tendrían fuerza suficiente para sacarme á flote en cuanto mi capricho estuviese satisfecho. Pero no pensé que con las alas mojadas no podría volar, y aquí me tienes rendida de luchar para ponerme á flote, esperando que la corriente arrastre mi débil cuerpecillo.

—No te desanimes— repuso conmovido el gorrión—procura sostenerte algunos minutos y yo te salvaré.

Uniendo la acción á la palabra, cortó con su pico una hoja de sauce y la echó al río, con tan buen acierto, que fué á caer justo al lado de la avispa, la cual, sin gran esfuerzo pudo colocarse encima y esperar, suavemente mecida por el balanceo de las aguas, á que sus alas se secasen.

El gorrión satisfecho de su hazaña, contestó con cierto aire de superioridad á las demostraciones de gratitud de la pobre avispa, desdeñando el ofrecimiento que sinceramente le hizo poniéndose á su disposición si alguna vez necesitase su auxilio.

—Gracias, amiga mía—dijo el avecilla;—mis alas son fuertes y mi vuelo demasiado rápido para necesitar de nadie.

Transcurrieron varios días y una tarde aparecieron por allí dos muchachitos, dispuestos á divertirse un par de horas. El uno con los trebejos de pescar, se sentó á la orilla del río, y el otro, cargando su escopeta de perdigones, se preparó á cazar pájaros. Impaciente viendo que ni uno solo se ponía á tiro, dijo á su compañero que preferiría volverse al pueblo; pero el pescador, más afortunado, iba llenando de truchas su morral y le suplicó que esperase un rato más. El cazador convencido de que entre aquellos hermosos árboles no existía ningún pájaro, se sentó de mal talante sobre un montón de piedras. A los pocos momentos, el gorrión que ya conocemos cruzó veloz el espacio, yendo á posarse sobre la hierba.

Verle el muchacho, coger la escopeta y apuntarle fué instantáneo.

El peligro era inminente; un segundo más tarde la infeliz avecilla habría muerto, si la avispa, con rapidez vertiginosa, no hubiese acudido en su auxilio, clavando su aguijón en la mano del cazador en el momento que apretaba el gatillo. El dolor que sintió le hizo perder la puntería, y el gorrión, al oír el ruido, voló á esconderse entre las ramas de un árbol á donde fué á buscarle la avispa para decirle

—No te creas superior á los demás ni desdeñes al débil; la humildad vence siempre á la soberbia, y el ser más insignificante de la creación será capaz de realizar grandes hechos si le impulsa un sentimiento de gratitud

María de Perales.

Comité Estudiantil

El organizador de la Fiesta de la Primavera, formado por delegados de todos los planteles de enseñanza del Norte de la Rspública, está ya en funciones.— Representa en ese Comité á los alumnos del Centro Escolar Nº 241, el Sr. Marcos M. Cabrejos.

El Despertar de una mañana

En un día de primavera, cuando la brisa juguetona halagaba nuestros oídos con dulcísimas i suaves armonías hallàbame extasiada aspirando el ambiente delicioso i perfumado de un maravilloso jardín, que ofrecía al Sol naciente las hojas de sus humildes plan-

tas cubiertas de gotas de rocío. De un lado veía rosales abrumados por el peso de tantas flores que se deshojaban y marchitaban en la rama, sin que nadie hubiera que los arrancara de sus búcaros naturales, y de otro, veía una muchedumbre de raros arbustos y orgullosas plantas que ostentaban la más rica variedad de colores en sus cálices y pétalos que se abrían al contacto de la brisa, como para recibir el sustento que les brindaba la madre natu raleza, formando así la más rica variedad de regiones botánicas, nacidas al calor de un dulcísimo clima y en un suelo exhuberante como el de nuestra Patria, Y en medio de tantas maravillas se oía una música divina y celestial, era el dulce cantar de los pajarillos que, al despuntar la aurora saludaban al nuevo día: ¡Qué espectáculos tan admirables los que nos brinda la naturaleza!.

¡Qué multitud de plantas y de flores que perfuman con sus aromas la brisa de los campos i llenan el alma de alegría indefinible, á tal punto que no pude menos que inclinar la frente ante el grande é inmenso poder de Dios, que se nos revela en el espectáculo sublime que nos ofrece la naturaleza!

BERTHA ROSALES PUENTE.

Alumna del 2º año de media del Colegio de «Las Mercedes»

"La Escuela Contemporánea"

Hemos recibido el número 4 de esta revista pedagógica, órgano de la Asociación de Preceptores de Arequipa y que es, por hoy, la única de su género que se publica en el Perú. La dirigen los normalistas señores Gonzalo Bravo Mejía y Neptalí Zavala del Valle y cuenta con un buen número de colaboradores.

El número de que nos ocupamos trae artículos de bastante interés y es sobre todo revelador de la perfecta unión y armonía que existe entre los preceptores de ese progresista departamento, a cuya sombra están realizando una importante labor de extensión escolar.

Vaya nuestro aplauso a los entusiastas maestros de Arequipa, que ojalá sepan perseverar en su obra, a fin de que de ella se obtenga todo el provecho que cabe esperar

LO QUE TENIA

(*Trascripción*)

—Doctor me falta valor,
para decirle mi mal.
—Sabe Ud. que soy leal
y le juro que.....
—¡Ay Doctor!
No es necesario, ya se
que à honrado no hay quien le venza;
más tengo tanta vergüenza.....
—Cielos! vergüenza ¿ y por qué ?
Hará U. que me alborote!
—Pero..... .....
—No tema U. nada;
Mi misión es tan sagrada
como la de un sacerdote.
Seré una tumba.
— Doctor
Me pone U. en un aprieto.....!
---¿ Es acaso un mal secreto ?
Con franqueza.
---No señor.
---Me va poniendo amoscado
su vergüenza malhadada,
si es que no tiene U. nada
¿con qué objeto me ha llamado?
Algún calambre?
---Tampoco.
—Pues no comprendo.
--¡ Ay! Doctor me estoy muriendo,
pero muriendo .... ¡de hambre!

Notas Escolares

El 28 de Julio tuvo lugar en Chocope la bendición del estandarte de la Escuela Fiscal de Varones que dirige el Sr. Teobaldo Cabanillas M. Dicho estandarte ha sido adquirido ultimamente con el concurso de algunos vecinos del lugar y particulares. Actuaron como padrinos el Alcalde del Distrito Sr. Artidoro Carrascal y su esposa; el Párroco Dr. Cecilio Vega Arce, después de la bendición, pronunció un conceptuoso discurso.

—A una significativa manifestación de gratitud por parte de los vecinos notables y pueblo de Ascope dió lugar la ceremonia de entrega del Diploma de Honor que en nombre de la ciudad otorgó el 29 de Julio el Comité Patriótico de ese Distrito, al Sr. Miguel Sagástegui, por los servicios que viene prestando por más de 35 años como educador de la juventud.

Asistencia escolar.

No es digna la conducta de muchos padres de familia que favorecen á sus hijos para que no concurran con puntualidad á la escuela, pues la tolerancia extrema que tienen para con éstos, hace que no desaprovechen cualquiera oportunidad para quedarse en casa ó para vagar por las calles, con la seguridad de que no han de ser castigados.

La labor educativa del maestro se extiende hasta cierto límite del cual no puede pasar, el niño pasa la mayor parte de sus horas en el hogar y cuando el descuido de la familia es manifiesto la influencia de la escuela es estéril y casi nulos los resultados de la enseñanza.

Más no es solo ésto, con la aprobación de sus faltas el alnmno se exime del cumplimiento estricto de su deber, olvida sus tareas escolares dedicando las horas de ocio á prácticas inconducentes, desaprovecha las lecciones que á diario se dictan en la escuela, y lo que es peor retrasa la labor del maestro en la enseñanza, perjudicando directamente á los más puntuales y aplicados.

Creemos firmemente que si esos padres de familia pensasen en los males ligeramente señalados, si tuviesen una idea de las malas costumbres que por este medio van arraigando á diario en la naturaleza de sus tiernos hijos, si supiesen que asi echan en ellos las bases de la desobediencia y de la desmoralización, harían todo lo posible para procurar la buena asistencía de sus hijos, una de las fases más importantes del cumplimiento de su deber como alumnos y condición índispensable para hacer provechosa la labor de la escuela.

Juegos de Ingenio

Para "Cultura Infantil'.

XII

ACERTIJO

Cuentan las crónicas que, cuando Abul Hasan sorprendió Zahara y degollaba su guarnición, un jefe cristiano le propuso su rescate y fué aceptado en esta forma:

—«Expresa tres cantidades distintas puestas á continuación de modo que todas juntas den el valor de la primera, y verás el número, que en escudos de oro, importa tu rescate.»

Cuál fué el número?

XIII CHARADA

Prima dos todos ostentan
sea mala, sea buena,
raro es que en ella, madura,
la *prima cuarta* no luzca;
es la *dos cuatro* un batracio
que algunos comen sin asco;
y *tres cuarta* califica
alguna cosa vacía:
todo es como una serpiente
en los parajes silentes.

XIV Comprimido

:
CAR

XV

Algo Charadístico

Una *tercia cuarta* tiene un par de *tercia cuartas*
una *prima cuarta* tienr cuatro *tercia cuartas*
con su *prima dos* cada una
todo tiene seis *tercia cuartas*,
i aunque lleva *prima dos* no tiene *prima dos*
.....
Si tus orejas se calientan
Echate en pós de otras orejas

FLORETE

ADVERTENCIAS:

El premio que consistirá en un bonito libro, será sorteado entre los que resuelvan el mayor número de los Juegos de Ingenio que anteceden.—Las soluciones se reciben hasta el 5 de Octubre

Soluciones a los Jbegos publicados en el número anterior

VIII—Corcovado
IX —Napoleón
X —Jamón-monja
XI —Noveno

Nos han remitido soluciones acertadas: al No. VIII, las señoritas Zoila R. Palacios y Alicia Iris Sotomayor; al IX, las señoritas Alicia Sotomayor y Alejandrina Rosa Grados; al X, las señoritas Alicia Irene Sotomayor y Zoila R. Palacios y al XI las señoritas Alicia Irene Sotomayor y Alejandrina Rosa Grados—El premio en consecuencia, se encuentra, a disposición de la señorita Alicia Irene Sotomayor, de Chocope.

Imprenta Comercial—Trujillo

Trujillo-Perú

CULTURA INFANTIL

REDACCION Y ADMINISTRACION
Centro Escolar de Varones No. 241

PUBLICACION MENSUAL

Año I | Octubre de 1916 | Num 27

Un match de Barket-ball

Sobre el scoutismo

En los dos meses últimos se ha despertado un entusiasmo intenso por la institución de boy scouts. Vinieron los jovencitos barranquinos con su jefe señor Rospigliosi y una onda de simpatía los circundó. Se fueron ellos y el ambiente quedó todo impregnado de su raro ejemplo. Nació en grandes y chicos el deseo de imitarlos. La formación del comité departamental fué la consecuencia más inmediata, y luego se organizaron las brigadas del Instituto Moderno y el Colegio Seminario. Ya se ha visto desfilar por las calles á estudiantes de Trujillo, con sus trajes pintorescos, su bandera en alto, serenos, joviales, á paso marcial.

Se ha publicado ya el código del boy scout, es decir los principios á que debe sujetarse el joven que desee formar parte de una brigada. Se ha hablado mucho en los últimos días, de esto, de las excursiones á pié y de otros temas parecidos, pero tememos que todo no pase de ser sino una nueva impresión superficial, que no ha de durar.

Nuestro carácter esencialmente novelero hace que nuestro entusiasmo se vaya tras de lo que alucina nuestros ojos, cada cosa rara que vemos, la queremos imitar inmediatamente, pero el deseo no nos dura sino días, luego la pereza destruye lo que el fervor instantáneo hiciera. Así es nuestro modo de ser. Por eso tememos que este entusiasmo no sea sino de un momento y que luego sobrevenga el cansancio antes de haber hecho nada de provecho.

Se nos ocurre creer que para la mayor parte de las gentes aún para los mismos boy scouts todo el aliciente del "*scoutismo*" está en vestirse de manera pintoresca, con sombrerito de cow boy, pañuelito verde ó rojo al cuello, un palo en la mano, mochila al hombro, y saber marcar el paso en los desfiles. Pero esa

no es sino la apariencia del *boy scout*, no es el boy scout verdadero, como la cáscara de una fruta, no es la fruta misma.

El scoutismo no consiste en ponerse un disfraz bonito, ni saber marcar el paso como soldado. Es mucho más que eso. Es un sistema ideal de educación, porque debe atender al doble desarrollo del cuerpo y de las facultades espirituales. El scoutismo consiste en hacer de un niño ó un joven un hombre conocedor de su importancia en el seno de su familia y de la sociedad. Un hombre de carácter, pero exento de petulancia, sencillo, instruído, laborioso, ágil, hábil tanto para labrar un campo, para tomar un fusil, para entonara un canción, ó curar á un enfermo. Un hombre que mire á los demás como á sus hermanos; que los quiera, los ayude y los aliente. Un hombre que se acostumbre á vencer la modorra, y para el que nada signifiquen los obstáculos grandes ó pequeños. Un hombre que se convenza de que no hay milagros que no puedan realizarse con una fortísima voluntad puesta al servicio de un sano espíritu. Un hombre que se lo haga todo por sí mismo y se acostumbre á labrárselo todo con el esfuerzo de sus músculos y con su propia iniciativa. Un hombre que odie la mentira, la adulación la envidia y la cobardía. Un hombre que no sea presuntuoso y que crea que todo el mérito de las gentes no está en la ropa que llevan. Un hombre que tenga el sano optimismo de creerse bueno y de creer buenos á los demás. Un hombre que sea valiente, sí que tenga valor, no sólo para arrostrar serenamente el peligro de un abismo, de un asalto á mano armada, sino para correr el velo de todas las mentiras y de todas las hipocresías, para desafiar la cólera de los poderosos, para pasar sobre las menudencias y banalidades de la vida cuotidiana, que á veces es mezquina y amarga. Un hombre fuerte y despierto. Eso debe ser un boy scouts.

Así deben comprenderlo todos, grandes y chicos.

Para nosotros los peruanos, el scoutismo será como una especie de regeneración, un desentumecimiento.

Para nosotros que somos holgazanes, frívolos, presentuosos, acomoditacios, que gustamos de que nos den hasta de comer en la boca; que nos burlamos donosamente de todo cuanto Dios crió, que somos chocarreros, amigos de los discursos, del bombo, de los cohetes, que somos esclavos del qué dirán, que somos capaces de grandes empresas, pero que siempre vamos dejando su realización para el día siguiente, el scoutismo, que es la doctrina de la perseverancia, del propio valor, de la franqueza, de la labor perenne, de la vida corporal, sana, rica, fuerte y activa, tiene que sernos provechoso en extremo.

Los maestros y en general todos aquellos que tienen influencia ó llevan vida común con la juventud, deben convertirse en apóstoles y predicadores incansables de esta nueva religión.

Sobre todo lo que deben procurar es que se tenga del boy scout el verdadero concepto y no se le admire sólo por el vestido y las marchas á pié, que eso es muy fácil de hacer.

Nosotros, de buena gana, llamaríamos á los boy scouts, el "ejército de salvación", por que para el Perú, si consigue educarse parte de la generación actual y las que vengan después, sobre los moldes del scoutismo ideal, sería una verdadera y eficaz salvación. Quizás la única.

SOLEDAD

Cuando abatido dejo mi casa
y al campo salgo, triste y sombrío,
tal vez me quedo mirando al río,
tal vez me quedo mirando al mar:
como esa linfa que pasa y pasa
fueron mis dichas y mis venturas;
como esas olas mis amarguras,
que van y vienen sin descansar.

Mudo y absorto, solo y errante,
ya en mi se cifra mi vida entera:
nadie se cuida, nadie se entera
de los suspiros que al viento doy.
Ya no me queda ni un pecho amante
que con sus penas mis penas junte,
ni un dulce labio que me pregunte,
de dónde vengo ni adónde voy.

Nadie ve el duelo que mi alma llena;
mis negras dudas á nadie fío,
todas mis fuerzas embarga el frío
que al fondo llega del corazón;
y á solas paso mi amarga pena,
y á solas vivo y á solas muero,
como en la nieve muere el cordero
que entre la zarza dejó el bellón.

FEDERICO BALART.

Protectores de nuestra hojita

Debido al aumento del costo de la publicación de "Cultura Infantil", nos hemos

visto precisados a solicitar la protección de algunas personas amantes de la instrucción, pidiéndoles se suscriban como protectores con la pensión mensual de $ 0.20.

Muy grato nos es declarar que nuestra demanda ha tenido franco éxito, y que hoy nuestra publicación por lo menos cubre sus gastos. Esto tiene que alhagarnos mucho, pues es revelador de la simpatía con que se mira la labor que emprendimos hace cuatro años sin otra mira que la de servir los bien entendidos intereses de nuestra juventud escolar.

Vaya nuestra gratitud a todas las personas a quienes nos referimos y de una manera muy especial al Sr. Dr. Lora y Cordero y al Sr. Carlos Salazar que expontáneamente han ofrecido ayudarnos con un sol mensual.

Centenario de un Maestro.

El 28 de Setiembre se realizó en el Colegio Nacional de San Juan una solemne actuación conmemorando el centenario del nacimiento del ilustre matemático Doctor Don Miguel W. Garaycochea, que fuera Rector del expresado plantel por los años de 1856 a 1859.

La actuación fué presidida por el Sr. Prefecto del Departamento y Comandante General de la Región Militar del Norte, Coronel Dn Gerardo Alvarez, y a ella concurieron, además del Cuerpo de Profesores del Colegio de San Juan y los alumnos del mismo establecimiento, los estudiantes del Instituto Moderno, del Seminario, de la Escuela de Artes y Oficios y del Centro Escolar Nº 241.

Después de abierta la actuación, el Dr. Carlos C. Godoy, Profesor de Historia del Colegio, leyó un importante discurso en el que hizo la biografía del notable Sabio arequipeño« cuya múltiple labor como maestro, filósofo, legislador, magistrado, literato y sobre todo matemático, es semejante á la de aquellos colosos de la historia humana que abarcaron y dominaron la ciencia universal.» Terminó el Dr. Godoy su discurso haciendo ver que mientras en Europa se sigue citando al Dr. Garaycochea como matemático insigne y se estudia y se consulta su «Cálculo Binomial,» entre nosotros apenas si se conserva el recuerdo de su nombre.

Al terminar el Dr. Godoy fué muy aplaudido, haciendo después uso de la palabra el Director del Colegio Dr. Lora y Cordero y el Sr. Prefecto, que fueron así mismo muy aplaudidos. Esta fiesta, de alta trascendencia educativa, fué amenizada por la banda de Música del Colegio, organizándose después un imponente desfile por las calles principales de la ciudad.

Como un acto de exquisita cortesía los alumnos del Colegio de San Juan con su Director y la banda del Colegio acompañaron á los demás planteles hasta sus respectivos locales. Al llegar á cada plantel el Dr. Lora despidió á los alumnos con entusiastas frases.

Nos es muy grato anotar que por primera vez en Trujillo se agrupan todos los colegios, al calor de una idea, en comunión íntima, sincera, fraternal. No podía haberse celebrado, pues, de mejor manera el centenario del maestro ilustre, cuyas energías las dedicara casi enteras al bien de la juventud estudiosa del Perú y de una manera especial de esta ciudad, que lo contó como miembro de sus principales centros docentes.

Vida Escolar.

—A mediados de Setiembre los alumnos del 5º año del Centro Escolar Nº 241 realizaron una excursión á la Hcda. Laredo, donde galantemente se les explicó los diversos procedimientos para la extracción del azúcar y fabricación del alcohol.

—Con motivo de la Fiesta de la Primavera se han cambiado cordiales cartas entre los alumnos del 5º año del Centro Escolar de Santiago de Chuco y los del 5º del Centro Escolar de esta ciudad. Los primeros enviaron á los segundos dos pintorescas vistas de la interesante excursión que practicaron últimamente á Cachicadán.

—El 23 de Setiembre, en la mañana, los alumnos del Centro Escolar Nº 241 realizaron una interesante Fiesta Sportiva, con premio para los vencedores, y que terminó con un match de basket-ball entre los alumnos del 4º y los del 5º año, y otro de foot—ball entre los de 3º y los de 4º y 5º.

—El mismo día 23 los alumnos de la sección media del Colegio Nacional de San Juan, se dirigieron en correcta formación militar, con su banda de guerra á la cabeza, á las ruinas de Chanchán, donde pasaron todo el día regresando en las últimas horas de la tarde. En Chanchán les dieron importantísimalecciones sobre Historia Nacional y Geografía los Srs. doctores Godoy y Chávarri y es Director del Colegio Dr. Juan de Dios Lora y Cordero.—Digna de imitarse es la forma altamente educativa como el Colegio de San Juan ha celebrado la Fiesta de la Juventud, merced á la iniciativa de su entusiasta Director.

—En la noche del 23, celebrando la Fiesta de la Primavera, la Empresa del Cinema Popular preparó una función especial, obsequiando doscientas plateas para otros tantos alumnos del Centro Escolar. Vaya nuestra

gratitud á la Empresa que con tanto acierto y tino administra el Sr. Carlos Salazar,

—En la fiesta sportiva realizada el 24 de setiembre en la grama de Mansiche llamaron mucho la atención los ejercicios militares practicados por el Colegio Nacional de San Juan, que se encuentra perfectamente militarizado. También resultó de mucho interés el match de basket—ball realizado entre alumnos de la Sección primaria del Colegio Nacional de San Juan y del Centro Escolar N9 241. El premio consistente en una canastilla de plata obsequiada por el Sr. Abraham Gonzalez, lo obtuvieron los alumnos del Centro Escolar, por siete puntos, contra dos que ganaron los san juanistas. En el concurso de tiro realizado el mismo día 24 obtuvieron muy buenas series los alumnos de la Escuela de Artes y Oficios y los del Colegio de San Juan.

—La noche del 25 de setiembre se dió en el Cinema Popular una bonita función de gala dedicada á los alumnos del Centro Escolar. Hubieron cantos, recitaciones, monólogos, etc.. que resultaron del agrado del público.

—Se nos encarga hacer constar que el trabajo titulado. «Excursión á Cachicadán» que en otra sección publicamos, es el que salió favorecido por la suerte en el concurso realizado para el efecto por el Director del Centro Escolar de Santiago de Chuco Sr. Francisco Aro y en el que el Jurado declaró como de igual mérito los de los alumnos del mismo Centro Leonidas Alcántara, Leoncio Ganoza, Medardo García y Néstor Vallejo.

—En la función de gala realizada el 23 de setiembre en el Cine Pathé de Ascope en beneficio de los boy scouts ascopanos, prestaron su entusiasto cooperación las alumnas del Centro Escolar, que dirige la Srta. Josefina Antón. La primera parte de la función, consistente en el cuadro vivo tilulado. « La Reina de las Flores», el Saludo y el Himno á la Primavera, corrió á cargo de las alumnas del Centro indicado.

El Scoutismo en Trujillo

Con mucho gusto anotamos el estado de progreso en que se encuentran las brigadas del Instituto Moderno y del Seminario, que han realizado ya algunas excursiones, despertando bastante entusiasmo entre las personas que han visto desfilar en correctísima formación y perfectamente equipados a los noveles exploradores.

La brigada de boy-scouts del Instituto Moderno, compuesta de 52 alumnos, salió el 4 de esta ciudad, a órdenes de su Director Sr. Enrique D. Nalvarte, con dirección a la provincia de Pacasmayo. Los excursionistas van en tren hasta Chocope y de ahí se dirigirán a pié hasta San Pedro. Numeroso público los acompañó hasta la Estación del Ferro-Carril, despidiéndolos entre entusiastas aplausos.

Según sabemos, en Ascope también hay mucho entusiasmo para organizar una brigada en el Centro Escolar, habiéndose formado un comité especial.

Instrucción Militar

Desde el 4 del presente han comenzado a practicarse ejercicios militares por los alumnos del Centro Escolar N9 241, bajo la dirección del entusiasta Sub-Teniente del Regimiento N9 3, Sr. Eléspuru. El Sr. Comandante Gutiérrez, accediendo gustoso a la petición que se le hiciera, ha dispuesto también que un corneta y un tambor del expresado Regimiento enseñen á los alumnos de la banda de guerra del mismo plantel.

Liga Intelectual Sportiva

Entre los alumnos de 3.º, 4.º y 5.º año del Centro Escolar de Santiago de Chuco se ha formado la sociedad de este nombre cuyos propósitos son realizar conversaciones infantiles, hacer campaña contra el alcoholismo, intensificar las prácticas de juegos y deportes y establecer una biblioteca y un museo escolar.

Los miembros de la Sociedad nombraron en su sesión inaugural como su Presidente Honorario al Sr. Dr. Raúl H. Santa María, Sub-Prefecto de la Provincia.

La Junta Directiva de la simpática asociación infantil de que nos ocupamos está constituída en la siguiente forma:

Presidente
Sr. Leonidas Alcántara
Vice-Presidente
Sr. Claudio Paredes
Secretario
Sr. Néstor Vallejo
Pro-Secretario
Sr. Medardo García
Tesorero
Sr. Obdulio Quesada
Vocales
Srs. Abelardo Vejarano y Leonidas Ganoza

Club Escolar Ugarte

Con este nombre se ha fundado en el Centro Escolar N9 241 una asociación de alumnos que tiene por finalidad la cultura física e intelectual de sus miembros, con cuyo objeto realizará conversaciones y conferencias, y organizará juegos al aire libre, matchs y campeonatos sportivos.

Los socios que pasan de sesenta y pagan un cuota mensual de S. 0.20, están muy entusiastas, habiendo ya elegido su Junta Directiva, que ha quedado constituída así:

Presidente:—Ramón Guerra
Vice-Presidente:—César González
Secretario:—Nélson Campos
Pro-Secretario:—Gonzalo Silva
Tesorero:—Hermógenes Barreto
Capitán General:—Pedro González
Capitán de Cancha:—Antonio Goicochea
Vocal de Turno:—Vicente Calderón

Con asistencia del Director y Profesores del Centro tuvo lugar el 27 la instalacíón de la Junta Directiva. Después del discurso del Presidente del Club, el Director del Centro Sr. Mannucci felicitó en breves frases a los miembros de la institución, les ofreció su más amplio y decidido apoyo y terminó tributando un voto de aplauso al Sr. Víctor M. Zavaleta, por quien dijo que habia sido el alma de la organización de esta simpática asociación escolar.

Excursión a Cachicadán

El dìa jueves 24 del mes pasado realizamos una interesante excursión al Distrito de Cachicadán, en número de más de 80 alumnos del Centro Escolar No. 271, acompañados por el Sr. Director y el Sr. Auxiliar del mismo plantel.

En efecto, a las 7 de la mañana del citado día, salimos de la Escuela con dirección al N. E. de la ciudad, anduvimos un trecho y llegamos al paraje "Sal-si-puedes", de donde comenzamos a distinguir el pueblo de Cachicadán, que se encuentra a dos leguas de esta Capital; después tocamos en una llanura llamada "Chusgón", luego en una bajada conocida con el nombre de "Huaychaca", por donde se distinguía con más minuciosidad el referido Distrito. Al llegar al río de Huaychaca a cuyas márgenes derecha e izquierda se encuentran gigantescas rocas, permanecimos allí, durante una hora, en admiración de aquellas escarpadas pendientes, recibiendo una magnífica explicación de nuestro profesor Sr. Vìctor L. Vallejo; después de ella el fotógrafo Sr. León, que galantemente nos acompañaba, se dignó tomarnos una plancha.

Siguiendo la marcha, a las 9 a. m., llegamos al lugar denominado "Picomas", encontrando a los alumnos de la Escuela Fiscal No. 2714 de Cachicadán, bajo la dirección de su Profesor Sr. Luis Ruiz, los que habían salido a darnos la bien venida. Entonces organizóse un bonito desfile de ambos grupos infantiles por la principal calle del citado Distrito, que presentaba una gran animación.

Llegamos a la Escuela Fiscal de mujeres No. 2715, y luego a la Escuela Mixta No. 2716, en donde sus dignas Directoras Srtas. Genoveva Sánchez y Benigna Rosa Avila, en compañía de sus alumnas respectivamente, nos rodearon de mùltiples atenciones.

Momentos después, pasamos a ver la vertiente de agua termal que se halla a 95 ° de temperatura, poco más o menos, siendo la sustancia predominante entre sus componentes, el herro. Aquí nos dieron una explicación nuesrios profesores, y el Sr. León nos volvió a toatar otra plancha. Inmediatamente nos consmtuímos en las casas que tenían depósitos de tiguas termales con el objeto de tomar baños, y una vez conseguido esto, nos retiramos a nuestros alojamientos, que los habitantes de aquel pueblo nos proporcionaran tan galantemente.

Al día siguiente nos reunimos a las 9 a.m. en compañía del Sr. Ruiz y sus alumnos, y nos dirigimos por el N. O. de Cachicadán a visitar la fábrica de fideos; pero desgraciadamente no encontramos al dueño y entonces nos encaminamos a una pampa, que se encuentra en la misma dirección, con el fin de jugar un match de foot-ball bajo la direcciòn de nuestro Director.

Después, nos regresamos a almorzar, y acto continuo nos formamos en la puerta de la escuela No. 2714, colocando a nuestra cabeza la banda escolar de que disponemos, entonamos varios cantos, y haciendo variadas manifestaciones de agradecimiento a los hospitalarios vecinos y autoridades de aquel distrito, emprendimos nuestra marcha de regreso a nuestro establecimiento de enseñanza, siendo acompañados por el Sr. Ruiz y sus alumnos hasta el sitio nombrado "Pamal", de donde continuamos nuestra jornada, en medio de la tranquilidad y orden más perfectos hasta la entrada a nuestro plantel.

Al enviar a los cariñosos hijos de Cachicadán la expresión de nuestro sentimiento más sincero de cordial gratitud, lo hacemos tam-

bién extensivo a nuestros profesores y al Sr. Jesús Díaz, vecino notable de la Provincia de Otuzco, por habernos proporcionado bondadosamente los baños que ocupaba.

ADELMO DIESTRA
Alumno del 5º año

Sociedad de Preceptores.

Esta institución cumple con hacer pública su gratitud para las personas que se han dignado enviar libros para su Biblioteca, y que son las siguientes:

Señor Coronel. Prefecto Gerardo Alvarez, Mis Ultimas Tradiciones Peruanas, por Ricardo Palma.

Señor Dr. Cecilio Cox, Compendio de la Historia de América, 2 tomos por T. Mesa y Leompart.

Señor Dr. Juan de Dios Lora y Cordero, El Arte y el Niño, por M Braunschvig.

Señor Dr. Alejandro Morales, La Instrucción en los Estados Unidos, por M. C. Hippeau.

Señor Fortunato Alva Saldaña, una colección completa de libros de Lectura.

Señor Julio E. Mannucci, Guía Metodológica por Rébsamen.

Señor Gonsalo Morales Valera, Como Se Debe Estudiar la Geografía.

Señor Marcos M. Cabrejos— La Educación y la Herencia por M. Guyau.

Señor Pedro A. Zavaleta. Psicología por Bunge

Señor Vicente Carranza O, El Niño y su Naturaleza, por la Baronesa Marenholtz-Bülow

Señor Manuel M. Alvarez L, Los Tiempos Nuevos por Pedro Kropotkine y La Commune por Luisa Kropotkine.

Señor Vtctor M. Zavaleta, La Educación Popular Moderna, por A. Pinloche.

Salaverry

Excursiones Escolares

Acompañados de nuestro entusiasta director, señor Ismael Paz, hemos realizado en el mes pasado tres excursiones escolares de gran provecho.

La 1a. se realizó el domingo 3 al "Cerro Azul" que se encuentra á tres leguas de este puerto, con el objeto de conocer las bocaminas que existen en él y recibir una lección práctica sobre los accidentes físicos de la tierra.

Salimos á las 8 de la mañana llevando nuestras provisiones puesto que íbamos á pasar el día entre los magestuosos cerros. En el trayecto nos encontramos con los restos del famoso camino incaico, que los Incas hicieron construir en la costa desde Nazca hasta Tumbes; las partes que se han librado de la acción del tiempo, por estar enterradas, dejan ver la consistencia de sus muros que son de piedra y barro.

Continuamos nuestro camino, principiando la ascensiòn á las 11 a m.; el cerro estaba cubierto de vejetación, por todas partes, encontramos flores de bonitas colores y entre las achupallas algunas perdices, lo que nos entusiasmó mucho; hicimos descanso para tomar alimento en una hermosa cueva cubierta de flores y enredaderas; ascendimos á la cima á las 12 m, el panorama era imponente y al recibir nuestra lección nos dimos cuenta de lo que es la Cordillera de los Andes.

Después de encontrar las boca-minas que son de mineral de cobre, regresamos á Salaverry á las 5 y ½ cansados pero contentos por haber hecho una excursión provechosa

La segunda excursión fué el jueves 14 á las ruinas de Moche y conocimos las importantes huacas llamadas del Sol y de la Luna.

En las ruinas que están en las faldas del cerro, entre sus muchas paredes destruídas, encontramos una figura pintada que por sus colores y forma imperfecta, semejante á las que tienen algunos huacos, parece del tiempo incaico; pero los huaqueros ignorantes también han puesto en ella sus manos profanas casi destruyéndola.

De las ruinas distinguimos un bonito panorama: Trujillo con sus iglesias, Moche con su hermosa campiña y el valle de Santa Catalina con sus immensos cañaverales.

La última y màs importante la verificamos los alumnos del 2º año con el 5º año de la primaria del Colegio Nacional de San Juan el jueves 21 á las ruinas de Chanchán

Salimos en tren de 7 y ½ á Trujillo con los pasajes que nos consiguió el señor Beleván, Inspector de este Distrito. Llegamos á Trujillo, nos dirigimos en correcta formación á la portada de Mansiche que era el punto de reunión.

A las 9 à. m. llegaron los sanjuanistas con el señor Alva Saldaña y reunidos emprendimos la marcha á las 9 y 20 llegando á las ruinas á las 10. Para orientarnos subimos á los muros de una huaca que hay en el lado izquierdo quedando sorprendido de la extensión de las magestuosas ruinas de la capital del Chimú.

Entonces la formación se disolvió para formar grupos de salaverrinos y trujillanos que amistosos y contentos continuamos nuestra vi-

sita bajo la enseñanza de nuestros directores que á cada momento nos daban interesantes explicaciones. Conocimos los soberbios muros del lado sur, con sus innumerables cuaritos y los que sin duda han sido barrios ó pueblos muy populosos; la huerta de los nigos donde descansamos y tomamos alimento; los muros con dibujos en relieve que se cree haya sido el palacio de los soberanos del Chimú y otras huacas más del lado derecho.

Así terminamos la visita á las históricas ruinas de la regia ciudad de Chucha Machu, su último soberano, sometida por Pachacutec.

JUAN B. ARTEAGA
Alumno del 2° año

Sobre el desfile Estudiantil

Como la mayoría de nuestros lectores tienen conocimiento, el Centro Escolar N° 241 se retiró del desfile del 23, antes de que éste se iniciara, por haberse ordenado comenzarlo cuando hacía uso de la palabra un alumno del plantel.

Con el incidente se relaciona el oficio del Centro Universitario que insertamos á continuación.

Cabe advertir que, según costumbre establecida, frente al local de cada establecimiento concurrente habló siempre á nombre del mismo uno de sus alumnos, sin que esos discursos, muy cortos todos, constaran nunca previamente en el programa del desfile.

Centro Universitario
de La Libertad

Trujilllo, Setiembre 28 de 1916.

Sr. Julio E. Mannucci, Director
del Centro Escolar N° 241
Ciudad

Ha llegado á conocimiento de esta presidencia, que en la fiesta del 23, se inició el desfile cuando aún no había terminado su peroración el alumno que á nombre del Centro Escolar de su digna dirección, hizo uso de la palabra aquella tarde.

Como este hecho pudiera ser estimado como falta de atención por parte del Centro Universitario, como organizador de las fiestas primaverales, manifiesto á Ud. que dicho incidente se debió sin duda á un error involuntario de los encargados de la dirección de esa fiesta, sin que haya habido el menor propósito de inferir un desaire al Centro Escolar; error, que provino probablemente, de que no estuviera considerado aquel discurso en el programa que sirvió á la Comisión de desfile para su desarrollo.

Dios guarde á Ud.

A. Dileo Herrera

Juegos al aire libre

LAS BARRAS

Un prado, una explanada cualquiera es el sitio requerido para este juego. Ahí se trazan, con 50 ó 60 metros de intervalo, dos líneas rectas que marquen los campos.

A dos metros delante de cada línea se traza otra, que es la llamada *salvaguardia*. En esta será donde los jugadores del campo opuesto irán á pedir barra.

Divididos los jugadores en dos campos, cada uno bajo las órdenes de un capitán, tomarán posesiones en su campo respectivo.

Entonces un jugador avanza hasta la salvaguardia opuesta, y designando por su nombre á cualquiera de sus adversarios, lo desafía pidiendo barra contra él. El que ha sido provocado de tan denigrante manera, corre inmediamente tras del audaz provocador, quien huye como una liebre ante el cazador.

Pero un compañero del provocador sale en seguida en su auxilio, corriendo en persecución del provocado, sobre quien tiene barra por haber salido después que él. El provocado se acobarda y retrocede tratando de llegar á su campo, mientras que uno de sus compañeros sale á su vez en su ayuda, persiguiendo á su perseguidor, quien á su vez vuelve á su campo y así sucesivamente.

Debe tenerse en cuenta las siguientes reglas:

1ª—El último que salió tiene barra sobre el que ha salido antes que él del campo opuesto.

2ª—No se puede hacer prisionero sino al que se encuentra fuera de su campo.

3ª—Para hacer un prisionero basta tocarlo.

Desde ese momento, el prisionero debe permanecer en la entrada del campo adversario, con un brazo extendido en dirección de los suyos, y no queda en libertad sino hasta que uno de sus compañeros, arresgando ser aprehendido, se le aproxima lo suficiente para tocarle la mano.

Según que los jugadores sean más ó menos numerosos, varían las convenciones relativas á los prisioneros.

Algunas veces conviene hacer prisioneros inmediatamente, y en tal caso gana el partido del campo que haga primero el número de capturas convenido previamente; otras veces los prisioneros son puestos en cadenas, es decir, que se les obliga á permanecer, como cogidos de la mano, dentro de las filas enemigas.

En el segundo caso, para libertar á los prisioneros basta que uno de los de su campo venga y toque al primero de los de la cabecera.

Por último, suele jugarse á las barras forzadas, lo que consiste en lo siguiente:

Cada vez que se hace un prisionero, este pasa como combatiente á engrosar las filas del campo enemigo, y termina el fuego cuando todos los combatientes se encuentran formando un solo ejército.

Juegos de Ingenio

Para "Cultura Infantil"

XVI

CHARADA

Estaba Inés
prima tres que *prima tres*
una finísima gasa
para una *dos tres* de casa;
y habiéndola hecho notar
que *una tres* le iba á quedar,
—Yo *prima tres dos* así—
me dijo—para de aquí
sacar retazo, de modo
que haga *dos tres* y una *todo*

XVII

PROBLEMA

Un platero tenía tres pesas, y con ellas podía hacer pesadas de uno á diez gramos, y hasta de hectógramos y kilógramos—¿De qué tipos eran estas pesas y que procedimiento empleaba en sus pesadas?

XVIII Comprimido

I[redacted]

XIX

Charada de repetición

1a., repetición	2a-3a, repetición

TODO
repetición

FLORETE

ADVERTENCIAS:

El premio, que consistirá en un interesante libro, será sorteado entre las personas que resuelvan el mayor número de los Juegos de Ingenio que anteceden.—Las soluciones se reciben hasta el 5 de noviembre.

Soluciones á los Juegos publicados en el número anterior.

XII—MIL (M=1.000, I=1, L=50)
XIII—Caravana
XIV—Escarabajo
XV—Garrapata

Nos han remitido soluciones acertadas: al Nº XIII, las señoritas Rosa de Cárdenas y Wilhelmina Carrascal y los niños Teodoro Paredes y Hermógenes Barreto; al XIV, la señorita Rosa de Cárdenas y los niños Teodoro Paredes y Hermógenes Barreto; y al XV, Teodoro Paredes y Hermógenes Barreto. Hecho el sorteo del premio entre los niños Paredes y Barreto, lo obtuvo el primero, que es alumno del Centro Escolar Nº 241.

Imp. Comercial. Trujillo.

Trujillo-Perú

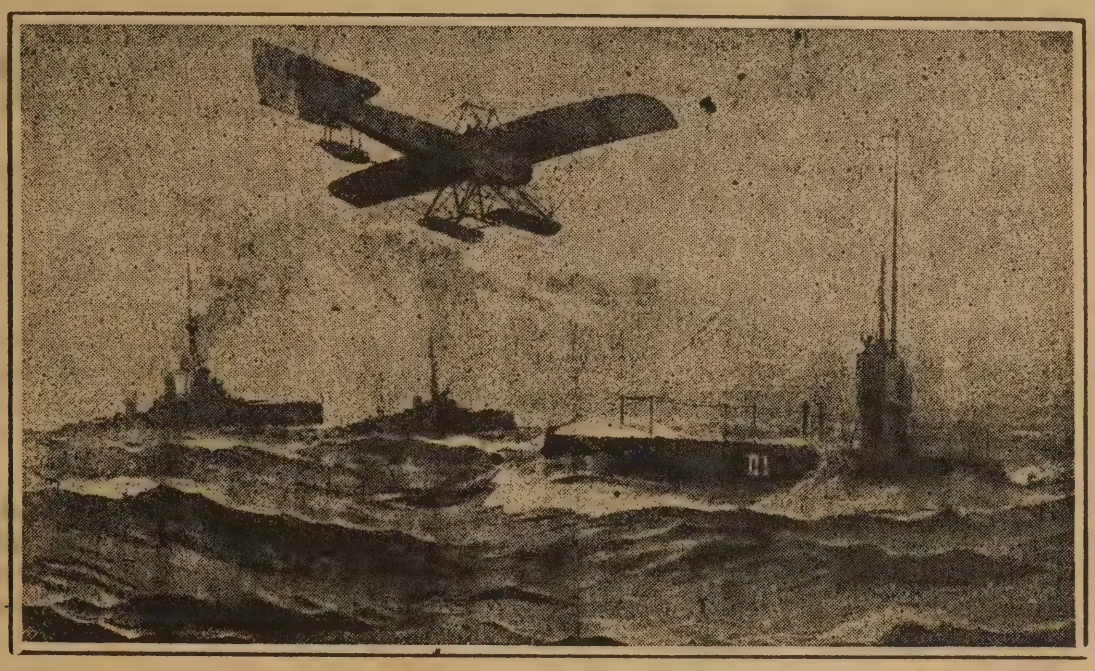
CULTURA INFANTIL

REDACCION Y ADMINISTRACION
Centro Escolar de Varones No. 241

PUBLICACION MENSUAL

Año IV | Noviembre de 1916 | Num. 28

DE LA GUERRA



Aprestàndose para el combate

Campeonato escolar de fin de año

No ocupa aún en nuestra vida escolar el sport el puesto que le corresponde y que reclaman con urgencia los bien entendidos intereses de la educación nacional. Precisa formar generaciones sanas y robustas, fuertes moral y físicamente, y ello no podrá conseguirse sino dando un gran impulso á la educación física, que es la única capaz de despertar las energías de la raza y contrarestar los enervantes efectos del clima tropical en que vivimos.

Aunque desde 1906 se incorporó en nuestros programas oficiales el curso de educación física, dándole una orientación definida, ella no ha respondido ampliamente á su objeto, y, sea por falta de competencia ó de entusiasmo en los maestros, no ha dado los resultados que cabía esperar.

Nuestra educación física, reducida por lo regular á marchas y evoluciones y á los monótomos ejercicios de flexibilidad, ha tenido como defecto principal no saber despertar en su favor el entusiasmo y el interés de los educandos. Solo desde hace dos ó tres años ha venido operándose una saludable reacción en favor de los juegos y el sport; reacción, que está dando excelentes resultados de lo que son la mejor prueba las varias asociaciones de escolares que tienen por objeto cultivarlos y que se han formado últimamente entre nosotros.

Pero conviene intensificar, estimular y encausar este movimiento expontáneo en favor de la cultura física, por lo que creemos que nada sería

más oportuno que el establecimiento de un campeonato inter-escolar, anual con premios para los vencedores y que podría realizarse en los últimos días de diciembre, despidiendo así dignamente, con una fiesta de solidaridad, de estímulo y de provecho el año escolar I no se nos diga que los meses de noviembre y diciembre son "meses de apuro", en que el alumno no debe dedicarse á otra cosa que á sus libros, porque, precisamente, eso es lo que queremos combatir haciendo este campeonato á fin de año, el recargo de labor intelectual que un falso y absurdo concepto de la labor de la escuela y de los exámenes, hacen que se imponga al niño con detrimento de su salud y de su verdadera cultura intelectual.

De desear sería que el Sr. Inspector de Instrucción y la Sociedad de Preceptores, teniendo en cuenta las ideas que hemos apuntado, tomaran á su cargo la organización del primer campeonato inter-escolar, que así harían un gran bien á nuestra educación y á nuestro educandos.

Centenario de Bolognesi.

En honor del Héroe del Morro se han realizado en esta ciudad importantes ceremonias cívicas con asistencia de los planteles de instrucción, siendo la más significativa de ellas la Jura de la Bandera é inauguración del Monumento á Bolognesi, en cuyo acto pronunció un brillante discurso el Dr. Saniel Chàvarri B.

El viento y el mar

De la cima más alta de la tierra
bajó el viento formando torbellino,
y arrastrando la nieve de la sierra,
hasta el centro del mar rugiendo vino.

—«Aquí quiero jugar contigo á solas,
cubierto con el velo de tu bruma;»
dijo; y alzando gigantescas olas,
tapó las rocas con la blanca espuma.

—«¡Déjame!» dijo el mar embravecido,
«si yo antes soberano fuí del mundo,
ahora cautivo estoy..... y han podido
mis riquezas robar de lo profundo.»

«Jamás nadie á imponerme se atrevía,
absortas me miraban mil naciones;
¿y hoy?.....llevan sobre mi segura vía
flotantes y altaneras poblaciones"

"A mi poder han puesto fuerte valla,
formando entre mis olas muchas veces
campo sangriento de feroz batalla,
do los muertos son pasto de mis peces."

—"Y el rayo ¿dónde está? Yo tengo hambre
de retozar con él;" exclamó el viento:
—"El rayo!" dijo el mar; «en ese alambre,
sujeto ante el poder del pensamiento.»

"Antes por todo el mundo respetado,
de las nubes bajó siempre altanero;
en pequeño aparato hoy encerrado
solo sirve de humilde mensajero.»

—"¿Y las nubes do están con la arrogancia
que siempre se mostraban seductoras?»
—"Hoy suprimen veloces la distancia,
se ocupan de arrastrar locomotoras »

—"Hasta el azul espacio yo me arrobo,
allí tal vez encuentre libertad .....'"
—No tal,» respondió el mar; «mira, el globo
ya ha surcado la vasta inmensidad »

—»¿Quién ha podido audaz sobre la Tierra
tal dominio tener? dime su nombre.»
—«Ese que en sí tanto poder encierra,
ese genio creador se llama el hombre"

"El al rayo bajó del alto cielo,
penetró los secretos más profundos
y del progreso en su ferviente anhelo
rompió mis olas pora unir los mundos»

—«Yo quiero al hombre ver, si no me engañas,
y abatir ese genio tan creador,"
dijo, alzando las aguas cual montañas:
y dejó el mar rugiendo de furor.

Cruzó el valle, los árboles gigantes
á su paso las copas inclinaron
y arrancadas las hojas, vacilantes,
marchitas entre el polvo se mezclarón.

Y pasando del bosque la espesura,
formando bullicioso torbellino
fué á servir prisioneros en la llanura
para mover las aspas de un molino.

Quiso huir, maldiciendo altivo, y bravo,
clamó de libertad el dulce nombre,
todo fué en vano, que también esclavo
quedó sujeto ante el poder del hombre.

J. Antonio Ramallo

EL SCOUTISMO EN OTUZCO

Digna de aplauso y felicitación sincera, es la labor que llevan á cabo algunos maestros que conscientes de su misión, no escatiman esfuerzos para realizar dentro del radio en que actúan, obras de verdadero provecho, en orden al progreso de la educación nacional.

Decimos esto á propósito de la formación de una brigada de Boy Scouts en el Centro Escolar Nº 251 de Otuzco, que dirige el profesor normalista Sr. Luis E. Cavero.

Al entusiasmo que los Boy Scouts de Barranco despertaran en todos los centros educativos de esta localidad, y al cual se debe la formación de las brigadas que actúan con regularidad, viene á agregarse la de los scouts otuzcanos, que se han iniciado, haciendo su primer viaje de exploración al pueblo de Usquil, distrito de esa provincia, distante 7 leguas.

Se nos informa que el 21 de mes próximo pasado á las 7 de la mañana salió la referida brigada de Otuzco, llegando al citado lugar á las dos de la tarde, en donde fuè recibida por las autoridades, los niños de ambos sexos de las escuelas fiscales y demás vecinos, todos los que precedidos de una banda de música desfilaron por las principales calles de ese pueblo en medio del mayor entusiasmo.

El día 22, lo pasaron los scouts recorriendo la población y visitando todo lo que ella encierra de importante. Emprendiendo su viaje de regreso el día 23 á las 8 y 20 para llegan al punto de partida a las 4 p. m.

Es digna de hacerse pública la actitud de las autoridades y vecinos de Usquil, quienes durante la permanencia de los Scouts en ese pueblo se han mostrado solícitos y hospitalarios proporcionándoles todos los medios necesarios para su estadía y colmándoles de atenciones.

Velada literario--musical.

El 3 de noviembre con un lleno completo se realizò en el Cine Ideal la velada literario-musical organizada por el Centro Escolar Nº 241 con el objeto de adquirir el instrumental para la formación de su orquesta.—Los palcos y plateas estaban ocupados por una selecta y distinguida concurrencia, que salió complacida de la manera como interpretaron los números del programa las señoritas y niños que tomaron parte en la velada.

En nombre del Centro Escolar manifestamos nuestra mas viva gratitud à la sociedad trujillana por la forma altamente alentadora como ha acudido al llamamiento de los señores Inspector de Instrucción y Director del Centro.

Esperamos que se termine el cobro de las localidodes repartidas para dar á conocer el resultado económico de la Velada.

El niño ingénuo.

Los señores de Pelusín padecen la conocida enfermedad llamada delirio de grandezas. Sometidos á un pequeño sueldo tienen que hacer vida modesta, pero su vanidad los obliga á presentarse en el mundo ostentando una posición social de que carecen.

Hay en la vecindad un matrimonio bien acomodado, también vanidoso y amante de la ostentación, á quien la señora de Pelusín aborrece, cifrando todo su afán en la competencia.

—¿La de Vaselina ha estrenado un sombrero de crespón con lazos de moirée? Pues yo otro,—dice la señora de Pelusín.

Y se va corriendo á decírselo á su esposo, y el infeliz tiene que rascarse el bolsillo, dejando en descubierto otros gastos imprescindibles.

—¡Pero mujer!—advierte á su cónyuge,—tienes que hacerte cargo de que los Vaselinas son más ricos que nosotros.

—Esa no es una razón,—replica ella—No puedo permitir humillaciones. Ese sombrero lo ha estrenado para darme en cara. Pues yo no quiero ser menos.

Los de Vaselina convidaron á comer, días pasados á los de Pelusín sólo para tener el gusto de deslumbrarlos. ¡Qué lujo en la mesa! ¡Qué comestibles tan caros! Allí congrio en salsa; allí carne con setas; allí besugo asado con un ramito de perejil en la boca; allí flan, natillas, arroz con leche y compota de orejones. ¡El delirio!

Tenemos que corresponder á su obsequio convidándolos también—dijo la de Pelusín—Buen chasco se van á llevar si creen que nosotros no sabemos disponer una comida. Ya verán ellos lo que es comer.

—Crispulita, no seas exagerada,—observó el esposo,—Ya sabes que nosotros no podemos competir con esa familia.

—Pues competiremos. ¡No faltaria mas! Aquí nadie me pone el pié en el pescuezo.

Fueron inútiles las prudentes objeciones del marido. Doña Críspula se empeñó en que había de convidar á los de Vaselina, y se fué ella misma al mercado con la criada para adquirir los más ricos manjares.

Cuando las vió llegar el esposo, cargadas de comestibles, no pudo menos de llevarse las manos á la cabeza.

—¡Jesús, Jesús!—exclamó—¿Pero quieres labrar nuestra ruina?

Lo que quiero es demostrar á esos cursis que no saben comer. Ahora verán lo que es un festín. Robustianito, el niño fruto de este matrimonio, quedó maravillado al ver los comestibles y sin poderse contener cogió el cadáver de un pollo por las piernas y comenzó á darle besos, exclamando:

—¡Pobrecito! Está con los ojos cerraditos. ¡Qué mono es!

La inocente criatura no habia comido pollo mas que dos veces en su vida: Cuando ascendieron á su papá y cuando se les cayó por las escaleras una tía que les daba mucha guerra.

—¿Y vamos á comer todas estas cosas? Preguntó Robustianito

—Si; vienen á comer á casa los señores de Vaselina, dijo la madre. A ver si te sientas en la mesa con mucha formalidad y no metes los dedos en la sopa, como acostumbras.

—Si, hijo mío,—agregó el papá.—No vayan á decir esos señores que no sabemos educarte

Cuando veas el pollo en la mesa no se te ocurra darle besos ni te pongas á lamer el plato, ni te subas á la silla.

—¿Y me dareis pollo?—dijo el niño.

—Si.

—¿Y merluza?

—También; pero no lo pidas á gritos; espérate que te lo pongamos en el plato.

Robustianito comenzó á brincar y á relamerse ante la perspectiva de un festín. Su mamá le lavó la cara y las manos, le puso el traje nuevo y acabó diciéndole:

— Ya lo sabes; mucha formalidad.

En esto llegaron los señores de Vaselina, radiantes de lujo.

—¡Tanto bueno por aquí! exclamó la señora de la casa, que se había puesto un traje explendoroso.

—Venimos á producirles molestias,—dijo la recién llegada.

—¡Qué disparate! Por ustedes no hemos hecho ningún extraordinario,—contestó aquella.

—Vamos a comer lo de todos los días,—afirmó Pelusín,

—Lo que tenemos por costumbre,—agregó su mujer.

Robustianito hizo un gesto que equivalía á una protesta, pero su mamá le contuvo dándole un pellizcón comprimido.

—Conque, señores, á la mesa,—gritó el cabeza de familia dando el brazo á la Señora de Vaselina.

Este ofreció el suyo á la de Pelusín y todos se dirigieron al comedor.

—Muy bien, muy bien,— dijo la de Vaselina, fijándose en la mesa.

—Lo de todos los dias,—contestó la de Pelusín—Por Uds. no hemos aumentado nada.....

Pero no pudo terminar, pues Robustianito, que se habia encaramado á una silla, exclamaba palmoteando:

—¡Anda, anda! ¿Aceitunas y todo? ¡Cómo se conoce que tenemos convidados!.

Luis Taboada.

Boy scouts ascopanos

Continúa organizándose con gran entusiasmo la brigada de boy scouts de Ascope. Hasta ahora la forman alumnos del Centro Escolar No. 243 y de la Escuela Grau y algunos niños que reciben enseñanza en su domicilio ó trabajan para sostener a sus padres.

El Comité Distrital de los Boy Scouts está presidido por el Sr. Ezequiel Harman, y en sesión del 21 de Octubre acordó proporcionar gratuitamente á cada uno de los exploradores ascopanos el uniforme de la institución.

El expresado Comité se ha hecho pues, acreedor al más franco elogio. Son miembros de él los señores Dr. Melquiades Jáuregui, Miguel Sagástegui, Raúl Coronel, Ergasto S. Carbonel, Victoriano Pinto, Antonio Shen Figuerola, Benjamín Herencia y Carlos Paoli.

Combate de Angamos.

8 DE OCTUBRE DE 1879

1— El puerto del Callao ostenta en su Plaza Principal, una hermosa estátua de Contralmirante Miguel Grau, quien se en

cuentra de pie y señalando el Sur del Perú con su mano derecha.

2—Esa actitud de Grau recuerda á los peruanos el lugar del glorioso sacrificio que hiciera por la Patria el 8 de Octubre de 1879 y nos hace pensar en los buenos hijos del Perú, que enrojecieron las aguas y regaron la tierra con su sangre generosa, en la desgraciada guerra con Chile.

3—Don Miguel nació en Piura por el año 1834, desde niño mostró su inclinación para la marina, ingresó á la Escuela Náutica de Paita, navegó siete años por todo el mundo, sirvió en varios buques, alcanzó los más altos grados en su carrera y fué elegido Representante á Congreso en 1878, por su abnegado patriotismo, su honradez acrisolada y sus sobresalientes virtudes cívicas.

4—Grau y el Huáscar son dos nombres, que nimbados de gloria y confundidos en uno solo, vivirán de manera perdurable en la Historia Nacional y en la Historia de la Humanidad entera.

5—Doscientos dias manejó Grau el Huáscar desde la declaratoria de guerra el 5 de Abril de 1879 y durante ese tiempo, tuvo en jaque á toda la escuadra chilena—. Bombardeó los puertos enemigos; hizo levantar el bloqueo de nuestros puertos; capturó el transporte Rímac, con un regimiento de caballeria; apresó cinco buques, con cargamento de metales y carbón; hundió en Iquique á la Esmeralda, auxiliando á los naúfragos; se apoderó del Matias Cousiño y antes de bombardear el Abtao, salvó á los tripulantes, que llenos de gratitud, exclamaron: ¡Viva el Perú generoso!

6—La fama de tantas hazañas se extendió por todas partes y los pueblos de Chile, indignados, pidieron el cambio del jefe de su escuadra y se resolvió tenderle una celada.

7—Entretanto la juventud ovaciona á Grau, el bello sexo le ofrenda coronas y presentes, las Municipalidades de toda la República le dedican medallas y honores; la juventud argentina le obsequia un álbum simbólico, las matronas de Lima, Trujilo y Arequipa, le envian brillantes y tarjetas de oro; las señoras de Sucre y Cochabamba, le regalan medallas y un estandarte bordado de oro; el Congreso, traduciendo el sentir de la Nación, le proclama Contralmirante de la marina peruana y la prensa de toda la América publica su biografia y su retrato y presenta ante el mundo sus proezas y heroísmo.

8—El 8 de Octubre de 1879 en la mañana, el Huáscar navegaba al norte de Antofagasta, cuando aparecieron al NE. de Punta Angamos los buques chilenos Blanco Encalada, Covadonga y Matías Cousiño El Huáscar hizo rumbo al NO, apareciendo entonces el Almirante Cochrane, el O Higgins y el Loa, que cortaban la retirada á nuestro buque.

9—Situación tan difícil, no amedrentó a Grau—Ordenó al capitan García y García, comandante de la cañonera «Unión» que escapara á todo vapor, á fin de que en el probable caso de la pérdida del Huáscar, quedara al Perú ese único barco.

10—Iniciado el combate, una granada del Cochrane cayó al puente del Huáscar donde se hallaba Grau con el teniente Ferré, volando ambos en pedazos. Un disparo del Blanco Encalada, dió muerte al capitán Elias Aguirre, que habia tomado el mando—El nuevo capitán Manuel Carbajal sufrió la misma suerte, así como Rodriguez que le sucedió—El teniente Enrique Palacios que tomó el mando, cayó derribado por un fragmento de bomba y haciéndose atar la mandíbula dispuso que se abriera las válvulas para hundir el Huáscar—Después le reemplazó el teniente Gárezon.

11—Sin esperanza ya de salvación y en espera de que el buque se sumergiera con el resto de la tripulación, Gárezon con el revólver en la mano velaba por que la bandera nacional ondeara hasta el postrer momento.

12—La tercera parte de los 193 oficiales y marinos de la nave, habian sido muertos y heridos al terminar el terrible combate. Hecho girones el buque, fué abordado por el enemigo; terminando asi la epopeya del Huáscar, que ha atraído la admiración universal.

13—Lon niños de hoy, debemos recordar agradecidos que Miguel Grau es la mayor honra y gloria de nuestra marina y que desde la región de la inmortalidad confia en que su noble ejemplo tendrá imitadores cuando el Perú toque nuevamente las puertas del patriotismo nacional.

Y si la mujer, por la delicadeza de su sexo, no puede ir á los campos de batalla, dará aliento y esperanza á los defensores de su bandera y prestará sus servicios en la Cruz Roja, socorriendo á los heridos y endulzando los supremos instantes de los que vuelan al templo de la gloria y del heroísmo.

Elvira E. Arias Larreta.
Alumna del C. E. Nº 272.

Vida Escolar.

En el Colegio Modesto Blanco

Celebrando el cumple años de la R. M. Sor Teresa, Superiora de las Hijas de la Cari-

dad que con tanto acierto dirigen ese importante establecimiento de instrucción, las alumnas del mismo realizaron el 15 de Octubre una bonita fiesta. Hubo monólogos, discursos, cantos y diálogos. Monseñor Gaspar Gastañaduí en breves frases felicitò á las alumnas por el éxito de la actuación. La Madre Superiora agazajó á las niñas obsequiándolas con estampas y dulces.

—El 26 de Octubre tuvo lugar en el mismo plantel la hermosa actuación que se había preparado conmemorando el tricentenario de la Diócesis y á la que asistió numerosísima y selecta concurrencia, que salió gratamente impresionada por la corrección con que se cumplieron los números del bonito programa confeccionado para el efecto. Asistieron á la actuaciòn, entre otras personas notables, el Sr. Prefecto, el Iltmo. Sr. Obispo y el Señor Director de la Beneficencia. Ofreció la fiesta en un correcto y apropiado discurso el Sr. Dr. César de Cárdenas, Director de la Sociedad de Beneficencia y Vocal de la Ilustrísima Corte Superior, siendo contestado su discurso por el Ilustrísimo Sr. Obispo Monseñor Carlos García Irigoyen.

Los números escolares que más agradaron al público fueron: Los monólogos «Las Astucias de Genoveva» y «La Herencia de Fonfón» recitadados por las Srtas Pepita Mendiola y Esther Còrdova; el solo de canto por la Srta. Ignacia Leguía; el Diálogo "Los Exámenes", por las niñitas Guillermina Guerra y Delfina Chávez; y la bonita comedia titulada "Zaida la Mahometana," interpretada con toda propiedad por las señoritas Isabel Macchiavello, Berta Cornejo, Ignacia Leguía, Irene Luna Victoria Rosa Barreto y Marina Spelucín.

Conmemorando el Combate de Angamos.

El 8 de octubre se realizaron ceremonias recordatorias de la gloriosa epopeya de Angamos en los diversos planteles. En el Colegio Nacional de San Juan el Dr. Carlos C. Godoy dió á los alumnos una importante conferencia. En el Centro Escolar Nº 241 la lección respectiva corriô á cargo del normalista Sr. Vicente Carranza.

De la velada del Centro Escolar

En el apropósito dramático «Los Padres de Carlos Heros» y en la comedia «Ir por lana y salir trasquilado» tomaron parte las señoritas Dora Zu Ramirez, Carlota Guerra y Carmen E Núñez, estas dos últimas alumnas del Centro Escolar. Fueron muy aplaudidas por el público.

Tricentenario de la Diócesis.

Con gran pompa y solemnidad se ha celebrado en esta capital el tercer centenario de la erección de la Diócesis de Trujillo.—El Ilustrisimo Sr. Obispo Monseñor Carlos García Irigoyen ha sido objeto con este motivo de múltiples manifestacionss de simpatía.

CELEBRANDO UN NATALICIO

El Sr. Julio E. Mannucci, director de de este Centro, celebró su fiesta onomástica el 6 del presente mes.

Con tal motivo los alumnos, organizaron una sencilla pero expontánea manifestación, reveladora de la gratitud que en sus tiernos corazones encierran para con su inteligente maestro é incansable benefactor.

Terminadas las labores de ese día, los alumnos todos, se reunieron en el patio principal del planlel, al que fué invitado el Sr. Mannucci, por una comisión de alumnos, antes de darse comienzo al programa preparado.

Hicieron uso de la palabra, á nombre de sus compañeros, para el saludo, y para hacer entrega de una significativa tarjeta, los alumnos Adolfo Gil, Alfredo Saldaña y Genaro Pulido, todos los que fueron muy aplaudidos. Los pequeños discursos se alternaron con cantos apropiados. El agazajado puso término á la actuación con un emocionaute discurso de agradecimiento, y en el que manifestó además, el deseo vehemente que le anima de seguir ofreciendo el contingente de sus energías en pro de la educación, y la fé inquebrantable que tiene en un futuro grandioso para el país sobre la base de la Escuela. Fué entusiastamente aplaudido.

El día 7, aprovechando de la misma circunstancia, sus compañeros de labor, como prueba elocuente de su simpatía, y haciendo honor á las más justas consideraciones que por su brillante actuación el Sr. Mannucci les merece, lo agasajaron

con una comida que fué servida en el "Bar París", y la que trascurrió en medio de la más grande cordialidad. Ofrecióla en expresivos términos el profesor normalista Sr. Marcos M. Cabrejos.

Al informar en breves líneas, los detalles de la manifestación de que ha sido objeto el Sr. Mannucci en su día, cábenos la honra de hacer una vez más votos fervientes, por que siguiendo la senda trazada, continúe con el mismo entusiasmo prestando sus servicios á la más noble de las causas: ¡la educación!

V. M. Z.

DONATIVO

La Empresa Cinema Trujillo ha querido también contribuir al sostenimiento de «Cultura Infantil», y con este objeto nos ha remitido la suma de siete soles ocho centavos, ó sea el 30 % de la entrada bruta de la matinee cinematográfica que organizara para el domingo 22 de octubre en el Ideal.

Los tres bandidos

Tres bandidos habíanse posesionado de un bosque con el objeto de desvalijar á los viajeros que por allí pasaban.

Un día pasó por el bosque un riquísimo mercader, llevando consigo todas sus riquezas, las que ascendían á una fuerte suma. Los bandidos le salieron al encuentro, y después de darle muerte y robarle cuanto llevaba, regresaron á su escondite, y acordaron celebrar con una buena comida el botín expléndido que habían ganado.

Con tal objeto, mandaron al más joven de los ladrones á la ciudad vecina para que comprase carne, vino, y todo lo necesario para la comida, quedándose los otros dos diciendo: Si nosotros fuéramos los dos solos, nos repartiríamos este tesoro y con lo que nos tocara tendríamos para vivir tranquilamente; pero este otro bicho nos lo impide, pues tenemos que darle la misma cantidad á él también. Pensando de esta manera, resolvieron dar muerte al otro compañero tan luego llegase.

(Pasa á la página 8a.)

LOS PLANETAS COMPARADOS CON LA TIERRA

PLANETAS	Satélites	Distancia del Sol	DIAMETRO	VOLUMEN	Densidad
Mercurio	—	0.387	0.378	0.154	1.501
Venus	—	0.123	0.954	0.868	0.987
Tierra	1	1	1	1	1
Marte	—	1.524	0.540	0.157	0.779
Júpiter	4	5.203	11.160	1389.996	0.257
Saturno	8	9.539	9.527	864.694	0.132
Urano	4	19 683	4 221	75.253	0.228
Neptuno	1	30. 040	4.407	85.601	0.230

Volumen de la Tierra=1082 841 315 400 Kms

Densidad media de la Tierra=5. 505

Radio medio de la Tierra=6366 738 metros.

Radio de la Luna $= \frac{11}{3}$ del radio terrestre.

Distancia media de la Tierra á la Luna = 60 radios terrestres.

Distancia media de la Tierra al Sol = 24000 radios terrestres.

Por otra parte: el otro ladrón, que se encaminaba á la ciudad, decía:— Si yo fuese solo, tendría para mí todo el gran tesoro ése, pero se presenta el inconveniente de que tengo mís dos compañeros, que tienen tanto derecho á él como yo.—Reflexionando de este modo, se encaminaba á la ciudad ideando el modo de deshacerse de sus compañeros; y asi se le vino la idea de envenenar el vino que debían tomar, para darles muerte de esa manera.

Tan luego llegó de la ciudad con los víveres, los otros dos bandidos le salieron al encuentro y lo atravezaron á puñaladas; pero antes de separarse quisieron aprovechar de lo que había traído el otro, y se pusieron á comer y tomaron después el vino envenenado, muriendo al poco tiempo en medio de crueles dolores. De este modo el tesoro no lo aprovechó ninguno de los bandidos; Justicia de la Providencia.

Esto nos enseña que los malos no pueden fiarse ni dee ellos mismos.

Ramón Guerra F.

Alumno del 5º año del C E Nº 241

Publicaciones

"Lecciones Elementades de Geografía General y del Perú" se titula una obrita que para la enseñanza de esta materia en el 2º año ha escrito con sujeción al Plán de Educación vigente el distinguido pedagogo chiclayano señor José Domingo Ortiz. La obrita que se recomienda por su sencillez se vende al precio de $ 0.40 ejemplar.

—Hemos recibido así mismo un ejemplar de la décima edición del compendio de Historia del Perú escrito por el Profesor D. Enrlque Benites, que contiene los datos relativos á nuestra vida politica hasta la fecha.

JUEGOS DE INGENIO

PARA "CULTURA INFANTIL"

XX

Cuadro mágico

Substituir los puntos por letras

Leído horizontalmete; leído verticalmente—de arriba abajo y de izquierda á derecha; leído de derecha á izquierda, comenzando por el reglón inferior; leído de abajo arriba y de derecha áizquierda:

1º—Adjetivo
2º—Tiempo de verbo
3º—Roedor
4º Tiempo de verbo

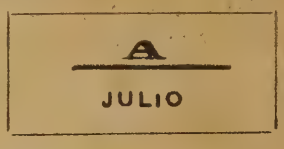
Siendo de advertir que deben resultar las mismas cuatro palabras.

XXI Supresión de vocales

SILOGISMO

L . s s . b . . s . s . n p . l . e
Y . , s. p . l . c . .
L . . g . s . y s . b . .

XXII COMPRIMIDO



XXII—FUGA DE LETRAS

Substituir las cinco lineas por consonantes y los puntos por las cinco vocales y formar una palabra que se emplea como sustantivo y adjetivo.

FLORET

ADVERTENCIAS:

El premio, que consistirá en una obra ilustrativa, será sorteado entre los que resuelvan el mayor número de los Juegos que anteceden.—Se reciben las soluciones hasta el 1º de diciembre próximo.

Soluciones á los juegos de Ingenio publicados en el número anterior.

XVI—Corbata
XVII—Tipos 1, 3 y 6 gramos
XVIII—Ibarra
XIX—Redoble

Imp. Comercial, Trujillo—

Trujillo-Perú

CUTURA INFANTIL

REDACCION Y ADMINISTRACION
Centro Escolar de Varones No. 241

PUBLICACION MENSUAL

Año IV | Diciembre de 1916 | Num. 29

Una hermosa alameda

Al expirar la jornada.

Dentro de pocos días ván á terminar las labores escolares del presente año con las reglamentarias pruebas de promoción, en las cuales cada niño aspira á poner de manifiesto las enseñanzas adquiridas, y cada maestro, á mostrar los frutos de sus esfuerzos y su potencia educadora.

Convengamos desde luego, que este medio de aquilatar la tarea de maestros y alumnos es por hoy el único que satisface la curiosidad de los miembros del jurado examinador, y la de algunas personas, que pretenden más ó menos conocer esos resultados. De aquí esa preocupación de educadores y educandos para aguzar las preguntas y respuestas de un cuestionario de proposiciones en las que se halla contenido el vigente plan de educación.

Más ¡cuánto de superficial y artificioso encierra el vano formulismo de un examen! ¡cuánto de aparente y erróneo hay en el fondo de esa actuación sin que sea posible ahondar la personalidad de un niño para formarse un criterio acertado y justo del grado de desenvolvimiento alcanzado!

Pero, con esto, no pretendemos hacer crítica inconducente de las referidas pruebas; si tocamos el punto es solo para hacer recordar á los encargados de la educación de los niños, que no es en los resultados más ó menos satisfactorios de ellas, donde debemos medir los beneficios de nuestra influencia educativa y que por lo tanto, no son esos mismos resultados los que deben engendrar en nosotros la conciencia del deber cumplido. Sinceramente creémos que el medio único de apreciar los frutos de nuestros afanes, es amplificar ese criterio, contemplando el problema de la Educación, en la multiplicidad de sus faces, haciendo crítica tenaz de nuestra actuación como maestros. Si así lo hacemos, pronto tendremos que confesar que dejan mucho que desear los resultados teniendo en cuenta la economía de tiempo y de trabajo. Más la responsabilidad de tal deficiencia ¿gravita directa y únicamente sobre el maestro?. En manera alguna; miraríamos el problema dentro de un círculo estrechísimo y sería pretensión herir la suceptibilidad de maestros conscientes y dignos, que sin embargo vejetan bajo la férrea influencia de causas involuntarias.

La educación, proceso á cuyo desenvolvimiento contribuyen factores diversos, no es solo la obra del claustro; lo es también del Estado, de la Sociedad y la Familia; réstese la concurrencia de uno de ellos y no será integral ni completa.

Ahora bien, la intervención benéfica del primero de estos factores, es decir del Estado, se manifiesta principalmente, á nuestro concepto en las finanzas escolares, á la cual se subordinan de hecho el Magisterio, su naturaleza y cualidades, la Administración General de las Escuelas y la Organización Material de ellas. Ahora conviene preguntar ¿alcanza á la solución de este problema, harto complejo por cierto, la acción del maestro? Si colectivamente algo puede hacerse en este sentido, para conseguir pequeñísimos resultados, individualmente su influencia es nula, si no ridícula. En este sentido, conviene mejor suplir las incongruencias buscando apoyo en el seno de la colectividad dentro de la cual funciona la Escuela. Nos encontramos, por tanto, frente al segundo de los factores, esto es, de la Sociedad. Constituída ésta por elementos capaces, formada bajo los auspicios del bello ideal de la democracia, predominando en ella los elevados sentimientos á que el corazón alcanza; no tardará en comprender cual es el sentido de su misión y cual la forma de su intervención en una cuestión, condición indispensable de su estabilidad y desarrollo, como es la educación. Desgraciadamente en nuestro país, parece que no se tiene la menor idea de la influencia social.

El maestro, está por esto en la obligación de despertar en el seno de las colectividades favorecidas el entusiasmo y amor por la noble causa que personifica.

Mayor importancia tiene el papel que juega la Familia en la educación, puesto que es en el seno de ella, donde ésta se inicia, á partir del primer día de la vida del niño. En el hogar aparecen los primeros destellas de ese torbellino confuso de emociones y pensamientos que á la postre constituirán la personalidad del individuo. Los padres de familia, contando con el poderoso elemento de afectividad que vincula al educando, cuánto pueden hacer para dirigir y encausar sus naturales tendencias, manifestación hereditaria è inconsciente que caracteriza los albores de su existencia! Sin embargo muchos no lo entienden así, y de aquí ese alejamiento, esa falta de vínculos entre la Familia y la Escuela, esa indiferencia incalificable con que son miradas las solicitudes del maestro; y cuyas consecuencias son la deficiente enseñanza, la obstaculización de la labor escolar y aún más, su neutralización, la ineficacia en la educación moral traducida en la falta de disciplina, en una mala asistencia y en la práctica de malas costumbres.

El abandono infantil se hace en nuestro medio cada día más notorio á consecuencia, en gran parte, de la poca preocupación é indiferencia de muchos padres de familia. Felizmente, para honra de Trujillo, y como prueba fehaciente de su cultura, la vida que arrastran esos desgraciados niños abandonados á la inmoralidad y al vicio, ha movido el sensible corazón de distinguidas damas de nuestra localidad, que con el auxilio de las sociedades obreras, proyectan la erección de un asilo para indigentes y niños pobres. Ojalá pronto sea llevada á la práctica esta noble idea.

Estas muestras del interés que día á día despierta la educación, nos hace pensar y reafirmar nuestra fé en un futuro de regeneración. Abrigamos la convicción de que pasados algunos años, ese entusiasmo crecerá y manifestándose los distintos factores à que de manera ligera hemos hecho referencia, podremos formar hombres conscientes, aptos para luchar en las múltiples esferas de actividad que caracteriza la vida moderna.

Becas en los Colegios Nacionales

Las influencias, el favoritismo que entre nosotros todo lo malea, han sido causas de que las becas establecidas en los Colegios Oficiales de Instrucción Media en beneficio de los niños pobres que por su aplicación y buena conducta se hagan acreedores á esta protección, no llenen satisfactoriamente su objeto. Muchas veces esas becas son otorgadas á jóvenes cuyos padres pueden perfectamente sufragar los gastos de su educación y en otras se pospone los mejores candidatos— los más aprovechados y conductuosos—á otros que no tienen más mèrito que el que por ellos se interesen, por tales ó cuales razones, algunas personas de conocida posición social ó figuración política.

Existiendo entre nosotros Centros Escolares sostenidos por el Estado, donde se educan los niños de nuestras clases pobres, nada más natural que otorgar anualmente, á manera de premio, una ó dos becas para los alumnos que más se distingan. Asi se conseguiría un doble objeto; se estimularía á los escolares, y se pro-

porcionaría gratuitamente la instrucción secundaria á los niños que en realidad se hicieran acreedores á esta gracia y que pudieran aprovecharla con más éxito.

Refiriéndonos al Centro Escolar de esta ciudad debemos decir que en los años 1913 y 1914, merced á la buena voluntad del Sr. Dr. Gustavo Ries, director entonces del Colegio Nacional de San Juan, se consiguió que se otorgaran becas á los alumnos que más se habían distinguido en el 5º año, habiendo dado la medida los mejores resultados. Así mismo nos es muy grato dejar constancia de que el año 1913 el Sr. Dr. Carlos E. Uceda, Director del Instituto Moderno, concedió también una beca en su establecimiento al alumno que más se había distinguido en el Centro el año anterior.

El año pasado desgraciadamente no se pudo conseguir lo mismo, y más que nunca hemos palpado la necesidad de que se restablesca la práctica establecida por el Dr. Ries, pues los mejores alumnos no han podido continuar sus estudios secundarios por no poder satisfacer sus padres los gastos que demanda esa enseñanza.

Felizmente está al frente de nuestro Colegio Nacional, el distinguido educacionista Sr. Dr. Juan de Dios Lora y Cordero, quien estamos seguros sabrá prestarnos todo su apoyo para conseguir que una ó dos de las becas del próximo año se otorguen á los alumnos del Centro que más se hayan distinguido.

Nuestra publicación

"Cultura Infantil", siguiendo la costumbre de años anteriores, vá á entrar también en "vacaciones", y al despedirse de sus pequeños lectores hasta el nuevo año escolar, les desea felices exámenes y una alegre y muy amena temporada de descanso.

El barco perdido

A Julio E. Mannucci

Fatigado al mediar la tarde fría
ungida de oro y éter,
he pensado con pena horas enteras
en lo que he sido un día!

Tuve un posito de agua entre alcanfores,
donde jugué á las naves,
con una linda escuadra que se fuera
con banderas y flores!
Tuve un posito de agua, y también tuve
un lindo barco gualda,
un barco favorito que era de oro
á la luz de esmeralda.....

Fatigado al mediar mi vida triste,
he pensado con pena
en el perfil proscrito de ese barco
que ahora ya no existe!
¡Oh verde azul del agua entre alcanfores,
donde jugué á las naves,
las naves de mi infancia que fletara
con mis mieles mejores!
¡Oh lindo barco gualda que te fueras
yo no sabré hasta donde!
Ahora que me ahogo en mi Conciencia,
que bueno si volvieras.....!

César A. Vallejo

"Dejad á los niños que vengan á mí"

PARA "CULTURA INFANTIL"

Medita estas palabras, hombre; siéntelas más bien con toda la plenitud de tu corazón, con esa divina fruición que corre á traves del Evangelio, que trajo la palabra inédita, el ritmo escondido, el verbo revelador. Ese prodigioso lírico galileo, máximo poeta porque se acercaba á los hombres y á las cosas con amor, se acercaba singularmente á los niños con prodigalidad de emoción, con efusiva liberalidad cordial. Que tu sensibilidad, que tus nervios recojan este estremecimiento lustral, y se acerquen á los pequeños para reconfortarse, para purificarse, para acrisolarse.

Estas almas en germen son transparentes, son claras como la pureza; rectilíneas como la justicia, diáfanas como un ensueño y bienhechoras como una esperanza. El dolor, la inmensa decepción de vivir, no las han ensombrecido, como á tu ánima castigada por el mal. En ellas encontrarás descanso, y amor y bien.

Cuando Jesús dijo: "Dejad á los niños que vengan á mí" no sólo experimentó como un Dios el sentimiento pasivo de esperar y recibir la ofrenda sino que quiso ir hácia ellos como un poeta, ávido de amor, y como un hombre ávido de rehabilitación, macerado por el dolor, caminante hácia la muerte. Y así en el hondón de sus entrañas humanas debió exclamar, azaeteado por la maldad y la impiedad de los hombres "Padre mío, dejadme ir hácia los niños"

Hombre, que has recibido la caricia brutal de la vida; que has sido vencido por el tiempo; que has sido burlado por la esperanza; que has visto la mueca histriónica de la fortuna; que has sufrido la puñalada de una abdicación; que has sido engañado por el pecado; que has sido escarnecido por la compasión de tus hermanos, acércate á estas almas ingénuas, tonifica tu corazón y reconforta tu esperanza. En ellas encontrarás la sana simplicidad, ó lo que es lo mismo el origen y la esencia de la Vida.

Cuando pongo este místico comentario á las palabras de un gran poeta que rimó sus cantos en tierras de Galilea, es que soy un poco niño con la lacerante nostalgia de sentirme niño completamente.

A. O. E.

El Zorzal y el Pavo.

(PARA "CULTURA INFANTIL")

I

Ebrio de frutos de sauco
era un Verlaine el zorzal;
y era el pavo torpe y rauco
un sultán en el CORRAL. ....

Como el zorzal, tono á tono,
iba despertando amor....
dijo el pavo, con encono,
"—Los copia del ruiseñor"

Hoy nadie admira su canto:
á todos le suena mal:
¡Ay cuanto se alcanza, cuanto
con el juicio más banal!.....

¡Ay cuanto puede la incidia!..
Mudo está el divo cantor....
¡Un solo grito de envidia
como asorda de dolor!....

II

Una águila sideral,
que es la reina de las aves,
"canta!", le dijo, al zorzal....
—¡Y qué de trinos tan suaves
dió su lengua de cristal!.....

[Se estremecieron mil alas
que aplaudían de emoción....
en tanto, las aves malas,
callaban de confusión ..]

Y la reina dijo: "—Alabo
tu garganta musical...."
y pidió, con sorna, al pavo
su canción ORIGINAL (!!)

El pavo armándose á prisa
cantó con tal presunción
que todos locos de risa
remataron su canción . ...

Esto va á los criticastros
que hacen sombra sin cesar,
por brillar ellos como astros.....
¡Quién los hiciera cantar!

Oscar Imaña.

La Lentejuela del clown "Nino"

Todos llevamos en la mente una encantada lámpara maravillosa, que si la frotamos, que si la limpiamos, que si le damos un fulgente brillo metalino, sabrá, como la del milunanochesco cuento oriental, poner ante la retina de nuestro espíritu maduro el fabuloso tesoro y la deslumbrante pedrería de los días niños, de los benditos días niños que son la más sonora y sincera carcajada de la vida.

Para Utdes. chiquillos gárrulos de vivaces ojitos de cristal que en las noches de navidad pedís á la abuelita el regalo de un polichinela de cuerda ó de una caja con soldaditos de plomo, voy á ser un Aladino Mustafá que con la felpa suave de su cari-

ño va a frotar la lámpara que lleva consigo.....

Esperad.....¡ah!.....ya.....
Os voy á contar la historia de la lentejuela delclown "Nino"

¡Oid!.....Fué en el año de 1903.—Mis siete años infantiles y alegres tenían la eglógica mansedumbre de un hilito de agua clara.....Mis padres gozaban de fortuna, y á mi, al parecer, no me faltaba nada.

Una tarde, una de esas tardes cálidas de mi pueblo en las que parece vivirse en el vientre de una chisporroteante fragua colosal, desfilaron ante mis ojos atónitos, una tras otra, multidud de carretas que conducían la carpa, el maderamen y demás enseres de un circo de acrobacia.

Yo, picarescamente me escapo de la tienda de mí padre, y ayudando á templar la carpa, á acomodar y numerar las sillas, logro ser amigo del Clown "Nino."

¡Oh! ¡Triste y alegre clown "Nino" que fuiste buen amigo de mi niñez; que me compraste caramelos de colores; que tanto me hiciste reír en las luminosas noches del picadero y tanto me hiciste llorar cuando teniendo que seguir á la farándula, la locomotora humeante y brutal te alejó de mi!.....

¡Oh! ¡Triste y alegre clown "Nino"!.... ¿Qué habrá sido de tí?.....¿Qué de tu amplio traje multicoloro y entretejuelado?..... ¿Qué de tus profundos bolsillos en los que cabían un trombón, un cornetín y un flexible garrote para las ingenuas imbecilidades del pobre Tony?.....

¿Qué habrá sido de ti clown "Nino"?... ¡Acaso te has acordado alguna vez del amiguito de entonces que ya hoy es un hombre que en el picadero de la vida va mostrando como tu, una careta sonriente que encubre las horrorosas tragedias de su espíritu?

Pero sabes, clown "Nino," yo siempre me acuerdo de ti!..... ¿y sabes porqué?—Porque llevo conmigo una áurea lentejuelita que, furtivamente supe desprender de tu traje.

Es una lentejuela luminosa como una de esas lámparas que alumbran las noches del picadero.

En mi vida, clown "Nino," tu lentejuela tiene fulguraciones fabulosas.—Es bruja sortílega é inmensamente evocadora.

Yo la llevo como un santo amuleto, entre unas pocas medallitas que manos piadosas me colgaron al pecho.

Yo te la hurté, clown "Nino," cuando tuve siete años. Cuando mis padres, ¡Oh ironía de la suerte! gozaban de fortuna. Cuando mi vida era cantarina y mansa como un hilito de agua clara.

Perdóname, viejo payaso, buen amig de mi niñez, si la lentejuelita que tengo l restado alguna fulguración triunfal á t traje de luces.

Perdóname clown "Nino," porque es disquito de metal tiene la gran fuerza d desentrañar mi vida, de desdoblar mi pasa do, de hacerme niño, niño bueno, ingenuo parlanchín en esta feria de las vanidade donde sólo se cotizan los valores nulo las acciones de los listos y las aborrecible hazañas audaciosas.

¡Chiquillería gárrula y encantadora! y he frotado como Aladino Mustafá, con l felpa del más puro cariño, del más pur amor y del más quintaesenciado sent miento la lámpara que hay en mi.

Una sola frase, una sola me resta dec ros.

Tened cuidado de llevar siempre e vuestro espíritu una lentejuelita luminosa bruja y sortílega, que tenga el poder d conservar una dosis de niñez en los día que os aguardan.

Alcides Spelucín.

Vida Escola

EN EL COLEGIO MODESTO BLANC

Con un atrayente programa, qu tuvo cumplida realización, celebró e domingo 16 de noviembre su fiesta anua la asociación de las Antiguas Alumna de este plantel. El amplio salón de ac tuaciones del Colegio estuvo totalment ocupado por una distinguida concu rrencia.

SEPELIO

El 17 de Noviembre próximo pasado, con asistencia de los profesores y alumnos y la banda de guerra del Centro Escolar Nº 241, fueron trasladados al Cementerio General los restos mortales del que fué niño Eufemio Carranza alumno de la Sección Infantil del mismo plantel. Antes de hacer la inhumación pronunció una sentida alocución en nombre de sus compañeros el alumno Juan Francisco Carranza.

EPIGRAMAS

En su rótulo decía
Un experto en sastrería:
—No hay sastre en toda la Corte
que me supere en el corte.
Y en verdad, que si cortaba,
buen retazo le quedaba.

El boticario Quiroga
Al pesar alguna droga,
—"Escrupuloso, decía,
soy al pesar, a fé mía.
Mas con toda su alabanza
le fallaba la balanza;
y es que una pesa olvidaba:
sin escrúpulo pesaba.

FLORETE

HADA AZUL

[Trascripción]

Un rey de no sé cual magnífico reino, tenìa un hijo en el que adoraba; un niño llamado Rayo de Oro, cuya belleza é inteligencia llamaban la atención en la corte.

Apenas la criatura comenzó á entrar en la vida, el Rey pensó: "Yo soy rico y poderoso, mi hijo es bello como un ángel, flor de mi casa, luz de mi trono; yo daría todo mi poder, todas mis riquezas, porque él fuera feliz.

Y llamó al hada Azul, la más bondadosa de sus hermanas; una hada que sonreía siempre, como si tuviese el alma inundada de alegría.

La llamó à su lado y le dijo:

—Tú conoces á mi hijo, Rayo de Oro á quien el Señòr ha donado todos los bienes de la tierra. Yo te doy el encargo de que le vigiles y que durante tu custodia no vierta una lágrima. Yo te daré un palacio y vestiduras de plata si contigo mi hijo puede ser feliz.

Hada Azul sonrió, y repuso:

—Probaremos, Majestad.

—Pero, ¿no me lo puedes prometer?

—No te lo puedo prometer. La felicidad no es una flor que pueda ofrecerse, pero es un fruto que si madura dentro de nosotros hay que estar muy á punto para poderlo cojer.

—Sin embargo, mi hijo es el más rico, el más noble, el más bello..

—No importa Majestad; todo bien puede ser destruído por el mal...

—Pero mi hijo no debe nunca conocerlo!.

—No basta, señor; es necesario conocer el bien. Hada Azul desapareció, y el Rey, mirando pensativo desde su ventana, la vió que se acercaba á Rayo de Oro y que, inclinàndose sobre él, parecìa infundirle la alegría de su corazón joven.

.....

Pasaron los años y el niño crecía siempre, cada vez más bello, vigilado por la hada benigna.

Un dìa, el Rey, por la primera vez, le llevò consigo á una gran cacería.

Iba en medio de los caballeros y de los pajes, que le daban respetuosa escolta.

Diò principio la caza. Los animales heridos de muerte, prorrumpían en grandes lamentos, implorando misericordia.

Después, en inmenso trofeo, fueron conducidas las piezas cobradas á presencia del joven príncipe, á quien sonreían los caballeros y las damas de la corte, haciéndole saborear la alegría de su primer triunfo venatorio.

Entre las reses, un cervatillo, que vivía aún, á pesar de su herida mortal, volvió hacia el príncipe sus ojos dolientes, como invocándole su auxilio, tanto, que él se sintió enternecido y con un gran deseo de llorar.

En aquel instante aparecióse hada Azul y le preguntó:

—¿Eres feliz?

—No—repuso él.

.....

Otro día, el Rey mandó al príncipe al frente del Ejército, á combatir con el enemigo.

El príncipe fué aclamado por los guerreros, que ensalzaron su nombre y besaron sus manos.

Junto al campamento se alzaron las tiendas, encendiéronse luminarias, y á poco comenzaron á oirse las voces de los centinelas que montaron la guardia, en una noche cubierta de estrellas. Al dia siguiente, al primer encuentro con el enemigo, el Ejército del príncipe dió pruebas de gran valor, dando la vida por la gloria de su bandera.

Concluída la batalla, delante de Rayo de Oro, se llevaron en triunfo las armas apresadas al enemigo, mas veinte prisioneros y un precioso botín.

Cuando Rayo de Oro se disponía á recoger triunfante el resultado de su victoria, un soldado, joven y rubio como él, herido mortalmente,

lavó en el príncipe su angustiosa mirada.

Hada Azul, que caminaba con ligero paso sobre los muertos, se acercó al príncipe y le dijo:

—¿Eres feliz?

—No—repuso él.

.....

Han pasado varios años y, en el esplendor de su vida, Rayo de Oro aún no se considera dichoso. Un dia salió del castillo y se encontró solo en el campo. Era el brotar de la primavera. En torno suyo, las flores se abrían y parecían decirle: «Buenas tardes, príncipe.» Y en la floresta, los pajarillos respondían: «Buenas tardes, príncipe.» El veía en el cielo pasar las nubes rosas sobre su frente, y sentía sus piés humedecidos por la fresca hierba de los prados. La Naturaleza, inocente, parecía decirle: «Quédate aquí, Rayo de Oro; corre y canta en esta libertad, con los piés desnudos, los cabellos sueltos, la sonrisa en la boca.»

Y en aquel momento, de entre unos arbustos, salió un joven pastor, y con el fué en busca de las ovejas que pastaban para traerlas al redil.

El pastor, descalzo, famélico, se puso à llorar de hambre y de cansancio; un corderillo, que se había herido en una pata con una espina, comenzò á balar angustiosamente; una vieja, que llevaba sobre sus hombros una carga de leña superior á sus fuerzas, cayò sobre el césped, falta de energías. ¿Qué hizo Rayo de Oro en tal momento? Con un relámpago en los ojos y otro en su corazón, apresuróse á levantar á la viejecita y aligerarla de la carga acompañándola luego hasta cerca de su casita; después, sacó de su bolsa de oro una mórbida hogaza y se la dió al pastor hambriento; finalmente, cogió en brazos al corderillo y con maña y paciencia le extrajo la espina, lo puso en tierra y lo contempló hasta alejarse. Después, se quedó solo en la melancolía de las primeras sombras de la noche, pero el corderillo le había mirado y lamido sus manos en señal de gratitud; el pastor le había sonreído como á un salvador y la vieja volviéndose á él le había dicho tremando de emociòn: «¡Dios te bendiga!«

Rayo de Oro sintió invadida de emoción su alma en un bienestar, en una paz jamás probada en su vida, y en aquel momento, hada Azul apareciéndole le preguntó: «¿Eres feliz?»

Y Rayo de Oro respondió finalmente:

—¡Si!—Y de sus ojos se desprendieron dos lágrimas blancas, largas y luminosas como una perla.

Hada Azul las recogió y se las colocó sobre la frente como piedras preciosas de la felicidad.

El Rayo

Madre haraposa: tu que á las puertas
vas con las manos siempre tendidas,
y ves las arcas siempre desiertas
y las conciencias siempre dormidas;

tu que en la alforja de tu miseria
vas recogiendo los desperdicios
que en el naufragio de cada feria,
sobre las playas echan los vicios;

tu eres la hija del que en la guerra
se armó soldado, vibró su acero,
rodó en las luchas, se hundió en la tierra..
¡y hoy nadie sabe sí fué guerrero!

Tu eres la hermana del que en los dientes
del engranaje cayera un día:
las ruedas fueron indiferentes;
pero los hombres más todavía.

Tu eres la viuda del que, al castigo
del Sol, muriera sobre el arado.
Hoy todos comen pan de su trigo;
tú no lo comes....¡y él lo ha sembrado!

Tú eres la hija, tú eres la hermana,
tu eres la viuda siempre en trabajo.
Tu eres la madre que hará mañana
una bandera de cada andrajo.

En las entrañas, como un consuelo,
guardas un hijo del muerto esposo.
Nube de harapos: piensa en el cielo;
pero en el cielo más tempestuoso.

No será tu hijo tierno querube.
copa de mieles, ni flor de Mayo..
Madre haraposa: tú eres la nube;
¡y en las entrañas tienes el rayo!

José Santos Chocano

EL PASTOR COLERICO

La colera ante Dios es un pecado y ante los hombres es un feísimo defecto.

Había en un sitio de los Andes un

pastor muy colérico, que en sus arrebatos, que eran casi diarios, maltrataba impunemente á los carneros de su rebaño. De seguro que si el pastor hubiera vivido en sociedad esto le hubiere causado muchos y muy serios sinsabores.

Entre el rebaño había un carnero padre, viejo y testarudo, que no obedecía las órdenes del pastor. Un día que el pastor quería llevar el rebaño á otro sitio, el carnero viejo le desobedeció; el pastor le dió mucho palo; pero el palo lo puso más testarudo, y de un topazo derribó al pastor al suelo. El pastor al ver ésto tomó al carnero y cogiéndolo por los brazos lo arrojó á un abismo; los compañeros al verlo se lanzaron juntos trás él, porque los carneros por donde va uno se van todos. El pastor se quedó llorando la pérdida de su ganado; se arrepintió, pero cuando ya era tarde para reparar su desgracia.

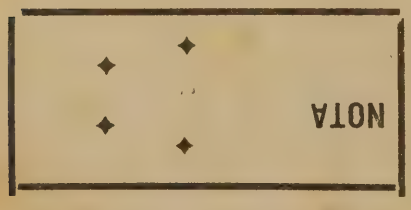
Luis Jack

Alumno del C. E. Nº 241

JUEGOS DE INGENIO

Para "Cultura Infantil"

XXIIV COMPRIMIDO



XXV CHARADA

Dos sílabas tiene *todo*
y son opuestas en todo;
maneja de todos modos
este *todo* en todo á todos.

XXVI

XXVI GEROGLIFICO

G. ×. R.

FLORETE

ADVERTENCIAS:

El premio que consistirá en una obra ilustrativa, será sorteado entre los que resuelvan el mayor número de los Juegos que anteceden—Se reciben las soluciones hasta el 15 del presente mes.

Solúciones á los Juegos de Ingenio del número anterior.

XX—R A R O
A T A R
R A T A
O R A R

XXI

Los sabios usan peluca
Yo uso peluca
Luego soy sabio

XXII—Sobremesa
XXIII—Perdulario

Nos han enviado soluciones acertadas: al XXI, las niñas Graciela P. Ferradas y Wihelmina Carrascal; y al XXII, la Srta. Graciela P. Ferradas, quién, en consecuencia, puede hacer recoger el premio ofrecido.

Imp. Comercial—Trujillo,

lavó en el príncipe su angustiosa mirada.

Hada Azul, que caminaba con ligero paso sobre los muertos, se acercó al príncipe y le dijo:

—¿Eres feliz?

—No—repuso él.

.....

Han pasado varios años y, en el esplendor de su vida, Rayo de Oro aún no se considera dichoso. Un dia salió del castillo y se encontró solo en el campo. Era el brotar de la primavera. En torno suyo, las flores se abrían y parecían decirle: «Buenas tardes, príncipe.» Y en la floresta, los pajarillos respondían: «Buenas tardes, príncipe.» El veía en el cielo pasar las nubes rosas sobre su frente, y sentía sus piés humedecidos por la fresca hierba de los prados. La Naturaleza, inocente, parecía decirle: «Quédate aquí, Rayo de Oro; corre y canta en esta libertad, con los piés desnudos, los cabellos sueltos, la sonrisa en la boca.»

Y en aquel momento, de entre unos arbustos, salió un joven pastor, y con el fué en busca de las ovejas que pastaban para traerlas al redil.

El pastor, descalzo, famélico, se puso á llorar de hambre y de cansancio; un corderillo, que se había herido en una pata con una espina, comenzò á balar angustiosamente; una vieja, que llevaba sobre sus hombros una carga de leña superior á sus fuerzas, cayò sobre el césped, falta de energías. ¿Qué hizo Rayo de Oro en tal momento? Con un relámpago en los ojos y otro en su corazón, apresuróse á levantar á la viejecita y aligerarla de la carga acompañándola luego hasta cerca de su casita; después, sacó de su bolsa de oro una mórbida hogaza y se la dió al pastor hambriento; finalmente, cogió en brazos al corderillo y con maña y paciencia le extrajo la espina, lo puso en tierra y lo contempló hasta alejarse. Después, se quedó solo en la melancolía de las primeras sombras de la noche, pero el corderillo le había mirado y lamido sus manos en señal de gratitud; el pastor le había sonreído como á un salvador y la vieja volviéndose á él le había dicho tremando de emociòn: «¡Dios te bendiga!»

Rayo de Oro sintió invadida de emoción su alma en un bienestar, en una paz jamás probada en su vida, y en aquel momento, hada Azul apareciéndole le preguntó: «¿Eres feliz?»

Y Rayo de Oro respondió finalmente:

—¡Si!—Y de sus ojos se desprendieron dos lágrimas blancas, largas y luminosas como una perla.

Hada Azul las recogió y se las colocó sobre la frente como piedras preciosas de la felicidad.

El Rayo

Madre haraposa: tu que á las puertas
vas con las manos siempre tendidas,
y ves las arcas siempre desiertas
y las conciencias siempre dormidas;

tu que en la alforja de tu miseria
vas recogiendo los desperdicios
que en el naufragio de cada feria,
sobre las playas echan los vicios;

tu eres la hija del que en la guerra
se armó soldado, vibró su acero,
rodó en las luchas, se hundió en la tierra..
¡y hoy nadie sabe sí fué guerrero!

Tu eres la hermana del que en los dientes
del engranaje cayera un día:
las ruedas fueron indiferentes;
pero los hombres más todavía.

Tu eres la viuda del que, al castigo
del Sol, muriera sobre el arado.
Hoy todos comen pan de su trigo;
tú no lo comes....¡y él lo ha sembrado!

Tú eres la hija, tú eres la hermana,
tu eres la viuda siempre en trabajo.
Tu eres la madre que hará mañana
una bandera de cada andrajo.

En las entrañas, como un consuelo,
guardas un hijo del muerto esposo.
Nube de harapos: piensa en el cielo;
pero en el cielo más tempestuoso.

No será tu hijo tierno querube.
copa de mieles, ni flor de Mayo..
Madre haraposa: tú eres la nube;
¡y en las entrañas tienes el rayo!

José Santos Chocano

EL PASTOR COLERICO

La colera ante Dios es un pecado y ante los hombres es un feísimo defecto.

Había en un sitio de los Andes un

pastor muy colérico, que en sus arrebatos, que eran casi diarios, maltrataba impunemente á los carneros de su rebaño. De seguro que si el pastor hubiera vivido en sociedad esto le hubiere causado muchos y muy serios sinsabores.

Entre el rebaño había un carnero padre, viejo y testarudo, que no obedecía las órdenes del pastor. Un día que el pastor quería llevar el rebaño á otro sitio, el carnero viejo le desobedeció; el pastor le dió mucho palo; pero el palo lo puso más testarudo, y de un topazo derribó al pastor al suelo. El pastor al ver ésto tomó al carnero y cogiéndolo por los brazos lo arrojó á un abismo; los compañeros al verlo se lanzaron juntos trás él, porque los carneros por donde va uno se van todos. El pastor se quedó llorando la pérdida de su ganado; se arrepintió, pero cuando ya era tarde para reparar su desgracia.

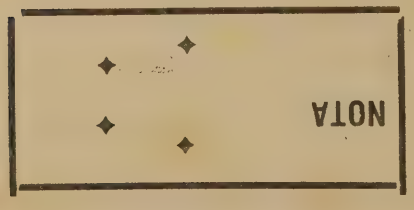
Luis Jack

Alumno del C. E. Nº 241

JUEGOS DE INGENIO

Para "Cultura Infantil"

XXIIV COMPRIMIDO



XXV CHARADA

Dos sílabas tiene *todo*
y son opuestas en todo;
maneja de todos modos
este *todo* en todo á todos.

XXVI

DEJELO

XXVI GEROGLIFICO

G. ×. R.

FLORETE

ADVERTENCIAS:

El premio que consistirá en una obra ilustrativa, será sorteado entre los que resuelvan el mayor número de los Juegos que anteceden—Se reciben las soluciones hasta el 15 del presente mes.

Soluciones á los Juegos de Ingenio del número anterior.

XX—R A R O
A T A R
R A T A
O R A R

XXI

Los sabios usan peluca
Yo uso peluca
Luego soy sabio

XXII—Sobremesa
XXIII—Perdulario

Nos han enviado soluciones acertadas: al XXI, las niñas Graciela P. Ferradas y Wihelmina Carrascal; y al XXII, la Srta. Graciela P. Ferradas, quién, en consecuencia, puede hacer recoger el premio ofrecido.

Imp. Comercial—Trujillo,

CULTURA INFANTIL

TRUJILLO-PERU

AÑO V | MAYO DE 1917 | Nº. 30

No. suelto 5 Centavos.
En venta: Librería Cultura Popular,
PLAZUELA IQUITOS

PUBLICACION MENSUAL

REDACCION Y ADMINISTRACION
Centro Escolar de Varones
No. 241.

Mientras dicta la carta.....

El esposo está lejos.....¡Ay la guerra! .....
Su herido corazón desangra llanto,
mientras dicta la carta donde encierra
las almas de sus hijos que aman tanto.....
El porvenir es sombra que le aterra.....
Sobre la telaraña del espanto
sus alas pierde la ilusión.....y en tierra
se arrastra como oruga el desencanto.
Y sus sueños son negros y su vida
amarga de inquietud y sobresalto.
¡Ay si no vuelve cuál será su herida!
Si eres consuelo, Dios, dí que regresa.....
se un rayo de luz.....ven de lo alto
y sonríete en su alma de tristeza!!

Trujilo, Mayo—26—1917

OSCAR IMAÑA

ACHARAN, GOICOCHEA & Cia.

TRUJILLO

Importadores por mayor—Exportadores

ABARROTES EN GENERAL,

PAPELERIA Y UTILES DE ESCRITORIO

Materiales y útiles

para toda clase de Industrias

PRECIOS MODICOS

SASTRERIA

LA GRAN TIJERA

En este acreditado establecimiento se confeccionan ternos para caballeros y para niños, garantizando la mayor elegancia en el corte y hechura.

También se hacen ternos en 24 horas o menos tiempo, según arreglo especial.

Trujillo, 22 de Mayo de 1917

Josè T. Parodi.

LUDOWIEG Y Cia.

Progreso 547, 549, 551, 553, y *555*

TRUJILLO

Casa fundada en 1876

IMPORTACION — EXPORTACION

Ventas por mayor y menor de Géneros y Mercería

Exportadores de toda clase de productos del país.

Femina

Fábirca de sombreros para señoras y señoritas

Confecciona lindisimos modelos de ultima creacion y al estilo mas caprichoso

Precios módicos-Material de 1ª. clase-Prontitud y Esmero

D. Barriga.

PROGRESO Nº. 540. FRENTE A LA CASA LUDOWIEG.

A. Puente Vásquez

Ha recibido:

Licores extranjeros, Catres de varios tamaños, Pianos con sus útiles, Té Inglés, Galletas, Sifones Sparklets, Rewolvers, balas, Tasitas de porcelana para té y café &, &.

PARA CABALLEROS:

Sombreros, camisas, corbatas, casimires, guantes y muchos artículos más.

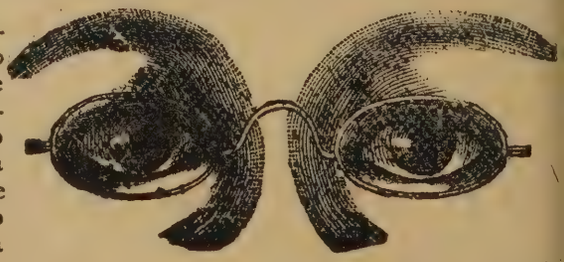
Sastrería

—DE—

JOSE PULIDO DIAZ

Se confeccionan ternos en 24 horas, al gusto mas exigente. Se garantiza el trabajo. PRECIOS MODICOS.

Trujillo—Gamara 433.



Los anteojos no es posible comprarlos como se compra un carrete de hilo o una vara de cinta; bien adaptados son un poderoso auxiliar de la visión, en caso contrario hacen daño. Si nota alguna dificultad para ver bien, le ofrezco mis conocimientos en óptica y la práctica de 10 años en este ramo, así, como un completo surtido de anteojos y lentes de toda clase y precios—Las consultas son gratis.

FRANCISCO FARIÑA

PROGRESO 508—TRUJILLO.

PERÚ

Cultura Infantil

AÑO V | TRUJILLO, MAYO 26 DE 1917 | Nº. 30

UNA ETAPA MAS

Lánzase otra vez a la arena odística "Cultura Infantil". Quiere flar con nuevo y más vibrante espíri- u pequeña o ra. Anhela dejar un surco rto para que en él arrojen la buena ente todos los hombres de buena vo- ad. Desea, más que todo, ser espejo perseverancia, aquí, donde todas las s solo duran el tiempo indispensable concebirlas y ensayarlas, donde todo raslaticio, provisional, momentáneo. lgún orgullo le cabe a "Cultura Infan- es el de no ser ya un proyecto, el de er hecho vida propia y algo dilatada. hérito de un programa no está en la idad sino en la calidad y corrección de componentes. De otro modo todo se n promesas.

or eso, repetimos, "Cultura Infantil" re ser, más que todo, espejo de perse- ncia.

nímanla para continuar su labor arres- uveniles, impulsos pasionales.

o quiere variar sino ensanchar el hori- e de su visión. Intenta sólo empinar- go para ampliar su punto de vista. perder su sencillez y simplicidad de pe- co para niños, Cultura, quiere que sus res después de leerla, se queden in- quilos, quieran conocer el mundo, les e el deseo de leer otra cosa mejor, se- ver, mirar, les arda la sangre o sueñen iertos. Esta es la intención de Cultu- Aunque no lo parezca, el propósito ciado es enorme, casi una pretensión esurada, pero Cultura se contentará dar forma a uno siquiera de los efec- anhelados.

tamos en la brecha y de ella no nos aremos, porque tenemos la obligación ontinuar en estas páginas nuestra mi- de maestros. Estamos nosotros aquí avisar a nuestros niños los abismos rutá que tienen que recorrer y anun- es bellezas iguales a las que ellos deben ver cuando les narran los cuentos de s y gigantes.

to es lo que quiere Cultura.

AVISO

A LOS SEÑORES PRECEPTORES

El considerable aumento del valor de la impresión de nuestra revista nos obliha subir su precio para los escolares a TRES CENTAVOS, a fin de poder cubrir los gastos que demanda su publicación.

Remitimos a cada escuela el mismo número de periódicos que el año pasado, suplicando que se nos indique si se necesitan más, o menos, y que se nos envíe el valor en estampillas, cuando más a los ocho días después de recibidos los números.

Rogamos a os señores preceptores de los planteles donde no hemos enviado nuestra publicación, se dignen indicarnos el número de ejemplares que necesitan, para remitirles inmediatamenta

Esperando que este año, como los anteriores, nuestros colegas nos ayuden a dar a "Cultura Infantil" la mayor circulación posible entre sus alumnos, les anticipamos nuestro agradeciento.

LOS EDITORES

Ir viviendo.....

(Para "Cultura Infantil")

"Ir viviendo y nada más." Es la frase más cobarde que un hombre pronuncía ante la vida. Es renunciar a ella, es claudicar ese perpétuo sentimiento de rebelión contra lo actual y lo establecido. La vida más humilde se ennoblece, se exalta, se depura y se acrisola por ese perenne instinto de reacción contra la realidad circundante. Aquel que no se siente capaz de crear nuevas realidades, aquel que no pone su anhelo de acción en realidades futuras, es el parásito inepto que no merece el don de la vida.

Cada hombre debe ser a su manera un creador. Un creador de su propia vida y de su propia realidad. Existir es realizarse. Renunciar a realizarse es renunciar a la vida. Plenitud de humanidad significa siempre plenitud de sementación. Un hombre no es integramente *hombre* sino

hasta que ha creado. Los que no se sienten con el poder de fecundar son los eunucos de la vida, son los *no-hombres* ó los *ex-hombres*, son los valores negativos, valores de eliminación. Y advierto que no hablo solo en el sentido fisiológico, sino también y principalmente, en el sentido espiritual e ideal, para los sementales, en el sentido puramente material, su lugar está en las granjas, en los corrales de cría y en los gineceos.

Es menester que nuestro culto a los grandes hombres, a los grandes creadores no menoscabe nuestra propia creación. Todos y cada uno, no solo podemos, sino que debemos ser artífices de nuestra vida. La historia, el fondo estable e íntimo de la historia, aquel que se perpetúa en la eternidad ha sido y es creado incesantemente por la masa, por la mayoria de los hombres. De cuando en cuando se levanta uno de ellos dos palmos sobre los demás los coje de las manos y aprovechando los materiales de todos, juntos continúan la senda. Los demás le siguen porque tanto como se apoyan ellos en él, él se apoya en ellos. Ninguno renuncia a su propia obra No es, no debe ser el arrebañamento inconsciente, sino la plena conciencia de la obra de todos. Las más fecundas revoluciones del espíritu no las hacen solamente los grandes hombres, las hacen todos y cada uno de nosotros.

Miremos con esta seriedad nuestro destino. Estemos siempre prontos a la creación. "Entended, como ha dicho un escritor, que hace mucho tiempo que la matriz de la humanidad está seca para producir genios." Y sobre todo, renunciemos a la pretención de conducir a los demás. Conduzcámonos a nosotros mismos. Aspiremos a ser directores de nuestra obra, y como aspiración suprema, guerra a aquello de "ir viviendo y nada más", posición cobarde, estúpida y necia ante la vida.

ANTENOR ORREGO E.

Oscura

Para "Cultura Infantil"

Trabajo del herrero
fiero,
junto a la lumbre de la fragua!
Fresco aroma del agua
que ha llorado la lluvia;
sangriento luto de la tarde rubia!

Nervuda faz de cobre
del pobre,
que anochece caldeado de esfuerzo.....!
Perfil que, acaso terso,
reflejó el sol de oro
en la cima vertiendo el primer lloro!

Porqué, si ya anochece
acrece
su empuge sobre el yunque impio?
Porqué si hay tanto frío,
el feugo es más oscuro
y el hierro es aún más duro?
Si hasta el cielo descansa,
sollozando.....; porqué Juan no se can

La derrotada tarde
cobarde
se quema en su sonrisa burlona,
y el triste iinvierno encona
el sudor del herrero
fiero,
y la carne dolida
de su prole aterida
que en haraposo enjambre
en torno de aquel padre llora de hamb

Silueta en el ocaso,
del brazo
martillando el yunque a la lumbre
¡Visión de ignota cumbre
que el rayo siempre asalta,
por ser entre las cumbres la más alta!!

César A. Vallejo.

Los caprichos de Doro

Después de doce años de infecundo trimonio, doña Eleuteria y su esposo Doroteo tuvieron un hijo que vino al m do con la cabeza en forma de melón, piernas torcidas y el vientre en punta.

El chico era un verdadero fenómeno, ro a los papás les parecia encantador y dicaron a él todos sus amores. Fué ciendo el muchacho, entre mimos y c placencias, y cuando tuvo cinco años, la criatura más caprichosa e insoport del planeta. Algunas veces decia la ma

—Doroteo estamos criando muy m Doroteito;—y contestaba el padre;

—Mujer, déjale hacer cuanto le ve en gana Pobrecito! ¿Cómo quieres tenga reflexión, si es tan chiqutín?

Dueño absolutd de la casa y virgen toda contrariedad; Doroteito se salía si pre con la suya, y un día se le antoj que el padre se pusiera en cuatro pies otro día que la mamá se pintase bigot otro que la criada se tiñese de negro.

No había quien se atraviera a contra al niño, porque don Doroteo, haciendo de autoridad exclamaba.

—Aquí se obedece a Doroteito. No taba más! Y el que no esté conforme, la puerta se vá a la calle

E niño, que tiene hoy siete años, cam-
or sus respetos, y cada diablura que
a produce el entusiasmo del papá.
—Has visto que ingenio tiene Doroteíto?
de a su esposa,—¿Qué crees que ha he-
oy?. Pues ha cogido un zapato de la
a y lo puso a asar en el horno.
—Jesús, Jesús!—grita la madre.—No
mos permitirle esas cosas.
—Pero, ¿no te hacen gracia?
—A mí, nó; al contrario.
—Pero, si es tan mono!.....

Gunas veces, la mamá aún a riesgo de
poro se enoje, va en busca del mucha-
o le afea su conducta; entonces el se
a al suelo desesperado y comienza a
r berridos espantosos. Acude el pa-
eno de angustia.—¿Qué tienes tu, hijo
¿Quién te ha hecho llorar?
—He sido yo.—interrumpe la madre.
n Doroteo coge a sn esposa por lo mu-
y le dice con acento trágico.
—Que te propones? ¿Que nuestro hijo
iera una enfermedad y se lo lleve
o?
Y después cogiendo al muchacho:—Ven
tu pobrecito.....El único que te
re enesta casa soy yo.
Con estas y otras escenas por el estilo,
ch cho se creee, y como confía en el
o incondicional de su padre, sigue ha-
o cuanto se le antoja. Si tienes ga-
te comer, come; si no se quiere vestir
por casa en camisa; si se le ocurre
arse en la cama, allí se está horas y
s haciendo títeres. Días pasados se
ñó en que le comprasen un carnero
dormir con él, y con el carnero duer-
ace una semana; el animal, ¡claro! le
sta la postura y entonces el chico lla-
su papá y le obliga a que se acueste
ién, a fin de sujetar al carnero. A
se somete aquel padre pernicioso, con
e que el niño no llore.
s personas que tienen que ir a visitar
ña Eleuteria lo hacen con cierto te-
porque saben como las gasta el niño
eran que ha de ocurrirles algo desa-
able.
niño no se recata para decir todo lo
e viene a la boca, y a lo mejor se que-
rado delante de una señora excla-
do:
—Recontra! ¡Que fea eres!
—¿Pero, ha visto usted que ocurrencias
saladas tiene esta criatura?
otra tarde fué a casa del matrimo-
u amiga doña Gertrudis, que es una
a muy escrofulosa y muy fina. La in-
llevaba un pañuelo atado al carrillo.
ué es eso, Gertrudis?—preguntóle do-
leuteria.
—Un flemón horrible,—contestó la do-
re.
—¿Tiene usted alguna muela picada? di-
n Doroteo.
—Si señor, tres.
—¡Pobrecita! ¡Cuánto estará usted sufriendo!—exclamó doña Eleuteria.
—No lo sabe usted bien; tengo la encía así como una bola,
—Que me enseñe la bola,—dijo el muchacho disponiéndose a subirse sobre las rodillas de doña Gertrudis.
—Estoy deseando que se me revíente, añadió ésta.
El niño, dirigiéndose a su papá, le dijo:
—¡Yo quiero reventarle la bola!
—Estate quieto Doroteíto.
¡Quiero reventársela!—gritó y tiróse al suelo y comenzó a patalear.
—¡Quiero reventársela! ¡Ji.....ji.....ji!...
Don Doroteo, muy apurado, dijo a la viuda en tono suplicante:
—Gertruditas; déjese usted reventar e flemón para que no se aflija Doroteíto.....

LUIS TABOADA.

Chistes, Mentiras y Candideces

—Dime, Blas, adónde vas?
—A la feria voy, don Lino,
para comprar un polliño.
—Pues ella me encontrarás.

En una escuela

Niño, ¿porqué no vino usted ayer a clase,
—¡Porque se ha muerto mi papá¡
—Pues procure que no vuelva a succder, (¿eh?

Bien explicado

El profesor señala a sus discípulos el siguiente tema para que lo desarrollen:
"Efectos de la pereza"
Al día siguiente el hijo de Gedeón le presontó un pliego de papel en blanco.

Una razón muy justa

A un soldado ie dieron licencia por ocho días con el objeto de que pudiera ver a su familia que estaba en un pueblo de la Mancha.
Tomó billete de ida y vuelta y se metió en el tren que salía de Madrid a las 8 y 30 de la noche.—En el mismo wagón iba el cura de un pueblo inmediato.—El soldado juraba mucho por cualquier cosa.
—Señor soldado, le dijo el cura, usted va en este instante camino del infierno.
—¿Y qué me importa?, respondió el soldado, llevo billete de ida y vuelta.

El Monumento 2 de Mayo

(Extractado para "Cultura Infantil")

El monumento 2 de Mayo de Lima, fué obra de dos artistas insignes franceses:—Edmond Guillaume, arquitectó, y Leon Cugrot, escultor, artistas premiados muchas veces en las exposiciones anuales de París, y a los que junto con Numa Pompilio Llona, gran poeta y profesor de estética por largo tiempo en la Universidad de Lima les corresponde el mérito incuestionable del Monumento.

La obra tiene dos partes que considerar una arquitectónica y otra escultural, que sin absorver la una a la otra, constituyen la unidad bella y mejestuosa del conjunto. A la primera corresponden: el trazo, las lineas y los perfilés; a la segunad, la decoración, ornamentación y estatuaria.

Datos descriptivos

Sobre una fortaleza almenada se asienta una base circular sobre la cual se levanta la soberbia columna arquitectónica, que va a expirar en una transfigurada Victoria.—

En el centro de ese trozo que sirve de sobre base, siguiendo la línea circular, se desarrollan seis bajo-relieves en bronce, que representan, comenzando por la derecha,:—el *1o. Los preparativos* de la defensa del Callao. Allí están Galvez, Quimper. Borda y otros personajes de la defensa. El pueblo trabaja con picos y azadones en los terraplenes de las baterías: un jinete montado, de poncho, circunscribe y localiza el episodio.—El 2o. representa *La torre de la Merced al principio del Combate.*—En lo alto de ella y de pié, con actitud llena de arranque, espada en mano, Galvez dá la voz de ¡fuego!; uno acaba de sacar el atacador, otro acerca la mecha y Borda dirije la puntería. Abajo se ve un herido que expira, ambulancias bomberos, etc,

El 3o.—Figura al Contralmirante Méndez Núñéz herido a bordo de la Numancia.

El 4o.—Pinta las averías safridas por la "Vilia de Madrid" y la "Berenguela", vistas en la bahía desde la playa.

El 5o.—La derrota marítima de la escuadra española y la persecución que le hace la flotilla peruana.

El 6o.—La entrada triunfal de las tropas en Lima a la Plaza Mayor. Este es un cuadro muy sugestivo y variado. Representa una calle, la Municipalidad, una india sentada, un biscochero, un muchacho que sube a un farol, etc,

Todos estos bajo relieves son concepción ideal de Llona y realización del artista y merced a él tienen tanta vida, tanta importancia.

Sobre esta base asienta el soberbio pedestal cuadrilátero, segundo cuerpo del Monumento, hecho de mármol. y cuyas proporciones, a la inversa de la base, se elevan tanto, cuanto se estrechan. Pegados a la planta de cada uno de sus lados, hay cuatro zócalos, también de mármol. cuyas labraduras corresponden a las inferiores del pedestal. Pisan sobre estos cuatro zócalos, las estatuas del *Perú, Chile, Bolivia y Ecuador.* El respaldo de las estatuas forma una superficie tersa y llana, muy apropiada para que se destaque cada una de ellas. Repartido en los cuatro ángulos que forman estos zócalos, sobre una medalla se lee las palabras Union Americana. en la parte superior se hallan tambien esculpidos los cuatro escudos de las 4 naciones aliadas.—En el friso, brotando de los adornos, hállase la inicial de cada República y en los ángulos, las mismas iniciales de cada costado, entrelazados ya, simbolizando la unión y la alianza. Este pedestal también ha sufrido modificaciones en el proyecto, debido al gusto artístico e inspiración patriótica del vate Llona.

La estatua que simboliza el Perú es grandiosa: Coge con la mano izquierda el asta del pabellón nacional que apoya sobre el hombro; cúbrese con él la erguida cabeza y vueive a descender en anchosos, nudosos pliegues :empuña en laderecha una espada de estilo clásico, y el brazo levantado rodea a la defensiva; dibújanse en el ropaje talar que la cubre, el muslo, la rodilla y la pierna, de correcto contorno: calza una sandalia ó coturno romano, y cubre su cabeza un gorro frigio.—A sus pies, reclinada sobre un pedestal especial, se vé la estatua del doctor Coronel Galvez, exclamante y ofreciendo a la Patria el sacrificio de su vida; se apoya sobre una larga vara que empuña en la izquierda; y con la derecha sostiene debilmente la espada.

A la derecha está la estatua de Chile ofrece sus armas con una mano y con la otra extiende un tratado a la nación representada por la estatua vecina. Sobre su cabeza luce la estrella de su pabellón, y a sus pies yace un cóndor con el pico entre abierto y el plumaje erizado.

A la espalda de la estatua del Perú, en el lado siguiente, se encuentra el Ecuador, una vírgen de tipo ideal, risueña y contemplativa: la corona un sol, se posa sobre un caimán, su cabello trenzado cae sobre el poncho nacional. Extiende las manos y acepta el tratado que le ofrece Chile y ofrece el suyo a Bolivia.

En el otro cuadro está Bolivia, que ofrece al Perú su sangre por medio de un infante que presenta con la izquierda y con la derecha recibe el tratado que le presenta el Ecuador.

Sobre el pedestal anteriormente descrito descansa la enhiesta soberbia columna, elevándose magestuosa e imponente hasta terminar en su capitel complementado

igno remate y coronación del gigantesco ronco de mármol.—La columna la compnen tres troncos: el 1o, circuído por diferentes simbolismos, como proas y popas on cabeza de león etc.; el 2o. acanalado, ontiene palmas que arrancan desde la base.—El 3o. lo forma el capitel que remata a columna. —Y termina el monumento na magnífica Victoria sobre un pedestal pequeño, en actitud caprichosa que simboiza una región ídeal.—Tendidas las alas mpuña con la mano derecha la espada, y on la izquierda, la paloma del triunfo simbolizando la inmortalidad: rostro puro ormas esbeltas, el ropaje inflado hacia atrás por el viento.

Se tomaron seguridades y precauciones en su trabajo interior para ponerlo a salvo de una rotura o desquiciamiento en momentos de temblores de tierra.

Fué calculado el valor del monumento en $. 100.000, en París, pero merced a la prolijidad del señor Llona, comisíonado del Gobierno, solo costó $. 44.000; que sumados con S. 12.000 de un basamento escalonado de granito de los alpes, agregado después a petición del señor Llona y contratado en esa suma por la Legación de París, viene a representar todo S. 56.000.

El trasporte hasta el Callao, (los bronces de París y mármoles desde Carrara) costó S. 10.000; siendo de advertir que ninguna de las piezas del monumento pesa menos de 40 qq.; alguna pesa 400 qq. El peso total es de 500 toneladas o sea 10.000 qq. Llona vígiló el embarque de los bronces en el Havre, y en Génova el de los mármoles trasladados allí en enormes lanchas desde la Caleta de Carrara.—Cuidó Llona de asegurar esos mármoles para que no se rompan, como si se tratara de preciosas joyas frágiles.—En resumen puesto en el Callao, costó el Monumento más o menos S.66.000

Llona residió cerca de 2 años en Carrara, pequeño pueblo habitado principalmente por peones y trabajadores, situado al pié de las montañas, y canteras de mármol, compuesto apenas de 2000 habitantes.—Hizo viajes penosos, y no ganaba sinó la miseria de 150 pesos mensuales, el sueldo de un albañil.

Se inauguró el monumento el 29 de Julio de 1874, teniendo sin duda en cuenta que su valor patriótico debía resaltar en las fiestas cívicas de Julio o sea de la independencia.

Los amigos de Llona en el Congreso propusieron darle un premio o siquiere pagarle los S. 20.000 gastados de su peculio por viajar y vivir en Europa durante los 7 años de ejecución de la obra, y ni siquiera se le pagó, porque la política de Lima le fué hostil en esos momentos.

Las verdades del alcohol dichas por él mismo

¿Me conoceis?

Yo soy el príncipe de todas las alegrías, el compañero de todos los goces mundanos, el mensajero de la muerte, el príncipe que gobierna el mundo.

Yo estoy presente en todas las ceremonias y ninguna reunión tiene lugar sin mi presencia.

Yo hago nacer en los corazones los pensamientos criminales, mancho los hogares, soy padre de los hijos sin padre, enveneno la raza, traigo el envilecimiento, la depravación, los suicidios, la locura, el crímen en todas las formas imaginables.

Yo acabo con las familias, persigo a los abuelos en los nietos, hago perder la vergüenza, la dignidad, el honor, la buena educación.

Yo pongo un velo sobre los ojos, sobre la conciencia, y hago aparecer el crímen como venganza, la abyección como pasatiempo, la inmoralidad como entrenimiento.

Yo he ganado más victorias que Alejandro, he uncido más países a mi carro que Roma, he asaltado más pueblos que Atila.

Yo hago los diputados, obteniéndoles votos para que hagan leyes que aumenten mi reino, que es de toda la Tierra.

Yo aspiro a convertir el mundo en un hospital, en un manicomio, en un circo donde estén encerrados tigres, asnos, puercos, halcones y buitres, quiero sangre, desolación, ruina, liviandades, rencores, guerras, desesperación y blasfemia.

Yo nazco de todas partes, conozco las frías regiones de Laponia y Siberia, las ardorosas de Egipto e Italia; yo tengo origen en el trigo el arroz, el maíz, la cebada, la uva, el maguey, la leche de yegua, la miel de abejas; mi patria es la Tierra, mis esclavos los hombres, el que me envía el Príncipe del Mal.

Yo sé que me conocéis; pero no queréis nombrarme, porque os queda el pudor de los nombres, ya que habéis perdido el de los hechos.

Yo soy vuestro rey.

Yo soy .....*el Alcohol.*

CATULLE MENDES.

Salpicón

(EN BROMA)

Colmos

¿El de un portero?—Abrir la Puerta de la Sierra.

¿El de una modista?—Coser con la aguja de un gramófono.

¿El de un zapatero?—Hacer un par de botas para los pies de una mesa.

¿El de un leñador?—Cortar un árbol genealógico.

¿El de un herrador?—Poner herraduras al caballo de oros.

¿El de un ciego?—Ver visiones.

¿El de un actor?—Representar una obra de misericordia.

¿El de un ebrio?—Beber en la copa de un árbol.

¿El de un mudo?—Hablar mal del prójimo.

Por qué no vás?

—Oye, Luis, los amigos te echan de menos en el café.

—¿De veras?

—Si; debes ir.....

—Pues por eso no voy: porque *debo*.

¡Qué asombro!

Un criado que había sido marino contaba a su amo los trances en que se había encontrado.

—Mire usted, señor; solo le diré que he naufragado diez veces.

—¡Diez veces!—exclama el amo—¿Y no se ha ahogado usted ninguna de ellas?

Una atrocidad

Pasando por un pueblo, rendido de fatiga, entró un soldado en un portal y se echó a dormir.—Poco después baja un loco, le quita el sable, le corta la cabeza y la oculta detrás de una puerta.—Pero un hermano del loco, que se enteró del suceso exclamó:

—¿Qué has hecho desgraciado?

El loco.—¡Chíst! Calla! Verás como nos reímos cuando despierte y empiece a buscar su cabeza.

Un caso previsto

—¿Sabes que el jefe de la oficina ha fallecido a consecuencia de un accidente de automóvil?

—Me lo esperaba. Hace quince días que tenía la cara de enfermo.

COLABORACION INFANTIL

El cuento de la Institutriz

Esta era una chiquilla como de 12 años, muy viva, muy inteligente y muy rica.

Tenía el pelo rubio, sus ojos, grandes y muy negros, eran como el azabache, su boca muy pequeñita, sus labios color de púrpura y su tez del color de una rosa; su talle era esbelto, sus manos blanquísimas manejaban maravillosamente el arco de su violín, y a pesar de su poca edad sus bellas manecitas trasladaban al lienzo los lindos paisajes que ideaba su cabecita cubierta de rubios y ondeados cabellos.

María, que así se llamaba la linda chiquilla de mi cuento, era muy traviesa y muy curiosa, todo lo quería saber, ver y oír, de modo que sus papás y su institutriz siempre la aconsejaban para quitarle este feísimo defecto, que a veces la exponía a grandes peligros

Su padre era un intrépido y valiente marino inglés, capitán de uno de uno de los grandes buques de su patria, casado hacia 14 años con una inteligente y bella dama de la alta aristocracia de Francia.

María vivía en Londres, en un hermoso palacete a orillas del imponente y majestuoso Támesis.

Miss Luisa, la institutríz de María, era una respetable dama encargada de instruír a la pequeña María, tanto en las ciencias como en las artes, y que además, le proporcionaba una educación esmeradísima.

Por las tardes, cuando habían terminada las tareas diarias, Miss Luisa y la pequeña María salían a pasear por la gran ciudad ya sea en coche o en automóvil,

Pero sucedió que un día no pudieron hacer su paseo diario, por la ausencia de los padres de María, y ésta le dijo entonces a su institutriz que le contara uno de los cuentos que sabía, tan lindos y tan llenos de ejemplos.

Accedió Miss Luísa al pedido de la niña y le contó cosas tan bellas y maravillosas, que María por la noche vió que se iba en busca de la buena hada de la que le había hablado su institutriz en la tarde.—Atravezando valles y cruzando inmensos y espesos bosques llegó a la gran laguna en la que se encontraba la buena hada, y en efecto, allí la vió aparecer entre las madreselvas y las orquídeas, y oyó también que la llamó con voz dulce y límpida y q' la habló de la siguiente manera:—"¿Qué haces, querida Maríita por aquí, no sabes que la imprudencia que cometes por conocer a tu edad, todos los misterios del cuento de esta tarde te puede originar muchos sinsabores? ¿No sabes también querida niña, que la imprudencia nos lleva a los abismos más terribles y que no solo nos

hace verlos, sino que nos precipita por ellos? Hoy tus padres y tú son los seres más desgraciados del mundo, porque quien viene a estos lugares no sale más; de modo que, ni ellos te verán más, ni tu volverás a la ciudad."—Después que hubo terminado, desapareció el hada, y María despertóse dando de gritos, pero una vez que comprendió que se hallaba en su casa y que lo que habia soñado no era más que un consejo de Dios, prometió no ser nunca imprudente, y siguió durmiendo.

POMONA

Mayo de 1917.

Epígrama

—Mil perdones, don Juanelo,
que el pelo le haya tomado
en recomendarle, mi hija,
ricótero en su peinado.
—No lo estime así, don Cosme.
—Mil perdones don Juanelo.....
—Pues si lo que uso es casquete,
cómo me toman el pelo? .....

FLORETE

1917.

Notas escolares

ORQUESTA.—Ha quedado organizada la del Centro Escolar No. 241, cuyo instrumental se ha adquirido con el producto de la velada que con tal fin dieron los alumnos de este plantel en noviembre del año próximo pasado.—Ultimamente han contribuído para aumentar el número de instrumentos con que cuenta: el señor Alcalde don Francisco Julio Jimeno, que ha hecho un donativo de S. 25, y el señor Inspector de Instrucción don Lucio Lizarzaburu, que ha obsequiado un violín.—Merece dejarse constancia del desinterés, entusiasmo y celo con que el profesor de música del Centro señor Ricardo L. Tejada, enseña y dirige a los alumnos de la Orquesta.

CLUB ESCOLAR UGARTE

Con asistencia de 47 socios se efectuó el sábado 19 del presente la renovación del personal directivo de esta asociación sportiva que, como se sabe, está formada por alumnos del Centro Escolar No. 241.

BECAS PARA INSTRUCCION MEDIA.—La Dirección del Centro Escolar No. 241 designó a principios del año, para ocupar la ofrecida por el señor Director del Instituto Moderno doctor Carlos E. Uceda, al ex-alumno de ese establecimiento don Candelario Mendoza, que se había hecho acreedor a esta recompensa por su buena conducta y aprovechamiento.—Merced a las gestiones del Director del Centro, apoyadas muy eficazmente por el señor Director del Colegio Nacional de San Juan, ha conseguido una beca en este último plantel el conductuoso ex-alumno del Centro don Luís F. Chávez.

SEPELIO.—El martes 15 del presente se realizó el sepelio del que fué niño Luis Felipe Siches, alumno distinguido del 4o. año del Centro Escolar. A este acto concurrieron, con su banda y en formación militar, sus compañeros de estudio, entre los que gozaba de merecidas simpatias.

Dos héroes olvidados

Con este epígrafe ha publicado el señor Elías Alvarado Z. un importante folleto, en el q' con prolijidad de detalles se narran varios interesantes episodios ocurridos durante la invasión y ocupación de Trujillo por las fuerzas chilenas.—Dada la índole de esta publicación, muy conveniente sería que se tomara por quien corresponda algunos ejemplares para distribuírlos entre las escuelas de la Provincia, pues son muchas las enseñanzas útiles que de ella pueden sacar los maestros.

Aforismos

El valor de un Estado no es otra cosa que el valor de los individuos que lo componen.

Los hijos se convierten para los padres, según la educación que reciben, en una recompensa o en un castigo.

C. M. VALTOUR.

Nota de la Redacción.

Rogamos a nuestros lectores, disimulen algunos errores de caja con que ha salido el presente número, debido a la premura con que se ha hecho la impresión.

El Pilluelo

El pilluelo del campo es el pilluelo
más lleno de destreza y de osadía,
que se despierta cuando el nuevo día
se despierta también allá, en el cielo.

Métese en el corral. Arroja al suelo
el árbol más amado en la alquería;
y escala el muro, y rueda por la vía,
y cruza el monte sobre un asno en pelo.

Sacudiendo el mechón en su escondrijo
trépase al pino o se hunde entre las hiedras
con su rojo pañuelo al cuello fijo.

I allá en la calma de sus ocios vagos,
busca piedras, y rompe con las piedras
todos los vidrios de los tersos lagos.....

JOSE SANTOS CHOCANO.

Pasatiempos

(Para "Cultura Infantil")

XXVIII

GEROGLIFICO

Hete aquí este geroglífico
en su forma original,
pues que, sin tener figuras,
se descifra como tal.
Zurce, lector, lo siguiente:
Un *artículo* en plural,
un *número* y un *océano*,
y la primera *vocal*;
varios *pequeños poblados*,
contracción gramatical,
y al fin de todo esto el *mundo*.
Está la frase cabal
haciendo mención de cosas
admirables, sin igual.

CHARADA

XXIX

De pieles de dos *tres cuarta*,
tan finas como de marta,
me han hecho de *todo* un *dos*
que están como para vos;
quisiera verlas, Inés,
ajustadas a tus piés.

COMPRIMIDOS

XXX

, n poeta 500 E
1000RAOS

XXX

0

PARECIDO

¿En que se parecen los soldados a los huevos?

XXXII

Substituir los puntos con letras

. . nota musical
. . ,, ,,
. . ,, ,,
. . ,, ,,

ADJETIVO DE ACTUAL APLICACION

XXXIII

g. j q p. q q q. r t.,
e eee e e e ee
u u ü u u

Formar con estas letras los nombres de un río, un valle y un pueblo, y un ave del Perú.

FLORETE

ADVERTENCIA

El premio, que consistirá en una obra ilustrativa, será sorteado entre los que resuelvan el mayor número de los *pasatiempos*. Se reciben las soluciones hasta el 10 de Junio próximo.

Imprenta "Diocesana"—Trujillo

Gran Sastrería "La Limeña"

DE

TEODORO ROJAS

TRUJILLO—CALLE PROGRESO N* 507

Esta Sastrería, por sus competentes operarios, sus materiales de primera clase, y la esmeradísima ejecución de las obras que se le encomiendan, es preferida por las personas elegantes del Departamento, pudiendo competir por tal motivo con las más importantes de la Capital.

Expléndido surtido de casimires ingleses y franceses—Especialidad en paños para trajes de etiqueta

IMPORTACION DIRECTA

☞ **Acaba de llegar** un gran surtido de cortes ingleses para ternos, así como elegantes lotes de cortes de fantasía para pantalones y para chalecos.— Corbatas—Sombreros de invierno.

ZAPATERÍA SIGLO XX

La única, la insuperable en Trujillo y en el Norte.

LA ZAPATERIA NON PLUS ULTRA

Vende calzado americano de las mejores marcas.

Confecciona:

Zapatos sobre medida con materiales de primera,——Trabajo garantizado.

TTUJILLO—PROGRESO No.

A. VÁSQUEZ LA TORRE

CULTURA POPULAR

LIBRERÍA Y ARTÍCULOS DE ESCRITORIO

Gran surtido de obras de literatura, historia, arte, ciencias, Pedagogía, Derecho, hipnotismo, sugestión y naturismo.

Libro, para colegio. Revistas nacionales y extranjeras.

Especialidad en revistas de modas para señoras. Nos encargamos de pedir y enviar toda clase de obras,

Plazuela Iquitos, 9 Trujillo

"La Aurora Literaria"

LIBRERÍA Y CASA EDITORA

DE

M. LORENZO REGO

Trujillo, Gamarra 404—Apartado 142

Música—Pieza paras piano de Emilio Murillo e infinidad de novelas de selecta literatura.

Trujillo, mayo 23 de 1917.

SASTRERIA DE PRIMER ORDEN

"LA FACILIDAD"

Se confecciona en este elegante establecimiento toda clase de ropa para caballeros y niños, con la gran ventaja de hacer los pagos por mensualidades y obtenerlos en 24 horas.

NOTA:—No tenemos agentes; los pedidos solo los atiende el propietario o el cortador de la casa señor Felipe B. Siches.

A. TABAK.

DISPONIBLE

LA IMPORTADORA

Importación directa

DE

toda clase de Géneros

SEDA,

Lana, Hilo, Algodón

Artículos de fantasía de alto grado

ZAPATOS AMERICANOS

CASIMIRES

CHOCOLATES FINOS, CONSERVAS

Licores escogidos

TE MAZAWATTEE

CULTURA INFANTIL

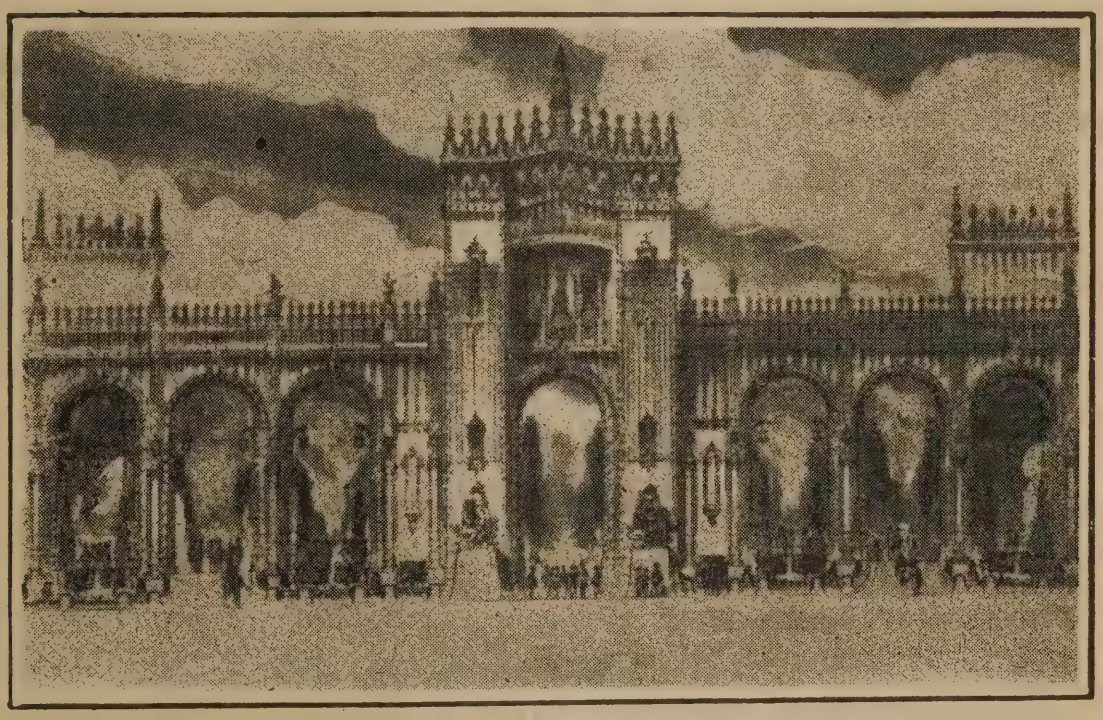
AÑO V | TRUJILLO, JUNIO DE 1917 | No. 31

No. suelto 5 Centavos.
En venta: Librería Cultura Popular,
PLAZUELA IQUTOS.

Publicación Mensual

DIRECCION Y ADMINISTRACION:
Centro Escolar de Varones
No. 241.

EUROPA MONUMENTAL Y PINTORESCA



UN PRECIOSO MODELO ARQUITECTONICO

Salutación Matinal

Bienvenida seas, alegre mañana,
solar amazona de potros dorados,
que hieres la garza de aquella persiana
con tus finos sables adamasquinados.

Bienvenida seas, porque en mi ventana,
tus cien mil tropeles de potros alados
tocan la armonía de una rubia diana,
con sus rutilantes cascos acerados.

Bienvenida seas, pródiga divina,
porque con tu clara lumbre matutina
me obsequias monedas de ruido orquestal.

Líricas monedas que pierdo á millares
con los luminosos diamantes lunares
en esta ruleta contraria y brutal!..... .....

ALCIDES SPELUCIN

ACHARAN, GOICOCHEA & Cia.

TRUJILLO

Importadores por mayor—Exportadores

Abarrotes en general

Papelería y útiles de Escritorio.

Materiales y útiles para toda clase de Industrias

Precios módicos

SASTRERIA

La Gran Tijera

—(o)—

En este acreditado establecimiento se confeccionan ternos para caballeros y para niños, garantizando la mayor elegancia en el corte y hechura.

También se hacen ternos en 24 horas ó menos tiempo, según arreglo especial.

Trujillo, 22 de Mayo de 1917.

José T. Parodi.

Ludowieg & Cia.

PROGRESO 547, 549, 551, 553, y 555

TRUJILLO

CASA FUNDADA EN 1876.

IMPORTACION *EXPORTACION*

Ventas por mayor y menor de géneros y mercería

Exportadores de toda clase de productos del país

A. PUENTE VASQUEZ

Ha recibido

Licores extranjeros. Catres de varios tamaños, Pianos con sus útiles, Té Inglés, Galletas, Sifones Sparklets, Rewolvers, balas, Tasitas de porcelana para té y café &.

PARA CABALLEROS:

Sombreros, camisas, corbatas, casimires, guantes, y muchos artículos más.

"LA AURORA LITERARIA"

—LIBRERIA Y CASA EDITORA—

de M. LORENZO REGO

Trujillo, Gamarra 404—Apartado 142

Música—Piezas para piano de Emilio Murillo é infinidad de novelas de selecta literatura.

Trujillo, mayo 23 1917.

FEMINA

Fábrica de sombreros para señoras y señoritas

Confecciona lindísimos modelos de última creación y al estilo más caprichoso

Precios módicos—Material de 1ª clase

PRONTITUD Y ESMERO

D. BARRIGA

Progreso No. 510 Frente a la Casa Ludowieg

Sucursal de "El Toldo Azul"

Avisa á su clientela que próximamente se trasladará á la siguiente cuadra casa del Sr. J. Alejo Pinillos.

Trujillo, Junio 15 de 1917.

PERU

Cultura Infantil

AÑO V. | TRUJILLO, JUNIO DE 1917 | No. 31

Formación del profesorado de segunda enseñanza

Tiempo es ya de que se preste á este importante problema educativo la atención que reclama con urgencia desde hace muchos años.

Nuestra enseñanza media se encuentra casi totalmente en manos de empíricos, puede decirse, y es indudable que, dada está circunstancia, esta muy lejos de producir los frutos que de ella cabría esperar.

Nuestros dirigentes, en vez de preocuparse de formar el profesorado para los colegios, emprendieron la reforma de la enseñanza media por donde debieron concluírla, esto es, por los programas, horarios y reglamentos. Y así, como era de presumir, nada se ha avanzado, nada podía avanzarse, y la reforma solo ha permanecido escrita, puesto que faltaba lo esencial, el alma de toda educación, el verdadero reformador: el maestro.

Los encargados de la reforma de la segunda enseñanza no pensaron que de nada sirven los mejores reglamentos, horarios y programas, si falta el personal capacitado para ponerlos en práctica. Y es por esta razón que los programas de 1910, que, no obstante sus defectos, constituyen indudablemente un gran progreso sobre los que regían antes, apenas han podido ser aplicados por la mayoría de los actuales profesores. Mucho se ha dicho en contra de estos programas, queriéndoles achacar casi exclusivamente, la falta de orientación, la deficiencia de la enseñanza media; pero no se ha tenido en cuenta que mal puede atacarse esos programas tan rudamente, cuando en realidad casi no han sido experimentados, por no haberse comprendido su verdadero espíritu.

Enamorados de las formas, de las apariencias, siempre tenemos la manía de hacer reformas de palabras, destinadas á permanecer escritas, sin atacar jamás el mal en su orígen; y así nos engañamos con falsos espejismos, como ha sucedido con la segunda enseñanza.

El profesorado secundario esta hoy en manos de los graduados universitarios, que en su mayoría no están preparados para la ardua, delicada y difícil misión del profesor. Los maestros, como muy bien se sabe, no se improvisan, ni se pueden improvisar; la labor de la enseñanza requiere en el profesor conocimientos especiales, que nuestras universidades están aún muy lejos de poder suministar.

Urge pues afrontar resueltamente el problema de la formación del profesorado secundario, como lo han hecho la mayoría de los países que se preocupan por su porvenir y como lo acaba de hacer la vecina república de Bolivia, donde se ha inaugurado ya una Escuela Normal Superior.

Parece que entre nosotros va arraigando la idea de crear una facultad de educación, encomendando de esta manera á las universidades la formación del profesorado de instrucción media, lo que en nuestro concepto es un grave error, porque, dígase lo que se quiera, el espíritu moderno no ha penetrado sino muy superficialmente en los claustros universitarios; y si las universidades del Perú no están todavía en condiciones de reformarse así mismas, si no pueden hasta hora sacudirse de la rutina y el verbalismo medioeval, mucho menos podrán señalar nuevas y provechosas orientaciones á la enseñanza secundaria é insuflar un espíritu moderno á los maestros que deben darla.

Para dar fuerza á la idea de encargar á las universidades de la formación del profesorado secundario, se ha dicho que á ninguna institución más que á la universidad —que recibe en su suseno á los jóvenes que terminan la instrucción media y que por lo mismo palpa las dificiencias de ella— le interesa tan vivamente el mejoramiento de la enseñanza que se dá en los colegios; y que, por otra parte, esta nueva misión que se le encomiende, de formar el profesorado de segunda enseñanza, está perfectamente encuadrada dentro del rol eminentemente cultural de la universidad moderna, cuyo radio de acción tiende á abarcar todas las actividades humanas, aún las que parecían más opuestas á su carácter, como las artes mecánicas. tal como suceda ya en los E. E. U. U. y en muchos países de Europa. Pero si esto es verdad, en cambio debe tenerse en cuenta que nuestras universidades no están en la condición de las universidades europeas y norte—americanas, las que son no solo altos centros de especialización científica, sino sobre todo focos intensos de educación y cultura, cuya acción se deja sentir de manera fecunda en todos las manifestaciones de la vida nacional Lógico es pues que esas universidades, perfectamente organizadas y de donde emana casi todo el progreso colectivo. formen el profesorado secundario, puestoque están en

aptitud para ello; lo que no sucede en el Perú, donde la intromisión delauniversidad en la educación secundaria, sería, hoy por hoy, un verdadero mal.

Nosotros pensamos que la creación de una Escuela Normal Superior, con profesores especialistas contratados en el extranjero, ó la conversión siquiera de la Escuela Normal de Preceptores de Lima en Instituto Nacional Pedagógico, de donde saliera el profesorado secundario, como lo propuso en su interesante Memoria del año pasado el Dr. Gustavo Ries, Director del Colegio Nacional de Guadalupe, es algo que debe hacerse á la mayor brevedad á fin de sacar á nuestros colegios del estado caótico por el que atraviesan y no quedar rezagados entre los países sudamericancs en la importantísima labor de la educación de la juventud.

Visita importante

El 18 del presente, el diputado por Trujillo Sr. Dn. Luis José de Orbegoso, en compañía del Sr. Alcalde del Concejo Provincial, del Sr. Inspector de Instrucción Municipal, y del Dr. Carlos O. Saldaña Vásquez, hizo una detenida visita al Centro Escolar Nº 241, tomando nota miuuciosa de las necesidades del plantel y ofreciendo interponer su valiosa influencia ante el Gobierno á fin de satisfacerlas á la mayor brevedad.

De esperar es que, dado el celo y entusiasmo que caracteriza al Sr. de Orbegoso, se consiga subsanar las dos principales deficiencias que se notan en el primer plantel de educación popular de la provincia: el estado ruinoso del local, que es una vergüenza para Trujillo, y el relativamenie escaso número de preceptores para la numerosísima población escolar que concurre al plantel.

Antes de retirarse, el Sr. de Orbegoso dirigió una alocución á los alumnos, que le hicieron una ruidosa y expontánea manifestación de simpatía.—Indudable es que si todos los representantes se preocuparan como el Sr. de Orbegoso, de las escuelas de la sección territorial que representan, otra sería la suerte y el estado de la educación en el país.

Y le dije: ¡Perdona!...

(Para las almas caritativas)

Hospicio de la pobreza,
dime si en tí se cobija
una madre mustia, y su hija,
pálida de hambre y tristeza.....
Mi alma se retuerce obsesa
de esta herida que se encona,
¿Sabes? .....le dije: ¡perdona!.....
Hospicios de la probreza.

Negra casona agorera,
dime si dentro reposa
la flébil madre haraposa:
Hay en su rostro de cera
una angustia que lacera,
y, al ver á su hija, es tan triste
su mirada .... ¿No la vistes
negra casona agorera?.....

Viejo perro pordiosero,
—que de casa en casa ambulas
y al que sacia tu hambre adulas—,
dila, si la ves, que quiero
socorrerla, que la espero
y que en mi alma compasiva
el dolor de ella se aviva.....
Viejo perro pordiosero.

Rayo de sol, dale abrigo;
aire, refresca su entraña;
agua milagrosa, baña
su cansado pié mendigo;
suelo fértil, que tu trigo
le de vida; suelo bueno
tenla, cual madre, en tu seno;
¡rayo de sol, dale abrigo!

Mi alma se retuerce obsesa
de esta herida que se encona .....
¿por qué le dije "¡perdona!"
si en mi lloró su pobreza?
Y hora, mientras la visión
de su enferma imagen resa,
llorando en mi corazón,
mi alma se retuerce obsesa!! .....

OSCAR A. IMAÑA

Trujlilo, junio 12 de 1917.

Cuadrito hogareño

He abierto mi ventana. Al fondo de la habitación vecina he visto á la madre y al niño. Aquella con el mentón apoyado en la fina mano contemplaba a su hijo casi en éxtasis. Como un canalla, cautelosamente, he entornado lijeramente la celosía para espíar. Mis ojos han robado el menor detalle, el más mínimo gesto, el mas breve trazo de luz y mi corazón ha saltado como un pajarillo hacia el grupo, ensanchándose para recoger el más ténue matiz de la emoción.

La madre ha cogido de ambas mejillas al chiquillo y le mira en las pupilas con inquiridora ternura, como queriendo buscar en el misterio de aquella almita en flor. Las manos eu-

carísticas semejan dos albas palomas arrullando al bebé. Un suspiro de ella ha cortado el silencio. Piensa acaso en el implacable arribo del dolor para su hijo. El niño ha sonreído con una inconsciencia que hace llorar .....

Después la madre ha deshojado muchos besos en el rostro fresco de manzana. En su faz piruetéa la alegría en una epifanía triunfal. Surge la sibila que hay en cada mujer y predice venturas para el nene. ¡Nó, su hijo será feliz, y será hermoso y será un genio! ¡Su amor vencerá al Destino.

Evoco los lontanos recuerdos de mi hogar. La paz eclógica de aquella casa agreste en que mi madre por ser buena, me enseñó á amar la vida. Mi azorado despertar de niño ante el milagro del mundo. Mis asombros y mis estupores antes las rosas y ante los crepú culos. Evoco, también, ¡ay! los dulces días en que mi madre ofició de sibila... .....¡Cuantas veces las manos castas de mi muerta me cogieron ambas mejillas para decirme: *Tu serás feliz nene mío.*

EL NIDO

Mira ese árbol que a los cielos
sus ramas eleva erguido;
en ellas columpia un nido
en que duermen tres polluelos.
Ese nido es un hogar;
no lo rompas, no lo hieras:
sé bueno, y deja a las fieras
el vil placer de matar.

Juan de Dios Peza

(Poeta Mejicano, 1852-1910)

MATTINATA FUNERARIA

22 de Mayo de 1917.

¡Madre, desde el fondo de la huesa, desde el abismo de los siglos, desde la matriz de la Eternidad, donde ha ido á anegarse tu amor, recoje, muerta querida, estas lágrimas que me ha arrancado la sonrisa fúnebre de esta mañana!.....

El aleteo sutil de tu espíritu ha venido, junto con la luz, y me ha besado. He sentido el roce casto de tus labios, y el día me ha sonreído como una novia. Esto casi me hubiera parecido una traición á tu recuerdo si al par que me sonreía la luz en la ventana, no habría sido oprimido mi corazón en un vuelco de angustia.

¡Madre, tú presentiste la enorme carga de dolor que traía tu hijo á la vida, cuaudo celabas amorosa mi sueño de niño, cuando te sonreían desde la cuna mis ojos cándidos, mis ojos sin pecado; por eso arrullabas á tu bebé, y lo mimabas y le cantabas al oído cancioncistas del alma, y en la exalción de tu amor, como para defenderme del Mal, me llevabas al amparo de tu regazo. Hoy, tiranicamente, inmensamente, desoladamente solo, acosado por las zaetas de los siete pecados capitales, llora mi corazón el dolor de haber nacido! .....

¡Muerta querida: el mundo es muy malo. Sólo tú fuiste la buena, solo tú fuiste la mártir. Sin tí y sin el otro muerto querido que me cojió de la mano para llevarme hacia la vida, nuestro hogar familiar, el hogar de nuestros amores, está vacío, está muy frió, y está muy triste. Tú y él que estan muy juntos en la Eternidad, como lo estuvieron en la vida; muy juntitos como en la luna de miel de tu noviazgo, prepárenme el sitio acojedor entre los dos, para cuando mi ánima transponga el lindero del Infinito!.. .....

Antenor Orrego E.

El señor y el rústico.

(Cuento Aleman)

Un rústico volvió ebrio á su casa y le dijo á su mujer que había encontrado al señor de las tierras.

—¿Y qué te ha dicho?—preguntó la mujer.

—Me preguntó de dónde venía, y al decirle que del mercado, quiso saber si había sido muy grande, y yo le respondí que no lo había medido.

—Me has entendido mal.—replicó él.

—Quiero saber si había en el mercado muchos vendedores y compradores.

—No los conté, repuse yó.

—¿Y á dónde vamos?—volvió á preguntar

—No vamos, porque estamos parados, respondí.

—¡Oh, infeliz! Nos has perdido,—exclamó la mujer aterrorizada.

—¿No dijo nada más el señor?

—Si, me preguntó: ¿Qué hiciste en el mercado?

—Lo que usía hace todos los días,—le respondí,—emborracharme.

—¡Esto es cien veces peo !,—exclamó la mujer con desesperación.—Temo que no haya remedio. Te van á sepultar en el fondo de la torre más obscura ¿Cómo me las arreglaré yo entonces para dar de comer á mis pobres criaturas? Tu maldita lengua nos llevará a pedir limosna. Si mañana no tocamos las consecuencias, bien podremos poner un cirio muy gordo en el altar de tu santo patrón.

Pero el rústico no se devanó los sesos por tan poca cosa, sino que se fué á la cama para dormir la mona. Poco después se puso la mujer á su cabecera aunque no logró conciliar el sueño, mientras su marido respiraba como soplete de fragua.

Aún no había amanecido cuando llamaron á la puerta. La buena mujer saltó de la cama, presa de terror. En cuanto al rústico, ni siquiera quiso levantarse para ver quién era La mujer fué á abrir, y reconoció al arquero del señor, que venía á intimar al rústico á que se presentase en el castillo á las once de la mañana.

—¿Tenía yo razón al decirte que estabamos perdidos? exclamó la mujer.

—Arrieritos somos y en el camino nos encontraremos, repuso con calma el rústico, y volviéndose del otro lado, siguió durmiendo.

Poco antes de las once tuvo la pobre mujer que sacarle de la cama para que no faltase á la cita. A fuerza de reflexionar, creyó haber encontrado el medio de aplacar la cólera del señor, y dijo á su marido:

—He criado una liebre que está gorda hasta el punto de poner la saliva en la boca, y la carne debe ser exquisita.

Métetela en el zurrón, y se la regalas al señor, quizá se ablande y te perdone.

El rústico se puso la liebre debajo del sayo y marchó. El señor, que desde hacía rato esperaba asomado á la ventana, le vió venir paso a paso, y le gritó:

—¡Por fin has venido, socarrón!

—A vuestras órdenes, señoría.—respondió el hombre,

Más apenas hubo entrado al patio del castillo, cuando el señor mandó que azuzaran contra él la jauría, y en el momento en que los perros iban á abalanzársele, dejó escapar la liebre, como si el miedo le hubiese obligado á soltarla. Excusado es decir que todos los perros corrieron en persecución de la pieza, sin cuidarse para nada del labriego.

—El pícaro sabe atarse os calzones, pensó el castellano.

Pasó en seguida el rústico al comedor donde el caballero estaba ya sentado á la mesa, suntuosamente servida. El rústico no titubeó en sentarse á ella. Trajeron la sopa, pero sin ponerle cuchara.

El caballero dijo:

Al cuerno el que no come la sopa.

Pero el labriego cortó un zoquete de pan, quitóle la miga, y clavando la corteza en la punta del tenedor, valióse de ella como de cuchara. Al acabar, se zampó también la corteza, diciendo:

—Al cuerno el que no se come la cuchara.

Sirvieron después una hermosa pieza de caza, que el criado puso en la mesa de modo que la parte más sabrosa diese frente al señor.

—He aquí una hermosa fuente.—dijo el rústico, al mismo tiempo que volvía hacia su lado la parte más suculenta.

—Si, pero cuesta mucho dinero,—respondió el señor colocando la fuente en su primitiva posición.

—Pues si cuesta mucho dinero, preciso es convenir en que lo vale,—repuso el rústico, poniéndose otra vez delante la parte apetitosa.

El señor no insistió, y dejóle que se regodeara.

Vino después un plato de pescado, en el que había uno grande y otro chico. Sirvieron el grande al señor y el pequeño al rústico, quien después de clavarle el tenedor, se lo acercó al oído.

—¿Qué haces, bellaco? preguntó el señor?

—Le preguntaba una cosa á este pescado y me ha respondido.

—¿Y qué le preguntabas?

—Si podría darme noticia de mi padre, que murió ahogado en el Rhin.

—¿Y qué te ha respondido?

—Qué era demasiado chiquitín para saberlas, pero que el grande estaria mejor informado.

El caballero le permitió que interrogara al pescado grande. El rústico no esperó

que se lo dijera otra vez. Tomó el pescado con el tenedor, y se le puso al oído.

Después se lo llevó á la boca, y de una dentellada le arrancó la cabeza.

—¿Quién te ha dado permiso para tanto? exclamó el señor.

—Vuestra señoría me perdone; pero el pescado me ha dicho que se tragó á mi padre. ¿Cómo no iba yo á tomar el desquite?

Y engulló lo demás. El caballero hizo propósito de castigar tamaño atrevimiento.

A los postres, le dijo al rústico:

—¿Entiendes de vinos?

—No señoría.

—Pues bien, quiero que entiendas.

Llamó el señor á dos criados, y después de musitarles algo al oído, los mandó con el rústico á la bodega, donde estaban alineados los toneles. Empezaron á probar el vino del más chico.

El rústico daba vuelta á la espita, mientras uno de los criados sostenía el vaso y el otro sacaba el tapón.

El rústico se fué deleitando en la variedad de vinos, pero al llegar al último tonel, echó de ver dos látigos disimuladamente ocultos, que sin duda estaban allí para que también los probase. Entonces tiró del grifo con todas sus fuerzas hasta desencajarlo, de suerte que el vino manó á chorro, y aunque ambos criados acudieron á tapar con las manos el agujero, no lograron detener la innundación. Aprovechóse el rústico de las circunstancias para empuñar el látigo más pesado, y sacudirlo á más y mejor sobre las espaldas de los pobres criados, sin hacer caso de sus lamentos. Creído el señor de que los azotes llovían sobre el rústico, aplaudía y alentaba, diciéndoles á los criados que apretasen de firme. El rústico obedeció tan a gusto la órden, que los infelices lacayos cayeron desfallecidos en el suelo, dejando en abandono el tonel, por cuyo destapado agujero quedó la bodega hecha un lago. Entonces marchóse pausadamente el rústico, no sin descolgar á su paso algunos jamones y quesos que del techo pendían, y que guardó bonitamente en el zurrón. Llegado que hubo á lo alto de la escalera se escurrió renqueando por el patio del castillo, como si estuviese molido de la tunda. Al verle pasar en tan lamentable estado, le gritó el señor,

—Al fin te llevas lo que merecías.

—Si señoría,— respondió el labriego,— me lo llevo de modo que si tanto pan tuviéramos, podríamos vivir mi mujer y yo de ellos cerca de un año.

Y esto diciendo, franquéo el puente levadizo.

VIDA ESCOLAR

Aniversario—El domingo 3 del presente se cumplierou 40 años de la fundación del Colegio Modesto Blanco, plantel que entre nosotros goza de merecido prestigio, realizándose con este motivo una significativa y bonita fiesta que fué presenciada por selecta y numerosa concurrencia. En la mañana del expresado día tuvo lugar una misa solemne de comunión, que fué oficiada por el Sr. Obispo; después de la misa se sirvió á los alumnas un expléndido desayuno, obsequiado por las madres que dirigen el plantel, y la antigua alumna Srta. Isabel Macchiavello pronunció un discurso en el que puso de relieve los méritos del filántropo y fundador del Colegio, Don Modesto Blanco.

En la tarde se efectuó la tradicional fiesta de la *Coronación de la Virgen*, que se celebra anualmente en ese plantel. Hubo recepción de las Hijas de María Inmaculada, en la Iglesia de Belén, bendición del Santísimo y luego procesión al Colegio. En el patio principal se había levantado un altar, adornado con exquisito gusto artístico, y en el que, entre profusión de flores y de encajes, y rodeada de un encantador grupo de niñitas vestidas de ángeles, aparecía dulce y cariñosa la bella imagen de la Virgen. La "coronación" fué hecha por la alumna señorita María E. Espinosa, recitando adecuadas composiciones poéticas las niñas Marina Spelucín, Carmela Voysest y Anita García. La ceremonia fué amenizada con cantos ejecutados con toda corrección, sobresaliendo la "Plegaria á la Virgen", por la señorita Ignacia Leguía.

7 de Junio—Conmemorando el combate del Morro, los planteles de varones colocaron coronas de laurel en los monumentos de Bolognesi y de O' Dónovan, pronunciándose patrióticos discursos. Hicieron uso de la palabra por el Colegio Nacional de San Juan los alumnos Tomás Rosse y Miguel Herrera, y por el Centro Escolar, los alumnos Adolfo S. Gil y Alfredo Saldaña.

En el Centro Escolar Nº 242—Según nos informan á última hora, el diputado por Trujillo Sr. Luis José de Orbegoso visitó también este plantel el 18 del actual, tomando nota de lo que hace falta, y obsequiando cincuenta soles para que sean empleados en mejoras urgentes.

LOS DOS SARJENTOS

EPISODIO DE LA GUERRA DEL PACIFICO

I

«Todo se ha perdido menos el honor».

Estas palabras que enorgullecen á todo francés, fueron dichas por Francisco I,

rey de Francia, cuando derrotado y prisionero en Pavía, puso su destino al arbitrio de su victorioso contendor Carlos I, rey de España.

El conocimiento del deber cumplido por parte de su ejèrcito, arrancó al orgulloso rey francés esas frases, que la historia de esa nación, envanecida conserva.

Al igual de Francisco I, nosotros, los peruanos todos, podemos repetir idénticas palabras al recordar nuestras pasadas y últimas desgracias en los campos de batalla.

Todo habremos perdido menos el honor

El se conserva incólume y más limpio aún con el barniz de la sangre derramada por miles de patriotas en «San Francisco», «Tarapacá», «Tacna», »Arica», «San Juan», «Miraflores», «Huamachuco», etc.

Si la sorpresa de un enemigo á quien creíamos hermano, nos ha arrancado los lauros de la victoria, y con ellos nuestras riquezas y tierras, no ha podido quitarnos la honra y el orgullo de ser valientes y patriotas.

De nuestra desgracia nosotros hemos sacado héroes; de sus victorias, ellos sólo han sacado.....opresores.

Grau, Bolognesi, Moore, Ugarte, Leoncio Prado y otros peruanos, son figuras que hoy la humanidad, toda, admira, respeta y glorifica por sus hechos.

II

Después de la batalla de «Tacna», en la que el ejército Perú-Boliviano, fuerte de 9,000 hombres, resistió por más de cuatro horas el ataque en masa del ejército chileno superior á él en 6,000 soldados, con doble número de cañones y más poderoso y mejor armamento en rifles, sólo restaba á los odiosos y afortunados enemigos apropiarse del puerto de Arica para proclamarse señores del sur de la República Peruana.

Pero la lección que en la última batalla recibieran, les hizo conocer que los peruanos eran leones cuando defendían su patria, y que la toma de Arica por la fuerza, les costaría no pequeño número de víctimas.

Creyendo, pues, poder economizar esa sangre, y confiados en sus recientes triunfos é inmensa superioridad numérica de hombres y elementos, enviaron á los defensores de Arica un parlamentario pidiendo la rendición de la plaza. Unánimes todos y por la boca de su Jefe Coronel Francisco Bolognesi contestaron:

Pelearemos hasta quemar el último cartucho.

Palabras benditas que todos los peruanos debemos llevar grabadas en el corazón y en la mente, y que nuestros gobiernos han descuidado de hacer esculpir en letras de oro bajo la efigie del que las pronunció.

Palabras benditas que como profecía divina se cumplieron.

De 1,800 hombres que defendían Arica, apenas si 200 quedaron con vida y esos fueron hechos prisioneros después de defender palmo á palmo la plaza y cuando ya sin municiones se veían rodeados por el enemigo y el abismo que á sus piés se abría; abismo formado por el elevado morro que se levanta á orillas de la mar á la altura de 268 metros sobre su nivel.

III

Rayaba la aurora del día 7 de Junio de 1880 y su dorada luz envolvía vaporosa la tierra, cuando los primeros tiros de los cañones chilenos anunciaron á los peruanos que la hora de su sacrificio había llegado.

No tardaron en ver acercarse, apuestas al combate, las numerosas divisiones del enemigo.....

Y la lucha principió.

Lucha de uno contra cuatro Lucha de la honra, la dignidad y el amor patrio contra la sed del botín, contra los excesos de todo género .....

Por más de tres horas, Arica se vió envuelta en densa nube de humo y polvo, y estremecida por el ronco tronar de las armas.

Pulgada á pulgada fué defendida su extensa área y en cada una de ellas quedó la gota de sangre de algún peruano.

¡Gloria á esos buenos hijos!

Su recuerdo sea sagrado para nosotros; y al recordarlos, no lloremos como débiles mujeres. Sus manes exigen otra cosa.

IV

El Morro, postrer baluarte de los que defienden Arica, todavía resiste á las armas chilenas.

Columnas espesas de enemigos en enormes zig-zags suben por todo el redor de la inmensa mole de granito, que tiembla convulsiva al estruendo de la pólvora.

No tardan en llegar á su cima y arrollar á los que en ella se defienden.

El combate a la bayoneta se generaliza entre chilenos y peruanos.

Formados en grupos se abalanzan unos contra otros y se destrozan con las aceradas puntas de sus brillantes armas cuyos blancos reflejos pronto hace cambiar de color la sangre en que se bañan.

Uno de estos grupos formado por peruanos pertenecientes al batallón «Iquique» y comandado por un sarjento, se arroja valeroso contra un puñado de chilenos que lleva á su frente también como jefe á otro sarjento.

Al encontrarse los dos pelotones y ıocar atrevidos, los dos sarjentos se an buscado adrede y cruzado sus armas.

Sus ojos brillan con la ira más terrile y avisan que el desafío es á muerte.

Fuertes los dos y los dos expertos, ıchan por largo tiempo sin conseguir lerirse.

Y esta deficultad enciende más su ncono.

Ebrios por el furor se insultan á granes voces y empeñosos siguen combaiendo.

Sus soldados, respectivamente, han ejado de luchar y asisten silenciosos al riginal desafío, esperando su desenlace ara arrojarse nuevamente unos contra tros. Cada uno de ellos ha querido herir l contrario del que los manda; pero los os rivales con sus órdenes han contraiado esos deseos.

Cada sarjento quiere matar á su ontrario ó morir á sus manos.

Y todavía no se han hecho daño.

De repente un grito y una blasfemia e escapa de los labios del sarjento peuano, que cae sobre una de sus rodillas.

Una bala, de las muchas que camian chilenos y peruanos en toda la exensión del Morro, le ha herido destroándole una pierna.

El triunfo del sarjento chileno es seuro.

Ya se prepara á herir en medio del echo á su valiente rival, cuando éste haiendo un poderoso esfuerzo se levanta obre la única pierna que conserva buena, ırroja su rifle y con los brazos abiertos e echa sobre su enemigo. La bayoneta le éste aparece por su espalda; pero él se ıa abrazado con su matador y con las ansias de la muerte lo levanta en peso y.....rueda en su compañía por las ısperas y sobresalientes peñas de la eleada montaña.

Un grito de horror y venganza arroan unánimes los chilenos, grito al que esponde otro de orgullo y admiración de os peruanos.

Por un momento, ambos enemigos, ven cómo ruedan destrozándose en inmenos rebotes los cuerpos unidos de los dos arjentos y luego vuelven á arrollarse, uriosos de dolor y sedientos de sangre .....

.....

A poco el «Morro» sembrado de cadáveres acusaba el heroísmo con que fuera defendido.

También en estos momentos el «Manco Cápac» se hundía para siempre en las verdes aguas del mar.....

Al desaparecer majestuoso, parecía no querer ser testigo de los excesos que á esas horas principiaron á cometer los chilenos en el prisionero puerto.....

ERNESTO A. RIVAS

Miscelánea.

Cierto letrado vivía entre un taller de herrería y otro de calderería, y el ruido infernal que se hacía en ambos le volvía loco y le impedía trabajar.

Un día dijo á un amigo suyo, que estaba dispuesto á indemnizar á los referidos industriales si accedían á mudarse, y al poco tiempo se le presentaron el calderero y el herrero, manifestando que habían oído su ofrecimiento y que lo aceptaban.

El letrado encantado de librarse de tan ruidosos vecinos, les dió una gran comida. y después de entregarles la cantidad estipulada, les preguntó á dónde se mudaban.

El calderero contestó:

El herrero se traslada á mi casa y yo me traslado á la suya.

Una señora le dice á su críada, pobre lugareña que acaba de llegar de Galicia.

—Ve á ver si el carnicero tiene pies de cerdo.

Al poco tiempo vuelve la doméstica y dice:

—*Nun lu he* podido ver señora, por que el *carniceru* lleva *puestus lus zapatus.*

En un restaurant:

—¿Me hace Ud. el favor de alcanzarme la alcuza?

—¿Acaso me ha tomado Ud. por un camarero?

—No señor; lo había tomado á Ud. por un caballero.

Entre amigos.

—¡Qué brutos somos!

—¡Hombre! ¡Bien pudieras hablar en singular!

—Tienes razón. ¡Qué bruto eres!

—Señor redactor, he visto en "Cultura Infantil" una cosa muy buena.

El redactor con aire de satisfacción

—¿Qué era?

—Un pedazo de queso.

Colaboración Escolar.

7 DE JUNIO

Esta fecha debe estar grabada en el corazón de todo peruano; es una de las más gloriosas de nuestra historia, pues en ella tuvo lugar la toma de Arica.

Los chilenos capturaron Arica después de una porfiada resistencia hecha por un grupo de patriotas que supieron dar honra y glori

al Perú, patriotas entre los que descuellan: Bolognesi, O'Dónovan, Moore, Alfonso Ugarte y otros, que pelearon contra fuerzas superiores hasta derramar la última gota de sangre de sus venas por la integridad y el bienestar de su patria.

Esta fecha en la que nuestros héroes nos dieron un ejemplo de valor y patriotismo, es imborrable en la historia y en el corazón de todo peruano.

No olvidemos nunca el 7 de Junio, y hagamos la promesa de trabajar sin cesar por el engrandecimiento de esta patria, y saberla defender, llegando el caso, como Bologensi y sus valientes compañeros, que prefirieron morir antes que rendirse.

Peruanos: ¡No olvidéis el Morro, tumba gloriosa de esos grandes mártires.!

Centro Escolar No. 241, Junio 7 de 1917.

Julio M, Velásquez.

(Alumno del 5o. año.)

PASATIEMPOS

Para «Cultura Infantil»

XXXIV

GEROGLÍFICO

[SOBRE TEMA AJENO]

NOTA [encuen un] sin un ojo malo

.25
.43
.81

1.49 lo :: [Magro]

á un sin una pierna é 100 hale ++

y [principio de todo] [Y S]

pelucón un 500 esclavo

XXXV

DOBLE CHARADA

Con *tercia* común

I

—¿Que hace *prima dos* sentada
en ese *todo*.....la vés?
—¡*Segunda tercia!*
tomando *tres*

II

—¿Y á *dos dos tercia* le ves
que llora y pide *tres prima*
sobre ese *prima dos tres?*

XXXVI

CHARADA COMPRIMIDA

—¡Uno.....
dos.....
tres!

XXXVII

PARECIDO:—¿En que se parecen los ministros á los campaneros?

XXXVIII

Invertir las silabas de un distrito peruano y formar el nombre de un rey de Cuzco.

XXXIX

[MANO]

FLORETE

ADVERTENCIA—Las soluciones para el sorteo del premio se reciben hasta el 10 de Julio próximo.

Soluciones á los pasatiempos del número anterior:

XXVIII—*Las siete maravillas del mundo.*
XXIX —*Alpargatas*
XXX —*Comandante de coraceros*
XXXI —*Cero á la izquierda*
Parecido—*En que se baten*
XXXII—Relamido
XXXIII—Jequetepeque, güerequeque

Nos han remitido soluciones satisfactorias: al XXVIII, las Srtas. María E. Espinosa y Marina S. Ferrer;al XXIX, las señoritas Rosa de Cárdenas, María E. Espinosa y Marina S. Ferrer; al XXX, las señoritas Marina S. Ferrer y María E Espinosa; al Parecido, las señoritas María E. Espinoza, Rosa de Cárdenas, Marina S. Ferrer, Luz M. Gutiérrez y el niño Fernando Rodríguez; al XXXII, las señoritas Marina S. Ferrer, María E. Espinosa, Rosa de Cárdenas y el niño Fernando Rodríguez; al XXXIII las señoritas Rosa de Cárdenas, Alejandrina Rosa Grados, María E. Espinoza, Luz M. Gutiérrez, Marina S. Ferrer y los niños Fernando Rodríguez y Rafael Chang.

EL PREMIO fué sorteada entre las señoritas María E. Espinosa y Marina S. Ferrer, por haber remitido ambas el mayor número de los pasatiempos, obteniéndolo la senorita Espinosa.

GRAN SASTRERIA "LA LIMEÑA"

—DE TEODORO ROJAS—

Trujillo--Calle del Progreso No. 507

Esta Sastrería, por sus competentes operarios, sus materiales de primera clase, y la esmeradísima ejecución de las obras que se le encomiendan, es preferida por las personas elegantes del Departamento, pudiendo competir por tal motivo con las más importantes de la Capital.

Expléndido surtido de casimires ingleses y franceses —Especialidad en paños para trajes de etiqueta

Importación directa

☞ **ACABA DE LLEGAR** un gran surtido de cortes ingleses para ternos, así como elegantes lotes de cortes de fantasía para pantalones y para chalecos.—Corbatas—Sombreros de invierno.

SASTRERIA DE PRIMER ORDEN

"LA FACILIDAD"

Se confecciona en este elegante establecimiento toda clase de ropa para caballeros y niños, con ventaja de hacer los pagos por mensualidad es y obtenerlos en 24 horas.

NOTA:—No tenemos agentes; los pedidos solo los atiende el propietario ó el cortador de la casa señor Felipe B. Siches.

Zapatería "La Moderna"

—DE—

GENARO CASTILLO

Pongo en conocimiento de mi numerosa clientela que en mi acreditado taller situado en la calle de Gamarra Nº 509, frente al Mercado, tengo un gran surtido de calzado para el gusto más exigente y sobre todo a precios más baratos que todas las demás zapaterías.

Se hace calzado sobre medida con prontitud y esmero.

¡Todos a la Zapateria "La Moderna".

Trujillo, Junio de 1917

Ferretería Españolu

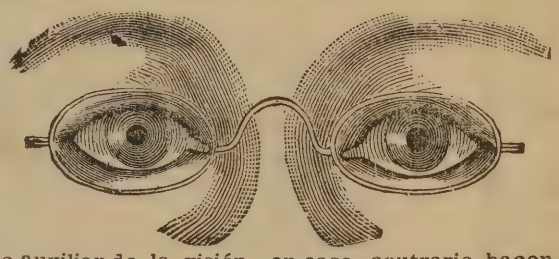
Surtido ferretería y abarrotes

Acaba de recibir:

Juguetes americanos, papeles pintados, marroquín para muebles, hules para pisos.

Precios sin competencia

PROGRESO 532



Los anteojos no es posible comprarlos como se compra un carrete de hilo ó una vara de cinta: bien adaptados son un poderoso auxiliar de la visión, en caso coutrario hacen daño Si nota alguna dificultad para ver bien, le ofrezco mis conocimienfos en óptica y la práctica de 10 años en este ramo, así, como un completo surtido de anteojos y lentes de toda clase y precios. -Las consultas son gratis.

Francisco Fariña

PROGRESO 508—TRUJILLO

CULTURA POPULAR

Librería y articulos de Escritorio

Gran surtido de obras de literatura, historia, arte ciencias, Pedagogía, Derecho, hipnotismo, sugestión y naturismo.

Libro, para colegio. Revistas nacionales y extranjeras

Especialidad en revistas de modas para señoras. Nos encargamos de pedir y enviar toda clase de obras.

Plazuela Iquitos, 9 Trujillo

DISPONIBLE

Imp. Comercial, Trujillo

La Importadora

IMPORTACION DIRECTA

DE

TODA CLASE DE GENEROS

SEDA, LANA, HILO, ALGODÓN

Artículos de fantasía de alto grado

ZAPATOS AMERICANOS

CASIMIRES

CHOCOLATES FINOS, CONSERVAS

LICORES ESCOGIDOS

TE MAZAWATTEE

CULTURA INFANTIL

AÑO V | TRUJILLO, JULIO DE 1917 | No. 32

No. suelto 5 Centavos.
En venta: Librería Cultura Popular,
PLAZUELA IQUTOS.

Publicación Mensual

DIRECCION Y ADMINISTRACION:
Centro Escolar de Varones
No. 241.

DE LA EUROPA MONUMENTAL Y PINTORESCA

LA MULA

Carretero de bronce! Ya no encones
las ancas de tus mulas desangradas;
tú que llevas también en tus pulmones
las huellas de cien cruces arrastradas.

Yo no sé que siniestras emociones
en sus carnes están encarceladas;
y a tu aullido de alcohol, sus corazones
ofician subterráneas carcajadas.....

Por las calles, eternas pasajeras
de monótono rumbo y acre tufo,
retornan, como sombras pordioseras.

Desarma tu interés...! Ya el sol naufraga,
y en tus espaldas signa en tono bufo
una lonja rubí, como una llaga!

CESAR A. VALLEJO

ACHARAN, GOICOCHEA & Cía.

TRUJILLO

Importadores por mayor—Exportadores

Abarrotes en general

Papelería y útiles de Escritorio.

Materiales y útiles para toda clase de Industrias

Precios módicos

ZAPATERIA SIGLO XX

La única, la insuperable en Trujillo y en el Norte.

LA ZAPATERIA NON PLUS ULTRA

Vende calzado americano de las mejores marcas.

CONFECCIONA:

Zapatos sobre medida con materiales de primera.

Trabajo garantizado.

TRUJILLO—PROGRESO Nº

A. Vásquez La Torre

Ludowieg & Cía.

PROGRESO 547, 549, 551, 553, y 555

TRUJILLO

CASA FUNDADA EN 1876.

IMPORTACION *EXPORTACION*

Ventas por mayor y menor de géneros y mercería

Exportadores de toda clase de productos del país

A. PUENTE VASQUEZ

Ha recibido

Licores extranjeros, Catres de varios tamaños, Pianos con sus útiles, Té Inglés, Galletas, Sifones Sparklets, Rewólvers, balas, Tasitas de porcelana para té y café &.

PARA CABALLEROS:

Sombreros, camisas, corbatas, casimires, guantes, y muchos artículos más.

"LA AURORA LITERARIA"

LIBRERIA Y CASA EDITORA

de M. LORENZO REGO

Trujillo, Gamarra 404—Apartado 142

Música—Piezas para piano de Emilio Murillo é infinidad de novelas de selecta literatura.

Trujillo, mayo 23 1917.

FEMINA

Fábrica de sombreros para señoras y señoritas

Confecciona lindísimos modelos de última creación y al estilo más caprichoso

Precios módicos—Material de 1ª clase

PRONTITUD Y ESMERO

D. BARRIGA

Progreso No. 540 Frente a la Casa Ludowieg

Sucursal de "El Toldo Azul"

Avisa á su clientela que próximamente se trasladará á la siguiente cuadra casa del Sr. J. Alejo Pinillos.

Trujillo, Junio 15 de 1917.

PERU

Cultura Infantil

AÑO V. | TRUJILLO, JULIO DE 1917 | No. 32

Lecturas perniciosas

De un tiempo á esta parte se ha despertado en los escolares y estudiantes de colegio un gran gusto por la lectura de las novelas policiales, de esas que se venden por series de cuadernos. Tanto llega á apasionar tal clase de literatura que los muchachos gastan los pocos centavos que caen en sus manos en adquirir esa cadena sin fin de cuentos.

Allí se relatan aventuras extraordinarias, inverosímiles, hazañas portentosas, y todo para narrar crímenes horrendos, robos «ingeniosos» y audaces, secuestraciones, asaltos, incendios y todo lo imaginable. I los autores para alargar indefinidamente las historias hacen de los ladrones figuras interesantes, pintándolos inteligentísimos, astutos, activísimos, admirables en una palabra, de tal modo que son siempre ellos los que triunfan y sólo cuando se lleva publicada una media centena de folletines creen prudente entregarlos á un detective, que siempre resulta muy serio, que usa gabán, gorrita y es hábil en hacer deducciones. Como los autores ponen todo su amor en presentar á los ladrones, resulta que la simpatía de los lectores, ya sean niños ó jóvenes, hacia estos personajes se orientan. Porque como resultan tan elegantes, tan avisados, tan despiertos, forman contraste con los «policemen» tardos, grotescos y vulgares. El apasionamiento que toda lectura acarrea en estos casos se determina en sentido poco favorable á la moral y puede producir perturbaciones nocivas en el incipiente criterio de los jóvenes.

Las obras policiales, aún las que pueden llamarse selectas en el género, son estrafalarias, caprichosas y enseñan muchas cosas reprochables. Como saben despertar interés, un interés absorbente, hacen fuerte impresión en los cerebros juveniles, en los que dejan huellas que perduran por mucho tiempo.

I con semejante entretenimiento resulta ineficaz la influencia educativa de los maestros. Lo que éstos hacen en forma seria y reflexiva lo destruyen del todo luego los cuadernitos de Nick Winter ó de Nat Pinkerton, que sobre todo hablan á la imaginación muy despierta en nosotros.

I para completar el mal, el cine actúa a base de cintas policiales calcadas sobre esos novelones sin pies ni cabeza.

Las consecuencias de todo esto tienen que ser nocivas necesariamente. Precisa remedio pronto y susceptible de dar resultados prácticos. Quizás si el primer paso fuera que los maestros prohibieran esa clase de lectura, pero tal medida resultaría incompleta si los padres a su vez no imitan el ejemplo de los maestros y persiguen a sus hijos en su afán de llenarse la cabeza con los groseros embrollos de los cuadernos.

Pero aún en el caso de que los padres—cosa difícil, porque la mayor parte de éstos creen que mandando a sus hijos a la escuela se desligan de toda preocupación—quisieran completar en sus casas la misión del maestro, siempre resultaría el medio ineficaz Las imposiciones y las prohibiciones por lo general dan efectos negativos No basta prohibir la lectura de las novelas policiales, hay que reemplazar esa lectura con otra tanto o mas interesante para llevar la atención de los escolares hacia otros puntos. I aquí es donde se necesita que los maestros den pruebas de tino. No deben anular sino orientar el afán de lectura. Poner en manos de los estudiantes, de manera que no parezca impositiva, libros de entretenimiento, que los hay, sanos e interesantes.

Este es el único modo, a nuestro entender, de destruir esta pasión desmesurada por los asuntos policiales.

Los maestros deben comenzar su labor por la necesidad en que ellos se hallan de que sus esfuerzos diarios no queden fallidos.

Tócales buscar libros aparentes y hacer que los padres los secunden Sería esta una cruzada altísima y provechosa. A "Cultura Infantil" le toca perseverar en ella, pues ninguna se halla mas en armonía con su programa.

J. E. G.

Mirando hacia adelante

LA EDUCACION DE LA JUVENTUD

Por LUIS CHAVEZ

La rápida expansión de los establecimientos de instrucción comercial en la América Latina no ha venido acompañada de un equivalente desarrollo del plan de estudios; el programa de enseñanza ha permanecido inalterable á pesar de las evoluciones del comercio, que implican nuevos conocimientos especiales para responder á sus exigencias. Tenemos, por ejemplo, que al presente la dactilografía y la taquigrafía son ramos esenciales á toda

oficina moderna. Son, indiscutiblemente más importantes que el álgebra y la geometría, conocimientos, científicos que no tienen ningún valor práctico en los negocios. Hoy día nadie recurre á los logaritmos para resolver una operación de pesos y centavos. Serán conocimientos altamente científicos é interesantes para los matemáticos é ingenieros, pero están muy lejos de representar valor práctico en una oficina comercial moderna. Por tanto, el plan de enseñanza comercial que da ènfasis al estudio de estos ramos, y descuida, por otra parte, la dactilografía, taquigrafía y otros conocimientos fundamentales al desempeño de una ocupación en una oficina moderna, no es práctico. La escuela de comercio debe enseñar y dar preferencia á todos aquellos ramos que preparan al joven para ser un empleado competente y sobre todo práctico. El joven que conoce á fondo el álgebra, la geometría, los logaritmos y demás ramos altamente científicos, no encuentra ocupación en el comercio con la misma facilidad que otro que se ha perfeccionado en la escritura á máquina y taquigrafía, ó bien en idiomas extranjeros ó contabilidad.

El comercio demanda ahora hombres prácticos. El que tiene la cabeza llena de ecuaciones algebraicas y no sabe manejar una máquina de escribir ó tomar dictado en taquigrafía, no sirve sino para los mandados de la oficina. Las máquinas de sumar han suplantado á los matemáticos y genios de los números. Las de escribir han robado la gloria á los calígrafos. El fonógrafo, aplicado á los negocios, está amenazando á los mismos taquígrafos. La rutina de los negocios se ha venido mecanizando rapidamente, lo cual responde á la tendencia del progreso humano de independizar el esfuerzo personal por medio de ruedas, tornillos y mecanismos ingeniosos que efectùan el trabajo con admirable precisión y rapidez. La mente humana, asi desprendida de las tiranías del convencionalismo, puede extenderse á otras esferas en que la fuerza intelectual encuentra aplicaciones más nobles y más lucrativas.

El plan de estudios en las escuelas de comercio de la América Latinas es demasiado extendido y recuerda aquello de quien mucho abarca poco aprieta. El joven estudiante piensa que á su salida encontrará un puesto de gerente de un banco ó de una mina, ó bien, un empleo oficial del gobierno, tendrá ayudantes, horas descansadas de trabajo, hermosa oficina, cómodo y lujoso escritorio y otros castillos en el aire. Su desengaño es grande cuando se da cuenta de que lo mejor que encuentra en el comercio es un insignificante puesto en una oficina, cuyo gerente, en lugar de saber álgebra, química y otros ramos altamente científicos, conoce á fondo las leyes comerciales, puede escribir perfectamente en inglés y francés, y dar información autorizada sobre el comercio de importación ó de exportación.

El plan de estudios debe modificarse. Los conocimientos altamente científicos no deben aparecer en primera línea. Si el estudiante manifiesta especial inclinación por la química, ¿para qué estudia comercio? Y lo mismo se puede decir por el muchacho que muestra excepcional habilidad en los estudios de las matemáticas. Debe abandonar el estudio del comercio y seguir la profesión de ingeniero u otra en que esa habilidad pueda aprovecharse en toda su extensión.

El joven que se dedica al comercio debe aprender á fondo la redacción comercial, escritura á máquina, taquigrafía, leyes comerciales, idiomas, cón preferencia el inglés, geografía, historia del comercio, economía política y contabilidad. También debe enterarse cabalmente de ciertos ramos especiales, tales como propaganda comercial, importación y exportación, incluyendo un conocimiento completo de los medios de transportes, tarifas de fletes, derechos de aduana, y poseer una buena idea de las condiciones industriales y comerciales de los principales países extranjeros.

La escuela de comercio debería simular un gran establecimiento comercial, con departamentos de compras, contratos, correspondencia local, divisiones de importación y exportación, banco, oficinas de embarque, corresponsales extranjeros, comisionistas, propaganda, contabilidad, salón de ventas, viajeros, cable, reclamos, gerencia, etc. El muchacho que después de tres ó cuatro años de estudio atraviesa por todos estos departamentos, se empapa de casi todos los detalles de un negocio, y al salir de la escuela se encuentra preparado para desempeñar cualquier puesto en una oficina moderna.

Los banqueros y más distinguidos hombres de negocios é industriales de la localidad estarían ciertamente dispuestos á dar personal cooperación al éxito de una escuela de comercio como la anterior; se complacerían en dar conferencias á los estudiantes y se esforzarían en dar ideas y hacer sugestiones para mejorar y avanzar el estudio.

Los estudios progresarían mucho si el establecimiento les procurara revistas comerciales extranjeras, y tomarían mucho interés en sus estudios si se les facilitaran los medios para tener un órgano de publicidad propio donde ventilar discusiones, explicar planes, y expresar en general sus ideas.

La escuela también debe ofrecer todos

los medios á fin de que el estudiante se especialice en algún ramo. Vivimos en una era de especialistas. El que sabe de todo un poco, no sabe ninguna cosa á fondo y permanece en puestos inferiores. Si el muchacho muestra especial inclinación hacia la contabilidad, que se haga perito en este ramo. Si tiene facultades para los idiomas, que los perfeccione, con la seguridad de que á su salida habrán muchas oficinas que se apresurarán á darle una buena ocupación como corresponsal extranjero. Si el joven muestra habilidad en asuntos de propaganda comercial y métodos de ventas, que aprenda todo lo que hay que aprender en estos ramos. Y así, hay que observar la inclinación del estudiante y dirigirlo por el camino que lo conducirá al éxito en su carrera comercial.

Todos, sin embargo, deben recibir cierta educación general. El aprendizaje de la escritura á máquina, taquigrafía y redacción comercial, economía política, historia del comercio, contabilidad, y leyes comerciales, es esencial á todo estudiante.

El ser hombre práctico no implica limitar los conocimientos á lo que necesariamente tiene uno que recurrir en la vida de los negocios. El hombre práctico debe, sobre todo, ser un individuo de vasta educación, y si la química, geometría y álgebra son conocimientos que nunca utilizará en su carrera, esto no implica que debe desatenerse por completo ó despreciar estos ramos. La idea es no darles un puesto en primera línea. Muchos son los casos en que un joven sumamente inteligente en idiomas, contabilidad y otros ramos estrictamente necesarios, tiene que repetir un curso á causa de que ha fallado en química, física y otros ramos de valor secundario en el comercio. Hay que solucionar este punto. No es lógico, á primera vista.

El comercio es la base fundamental de la civilización. En la antiguedad la nobleza no trabajaba porque el trabajo envilecía. Hoy la nobleza se siente envilecida si no trabaja. Los grandes escritores, los más famosos pintores é insignes genios modernos, se desarrollan no en la soledad de los amenos campos, en medio de las flores y al soplo del blando céfiro, sino en la ciudad bulliciosa llena de fábricas y locomotoras, en el ruido de las calles con sus carros eléctricos, camiones y fogosa actividad. Los genios son tales, porque trabajan infatigablemente en un ambiente que les da ambición, en una atmósfera cargada de electricidad que les brinda un premio adecuado á sus actividades La era de los ricos ociosos que se dedicaban á ser abogados, licenciados ó doctores para vanagloriarse con la idea de tener una profesión de mucho peso, ha pasado á la historia. El mundo trabaja mucho y no admite ahora otra nobleza que la del hombre que surge por sus propios méritos.

El porvenir de todo país está en el progreso de su comercio y de sus industrias. Si el elemento nativo no está preparado para explotar las riquezas nacionales, el país tendrá entonces que depender de los extranjeros con sus amplios conocimientos y grandes copitales. Muy cierto es que el elemento de fuera es un poderoso factor en el progreso nacional; pero más grande y muy justo sería nuestro orgullo sí pudiéramo nosotros mismos encabezar y dirigir la explotación de los negocios y de las industrias de nuestra patria, con el extranjero á la retaguardia en lugar de tenerlo, como sucede hoy día, á la vanguardia de nuestras principales empresas. Las escuelas de comercio, los establecimientos de instrucción industrial ó técnica, y los planteles donde el niño aprende á leer y escribir, deben inculcar en el corazón de todos los estudiantes este fuudamental principio de patriotismo, con un debido aprecio á la concurrencia del extranjero, para evitar así prejuicios contra éstos ó mal entendimiento de sus nobles funciones en el campo del desarrollo nacional.

La participación del Gobierno en el fomento y progreso de las escuelas de comercio debe ser intensa y directa, sin escatimar fondos para edificar apropiados planteles y comprar materiales de primer orden, para sueldos de profesores competentes y especialistas en ramos comerciales y para pensionar en el extranjero á los jóvenes que se distinguen más en sus estudios.

* * *

Las escuelas industriales son tan importantes como las comerciales. El mécanico ó electricista debe recibir una educación técnica completa, y el establecimiento en que estudia, estar provisto de máquinas y herramientas á fin de que complete sus conocimientos teóricos con la práctica de su profesión. Las escuelas industriales bien organizadas podrían llegar hasta constituírse en verdaderos establecimientos industriales de primer orden, capaces de encargarse de la ejecución de trabajos del mismo Gobierno.

Si el extranjero ofrece al joven dedicado al comercio una brillante oportunidad de perfeccionar sus conocimientos, brinda al mécanico un campo ideal donde pulirse y aprender con especialidad una industria, que á su regreso al país puede establecer con la ayuda de capitales nacionales, es incuestionable que no debe tampoco descuidarse esta coronación, diremos así, de la enseñanza industrial y comercial.

El Devenir Eterno....

Hay emociones tan hondas ...
hay éxtasis que parece
que desvanecen las almas
en el infinito, en ondas....
Y así, se fueran tan lejos
que, retrocediendo siglos,
sintieran los sueños muertos
que no dejaron recuerdos.
Son emociones tan hondas
y tan llenas de misterio....
son los pedazos del alma
exumados de las sombras;
Son redaños de infinito
arrebatados al tiempo;
son las vidas que lloramos
sin saber que las vivimos.!!
Pobres vidas que se fueron,
pasando por la conciencia,
como un desfile de Enigmas
sobre los espejos muertos!
Pobres almas que en lo abscóndito
de la subconciencia, acaso,
guardan sus perlas de ensueños
como recuerdos remotos....
Pobres almas las que salen
del arcano con nostalgias
de otras vidas .... y que lloran
no se que olvidados vuelos .....
Pobres almas las que, hundidas
en el negro mar del tiempo,
flotan en breve..... y par siglos
dormirán en los abismos....
Pobres almas. pobres locas
del manicomio celeste,
inconcientes del pasado
de la vida y de la muerte!!....
Gotas de llanto que copian,
antes de caer, el cielo.....
y que, si tornan á lagrimas,
serán ciegas de recuerdos.....
Pobres almas, pobres almas.....!!

Oscar A. Imaña

Trujillo, Julio 6 de 1917.

Niños terribles.

Hay papás severos, con la cara de cartón-piedra, que no tienen para sus hijos un gesto cariñoso; que no se ríen nunca ni permiten que en su presencia se alce una voz más alta que otra, y hay padres débiles, de fisonomía dulce que fraternizan con sus pequeñuelos y juegan con ellos al escondite y satisfacen todos sus caprichos y los llevan consigo á todas partes.

Yo creo que tanto se peca por punto de más como por punto de menos, y lo mismo censuro á los tiranos feroces que á los benévolos corrosivos. A esta última clase pertenece don Eleodoro, que es un padre de mantequilla de Soria por lo blando. Don Eleodoro tiene un hijo que atiende por Nicanor y hace todo cuanto le viene en gana.

La mamá, más discreta que el esposo, suele decir á éste:

—Eleodoro, tú estás echando á perder al niño; Eleodoro, esto no puede seguir así: Nicanorcito se va á hacer odioso por la mala educación que le das.

—No me vengas con sermones, Aquilina Yo educo al chico como quiero.—contesta el padre.

—Pues le estás perjudicando.

Tiene razón doña Aquilina. Nicanorcito llega á hacerse aborrecible á todo el mundo, por que no respeta á nadie, ni hay paciencia que lo resista Yo fuí á ver á don Eleodoro, días pasados para un asunto de interés.

—Adelante, dijo el papá saliendo á mi encuentro.—Pase usted á mi despacho.

Lo primero que hizo Nicanor al verme fue apoderarse de mi bastón y echar á correr pasillo adelante repartiendo palos á diestra y siniestra.

—¡Cosas de la edad!—exclamó don Eleodoro. Entre usted aquí y siéntese. Vaya, vaya: ¿Y á qué debo la honra de verle á usted en este humilde domicilio?

—Pues venía á hablarle de un asunto.....

No pude continuar, por que el chico penetró en el despacho haciendo cabalgadura de mi bastón, y, dirigiéndose al padre, que había tomado asiento, le dijo:

—Dile á este señor que se vaya, por que es hora de almorzar.

Al oír ésto quise levantarme, pero don Eleodoro me contuvo exclamando:

—No se vaya; no le haga usted caso.

Pero el chico insistió diciendo que él tenía mucho hambre y que yo era muy feo.

—Vamos, Nicanorcín, déjanos solos y vete á jugar,—suplicó el padre.

—¡No quiero! grito el muchacho.

Y se le subió á las rodillas poniéndole la mano en la boca para que no siguiera hablándome. Después, de un salto vino á colocarse delante de mí y comenzó á hacerme muecas.

Cada vez que yo trataba de hablar, el chico se ponía furioso tratando de meterme el puño del bastón por las ventanas de la nariz.

—Niño, no molestes á este caballero.—decíale el papá con cierta dulzura; pero él seguía haciendo toda clase de atrocidades hasta que, viendo la inutilidad de mis esfuerzos, tomé la puerta y dije á don Eleodoro:

—Ea, yo me voy; ya escribiré á usted sobre el asunto que aquí me trae. ¡Abur!

—Pero, siga usted hablando.

—No, no, que se enfada el niño. ¡Dios se lo conserve á usted muchos años!

Don Eleodoro llega á inspirar horror donde quiera que vá, por que nunca se se-

para de su retoño, y lo mismo asiste con él á la iglesia, que á las visitas, que á las juntas del partido.

Ahora don Eleodoro acaba de salir elegido concejal, y cuando fué á tomar posesión llevó también consigo al muchacho.

—No extrañen ustedes que me traiga al chico, decía á los demás señores de la corporación municipal.—Está tan encariñado conmigo, que no quiere quedarse en casa.

Mientras los señores del Concejo celebraban sesión pública Nicanorcito se había subido á una mesa y se entretenía jugando con unos expedientes.—Después se dirigió á los maceros, que estaban desempeñando su importante misión á ambos lados de la mesa presidencial, y comenzó á tirarles de la dalmática.

Uno de los concejales se dirigió á la presidencia diciendo;

—Pido la palabra!

¿Para qué?—preguntóle el Alcalde.

—Para que sea retirado ese niño.

—!Protesto!—gritó don Eleodoro, levantándose.—Ese niño pertenece á esta corporación moralmente, pues es hijo del que tiene el honor de dirigiros la palabra.

Hubo las correspondientes protestas y faltó poco para que no le diesen al padre un voto de censura.

Llega á tal punto el horror que produce el muchacho, que más de una vez ha ido don Eleodoro á visitar á un amigo y se encontró con que le cerraban la puerta.

—¿Vienes solo?—le preguntaron por el ventanillo.

—¿No, vengo con Nicanorcín, contestó él.

—Pues no te abro,—replicó el otro dándole con la puerta en las narices.

Luis Taboada.

Fusiles y Muñecas.

Juan y Margot, dos ángeles hermanos
que embellecen mi hogar con sus cariños,
se entretienen con juegos tan humanos,
que parecen personas desde niños.

Mientras Juan, de tres años, es soldado
y monta en una caña endeble y hueca,
besa Margot con labios de granado
los labios de cartón de su muñeca.

Lucen los dos sus inocentes galas
y alegres sueñan en tan dulces lazos:
él, que cruza sereno entre las balas;
ella, que arrulla á un niño entre sus brazos.

Puesto al hombro el fusil de hoja de lata,
el kepí de papel sobre la frente,
alienta el niño en su inocencia grata
el orgullo viril de ser valiente.

Quizá piensa en sus juegos infantiles,
que, en este mundo que su afán recrea,
son como el suyo todos los fusiles
con que la torpe humanidad pelea;

Que pesan poco, que sin odio lucen,
que es igual el más débil al más fuerte,
y que, si se disparan, no producen
humo, fragor, consternación y muerte.

¡Oh misteriosa condición humana!
siempre lo opuesto buscas en la tierra:
ya delira Margot por ser anciana,
y Juan, que vive en paz, ama la guerra.

Mirándolos jugar me aflijo y callo...
¿Cuál será sobre el mundo su fortuna?
sueña el niño con armas y caballo;
la niña con velar junto á la cuna.

El uno corre de entusiasmo ciego,
la niña arrulla su muñeca inerme,
y mientras grita el uno: ¡Fuego! ¡Fuego!
la otra murmura triste: ¡Duerme! ¡Duerme!

.....

.....

Margot, que canta, en madre transformada,
y arrulla á un hijo que jamás se queja,
ni tiene que llorar desengañada.
ni el hijo crece, ni se vuelve vieja.

Y este guerrero audaz de tres abriles,
que ya se finge apuesto caballero,
no logra en sus campañas infantiles
manchar con sangre y lágrimas su acero.

.....

.....

Juan de Dios Peza.

NUESTROS IDEALES

Para «CULTURA INFANTIL»

Vivimos época en que el positivismo padece honda crisis. Aquella concepción de nuestros padres de circunscribir la vida a la realidad inmediata, se resquebraja y cede el paso a otro orden de valoración en el que las gentes créen hallar un nuevo sendero.

Al aprisionamiento de nuestra existencia dentro de la malla de la realidad aparente, la realidad sensorial, la que percibimos por nuestros sentidos, sucede la liberación del espíritu que anhela una nueva orientación, que pretende encontrar el sentido de la vida en va-

lores que aunque imponderables son evidentes.

El idealismo que se creía lapidado desde medio siglo, se anima, rejuvenece y otra vez se esfuerza por informar buena parte de nuestra existencia.

Es la hora en que debemos luchar por formar nuestros ideales acariciarlos, tener religiosa fé en nosotros mismos, para hacer así posible la formación de un ideal nacional.

Claro está, que no pedimos, la elevación a un plano ideal, de donde desdeñemos los valores físicos. No, esto nos colocaría en los lindes de la locura.

Aspiremos a colocarnos en punto ideal equidistante donde la realidad física y espiritual se crucen y fundiéndose nos impulsen a vivir vida fecunda.

Uno y otro extremos cuando se distancian desarmónicamente crean un mundo artificial sin verdaderas raíces de sustentación y que dá lugar a aquellos lamentables ensayos que contemplamos a travez de la Historia y cuyas soluciones, mirándolas dentro de su mismo ambiente las juzgamos hoy contradictorias.

Apartemos nuestra exclusiva mirada de la superficie de las cosas y vertámosla sobre sus interioridades, sobre su dentro, que de seguro no las veremos, pero nos bastará con intuirlas.

El hombre que no tiene ideales, el hombre que se cree fracazado, es el único que no tiene derecho a vivir.

Juntemos ambos valores y entonces viviremos plenamente. Sin esa conjunción de la que es símbolo don Alonzo de Quijano el Bueno y su fiel Escudero, nada es perdurable y sin ella el Quijote solo representaría hoy para nosotros un matíz de vida, un dato sobre piscología de cierta sociedad en determinada época.

F. Esquerre Cedrón.

Historia Patria

SONETO

Poblaban el país diversas gentes
cada TRIBU *regida de un* CURACA,
MANCO CAPAC *salió del Titicaca*
y un IMPERIO *dejó á sus descendientes.*

Férrea legión de ibéricos valientes
entre quienes PIZARRO *se destaca,*
al último inca irresistible ataca
é impone Dios y leyes diferentes.

Por tres siglos subsiste el COLONIAJE,
el indio tributario sufre mucho.
Nace BOLÍVAR, *rompe el vasallaje;*
I libertada al fin en Ayacucho,
forma la nueva raza americana,
mezcla de toda, la NACIÓN PERUANA.

G. G.

Vida escolar

Fiesta de San Juan.—

Con bastante entusiasmo han celebrado los alumnos del Colegio Nacional su fiesta anual. La víspera se realizó un paseo de antorchas y farolitos que terminó con fantásticas y bien conbinadas evoluciones en la Plaza Principal. En este lugar se había congregado numeroso público á escuchar la retreta que debía obsequiar la banda de música del plantel.—Llamó mucho la atención la correctísima presentación de los estudiantes en el desfile, así como el visible progreso de su banda de guerra, lo que patentiza, una vez más, el excelente grado de disciplina y adelanto en que se encuentra el Colegio, merced á los esfuerzos de su infatigable Director Sr. Dr. Juan de Dios Lora y Cordero.

Excursión.—

En los últimos días del mes de Junio los alumnos del 4º año del Centro Escolar Nº 241, con su profesor Sr. Víctor M. Zavaleta, realizaron una provechosa excursión á los talleres de fundición y mecánica de la Empresa de los Ferro-carriles, donde fueron galantemente atendidos por el Jefe de Fábrica Sr. Gracey. Grato nos es dejar constancia de que el Sr. Superintendente Conroy, con la amabilidad que le caracteriza, dió toda clase de facilidades para el éxito de la excursión.

Estudiantina.—

La Srta. Hortensia Olívoz, Directora del Centro Escolar Nº 242, está formando con todo entusiasmo una estudiantina en el importante plantel que dirige. Vaya hacia ella nuestra palabra de aliento y nuestro aplauso sincero.

Velada.—

Según tenemos noticia, se prepara en Ascope, en celebración de las fiestas julias una interesante velada en la que tendrá participación muy apreciable las alumnas del Centro Escolar Nº 244, que dirige la entusiasta profesora normalista Srta. Josefina Antón.

LOS EXTREMOS

Pero, Zenón, por Dios! ¡Que entre tú y los chicos vais á acabar con los ebles!

—¡Déjate de muebles. y déjanos á los chicos y á mi con nuestras aficiones! La patria necesita hombres fuertes ¡Hércules ..... á ser posible! y nos estamos herculeizando,

—¡Lo que es ese dichoso Circo! .....

—No digas disparates.....Imítanos! Mira á Manolito con que soltura se sube de un brinco al aparador..... ¡aoup!

El muchacho, á la voz de su padre, salta, y va á dar... ...de cabeza dentro de una sopera de china, que doña Reparada guarda para solemnidades.

—Pero, condenado! ¡maldito!.. ..... ¿no ves lo que has hecho?

—¡Déjate! ... ¡No le pegues! Así no morirá tísico

—Pero Zenón, ¿qué tiene que ver la tisis con el chichón que el chico se ha hecho en la cabeza? ¿O es que tus hijos tienen el torax en la sesera?

El muchacho berrea de lo lindo.

El borde de la sopera ha dejado en su frente una especie de ángulo color de fuego.

Le aplica su madre un papel de estraza con vinagre y sal, y al chico se le pasa el dolor, según parece, pues vuelve á saltar á piés juntillas el barreño de la cocina, hasta que acaba por sentarse en él y hacerlo pedazos, en tanto que el papá rompe con estrépito el quinqué que se empeña en mantener en equilibrio sobre el borde de una regla plana Faber.

Doña Reparada tiene corazón.

Desde que en mala hora se aficionó su marido en llevar á los chicos al Circo Ecuestre y tomó confianza con los clowns y atletas de guardarropía, se le encasquetó á don Zenón que el proverbio *mens sana in corpore sana* es el único verdadero entre todos los aforismos conocidos, y en aquella casa se han hechado á un rincón los libros de estudio, ya no se conjugan verbos, ni se re suelven problemas aritméticos, ni se habla de otras ecuaciones que las que di cen relación con la fuerza bruta y la agilidad salvaje.

Se gasta en árnica lo que debiera gastarse en papel pautado, y aquellas criaturas se fortalecen á puros chichones.

Se cae uno de lo alto de un montón de sillas y se aplasta las narices:

—¡Eso no es nada! ¡Adelante!—dice don Zenón. Los hombres han de ser valientes: ¡asi te haces fuerte!

Y el muchacho, que ni por soñación presume que su padre sea un animal de bellotas ó un desequilibrado, se hace superior á los dolores físicos, restaña la sangre con unas páginas de Geografía que ya para nada le sirve, y vuelve á empezar con la mojiganga.

Ya en aquella casa no queda sano ni un solo mueble, pues el tablero de la máquina de coser sirve de trampolín, los boliches de las camas, de pelotas malabares y los *sonniers de redes* protectoras para el que trabaja en los trapecios construidos con las baras de los portiers y los cordones de los alzapaños.

En tantos que en ellos se desarrolla la afición exportiva—vigorizante, los libros de estudio sirven para hacer pajaritos de papel y para que la criada encienda la estufa.

Después de todo es lógico que así suceda, porque en aquella casa, como en muchas, imperan los extremos, y aquellos chicos formarán parte de una generación de asnos.

Pero serán asnos fuertes.

Lo cual ya es algo, después de todo.

Ya que no den días de gloria á la patria, contribuirán al fomento de la agricultura, haciendo que la cebada suba de precio.

Bestard de La Torre.

Miscelánea.

—Oye, Pepe, tú que sabes tantas cosas, explícame ¿qué es eso del capital y el trabajo?

—Te diré; me prestas veinte duros, y ese es el "capital".

—Perfectamente

—Al cabo de algún tiempo, quieres que te los devuelva, y ese es el "trabajo".

Un músico ambulante toca el violín por la calle.

Un municipal le interrumpe y le dice:

—¿Tiene usted licencia?

—No señor.

—Pues entonces acompáñeme usted.

—Con mucho gusto ¿Qué va Ud. á cantar?

Un ratero entra en un café.

—¿Vá Ud. á tomar algo,? le pregunta el mozo.

—Ahora no. Esperaré á que se marche aquel señor de la mesa de enfrente, que es de la policía.

COLMOS.

El de una costurera:

Coser una camisa con el hilo del discurso.

El de un sarjento:

Ponerse galones de rón.

Las dos ortografías.

Censurar es un oficio
que en breve lo aprenderás;
pero es fácil á mi juicio,
que dés en el mismo vicio
que adviertes en los demás.

Poner *Visto Bueno* un día
quiso el alcalde Moreno,
y lo hizo por vida mía;
más con tal ortografía
que puso así: *Bisto Vueno*,
Motejóle con razón
el fiel de fechos Panzurro
y escribió á continuación
del susodicho renglón:
"*Já, já, já*" *¡Baliente Vurro!*

Pasatiempos

Para «Cultura Infantil»

XL

Charada

Tengo un *todo* muy erguído
que traje de la *dos prima:*
y me abstengo de montarlo
que un *prima tres* me ha salido
en la diestra, y me lastima
el *bridón* al manejarlo.

XLI

COMPRIMIDO

Grisú 2

XLII

PREGUNTA

Diálogo á oscuras

—Soy cerdudo, tosco y feo,
y al derecho y al revés
escrito mi nombre veo.
—I yo aunque no se leer
me dicen algunos leo.
¿Que más quiere Ud. saber?

¿Quiénes son estos personajes?

XLIII

GEROGLIFICO

XLIV

Filósofo

Z metal sirio

XLV

Libro de este filósofo

Antigua lengua Planeta

FLORETE.

—El Premio consistirá en un tomo de poesías elegantemente empastado.

—Las soluciones se reciben hasta 10 de agosto próximo.

Soluciones á los pasatiempos del número anterior.

XXXIV—*Si encuentras un tuerto bue*
cuéntalo como milagro.
á un cojo échale tres cruc
y Dios te libre de un cal
XXXV—I *Petate*— II *Tapete*
XXXVI—*Cojo es.*
XXXVII—En que ocupan puestos m
altos
XXXVIII—Carhuás—Huáscar
XXXIX—Milano

Nos ha remitido soluciones acertad á los pasatiempos XXXIV, XXX XXXVII, y XXXVIII, la señorita E tronila Domínguez, alumna del Cent Escolar Nº 242, la que en consecuenc ha obtenido el premio correspondiente.

GRAN SASTRERIA "LA LIMEÑA"

—DE TEODORO ROJAS—

Trujillo Calle del Progreso No. 507

Esta Sastrería, por sus competentes operarios, sus materiales de primera clase, la esmeradísima ejecución de las obras que se le encomiendan, es preferida por las ersonas elegantes del Departamento, pudiendo competir por tal motivo con las más nportantes de la Capital.

Expléndido surtido de casimires ingleses y franceses —Especialidad en paños para trajes de etiqueta

Importación directa

☞ **ACABA DE LLEGAR** un gran surtido de cortes ingleses para ternos, así como elegantes lotes de cortes de fantasía para pantalones y para chalecos.—Corbatas—Sombreros de invierno.

SASTRERIA DE PRIMER ORDEN

"LA FACILIDAD"

Se confecciona en este elegante establecimiento toda clase de ropa para caballeros niños, con ventaja de hacer los pagos por mensualidades y obtenerlos en 24 horas.

NOTA:—No tenemos agentes; los pedidos solo los atiende el propietario ó el ortador de la casa señor Felipe B. Siches.

Zapatería "La Moderna"

—DE—

GENARO CASTILLO

Pongo en conocimiento de mi numerosa lientela que en mi acreditado taller situado en la calle de Gamarra Nº 509, frente l Mercado, tengo un gran surtido de calado para el gusto más exigente y sobre odo a precios más baratos que todas las lemás zapaterías.

Se hace calzado sobre medida con prontitud y esmero.

¡Todos a la Zapateria "La Moderna"!

Trujillo, Junio de 1917

Ferretería Españolu

Surtido de ferretería y abarrotes

Acaba de recibir:

Juguetes americanos, papeles pinados, marroquín para muebles, hules para pisos.

Precios sin competencia

PROGRESO 532

Los anteojos no es posible comprarlos como se compra un carrete de hilo ó una vara de cinta: bien adaptados son

un poderoso auxiliar de la visión, en caso contrario hacen daño. Si nota alguna dificultad para ver bien, le ofrezco mis conocimientos en óptica y la práctica de 10 años en este ramo, así, como un completo surtido de anteojos y lentes de toda clase y precios. Las consultas son gratis.

Francisco Fariña

PROGRESO 508 TRUJILLO

CULTURA POPALAR

Librería y articulos de Escritorio

Gran surtido de obras de literatura, historia, arte, ciencias, Pedagogía, Derecho, hipnotismo, sugestión y naturismo.

Libros, para colegio. Revistas nacionales y extranjeras

Especialidad en revistas de modas para señoras. Nos encargamos de pedir y enviar toda clase de obras.

Plazuela Iquitos, 9 Trujillo

Fratelli Cassinelli

Calle Colón No. 633

Teléfono 33

Fábrica eléctrica de Fideos y Aguas gaseosas.

Artículos alimenticios siempre frescos y de primera calidad.

Vinos y Licores del país y extranjeros

Precios módicos

POR MAYOR — POR MENOR

La Importadora

IMPORTACION DIRECTA

DE

TODA CLASE DE GENEROS

SEDA, LANA, HILO, ALGODÓN

Artículos de fantasia de alto grado

ZAPATOS AMERICANOS

CASIMIRES

CHOCOLATES FINOS, CONSERVAS

LICORES ESCOGIDOS

TE MAZAWATTEE

CULTURA INFANTIL

AÑO V | TRUJILLO, AGOSTO DE 1917 | No. 33

No. suelto, 5 Centavos.
En venta: Librería Cultura Popular, PLAZUELA IQUITOS.

Publicación Mensual

DIRECCION Y ADMINISTRACION: Centro Escolar de Varones No. 241.

Un futuro Rey, boy scout

El príncipe Humberto, heredero de la corona y único hijo varón de los soberanos de Italia, que actualmente sirve en una brigada de "Giovine esploratore" *ó boy scouts.*

ACHARAN, GOICOCHEA & Cía.

TRUJILLO

Importadores por mayor—Exportadores

Abarrotes en general

Papelería y útiles de Escritorio.

Materiales y útiles para toda clase de Industrias

Precios módios

ZAPATERIA SIGLO XX

La única, la insuperable en Trujillo y en el Norte.

LA ZAPATERIA NON PLUS ULTRA

Vende calzado americano de las mejores marcas.

CONFECCIONA:

Zapatos sobre medida con materiales de primera.

Trabajo garantizado.

TRUJILLO—PROGRESO Nº

A. Vásquez La Torre

Ludowieg & Cía.

PROGRESO 547, 549, 551, 553, y 555

TRUJILLO

Casa FUNDADA EN 1876.

IMPORTACION *EXPORTACION*

Ventas por mayor y menor de géneros y mercería

Exportadores de toda clase de productos del país

A. PUENTE VASQUEZ

Ha recibido

Licores extranjeros, Catres de varios tamaños, Pianos con sus útiles, Té Inglés, Galletas, Sifones Sparklets, Rewólvers, balas, Tasitas de porcelana para té y café &.

PARA CABALLEROS:

Sombreros, camisas, corbatas, casimires, guantes, y muchos artículos más.

"LA AURORA LITERARIA"

LIBRERIA Y CASA EDITORA

de M. LORENZO REGO

Trujillo, Gamarra 404—Apartado 142

Música—Piezas para piano de Emilio Murillo é infinidad de novelas de selecta literatura.

Trujillo, mayo 23 1917.

FEMINA

Fábrica de sombreros para señoras y señoritas

Confecciona lindísimos modelos de última creación y al estilo más caprichoso

Precios módicos—Material de 1ª clase

PRONTITUD Y ESMERO

D. BARRIGA

Progreso No. 540 Frente a la Casa Ludowieg

Sucursal de "El Toldo Azul"

Avisa á su clientela que próximamente se trasladará á la siguiente cuadra casa del Sr. J. Alejo Pinillos.

Trujillo, Junio 15 de 1917.

PERU

Cultura Infantil

AÑO V. | TRUJILLO, AGOSTO DE 1917 | No. 33

Las Inspecciones de Instrucción

Ha dado origen á un interesante debate en la cámara de diputados el proyecto de restablecimiento de las inspecciones de instrucción presentado por el Ejecutivo.

Demás sería que pretendiéramos ocuparnos aquí de la necesidad é importancia de los inspectores de instrucción dependientes directamente del gobierno, pues facilmente se comprende que centralizada en poder de éste la instrucción primaria, su acción no puede ser eficiente si no cuenta con esos funcionarios para hacer cumplir sus órdenes. El régimen establecido en la actualidad, encargando á las municipalidades—que son organismos independientes hasta cierto punto del poder central—las funciones de los antiguos inspectores de instrucción, no podía dar otro resultado que el que se está palpando en casi toda la república: el más completo fracaso.

La necesidad, pues, de restablecer los funcionarios que en cada sección territorial vigilen escuelas y maestros y hagan cumplir las leyes de instrucción, es indiscutible; pero al hacerlo debe tenerse presente que muy poco se a vanzaría si no se fijase en la ley, de manera clara y precisa, las condiciones que deben reunir esos funcionarios á fin de que puedan cumplir su misión más importante de "maestros de los maestros", y si no se contemplara el medio de alejar lo más posible su nombramiento y estadía en el puesto, de las influencias funestas y mezquinas de la política. Respecto de lo primero, los inspectores de instrucción no deberían ser otros que los normalistas que más se hayan distinguido, que son los únicos que por su preparación especial podrían efectuar una labor provechosa; y respecto de lo segundo, debería asegurárseles la estadía en el puesto por cierto tiempo mínimo siempre que cumplan con su deber. Solo así se conseguiría un personal idóneo, entusiasta y con la suficiente autoridad y prestigio moral para acometer con el empeño que es necesario, la reforma de la instrucción primaria que, pese á planes, leyes y reglamentos, se encuentra, con rarísimas excepciones, en el más lamentable estado de atrazo y desconcierto.

De otra manera, los inspectores de instrucción no servirán para otra cosa que para llenar un renglón más en el pliego de egresos del presupuesto general de la república.

La Educación de la juventud

POR LUIS CHAVEZ

En materia de educación no debemos olvidar al bello sexo. Las muchachas que dependen de padres de muy limitados recursos deberían trabajar en algo con el objeto de contribuir el bienestar del hogar. En lugar de parásitos sociales deberían convertirse en productoras de riqueza. La vida moderna es muy compleja. Demanda esfuerzos de todos. El prejuicio, la ignorancia, las vanidades y añejas tradiciones son elementos de retroceso que van invariablemente con rumbo hacia la pobreza. En lugar de llevarse bostezando todo el día y llenándose la cabeza con vanas ilusiones, la muchacha debe estar trabajando en alguna oficina ó fábrica El trabajo es una bendición. Honra. Produce los medios materiales que satisfacen el bienestar individual. Y está demostrado que en todo caso perfecciona la mente y mantiene el cuerpo en perfecta salud. Cuando la mujer llegue á comprender que el trabajo la embellece, todas se apresurarán á esclavizarse á tan bondadoso y pródigo señor.

¿Cuál es el campo de la mujer? En los países más avanzados su radio de acción es el mismo que el del sexo masculino. Las grandes fábricas de Inglaterra, Francia y Alemania son hoy colmenas femeninas. ¡Qué lección para el mundo entero, que pensó que la mujer solo nacía para ser la madre de la raza humana.! Hoy

tenemos á la mujer en el foro, en las aulas escolares, en las ciencias, en las industrias, en las artes y en el mismo go' bierno. En los Estados Unidos hay di' putadas al Congreso Nacional, jefes de importantes departamentos administra' tivos, doctoras en ciencias, famosas es' critoras, propietarias de fábricas, ban' queras, profesionales en diversas carreras que hasta hace poco se tenían por impo' sibles para el sexo débil. El que desee estudiar el progreso de la mujer, que vaya á los Estados Unidos. Le bastará muy poco tiempo para comprender que la mu' jer allí tiene ante si la misma oportu nidad del hombre, y que la concurrencia del bello sexo á las actividades de los negocios y de las industrias, de la politi ca y de otras manifestaciones del esfuerzo físico é intelectual del gran pueblo nor' teamericano, ha introducido en el hogar no solo bienestar material sino también un grado muy alto de moralidad.

Un punto de suma importancia, que bajo ningún pretexto debe relegarse á segundo rango entre las actividades de los establecimiento de instrucción de cual' quier naturaleza, es la educaciòn física de los estudiantes, tanto hombres como mujeres. El desarrollo del cuerpo es tan importante como el desarrollo de la mente. Sin un cuerpo sano y fuerte, la mente, por repleta que éste de conocimientos no puede aprovecharse en toda la medida de su capacidad. Es como un combustible poderoso aplicado á un motor hecho de materiales inadecuados, expuestos á estallar bajo la presión de su fuerza. La educación física debe empezar desde el mismo día en que el muchacho ingresa á la escuela, con el propósito de que su cuerpo empiece á desarrollarse por un sistema progresivo, científico, libre de indebido esfuerzo. Para fomentar el entu' siasmo de los estudiantes, los planteles de educación deben mantener gimnasios pro- vistos de los últimos aparatos atlèticos. Es conveniente también incluir una sala de natación, donde en adición al benéfico ejercicio general del cuerpo, el muchacho aprende a nadar, arte que combina la higiene, el desarrollo muscular, y protec' ción general.

La educación física, bajo cualquier punto que se le considere, se destaca en primera línea entre las actividades de los estudiantes En los grandes centros co- merciales del mundo no solo se hace in- dispensable á los estudiantes sino también á los hombres, sobre todo á aquellos que por la naturaleza de sus ocupaciones no tienen oportunidad de ejercitar sus mús' culos todos los días, á causa de llevar una vida sedentaria en una oficina, libre de aire puro, estrecha como una prisión. En Nueva York, por ejemplo, nadie se sorprende en encontrar gimnasios insta- lados en los principales edificios comer' ciales, adonde los oficinistas van con frecuencia para entregarse durante una ó dos horas a ejercicios atléticos de todas clases. Los empleados de oficina que por limitación de recursos no pueden aprove' char las ventajas de los gimnasios indi' cados, son miembros de la Asociación de Jóvenes Cristianos, (Young Men's Christian Association) institución q' cuenta con va- rias ramificaciones en las grandes ciudades del país, provistas todas ellas de gimnasios á donde concurren después de las horas de oficina. Physical Culture, es decir, la cultura física en los Estados Unidos tiene especial atracción para los nativos por que la predilección á ejercicios atléticos se les inculca desde el primer día en que van á la escuela. Los extranjeros resi' dentes son por el contrario, indiferentes, y su deficiencia en este sentido se observa en su apariencia enfermiza que contrasta con las mejillas rosadas, buena salud y fuerte musculatura de los nativos.

El porvenir de toda nación está ba' sado en la intensa explotación de sus industrias,. Sin nativos preparados men' tal y físicamente para explotar las acti' vidades industriales, el país necesaria- mente queda esclavizado á la iniciativa de los extranjeros. En lugar de ser ele- mento principal, quedamos relegados á puestos secundarios, al servicio y á la merced de hombres de otras partes que se enriquecen á costa de los productos de nuestras tierras y de los esfuerzos de nues' tros propios brazos. Lo que necesitamos es conocimientos y energía. El capital es un factor importante, mas dependiente, de los primeros. El nativo inteligente, hábil y activo, deseoso de explotar una indus' tria nacional tiene á su alcance no solo el capital de sus conciudadanos sino tam. bién el extranjero. Para formar este tipo de hombre emprendedor hay que desa' rrollarlo por medio de la educación desde el día en que el muchacho entra á la es, cuela. La educación debe ser práctica, pues de otra manera no producirá tipos de hombres prácticos sino individuos que se contentan con ganar lo necesario para vestirse bien y no morirse de hambre. La educación física da energía, el medio me' cánico de los músculos fuertes infatigables para realizar un proyecto bajo las orde' nes del cerebro bien organizado por cono' cimientos prácticos.

En resumidas cuentas hay que "des' teorizar" la enseñanza comercial para que sus resultados sean prácticos. Hay que preparar al joven para que desempeñe su ocupación á satisfacción de su jefe desde el mismo día en que asume las responsa'

bilidades de su empleo. Al presente sucede que el joven que acaba de graduarse y de emplearse en una oficina *empieza*, según el mismo dice, a *aprender* en esta última el conocimiento que debió adquirir en la escuela. Una deficiencia tal solo puede remediarse estableciendo un plan de estudio práctico y en este sentido la opinión de un hombre de negocio vale quizás más que la de un pedagogo.

A mi hermano muerto ....

Contemplo desde el muro que el tiempo cruel tortura,
los últimos rubíes del sol que muere ya;
y el bronce de la iglesia comprende mi amargura
en la quejumbre humana que al firmamento dá!

En la enlutada casa paterna aún perdura
un mundo de memorias de tí, que has muerto!.....Ay!
Aún en mi alma tiembla la luz de tu ternura.
como una golondrina que viene y que se vá.....!

En la loma lejana se eleva el cementerio,
por donde se robara la mano del Misterio,
cual nítida custodia, tu dulce corazón!

Advierto a nuestra madre! Y al entonar mi ruego
la Tierra que en el Cielo da golpes de esquilón,
Dios llora un sol de sangre, como un abuelo ciego.....!

César A. Vallejo.

Premios de mitad de año

El Comité Patriótico siempre ha acostumbrado dar premios á los padres de los alumnos que más se hubiesen distinguido en enviar á sus hijos á las escuelas fiscales y á los alumnos que por su buen aprovechamiento y conducta fueren acreedores á ello; pero este año se ha limitado á solicitar datos sin que se halla premiado á ningún niño ni padre de familia. ¿Pensará el Comité Patriótico que estos premios no llenan objeto alguno y que deben suprimirse?

Evocación Matinal.

(Para César A. Vallejo)

Por una pequeña herida de la manguera borbota un delicado surtidor y eleva, en el aire frío, su tallo trasparente, que se abre, como una flor cristalina, en renovación perenne.

Es una flor llena de pureza y de dulzura que va derramando lágrimas-consoladoras perlitas de ensueño y de vida-que estallan sobre las hojas verdes, como los besos de la lluvia.

.....Yo, así como las plantas del jardin, he sentido, en esta mañana brumosa, la sensación de la llovisna, y, para mejor emocionarme, he cerrado los ojos, escuchando en el silencio. los golpecitos, evocadores, de las armoniosas gotitas de agua.

Como una flor silvestre de la puna las ha recibido mi corazón, mientras el alma, volando á sus soñadas serranías, ha vivido un dulce y triste pasado, qne había muerto tanto tiempo,

Fué una mañana brumosa. Mi alma. tras el insomnio del cansancio, proyectaba en el espacio helado, su invisible surtidor, que se deshacía en mil gotitas amargas, como todos los recuerdos de aquel instante inolvidable.....

Una mañana tan triste como si todas las cosas estuvieran esfumadas por mi alma, que se tendía sobre la jalca desolada como un crespón de angustia.

Bajo el techo de paja de la posada, sentía todas las cosas, ensombrecidas por este velo mortal.

Qué tedio el del cielo gris!—Qué llanto inacabable y monótono el de las nubes! —¡Qué frías manos inquietantes las del viento!

¡Qué laxitud de la neblina al pasar, lentamente, por los pajonales ateridos, como pasan los recuerdos por los abismos de la pena!

¡Que dulzura sentimental de la antarita al compás de la lluvia tan triste y tan hon-

da:—Qué suavidad doliente de la poesía interior al ritmo de mis lágrimas! .....

Y que melancólico misticismo en el balido de las obejas, vírgenes del Sol encantadas, nostalgiando no sé que misteriosos ritos sagados, olvidados para siempre; mientras los perros, como agoretas melenudos, ahullan á los viajeros que se alejan de la posada.....

Y yo también me alejo, llevando este ahullido inquietante, que va repitiendo mi corazón, mientras pasan los recuerdos como sombras llorosas, y mientras se alejan las ilusiones enlutadas, que abandonan la posada de mi alma, para no volver jamás! .....

.....

He abierto los ojos al presente .....y el agua seguía borbotando, temblorosa, en el aire frío, como una flor que se deshace en una lluvia de lágrimas!!.....

Oscar A. Ímáña

Trujillo, 19 de Julio de 1917.

Origen de las pulgas

Reverberaba el sol esa mañana
y Cristo, con San Pedro de bracero,
sin miedo á la terrible resolana
iba por el otero,
charlando mano á mano,
tú por tú, sobre el modo más certero
de hacer la dicha del linaje humano.

A la somboa de un árbol corpulento,
muellemente tendida,
viendo volar las moscas ciento á ciento,
estaba una mujer, moza lucida,
de labios de coral, cutis de nieve,
de esas que en punto á edad, sin miramiento
á que mentir es cosa importuna
plántanse en veintinueve
como el buen jugador en treinta y una.
De mujeres poblado se halla el mundo
que al treinta tienen un horror profundo.

San Pedro se detuvo, y campechano
le dijo:-Dí, mujer, ¿qué haces ociosa?
¿qué? no sabes hilar?—Poquita cosa.
Cuando arrecia el verano
prefiero estarme mano sobre mano.
Ruede, ruede la bola,
y siga yo tumbada á la bartola.

E' divino Maestro, de Dios hijo,
miróla sonriente,—De lo malo
y vicioso—la dijo—
madre es la ociosidad. Te haré un regalo
que te ocupe y distraiga humildemente...

La pereza sacude.....¡ea! entretente.
Ráscate si te pica do te pique.
Sigamos, Pedro, y basta de palique.

Y Dios creó las pulgas ese día,
miscrocópicos seres
en cuya cacería
han sido y son tan diestras las mujeres.

RICARDO PALMA

Vida Escolar

Fiestas Patrias—Este año se ha conseguido limitar la participación de los escolares en las fiestas julias, por lo cual es de felicitarse, pues hasta el año anterior todas las fiestas se hacían con la participación de los alumnos de lus escuelas y colegios, para los que casi podía decirse que no había fiesta.

6 de Agosto.—Conmemorando el combate de Junín—en el que las tropas de Canterac fueron vencidas por los patriotas, distinguiéndose en esa acción al escuadrón Húsares del Perú, formado en su mayor parte por hijos de este departamento y del de Lambayeque—el Colegio Nacional de San Juan y el Centro Escolar No. 241, depositaron coronas de laureles en el Obelisco levantado en la plazuela del Ferro-Carril, haciendo uso de la palabra los alumnos Carlos Cox y Máximo García.

Excursión.—El domingo 12 del actual más de 80 alumnos del Centro Escolar No. 241, en compañía del Director de este plantel y del profesor del mismo Centro Sr. Cabrejos, realizaron una interesante excursión á las ruinas del templo del Sol y á las huacas de la Luna y de las Estrellas.—Los excursionistas pasaron todo el día allí en medio del mayor entusiasmo, haciendo honor á un suculento "rancho" preparado por un grupo de ellos.

En el Colegio de Santa Rosa.—En la mañana del 15 del presente ante numerosa y selecta concurrencia se reanzó en la capilla de este plantel la bendición del nuevo altar del Corazón de Jesús.

En la tarde del mismo día celebrando el onomástico de la madre directora del Colegio Sor Asunción, las alumnas realizaron una hermosa fiesta, como

stimonio de la simpatía y afecto que a sabido conquistarse entre sus edu-ndas la mensionada madre.—Todos s números del programa, comedias, scursos y cantos, fueron muy bien terpretados, sobresaliendo las niñas lisa Pinillos Goicochea, Carlota Risco, agdalena Gaillour, María y Raquel e Grimaraes Barrón y Carmela Blon-et.

De Spot.—El "Club Ugarte" formado pr alumnos del Centro Escolar No. 241 h entrado en un período de gran acti-dad, que es de desear no desmaye á fin e que realice la importante misión ltural que fué el objetivo de su crea-ón.

—Los alumnos del 3er. año del mismo antel han formado otro Club con el mbre "6 de Agosto", y del que es esperar también los mejores resulta-os.

—Los alumnos del 2o. año organizan mbién activamente otra asociación portiva.

Vaya hacia todos ellos nuestra fra-s de cariñoso estímulo.

Centro Escolar No. 241—*Alumnos que se an distinguido durante el 1er. se-estre del presente año escolar por buena asistencia, aprovechamiento conducta.*

PRIMER AÑO

uis Gamboa, Juan B. Vidaurrázaga,

SEGUNDO AÑO Sección A

gundo Machuca, Wifredo Gutierres, osé Guzmán, Catalino Jave, Manuel Orbegoso, Gustavo Iparraguirre.

SEGUNDO AÑO Sección B

ófilo Iparraguirre, César Rodríguez, áximo Alvalos, José Sánchez, Beni-t Cabanillas.

TERCER AÑO Sección A

dro Armas, Ulises Meléndez, Juan Gutierrez,

TERCER AÑO Sección B

genio Caballero, Fernando Rodrí-guez, Pedro Castillo.

CUARTO AÑO

áximo García, Jorge Otiniano, Julio Casas, Félix Alcántara.

QUINTO AÑO

Pedro Pulido, Máximo Armas, Teófilo Cruz.

Miscelánea

EL AMAZONAS

El mayor río del mundo es el Amazonas, que tiene 5800 km., lo que equivale á dos veces el curso del Danubio y vez y media el Volga,

Sus fuentes nacen entre 2000 y 4300 metros de altitud; pero de salto en salto y de catarata en catarata, la altura del río vá descendiendo hasta llegar, á su salida del país montañoso, á 200 m. sobre el nivel del mar.

La amplitud, la profundidad y el volumen de las aguas del Amazonas responden al número, la longitud y el caudal de sus afluentes. En Tabatinga, la anchura del río es de 2500 metros, y hay sitios en que produce la misma impresión que el mar, pues no se alcanza a ver sus orillas. Naturalmente la profundidad es variable y se estima por término medio de 75 á 100 metros.

La masa de agua que el Amazonas vierte en el Atlántico se calcula en 300,000 m^3 por segundo.

Cuelga del escaparate de una tienda de papeles el retrato de un político que pasa por eminente, y encima del marco han puesto este letrero: "SE VENDE"

En la estación del ferrocarril:
—A que hora sale el tren de las 9 y 45?
—A las diez menos cuarto,
—¡Hombre! Que siempre han de estar cambiando las horas.....

En una clase de geografía:
El Profesor—El Sol, señorita, está á treinta y ocho millones de leguas distante de la Tierra, y si imaginamos un tren en este viaje con la enorme velocidad de sesenta millas por hora, hallamos que gastaría en hacerlo mil setesientos sesenta y cinco años siete meses y un día.
—La niña Mercedes..... ¿Y cuanto podia costar un billete de ida y regreso?

—¿Pero crees tú que Luisa sólo tiene treinta años?
—Verás; hace tantos que me lo está diciendo que no puedo menos que creerle.

El médico de cierto hospital toma el pulso á un enfermo.
—¡Oh!—exclama;—le encuentro mucho mejor que ayer

—Es verdad, señor doctor—contesta el enfermero:—pero no es el mismo. El enfermo de ayer ha muerto, y éste ha pasado á ocupar su sitio.
—¡Ah!; eso es diferente... Bueno, pues entonces, que siga tomando la misma medicina

—¿Has visto el drama de Bruno?
—Sí.
—¿Qué opinas en extracto?
—Hombre, que le sobra un acto.
—¿Cuántos tiene?
—Tiene uno.

Edison—Mago de los tiempos modernos

El célebre inventor, prez y orgullo del pueblo americano, nació el 11 de febrero de 1847 en la ciudad de Milán, de Ohío. Su familia, de origen holandés, se estableció en New Jersey en 1730, y se ha distinguido por una notable longevidad. Sus abuelos alcanzaron la edad de 102 i 104 años y su padre murió de 94. Por la rama materna es de origen escocés.

Siendo niño parecía de complexión muy delicada, pero si bien carecía de esa movilidad vívaz y constante intranquilidad propia de los niños, meditaba mucho más que sus compañeros de infancia, lo observaba todo con gran detenimiento y abrumaba a sus padres con preguntas inquisitivas que muchas veces quedaban sin contestación satisfactoria. Sus inclinaciones a la mecánica se manifestaron en él desde la edad de cinco años.

Debido a su delicada salud no pudo asistir desde muy temprano a la escuela, y cuando ingresó en la primera, el maestro le declaró deficiente «de cabeza vacía». Este diagnóstico indignó a su madre, quien resolvió educarle por si misma, lo que muy bien podía hacer, dado que ella tenía el grado de maestra. Bajo la dirección de la señora Edison, el muchacho alcanzó bien pronto progesos muy notables.

A la edad de 11 años manifestó el niño Edison marcada predilección por el estudio de la química, y habiendo conseguido algunos textos, pidió permiso a su madre para poner en su casa un pequeño laboratorio. Con los pocos centavos que de cuando en cuando caían en su bolsillo, fué comprando utensilios y llegó a reunir hasta 200 botellas con diferentes substancias, las cuales rotuló con la palabra «Veneno», para que nadie se las tocara. En este laboratorio estudió hasta la edad de 13 años, y viendo entonces que sus escasos recursos no le permitían comprar todos los aparatos que necesitaba, pidió permiso a sus padres para salir a vender periódicos en los ferrocarriles, trabajo en que esperaba tener buenas ganancias. Obtenido el permiso se entregó a su nueva industria en el Grand Trunk Railway, que hace la travesía de Port Hurn a Detroit. En el vagón de equipajes le dieron un lugar en que poner los periódicos revistas, libros y confituras que vendía, y a ese lugar trasladó su laboratorio para continuar sus estudios y a poco estableció allí mismo una imprentita de mano, donde comenzó a publicar un semanario intitulado «Weelkly Herald», que él mismo escribía, componía, imprimía y vendía. El papeluchito consiguió desde el primer momento 400 suscritoros Tres años estuvo en este negocio hasta el día infortunado en que una botella que contenía sustancia inflamable, cayó al suelo y pegó fuego al tren. El incendio fué prontamente dominado, pero el conductor arrojó fuera toda la instalación del muchacho, y a éste le abofeteó tan rudamente que desde entonces quedó Edison padeciendo de so dera.

Poco tiempo después tuvo Edison la suerte de salvar a un muchacho que se vió a punto de ser aplastado por un tren, y el padre del salvado en manifestación de gratitud se puso a enseñar a Edison la telegrafía. Progresó rápidamente en este aprendizaje y a la edad de 15 años obtuvo una plaza de telegrafista. Durante cinco años trabajó como telegrafista en diferentes puntos de los Estados Unidos, sin dejar por esto de continuar sus estudios de química. Su naturaleza le exigía muy poco descanso, de modo qu podía trabajar sin fatiga hasta veinte horas diarias.

Fruto de sus esfuerzos en ese lapso fué la invención de un sistema de telegrafía doble, que no pudo vender a causa de malos procedimientos de sus asociados. En 1869 construyó en Boston un registrador eléctrico de cotizaciones de bolsas, y se estableció con algunos suscritores pero trabajaba mucho sin resultados suficientes y resolvió venirse a New York aquel mismo año. Llegó a esa ciudad sin un solo centavo, y después de vagar hambriento y desorientado por diversas calles encontró un amigo telegrafista que le prestó un dollar. Con este capital pudo atender a las exigencias de su estómago, y encaminarse a la **Western Unión Telegraph Company** en solicitud de trabajo; y apenas pudo conseguir que el Gold Indicator Co. le cediera un rincón donde pasar las noches mientras solicitaba trabajo.

Tres días hacía que se encontraba en New York, agobiado por la miseria, cuando un inesperado accidente vino a favorecerle. Sucedió que la instalación de la Gold Indicator Cº. se paralizó de repente y dejó sin comunicación los 300 receptores que la compañía tenía alquilados a sus suscritores, todo ello sin que ninguno de los c

erarios de la compañía pudiera conocer a causa ni mucho menos remediar el mal; entonces Edison acudió a la compañía ofreció al presidente hacer una rápida re. aración de los aparatos. En el lapso de os horas puso a funcionar todos los apa- atos, y esto le valió que la compañía le ombrara inmediatamente superitendente e todas sus oficinas mecánicas con el ueldo de $ 300. Aquí fué donde Edison a- arró a la fortuna por las barbas para no oltarla mas

En el desempeño de su cargo inventó ultitud de mejoras para los aparatos de compañía, de tal modo que ésta le remu- eró con la cantidad de $ 40.000. Tenía en. nces el inspirado inventor 22 años de dad; y cuando cualquier otro muchacho e esa edad y poseedor de capital semejan. e después de tantas privaciones dolorosas, e habría anulado, entregándose al ocio y los placeres. Edison por el contrario se intió con capacidad de multiplicar sus es- uerzos, consagrándose con mayor inde- endencia a sus trabajos favoritos, y al unto estableció en Newark, estado de New ersey, una fábrica de aparatos eléctricos, on un personal de 150 empleados.

Cuando Graham Bell sorprendió al undo con la invención del teléfono, Edi- on comprendió las limitaciones del mara- illoso invento, y comenzó á trabajar por u cabal perfeccionamiento, lo que le con- ujo á inventar el carbón trasmisor que, esde luego, hizo comercialmente práctica telefonía. Este invento fué vendido por suma de $ 100,000 á la Western Unión.

En 1876 cerró la fábrica de apara- os eléctricos y se trasladó á Menlo Park, n el mismo estado de New Jersey, para onsagrarse enteramente al estudio de la lectricidad. En 1877 presentó á la ad- iración del mundo su fonógrafo y em- ezó á trabajar en la producción de luz léctrica. Rodeado de un escogido cuerpo le empleados y trabajando día y noche, in dejar á la alimentación y al sueño ás que algún breve rato, tuvo que ha- er innumerables inventos hasta conse- guir, en 1879, la primera lámpara in- andesente con bombillo al vacío y frágil ilamento de carbón. Y como este invento o consistiera en una simple lámpara, ino en todo un sistema de alumbrado léctrico, que era preciso llevar á la ma- or perfección y para lo cual no existían uficientes instrumentos y aparatos in- dispensables, Edison llegó á hacer prodi- giosa su inventiva, llegando hasta la crea- ión de un poderoso dinamo sobre bases enteramente nuevas. En el corto período 1880 á 1887 Edison obtuvo más de 400 patentes de invención.

En 1891 inventó varios generadores y motores, varios mejoramientos en su sistema de alumbrado, y muy notables adelantos en la tracción eléctrica. En ese mismo año obtuvo patente para su admi- rable aparato fotográfico que hizo posible la maravilla de cinematógrafo.

Comenzó entonces un complicado tra- bajo que duró nueve años y dió por re- sultado 50 patentes de invención. Se tra- taba de inventar un procedimiento mag- nético para el tratamiento del mineral de hierro, aprovechando quijos y gangas demasiado pobres para ser tratados por el procedimiento ordinario. Y entre los varios aparatos que constituyen la total maquinaria del complicado sistema, figura uno capaz de reducir á polvo en pocos segundos inmensas rocas del peso de diez toneladas. Desgraciadamente, el éxito comercial de tan árduo trabajo de nueve años, hecho al costo $ 2,000,000, no co- rrespondió al éxito científico. Edison aco- metió esta empresa estimulado por la escasez de hierro en aquel tiempo, pero apenas terminada su colosal labor, se descubrieron las riquísimas minas de Me- saba, cuya exhuberante producción dejó económicamente inutilizado el procedi- miento del infatigable inventor.

Invencible ante este revés, y cada día más intrépido, consagró entonces las altas dotes de su ingenio á la invención de una batería eléctrica en que no fuera necesario el uso del zinc ni del ácido sul- fúrico; una batería propiamente adapta- ble al automovilismo. Sus primeros es- fuerzos fueron infructuosos por muchos meses de vigoroso trabajo, pero al cabo obtuvo afortunadas reacciones que le con- dujeron al éxito completo al cabo de 5 años. Se compone esta batería de los ele- mentos hierro y níquel, con una solución alcalina. Los talleres en que hoy se fabri- can estas baterías tienen más de mil em- pleados y ocupan un terreno de más de 20 acres

Con el propósito de no perder los in- ventos realizados para el tratamiento del mineral de hierro á que antes nos referi- mos, Edison hizo las modificaciones del caso y aplicó todo el sistema á la fa- bricación de cemento Portland. No había horno de cemento que pudiera producir más de 200 barriles en 24 horas, pero el horno de Edison, está hoy produciendo 1000 barriles.

Ya interesado en la industria de fabri- cación de cemento, Edison pensó en la conveniencia de idear un método de cons- trucción de casas más rápido y más eco- nómico, por el cual pudieran los obreros adquirir buenas habitaciones con poco dinero; y bien pronto el éxito más comple- to coronó sus esfuerzos. Hoy por el méto- do y con los aparatos de Edison, se levan- ta en pocas horas una casa de familia, y

apenas terminada, queda en condiciones de ser habitada, perfectamente seca, á prueba de temblores y de incendios.

En 1913 terminó Edison su nuevo disco fonográfico, y desde entonces viene trabajando en el perfeccionamiento de sus aparatos parlantes que tantos progresos han alcanzado.

Desde 1869 hasta hoy, Edison ha sacado más de 1,400 patentes de invensión en los Estados Unidos y cosa de 1,240 en el extranjero: y hoy día, á pesar de haber llevado una vida de tan asombroso trabajo, continúa en sus laboratorios y talleres entregado á incesante labor, como cuando tenía 20 años.

Pasatiempos

Para "Cultura Infantil"

XLVI

CHARADA

Quien *prima dos* acumula
siendo mula
bien razona'
que es persona
de *tres dos*—
vive Dios!—
por su cabeza y corteza,
como un *todo* en su cabeza.....

*
* *

COMPRIMIDOS

XLVI

IAta

XLVIII

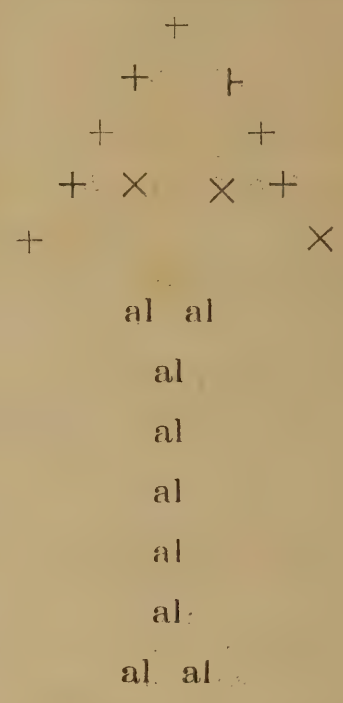
LA LA

XLIX

*
* *

L

GEROGLIFICOS



FLORETE

El premio consistirá en un hermoso tomo de poesías.

Se recibe soluciones hasta el 10 de setiembre próximo.

Soluciones a los pasatiempos del número anteriór

XL—Camello
XLI—Gaspar
LXII—Oso y león
LXIII—Diez y últimas
LYIV—Zend-avesta
LXV—Zoroastro.

Nos han remitido soluciones acertadas: la Srta. Rosa de Cárdenas, a los números XLI, XLII, LXIV y LXV;—la Srta. María E. Espinosa, á los números XL, XLI, XLII XLIV y XLV;—La Srta Eleuteria Rodríguez, a los números XLII, XLIII, XLIV, y XLV; la Srta. Petronila Domínguez, a los números XL, XLIII, XLIV y XLV; —la Srta. Marina Ferrer, a los número XL, XLII, XLIII, VLIV y XLV;—el joven Luis M. Sánchez a los números XL, XLI, XLIV y XLV;—y el niño Andrés E Rosales Puente, a los números XL, XLII, XLIV y XLV.

Sorteado el premio ofrecido entre las Srtas. Mariua S. Ferrer y María E. Espinosa, lo obtuvo la primera de las nombradas.

GRAN SASTRERIA "LA LIMEÑA"

—DE TEODORO ROJAS—

Trujillo Calle del Progreso No. 507

Esta Sastrería, por sus competentes operarios, sus materiales de primera clase, y la esmeradísima ejecución de las obras que se le encomiendan, es preferida por las personas elegantes del Departamento, pudiendo competir por tal motivo con las más importantes de la Capital.

Expléndido surtido de casimires ingleses y franceses —Especialidad en paños para trajes de etiqueta

Importación directa

☞ **ACABA DE LLEGAR** un gran surtido de cortes ingleses para ternos, así como elegantes lotes de cortes de fantasía para pantalones y para chalecos.—Corbatas—Sombreros de invierno.

SASTRERIA DE PRIMER ORDEN

"LA FACILIDAD"

Se confecciona en este elegante establecimiento toda clase de ropa para caballeros y niños, con ventaja de hacer los pagos por mensualidades y obtenerlos en 24 horas.

NOTA:—No tenemos agentes; los pedidos solo los atiende el propietario ó el cortador de la casa señor Felipe B. Siches.

Zapatería "La Moderna"

—DE—

GENARO CASTILLO

Pongo en conocimiento de mi numerosa clientela que en mi acreditado taller situado en la calle de Gamarra Nº 509, frente al Mercado, tengo un gran surtido de calzado para el gusto más exigente y sobre todo a precios más baratos que todas las demás zapaterías.

Se hace calzado sobre medida con prontitud y esmero.

¡Todos a la Zapateria "La Moderna"!

Trujillo, Junio de 1917

Ferretería Españolu

Surtido de ferretería y abarrotes

Acaba de recibir:

Juguetes americanos, papeles pintados, marroquín para muebles, hules para pisos.

Precios sin competencia

PROGRESO 532

Los anteojos no es posible comprarlos como se compra un carrete de hilo ó una vara de cinta: bien adaptados son un poderoso auxiliar de la visión, en caso contrario hacen daño. Si nota alguna dificultad para ver bien, le ofrezco mis conocimientos en óptica y la práctica de 10 años en este ramo, así, como un completo surtido de anteojos y lentes de toda clase y precios. Las consultas son gratis.

Francisco Fariña

PROGRESO 508—TRUJILLO

CULTURA POPALAR

Librería y articulos de Escritorio

Gran surtido de obras de literatura, historia, arte, ciencias, Pedagogía, Derecho, hipnotismo, sugestión y naturismo.

Libros, para colegio. Revistas nacionales y extranjeras

Especialidad en revistas de modas para señoras. Nos encargamos de pedir y enviar toda clase de obras.

Plazuela Iquitos, 9 Trujillo

Fratelli Cassinelli

Calle Colón No. 633

Teléfono 33

Fábrica eléctrica de Fideos y Aguas gaseosas.

Artículos alimenticios siempre frescos y de primera calidad.

Vinos y Liores del país y extranjeros.

Precios módicos

POR MAYOR — POR MENOR

La Importadora

IMPORTACION DIRECTA

DE

TODA CLASE DE GENEROS

SEDA, LANA, HILO, ALGODÓN

Artículos de fantasia de alto grado

ZAPATOS AMERICANOS

CASIMIRES

CHOCOLATES FINOS, CONSERVAS

LICORES ESCOGIDOS

TE MAZAWATTEE

Imp. Comercial Trujillo

CULTURA INFANTIL

AÑO V | TRUJILLO, SETIEMBRE DE 1917 | No. 34

No. suelto, 5 Centavos.
En venta: Librería Cultura Popular,
PLAZUELA IQUITOS.

Publicación Mensual

DIRECCION Y ADMINISTRACION:
Centro Escolar de Varones
No. 241.

De la vieja Europa.....

En las ciudades del viejo mundo, como se sabe, se dá gran importancia á los parques y paseos públicos, cuya belleza y el escrupuloso esmero con que se cuidan constituyen un justo título de orgullo para sus habitantes.—"*Los jardines públicos son de los vecinos, á cuya cultura la ciudad confía su conservación y vigilancia;*" asi dicen los carteles fijados en los parques y paseos europeos, cuyas flores y objetos de arte nadie se atrevería á arrancar ni malograr.—Entre nosotros precisa que se haga propaganda en este sentido, pues, apena ver como se destruye y se daña sin escrúpulo de ninguna clase, por hombres y mujeres, jóvenes y viejos, los pocos jardines y alamedas con que cuenta la ciudad.

ACHARAN, GOICOCHEA & Cia.

TRUJILLO

Importadores por mayor—Exportadores

Abarrotes en general

Papelería y útiles de Escritorio.

Materiales y útiles para toda clase de Industrias

Precios módios

ZAPATERIA SIGLO XX

La única, la insuperable en Trujillo y en el Norte.

LA ZAPATERIA NON PLUS ULTRA

Vende calzado americano de las mejores marcas.

CONFECCIONA:

Zapatos sobre medida con materiales de primera.

Trabajo garantizado.

TRUJILLO—PROGRESO Nº

A. Vásquez La Torre

Ludowieg & Cía.

PROGRESO 547, 549, 551, 553, y 555

TRUJILO

Casa FUNDADA EN 1876.

IMPORTACION *EXPORTACION*

Ventas por mayor y menor de géneros y mercería

Exportadores de toda clase de productos del país

A. PUENTE VASQUEZ

Ha recibido

Licores extranjeros, Catres de varios tamaños, Pianos con sus útiles, Té Inglés, Galletas, Sifones Sparklets, Rewólvers, balas, Tasitas de porcelana para té y café &.

PARA CABALLEROS:

Sombreros, camisas, corbatas, casimires, guantes, y muchos artículos más.

"LA AURORA LITERARIA"

LIBRERIA Y CASA EDITORA

de M. LORENZO REGO

Trujillo, Gamarra 404—Apartado 142

Música—Piezas para piano de Emilio Murillo é infinidad de novelas de selecta literatura.

Trujillo, mayo 23 1917.

FEMINA

Fábrica de sombreros para señoras y señoritas

Confecciona lindísimos modelos de última creación y al estilo más caprichoso

Precios módicos—Material de 1ª clase

PRONTITUD Y ESMERO

D. BARRIGA

Progreso No. 540 Frente a la Casa Ludowieg

"El Toldo Azul"

PRINCIPAL	BOLOGNESI 103
SUCURSAL	RECREO
SUCURSAL	TARAPACA
SUCURSAL	SAN FRANCISCO
SUCURSAL	CHICAGO

PERU

Cultura Infantil

AÑO V. | TRUJILLO, SETIEMBRE DE 1917 | No. 34

El arte y los niños

Guyau reducía toda la actividad espiritual de un hombre á una serie de sugestiones sentimentales é intelectuales, cuya sedimentación sucesiva iba acumulándose, poco á poco, hasta producir la individualidad con que cada uno se presentaba ante la vida. Según esta teoría la capacidad afectiva ó cerebral de cada hombre está en razón directa con el número y calidad de las sugestiones que le llegan y con su capacidad receptiva. La individualidad será tanto más acusada cuanto más intensas sean estas sugestiones y cuanto mayor sea el producto asimilado: ya sean sensaciones y emociones, ó ya sean ideas.

Sin extremar los alcances de esta teoría podemos extraer de ella muy provechosas enseñanzas. Aplicada al arte, es quizá donde tenga su más plena realización. Lo que se llama el buen gusto y la aptitud para la crítica, ya sea literaria ó artística, se reduce á una continuada serie de sugestiones, que concurren todas a forjar el arquetipo ideal de belleza, á traves del cual se aprecia ó se juzga la obra ajena. No quiero decir con esto que el hombre carezca de libre albedrío para cristalizar, en tal ó cual sentido, un ideal estético, y que me lo figure como una especie de parásito espiritual que para desarrollarse espere el viento que sople, sea cual fuere y traiga lo que trajere. Antes bien creo que cada cual trae una manera original y única de mirar el espectáculo del mundo y que las sugestiones no hacen sino aclarar, definir, desarrollar y enriquecer esta modalidad completamente nuestra. Lo extraño, lo exótico a nuestro yo, pasa sin dejar huella alguna, puesto que no tiene resonancia en nuestra conciencia, y por lo tanto no llega á hacerse una sugestión. Más repugna, pues, aceptar el azar como elemento único y decisivo en la formación de nuestra personalidad.

Apliquemos este aspecto de la teoría de Guyau sobre el arte en la formación y educación de nuestros niños.—El maestro y los padres, en la escuela y el hogar, cuiden solicitamente de seleccionar las sugestiones estéticas que van á plasmar el alma del niño, Acaso muchos de nosotros nos quedamos indiferentes ante una obra artística porque nuestra sensibilidad se ha quedado rudimentaria por falta de sugestiones en nuestra edad primera.—No todos pueden ser artistas, pero todos estan obligados á sentir y comprender las obras de arte.—La época en que el espíritu está vírgen de impresiones, abierto á todas las solicitaciones externas, en que empieza á formarse la conciencia del hombre, es la época más propicia para que se realice con eficacia este proceso.—Pensemos que de la calidad de las sugestiones en la edad pueril depende en gran parte el temperamento de un hombre ante el arte y ante la vida. Una sola impresión decide muchas veces de una vocación.

Claro está que la fuente de estas sugestiones no ha de ser puramente libresca ó académica,—Hay que ir sobre todo hacia la naturaleza que es el más experto de los maestros.—Enseñemos al niño á traducir la realidad á su propio espíritu, á expresar lo que ve, lo que oye y lo que siente, á subjetivar el mundo. Así se acumularán una serie de impresiones que se cristalizarán después en una personalidad definida y enérgica.

El tema propuesto es un tema inagotable, y al rededor de él pueden hacerse estudios especiales muy provechosos para la enseñanza y para la educación.—Sin tiempo y sin espacio para desarrollarlo no hago sino indicar su significación y su alcance pedagógico.

Antenor Orrego E.

Armada Juvenil

—

Princesa incaica ¡Pasa! Tu corte real ha muerto!
Tu lunar es un grano de dolor imperial
que emerge al bronce triste de tu perfil desierto,
cual pinta amenazante de incógnito puñal

—

Princesa incaica ¡Pasa! Tu corte real ha muerto!
Tostar deben tus venas la pólvora mortal
de tus arcaicos odios y encontrarás tu huerto
de emperatriz, en una mañana purpural!

—

Ciudades, costas, sierras, cruzando vas; y á veces
decepcionada lloras y callas y envejeces;
y escupen tus antiguas mendigas tu dolor!

—

En el cuartel en que armas la gran venganza, aguzan
sus flechas mil Silencios; y mil Ensueños cruzan
montado sen los pumas chispeantes del rencor!

César A Vallejo.

Pizarro en la Isla del Gallo

Francisco Pizarro, hostigado por el calor y el ansia de la espera, abandonó su tienda y se acostó en la playa, bajo la noche clara y estival. Estaba en la solitaria isla del Gallo, hacia el Norte del Perú, con un centenar de conquistadores, aguardando refuerzos del gobernador de Panamá para proseguir la conquista de El Dorado. De repente se puso en pié y aspiró á grandes alientos el aire marino, perfumado y salobre. Sus ojos, al par soñadores y enérgicos, escudriñaban, inútilmente ansiosos, la presencia de una nave amiga en la anchura del mar. Nada veía en el horizonte, enorme y mudo como su desesperación; sólo en el agua las fosforescencias verdosas, en el aire el brillar de las luciérnagas, y allá, arriba, la luna llena, redonda, congestionada como un extraño sol nocturno.

Volvió á tenderse en la playa. Los rayos del satélite ponían un reflejo azulado en la coraza del conquistador, que al irradiar, dábale, en la soledad de la noche, un aspecto singular, misterioso y fantástico. Sobre el lienzo de arena, el rostro demacrado y anguloso, y la barba negrísima, nimbada de luna, recortábanse como la testa de un viejo Cristo bizantino. Abollada la coraza, huérfano de cimera el casco, raído el justillo, descalzo, destrozado y maltrecho, pero altivo en su miseria como un héroe en desgracia, la graciosa figura de Francisco Pizarro parecía predecir la de aquel lóco paladín andante que inmortalizó la pluma de Cervantes.

Pizarro ensoñaba, evocando el pasado y queriendo avizorar el porvenir. Y su recuerdo volaba hasta las horas de su infancia, en una ciudad extremeña, huérfano, serio y triste, pastor de cerdos un tiempo, criado, después, de un monje platero artífice, que labrando custodias y cálices despertó en él la codicia y la sed de riquezas; la melancolía de los que no fueron niños, jamás habíase traducido en él en un sentimiento de rebelión, y las narraciones fabulosas de un nuevo mundo, por aquel entonces tan en boga—mediados del siglo XVI—, comparadas con lo miserable de su condición, sugiriéronle un deseo incierto é incontenible de batalla y de oro. Alistado en las filas de los aventureros que emigraban, adiestróse en el arte de la guerra, y fué ante la inesperada aparición del Grande Océano, cuando vió á Núñez de Balboa entrar en las aguas y oyóle gritar con épica entonación, "yo me apodero de vosotros en el nombre de mi Dios y de mi Rey", cuando brilló en su mente la visión clara y precisa de aquel nuevo mundo que debía conquistar. Entonces puso la suerte en su camino á dos hombres como él, ambiciosos y decididos, Hernando de Luque y Diego de Almagro, que, cooperando á la empresa, reunieron dinero, equiparon fuerzas, consiguieron la protección del gobernador de Panamá y comulgaron de una misma hostia, jurando llevar mas allá de los mares la cruz de Jesucristo y el pendón castellano. Todo lo recordaba con profunda tristeza el denodado extremeño, agente belicoso y activo de la conquista, mientras aquella noche, maltrecho y herido, esperaba con un puñado de hombres hambrientos, en la desierta isla del Gallo, un refuerzo del gobernador de Panamá, que ya tardaba mucho en llegar.

.....

Un rayo de sol dió un beso de fuego en el demacrado rostro del conquistador español. Francisco Pizarro se levantó de nuevo. Era una mañana deslumbrante; bajo la luz del gran astro, la arena, el océano y el aire tenían una a la vez diáfana y áurea coloración. De pronto el esforzado buscador de oro dió un gran grito.

—¡A mi, sodaldos, que los hermanos vienen a nosotros!

De las tiendas que alteaban, como pájaros blancos, en la llanura amarilla, salieron cien soldados machentos, con de-

bil paso, al son crujiente de sus armaduras. Allá lejos, en el cielo luminoso, se recortaban las velas de las galeras engalanadas con el pabellón de Castilla.

Pero desvaneció la esperanza que había agolpado en la playa á los soldados. Arribados los buques y desembarcados los viajeros, pronto se supo que no venían á prestar ayuda, sino á echar por tierra sus esfuerzos. El caballero Tafur, que era quien comandaba las embarcaciones, dirigióse á Pizarro en tono de reproche zumbón. Era hombre pequeño y ventrudo, de corva nariz y ojos oblícuos; en sus fríos labios, astutos y descoloridos, había una expresión helada y cortante, de malicia y de perversidad.

—Vuestra gloria se opaca, señor don Francisco; pero vuestra locura cura y vuestra vida se salva.

—No os entiendo, caballero Tafur—respondióle Pizarro, en el pomo de su espada la diestra, imperativa la mirada, bajo el arco magnífico de las cejas.—No se opaca mi gloria, pues que nunca la tuve, pero la tendré; no soy loco, sino valiente, y nada vale mi vida si no se salva mi empresa.

—Bueno, bueno, todas esas altiveces, señor Pizarro, á D Pedro de los Ríos, gobernador de Panamá, y no á mí, pues él me envía.

Del tropel de soldados partió un grito ansioso.

—¡Loado e señor gobernador, que manda por nosotros!

—Pues, si—prosiguió Tafur,—el gobernador no cree en las fabulosas riquezas del Nuevo Mundo. De vuestros mismos soldados se han recibido quejas, y ved lo que ha llegado á Panamá, dentro de un ovillo de algodón de los que fueron enviados como muestra.

Y como Pizarro no supiera leer, el mismo Tafur leyó una carta del soldado Sarabia con esta sangrienta copla.

Pues, señor gobernador,
mírelo bién por entero
que allá vá el recógedor,
y aquí queda el carnicero

Tras de una breve pausa, terminó diciendo:

—Por esto, pues, tengo orden de que todos volváis á Panamá.

—Todos, no—exclamó Pizarro—; que en mi albedrío nadie se entra y he de quedarme á morir con mi locura ó á triunfar con ella.

Sus negros ojos se clavaron retadores en el confuso emisario, y, bajo la voz iracunda, la gran barba del guerrero tembló con belicoso vibrar.

—Eso..... al gobernador—murmuró con su helada sonrisa Tafur.

—¡Y á voz, grandísimo bellaco!—rugió Pizarro.—¡A vos, emisario de la cobardía y la desconfianza, que no os avergonzáis de venir á sobornar á un puñado de buenos españoles y de buenos cristianos.

—Reportaos, señor don Francisco, y no hagáis que se convierta en misión de sangre esta de paz con que á vosotros vengo.

—Ira de Dios!—gritó fuera de sí el conquistador.—¡Antes rojo de sangre que de vergüenza!. ¡¡Venid que os enseñe como vibra la espada de un buen vasallo del Rey nuestro señor.!!

Los soldados ya se agitaban, como parodiando el oleaje del mar, cuando de la haraposa hueste de Pizarro salió el piloto Ruiz a apaciguar los ánimos:

—¡Calma, hermanos! Caballero Tafur, seguid a D. Francisco a su tienda y entendéos allí como hombres de bién. ¡Que no se diga que vosotros excitáis a los soldados!

Largamente conferenciaron; pero todo fué inútil.

Al caer de la tarde, mientras Pizarro arengaba a los suyos con un rasgo de esperanza, una voz salió de entre el pelotón de soldados a interrumpirle:

—No queremos perder la vida por unas cuantas baratijas de oro.—Y un clamor unánime agregó:

—!A Panamá, a Panamá, a Panamá!

Entonces Pizarro desenvainó su espada, y rápido, con un gran gesto heróico, digno de un titán, trazó una línea de Oriente a Occidente. Sus ojos brillaban con fulgor de poseído y la voz resonó como un clarín guerrero.

—Por aquí—dijo señalando al Norte se vá a Panamá, a la pobreza y a la vergüenza; por allá—agregó señalando al Sur—se vá al Perú, a la riqueza y a la gloria; y ahora escoja el que sea buen castellano lo que mejor le estuviere.

Y erguido, con magestuoso continente el esforzado, noble, y fanático caballero, pasó la raya. El griego Pedro de Candia, soldado de los que le acompañaban, sintiendo renacer dentro de sí el espíritu heróico de los héroes homéricos, le siguió, y luego el piloto Ruiz, y luego diez más, vencidos por el ejemplo de su capitán, y sobre su espada doce espadas más cayeron formando doce cruceros en una sola.

—Por la cruz de nuestra espada—dijo el griego—juramos todos correr la misma suerte.

—Y esa cruz—terminó Pizarro—será el símbolo que triunfará en el nuevo mundo.

Resueltos ya a permanecer y a llevar adelante la conquista, Pizarro comisionó al piloto Ruiz para que volviese a Panamá, a dar cuenta a Luque y a Almagro de los acontecimientos y a exhortar que no desmayaran en prestarles ayuda.

Tafur, vencido por el valor de los conquistadores, consintió en dejarles provisiones y los doce héroes, cuando las gale-

ras se perdieron en el horizonte, cayeron de rodillas en la playa, renovando su promesa en el nombre de Dios Nuestro Señor.

En el silencio del atardecer, el juramento de los doce leones tuvo un gran aire epopèyico, magestuoso y solemne. El mar puso, como un himno, su ruidosa harmonía, y el sol enrojecido se hundió tras el Océano, como avergonzado de tanta grandeza.

Y así empezó la conquista del Perú.

Felipe Sassone.

Niebla.

Bajo el cielo de invierno el cacerío
como turba leprosa al pié del cerro
se acurruca. Lanza su ahullido un perro
que se encona de hambre sarna y frío.
El cielo escupe, la sauceda llora,
agoniza gris un tintinear de esquila,
una farola enciende su pupila
y una lejana campana dá la hora.
El silencio del campo se amortigua
como una forma fantasmal y ambigua
que se interna en la noche del misterio.
Y una sombra, quizá la de la intrusa,
por el ocre orín de la tarde cruza
ritmando su responso al cementerio.

Juan Espejo Aslurrizaga.

Vida Escolar

Tricentenario de Santa Rosa

Conmemorando el tercer centenario de la muerte de Santa Rosa de Lima, Patrona de las Américas, el Colegio Seminario organizó una interesante y hermosa actuación de la que damos una información detallada en otra sección y á la que concurrierón los alumnos de todos los planteles de la localidad. -A la procesión solemne del domingo 9 del presente, con que se cerraron las fiestas centenarias, concurieron también comisiones de varios establecimientos de enseñanza

Centro Escolar No 242

El domingo 2 del actual realizaron una importante, excursión á las ruinas de Chanchán las alumnas del 5º año de este plantel, en compañía de su entusiasta directora, normalista Srta. María Hortensia Olívoz. Las excursionistas visitaron los sitios más importante de las ruinas y permanecieron allí todo día en medio de una alegría indescriptible.

—El domingo 9 las alumnas asistieron á la procesión organizada en honor de Santa Rosa de Lima y condujeron en hombros la imagen de la Santa Peruana, como tributo de admiración.

De Sport

—Ha quedado definitivamente organizado el "Club Sport O'Dónovan", formado por alumnos del 2º año del Centro Escolar Nº 241.

—Con creciente entusiasmo continúan sus ejercicios los miembros de los Clubs Ugarte y 6 de Agosto, del Centro Escolar Nº 241. El personal directivo de estos Clubs está constituido en la forma siguiente:

"Club Sport Ugarte"

Presidente: Ramón Guerra
Vice Presidente: Máximo Garcia
Secretario: Adolfo Gil
Pro Secretario: Nelson Campos
Tesorero: Pedro García
Capitán General: Alejandro Soriano
Vocales: Alfonso Jaramillo, César Montoya

"Club Sport 6 de Agosto"

Presidente Honorario; Sr. Julio E. Mannucci
Vice Presidente Honorario: Sr. Marcos Cabrejos
Presidente Activo: Pedro Armas
Vice Presidente: Leoncio Ortiz
Secretario: Clemente García
Pro Secretario: Nicolás Cabrera
Tesorero: Ulises Meléndez
Capitán General: Alfredo Cueva
Vocales; Juan Gutiérrez, Ramón Leiva

—El domingo 2 del presente se realizó en Moche un match de foot-ball entre el "Club Ugarte" y el "Bolognesi", de ese lugar, no habiendo resultado vencedor ninguno de los dos

—Para el domingo 17 del actual hay concertados dos matchs: uno, en Laredo, entre el 1er. eleven del "Ugarte" y el 1º del "Grau de Laredo", y otro en la grama de Mansiche, entre el 2º eleven del "6 de Agosto" y el 1º del "Grau", del Instituto Moderno.

El tercer Centenario de Santa Rosa de Lima en el Colegio Seminario.

Los alumnos de este Plantel no podían dejar de asociarse á las fiestas del 3er. Centenario de la muerte de Santa Rosa para este fin nombraron una comisión que entusiastamente secundada por otra de alumnos del Colegio Nacional de San Juan trabajó para dar mayor brillo á tan significativa fiesta.

Todos los Colegios y Centros de enseñanza contribuyeron á ella principalmente el Director del Colegio Nacional de San Juan y la Directora del Centro Escolar de Mujeres No. 242 —A las 3 p. m., estaban ya congregados los Colegios de San Juan, Instituto Moderno, Escuela de Artes y Oficios, "Marcial Acharán", Centro Escolar de Varones No. 241. Colegios las Mercedes, de La Líbertad y Belén, Escuelas Fiscales y demás personas invitadas. A esa misma hora salió una comisión para acompañar al Prefecto Sr. Jorge García Irigoyen; momentos después comenzó la actuación con el Himno Nacional tocado por las bandas del Regimiento No. 3 y del Colegio Nacional de San Juan; á continuación la señorita Luz Vásquez, alumna del Centro Escolar, recitó una delicada poesía á Santa Rosa de Lima. siendo muy aplaudida por la concurrencia.—La banda de San Juan ejecutó la bonita pieza "Rendez Vouz"; luego el Sr. Alfredo Otoya, alumno de 4º año de Media del Colegio Seminario, ocupó la tribuna y leyó una extensa y patriótica conferencia sobre la Rosa Peruana, considerándola como Gloria nacional, como verdadero Carácter, como Patriota y como Artísta, emitiendo en ella ideas tan altas y matizándola con pàrrafos tan grandilocuentes que expontáneamente las manos se juntaban para aplaudir.

El Orfeón del Seminario, compuesto de 80 voces, cantó la hermosa pieza, á cuatro voces titulada "La Noche de Tolosa". Después tuvo lugar la beudición del estandarte, que los alumnos del Colegio Seminario obsequiaron á dicho Plantel, apadrinando esta ceremonia el Sr. Prefecto, en representación del Sr. Presidente de la República y la Sra. Josefina Pinillos de Larco, bendiciéndola el Canónigo Vicario de la Diócesis Sr. Josè Rivero. El Sr. Federico Sánchez, alumno del 4º año de Media del Colegio Seminario, en un entusiasta y patriótico discurso hizo la entrega del estandarte á nombre de los alumnos al Sr. Prefecto, quién exhortó á todos los jóvenes á estimar ese símbolo sagrado, como encarnación sublime del patriotismo.

A seguida el R. P. Rector cerró el acto con broche de oro con un elocuentísimo discurso en que propuso á Santa Rosa como honra inmarcesible de la Religión y de la Patria. Las abndas del Regimiento y San Juan formaron las delicias de la concurrencia con sus escogidas piezas. Terminado el acto, organizóse un imponente desfile que recorrió las calles de Gamarra, Independencia, Colón y Progreso, deteniéndose frente á la Catedral y entrando en ella los Colegios de Mujeres y comisiones de los de hombres para asistir á una ceremonia implorando la paz; luego continuose el desfile por la Plaza de Armas, disolviéndose en la misma.

Miguel Constante Torres V.

Alumno del 2º. año de Media del Seminario

Colegio-Seminario de San-Carlos y San Marcelo

Conferencia, conmemorativa del tercer centenario de la muerte de Santa Rosa de Lima, Patrona de las Américas, de las Indias y las Filipinas.—por Don. Alfredo Otoya Porturas (alumno de 4º año de Media).

Señor Prefecto:

Reverendos Sacerdotes:

Señoras:

Señores:

Desventurado el pueblo que no ama a sus héroes: feliz y próspero el que los homenajea y recuerda ha dicho un celebrado tribuno: por el primero circula sangre negra como la ingratitud, que ya no sirve para la vida; por el segundo corre sangre generosa, que vigoriza todos sus órganos, acelera las palpitaciones del corazón, y hace brotar por donde pasa, gérmenes de virtudes, de inspiraciones nobles de bellos sentimientos, de gigantescas y épicas empresas.

El pueblo peruano, señores, no ha olvidado a sus héroes, las flores que colocaron nuestros padres sobre su tumba, no se han secado todavía, ní fué la última aquella lágrima que titilaba en sus ojos, cuandoles vieron llevar al sepulcro. Sus hijos renovamos cada año las flores. para que no se marchiten, y al contemplar sus hazañas y estudiar sus caracteres y al extasiarnos en su gloria, sentimos también que los ojos se humedecen, no ciertamente de tristeza y luto, sino de esa emoción indefinida, que experimenta el alma ante lo grande, ante lo sublime. Por eso durante el año vemos a nuestra patria tributar honores a la memoria de sus hijos esclarecidos.—Los héroes de Junin escucharon desde la eternidad el coro de alabanzas que los patriotas peruanos elevaron hasta las nubes, ensalzando la memoria de quienes supieron derramar su sangre en aras de la independencia nacional: Bolognesi,

O'Dónovan y los defensores de Arica vieron desfilar ante sus estatuas de bronce a toda la juventud escolar, bendiciéndoles, por haber escrito con caracteres que no se borrarán jamás, una hermosa página en la Historia peruana.

Grau, el gran almirante que al sepultarse, antes de arriar la bandera, en las aguas de Mejillones, parece haber previsto que su gigantesca hazaña no caería en olvido, contempló a la patria coronándole de guirnaldas: y al llegar el 28 de Julio, la nación entera se cubrió de regocijo, y se vistió de gala y se embanderaron las casas y las bandas recorrieron las calles y vibró el aire a los acordes del himno patrio y el estruendo del cañon y el ruido de los cohetes y la cabellera luminosa de los fuegos artificiales y las maniobras de nuestro ejército y los desfiles de nuestras juventudes y el Tedéun de nuestras Catedrales, nos anunciaron que en ese día nuestros héroes, los padres de la patria, levantaron un monumento grandioso a la Independencia, y que dejamos de ser vasallos para ser reyes y que el pueblo peruano envuelto hasta entonces en los pliegues del manto español, salió a la luz de las naciones, vigoroso y robusto, con energías de gigante, con proyectos de genio, con resplandores de sabio, a darse una constitución, a proclamar sus leyes, a imponer su voluntad a los otros pueblos, si cometían la insolencia ó abrigaban la audacia de cruzarse en el camino de su gloria.

El extranjero que contempla ese desbordamiento de amor patrio en las clases todas de nuestras sociedades, no puede, menos de entusiasmarse y decir: "Dichoso el pueblo que así honra a sus héroes».

Santa Rosa Gloria Nacional

Pero, hoy, señores, nuestro entusiasmo, nuestro regocijo, nuestros homenajes deben ser mayores, porqne hoy conmemoramos la más pura, la más grande y la mas universal de nuestras glorias. Y no os admire mi proposición, ni la juzguéis exagerada, hija tal vez, de pechos juveniles, tan accesibles á expresiones, hiperbólicas y frases de efectismo; no; al celebrarse el centenario de Santa Rosa, festejamos una gloria patriótica universal.

Yo me descubro, Señores, ante la estatua de Bolognesi y canto himnos a los héroes de Junín y Ayacucho y derramo una lágrima ardiente en la loza que oculta los restos mortales de Grau, y beso, con idolátrico respeto, un girón de la bandera, que cobijó a nuestros marinos en sus batallas; porque soy peruano, porque circula en mis venas sangre patriota, y lo mismo harán los que miran el sol desde Arica hasta Tumbes y desde el Pacífico hasta el Amazonas, pero el extranjero oirá estos nombres venerandos i tal vez le serán indiferentes: en algunos países estas figuras gigantescas son mensajeras del resentimiento y del odio, porque con sus hazañas obscurecieron la gloria de esos países; en los más, toda esa pléyade de hombres célebres de nuestra historia, esa falange gloriosa de nuestros marinos que desdeñaban las borrascas y los ciclones, esa sociedad augusta de nuestros legisladores, estadistas, literatos, poetas, artistas y sabios ocuparán solamente una página breve en los prontuarios de la Historia extranjera, el compilador de epítomes borrará sus hechos i grabara solo sus nombres y una mano inexperta e ignorante, para no atiborrar la memoria de los niños, tachará sus nombres. No nos quejemos, Señores, es ley universal de todas las naciones.—Pero esto no sucederá con Santa Rosa de Lima, La santidad tiene el privilegio de no ser extranjera bajo de ningún sol, la virtud llevada hasta el heroísmo del Santo, no levanta jamás tempestades de odio sino nubes de incienso; cuando el hombre o la mujer logra escalar las escarpadas rocas de la santidad, agiganta de tal modo su figura y proyecta rayos tan luminosos que se percibe a través de las montañas, a lo largo de los mares entre los inpenetrables bosques y en la soledad del desierto, no hay fronteras para un santo: Cuando de la cima del Vaticano el Representante de Jesu-Cristo eleva un Santo a los altares, el nombre de este santo lo repetirán todas las generaciones: recibe patente de inmortalidad.—Por eso señores, si viajáis por Europa, por el Asia y aún por las hermosas ciudades de América, al recorrer las calles y plazas gigantescas de Londres, París, Madrid Berlín, Viena, New York, Chicago etc. veréis en ellos magníficos pedestales, sobre los cuales se yerguen las estatuas de sus guerreros, de sus sabios, de sus reyes: acercáos a leer sus rótulos y sentiréis tristeza, al ver que entre esos nombres no aparece el de algún héroe de nuestra patria i exclamaréis indignados. Por qué ¿no son dígnos del bronce nuestros héroes?.—Mas ahogad en el fondo del pecho vuestro entusiasmo patrio, y penetrad en una iglesia, recorred sus altares, sus imàgenes; la advocación del templo; y vuestras pupilas se dilatarán de orgullo patrio al contemplar en tierra extranjera la aureolada imagen de la Heroína limeña, y veréis a un pueblo que se postra de rodillas ante la Santa peruana y qne de sus labios brota palabras de amor, de entusiasmo, de adoración a la Rosa de Lima y todos conocen su historia y todos cantan sus grandezas y todos bendicen su nombre y todos entonan un himno al Perú, por que bajo su hermoso cielo esparce perfumes y aromas la Rosa de América..

reflexionaréis diciendo: ¿Dónde está la estatua del Virrey, que gobernó las Indias en tiempo de Santa Rosa?.—¿Qué se ha hecho de sus orgullosos consejeros?—¿Quién se acuerda de los guerreros que mantuvieron su poder?.—¿En qué paró la belleza de sus damas, el vigor de sus hombres, la ambición de sus proyectos? ¡Todo ha desaparecido.—Mas entre estas ruinas acumuladas por el tiempo, aparece siempre la figura de la esbelta terciaria dominica, de todos querida, de todos venerada.—Por eso os dije que hoy conmemoramos una gloria peruana, universal y con nosotros la celebra el universo entero.

Santa Rosa.—Carácter

Ilusiòn parece señores, que una mujer sencilla, humilde, escasa de fortuna, eucerrada en un convento, sin influencia para escalar las gradas superiores de la sociedad, que de por sí ya son pedestales de fama, en solo treinta y un año de vida, haya llegado a constituir una gloria nacional.—¿Cuál fué el resorte oculto de este misterio.?—Lo expondré en breves palabras, y a la vez será una lección práctica, que debemos aprender los jóvenes, de Santa Rosa. I no penséis que voy a dar a esta conferencia un giro de sermón, haciendo digresiones sobre las virtudes de Santa Rosa, y proponiendo a los jóvenes que se encierren en los claustros, para que vacando a la oración, macerando su cuerpo, entre ayunos y vigilias, lleguen a la santidad: no; ciertamente, no todos tienen alas para volar por las alturas y vivir en la cumbre de los Andes.

La grandeza del hombre no está en las fuerzas físicas que el cuerpo desarrolla, ni en la extensión del entendimiento, vasto para comprender en una mirada el universo, como un telescopio, y nimio para analizar los finos y delicados hilos con que se tejen las ideas, como un microscopio; ni en la plétora de vida que se desborda y crece con la lujuriosa vejetación de bosques tropicales, ni en las minas auríferas de sus arcas, que nunca se agotan, por más que se benefician.—El atleta no es un gran de hombre; hay sabios que son pigmeos en lo moral, si ya no son azote de las sociedades; en plétora de vida, aventajan al hombre, los animales y las plantas; y el oro forma legiones de medianías y ejércitos de nulidades.—La grandeza del hombre está en la voluntad, en el carácter.—Los genios, esos seres admirables que han pasado por el mundo sembrando luz, y que cuando mueren, dejan en pos de sí, como los cometas, cabellera luminosa; los que han influido poderosamente en la humanidad, cambiando sus derroteros, ó moldeándola en nuevos troqueles; los que han desviado la actividad mundial y han elevado el nivel de las almas y de la sociedades, han sido siempre seres de gran voluntad, grandes carácteres. Alejandro, César, Dante, Carlos V, Cervantes, Leibnitz, Newton, Napoléon, los santos, han sido hombres de carácter. Los hombres, generalmente hablando, se dividen en dos grandes grupos: *apáticos y violentos*: en los *apáticos* el impulso interno es casi nulo; las fuezas vitales permanecen como sepultadas en la inacción; y la actividad es tan débil é insuficiente, que no llega casi nunca á ponerse en consonancia con lo que exige de ellos el deber.—En los *violentos*, el impulso, por lo contrario, es excesivo y desordenado, como el ardor indomable de un tronco de caballos que no obedecen al freno —Ni unos ni otros tienen dominio de su voluntad, ni unos ni otros tienen personalidad propia: tierra de alfareros, que todas formas recibe son los primeros; los segundos, cornúpetos que mugen al sentir la puya de los picadores. Solo en los grandes hombres aparecen las manifestaciones inequívocas de la voluntad decisión, ejecución y perseverancia, —El hombre grande prevé, estudia, espera algunas veces, si duda consulta, y cuando se ha aconsejado é impuesto, escoge y se determina; y una vez determinado, ejecuta; no le fatiga la continuidad del esfuerzo, ni le espanta el obstáculo que trata de remover para seguir adelante, ni le vence el fastidio de la monotonía, ni le abate el abandono ó traición de los hombres, sino que persevera en la resolución hasta la muerte.

Hagamos ahora la aplicación; Santa Rosa de Lima dirigió una mirada al mundo, contempló la magnificencia de los Virreyes el lujo de la corte, las fiestas suntuosas que superaban á las de la Metrópoli, sintió el arrullo del placer, el encanto de las riquezas, la fascinación de la hermosura, lo risueño de una vida superficial y alegre que se adormece entre cantos, y despierta entre aromas: y por otra parte vió lo austero de la virtud, la monotonía de la santidad, el esfuerzo gigantesco que requiere el mantener á raya los apetitos desenfrenados, la lucha contra las pasiones, que inclinan al placer, la dificultad de sustraerse á la seducción del mundo, á los halagos de la carne, á la sirena de la gloria.—No vaciló un momento; quiso ser santa, y quebró las argollas que la ataban al mundo; empleó los medios y perseveró hasta el fin, nada logró doblegar su carácter férreo á pesar de la debilidad femenina.

A los 5 años hizo voto de perfecta virginidad; cuando llegada á edad adulta, hicieronla sus padres ventajosas propuestas de matrimonio, las rehusó con indecible constancia cortándose, por si misma, la hermosísima cabellera, que engalanaba su cabeza; entregándose al ayuno con ardor tan sin-

gular, que pasaba enteras las cuaresmas sin probar el pan, sustentándose diariamente con cinco granos de maíz. — ¡Admirable fuerza de voluntad que resiste á todo cálculo y ponderación!—Renunciando al mundo vistió el hábito de la tercera orden dominicana, duplicando las austeridades de la vida, ciñendo su cuerpo con largo y áspero cilicio engastado en pequeñas agujas, poniendo debajo de su velo una corona de espinas, que no abandonaba ni de día ni de noche; rodeó la cintura con triple cadena de hierro; durmió durante quince años en un lecho compuesto de troncos nudosos; levantó una celda en su huerta, y allí, dedicada á la contemplación de las cosas celestiales, á frecuentes disciplinas, á continuas vigilias y ayunos, sostuvo rudos combates con el enemigo común de las almas, resistiendo impávida las torturas de la enfermedad, los insultos de los domésticos, el veneno de las lenguas maldicientes y hasta la aridez y desolación de espíritu, con que el mismo Señor quiso aquilatar su alma pura.—Así transcurrió, sin desfallecimiento, sin vacilaciones, sin cansancio, una vida llena de sacrificio, hasta que Dios la llamó á la gloria á los 31 años de edad, mereciendo que el Papa Clemente X la colocase en el catálogo de las Santas Vírgenes ¡Que grándeza de voluntad no supone esta historia!.

Santa Rosa Patriota.

Nada comparable, Señores, con el corazón de un santo; parece formado por las fibras más delicadas de la humanidad; los sentimientos más nobles le agitan; siente todas las desgracias y de todos se compadece, socorre todas las miserias: es tan grande y tan inmenso, que el mundo es pequeño para agotar su energías.—La religión no mata en él las aspiraciones naturales, las purifica y eleva: no se cierra a cal y canto, como algunos creen, á todos los afectos, sino que los enaltece, las virtudes sociales, los deberes cívicos le son sagrados; sabe fundir en un mismo crisol el patriotismo de un guerrero, la austeridad de un fraile y el recogimiento de un anacoreta. No por ser santo deja de ser patriota.

Modelo de patriotismo fué la heroína que hoy festejamos.—Las inmensas riquezas que la motrópoli española recibía de sus colonias americanas, aguzaron el apetito voraz de ingleses y holandeses, que ansiaban tomar replesalias del poderío español, que monipolizaba en aquel entonces la actividad mundial. Feroces piratas, que habían ahogado en su seno todo sentimiento humanitario, protegidos por gobiernos que no tenían otra norma de conducta que el utilitarismo, que cristalizó después en la filosofía escocesa y ha sido la única brújula que dirigió sus actos, aparecieron, como nubes de langostas en fértil campo, en las playas tranquilas del Pacífico: desembarcando en los puertos indefensos, saqueando ciudades, imponiendo fuertes contribuciones á sus habitantes, maltratando y tiranizando á los pueblos.—Drake, Cavendish, Hawkins, Spitberg y otros fueron el azote de la escuadra española durante medio siglo.—¡Es increible el pánico que se apoderaba en los puertos, á la simple noticia de la aparición del corsario!—Ciudades enteras quedaban abandonadas á la rapiña de los piratas, pues sus moradores huían á las montañas, temiendo sus vejaciones.

En 1,615 Jorge Spitberg, con seis navíos armados en corso, ancló en el puerto del Callao, después de destrozar la escuadra del Virrey Marqués de Montes Claros.—Lima entera sintió el calofrío, que se experimenta ante una catástrofe horrenda. los capitanes y soldados se apresuraban á sacrificar sus vidas al golpe del pirata, los comerciantes ocultaban sus tesoros en tierra y huían desolados á los montes: la confusión más completa reinaba entre los moradores limeños: se hicieron rogativas públicas, se abrieron todos los templos á donde se precipitaba el pueblo creyente para implorar la divina misericordia, los inocentes niños recorrían las calles de la ciudad reclamando el auxilio del cielo, como los antiguos ninivitas en tiempo de Jonás, las religiosas, postradas a los pies del Santísimo, hundían su frente en el polvo, llorando la destrucción de la patria.—En la Iglesia de las domínicas se hallaba expuesto el Santísimo, á quien un pueblo inmenso dirigía plegarias, mientras los hombres de armas tomar se dirigían al Callao, á defender el hogar querido, cuando en medio de la muchedumbre aparece Santa Rosa, que con el rostro inmutado por la emoción y dolor de la patria en peligro, se encamina al Sagrario diciendo ¿Y permítiréis, Señor, que vuestra ciudad sea destruída, y vuestras casas saqueadas y profanados los templos y ultrajados los hogares y atormentados sus hijos?.—Al terminar estas palabras, cae en un éxtasis profundo; transfigurado su semblante, cual si hablara con un ser celestial, se le ve mover los labios, como implorando misericordia y perdón para el pueblo querido, y se le oye decir entusiasmada "Patria mía, querida, estás salvada".—En aquel mismo punto, sin causa conocida, sin emprender batalla, sin disparar sus cañones, cual si obedeciera á una vez interior, el pirata Spitberg levó anclas y abandonó el Perú.—El historiador puede, al narrar este acontecimiento, suspender su juicio y no acudir á lo sobrenatural, pero sin esa luz nunca encontrará la causa, no pudiendo negar el hecho.—

Santa Rosa Artista.

Sería incompleto este boceto de conferen-

cia, si hablando principalmente con jóvenes estudiantes. pasara en silencio que nuestra Heroina no despreció las letras humanas, ni las artes bellas.

Santa Rosa, como toda alma delicada y pura sentía con frecuencia, rozar sus castas sienes las vaporosas alas del ángel de la poesía; y en esos momentos de inspiración compuso esos tiernos poemas, modelo de gusto y de belleza que encontrareis esparcidos en los 276 volúmenes que han dedicado algunas de sus páginas á la Santa, poesías á las que adaptaba una música mezcla de genio español y de genio incáico y que acompañada de la lira ó vihuela que pulsaba con maestría, cantaba con voz dulcísima, como podía cantar un àngel que abandonara las alturas para extasiar á los mortales.

No quiero abusar más de vuestra benévola atención.—Considerada la Santa como gloria nacional, como un verdadero carácter, como patriota y como artista, no me resta, si no agradecer á todos vuestra asistencia á este acto; y á vosotros, mis queridos compañeros, invitaros á seguir el ejemplo que nos dá la Patrona de todas las Indias, y hacer votos al Altísimo para que las generaciones de estudiantes que nos sucedan, se reunan, como en la ocasión presente, para conmemorar la memoria de alguno ó muchos de los que me escuchan, que habrán llegado á ser Gloria nacional.

Discurso pronunciado por el estudiante de 4º año de Media del Colegio Seminario Don Federico Sánchez al hacer la entrega al Sr Prefecto del estandarte obsequiado al colegio por los alumnos del plantel.

—

Sr. Prefecto

Señores:

Sr Prefecto:— Vengo en nombre de mis compañeros á entregaros este estandarte que, al ser la encarnación del espíritu nacional, es al mismo tiempo símbolo, expresión de nuestros amores y entusiasmo por el Colegio donde nos educamos y por la patria para cuyo explendor vivimos

Y ¿qué significa este estandarte? Ah ¡Fijad en él un momento, vuestra mirada; ¿no veis en uno de esos tres cuarteles en que está dividido el escudo patrio, no veis el árbol de la quina, cuya extendida fronda se expan de airosa hasta ocultarnos el sol, levantarse orgulloso coronando los cerros de los Andes? Es el árbol sagrado, que dice al mundo que nuestra flora es la más rica y lujuriante de cuantas visten de verde a la tierra: Y ese llama, víctima agradable del Dios de nuestros Incas magníficos, que corre en son de triunfo por nuestras punas, y descansa satisfecho en las profundas hondonadas de nuestros valles ¿no es el exponerte magnífico de la variada é incomparable fauna peruana?.

Pero lo que más nos acredita ante las naciones, es esa cornucopia rebosante en monedas de oro: ella es la que atrae al extrangero que desde los horizontes más lejanos viene á sacar tesoros fabulosos de las entrañas de nuestros montes: ella es la que nos dice, que cómo se desparraman los nervios en el organismo humano, así cruzan nuestro suelo gruesos filones de plata: ella es la que nos dice que nuestras capas geológicas encierran tantas preciosidades que el Perú semeja gigantesco relicario de oro en el que se hallan en gastadas todas las piedras preciosas.

Esas lanzas que en son de triunfo se destacan ¿no nos dicen que en sus puntas nos trajeron la ansiada independencia?Y los bronces cuyo estampido hizo temblar al valiente león hispano ¿no son los primeros que con su robusta voz entonaron el sagrado himno de la libertad en Junín y en Ayacucho?.

Ese astro que en cascadas de luz envuelve nuestra flora; nuestra fauna, nuestras riquezas; nuestros triunfos y nuestra gloria, es el astro bendito que guía nuestra Patria á sus destinos inmortales, es el sol que nos dice que el Perú ha de ser grande, que el Perú brillará en el concierto de las naciones, como el astro Rey en el sistema planetario; que el Perú, en día quizás no lejano, marchará por las sendas del progreso, hasta llegar al zenit del explendor.

Esas franjas, rojas como la sangre de nuestros héroes, y blanca como la apacibilidad del corazón de los hijos de nuestra tierra, forman el hermoso bicolor que orgullosos pasearon de triunfo en triunfo y de victoria en victoria Bolívar, San Martin y esa pléyade de valientes guerreros que llenan con destellos de inmortalidad las páginas de nuestra historia.

Compañeros: Laboremos con todo el caudal de entusiasmo que encierran nuestros juveniles pechos; para que este estandarte flote airoso en la cumbre de nuestros cerros altísimos y en los mástiles de nuestras naves; para q' sea arrullado por las bravas ondas del mar de Atlante y por las brisas del Mediterráneo y del Cantábrico; para que ampare nuestras ricas industrias en los puertos europeos y para que sea saludado con respcto en las cuatro bandas del globo: y si llegara el caso en que un enemigo brutal quisiera cortar retazos de nuestro bendito suelo, agrupémonos en torno suyo, y levantémoslo hasta hincarlo en el sol de la victoria como nos significan esos laureles; más ó si negra traicion nos llevara derrota, sean sus hermosos pliegues la tumba de nuestros cuerpos.

———

En la choza del pastor

(Evocación de un huayno)

En la alta puna entristecida
ya se abre el día como un lirio
lleno de lágrimas de aurora
y en la neblina, como un cirio,
disuelve el sol su luz que llora.

Bajo la bóveda cerrada
no se qué angustia arrastra el vuelo.....
Se desea rasgar la bruma
y ver un ojo azul del cielo
como una luz desde la tumba.

Y se llora profundamente
mientras el buen zagal se queja
junto á la choza, en su antarita.
y en nuestra incaica sangre deja
aureas nostalgias ignitas.

Es que esta música nos llega
como á las aguas sensitivas
el llanto gris de la pastora,
que añora dichas fugitivas
mientras la antara dulce llora.....

Y algo nos lleva hacia el pasado.....
Se desea rasgar la bruma
y ver á Huáscar mientras pasa
un coraquenque y se despluma
sobre la esfinge de una raza!

O. A. Imaña

Trujillo—1917

GRANOS DE ORO

Solo los combatientes de la primera hora tienen derecho á ser los extreminadores de la última, quién no ha sido obstinado acusador durante la prosperidad, debe callarse durante el derrumbamiento.

Victor Hugo

Duplica en valor la limosna que se hace en secreto.

La moral tiene por base el *deber* y no el interés. (*Kant.*)

El porvenir de la sociedad está en manos de las madres.—Si el mundo se perdió por uua mujer, sólo ella puede salvarlo. (*Lacordaire*)

La verdadera grandeza del hombre no consiste en procurarse placeres, ó celebridad, ó dignidad, ni en proveerá la salvación de la vida, ni encoronarse de gloria, si no en cumplir el propio deber.

MI BEBE

¡Oh! Que delicioso trastorno el que se ha producido en la monotonía desesperante de mi vida!

En medio de mis habituales ocupaciones; enfrascado en el manejo de volumnosos infolios hinchados por el prurito de la defensa ardilosa y sabionda; pienso ahora á cada instante en mi hermosísimo Delfin, en mi pequeñísimo bebé, y lo veo con los ojos del alma, con la cabecita embutida en su gorrita blanca de bordados flecos y el cuerpecito sonrosado envuelto en sus pañalitos blancos; pataleando sin descanso, mirándome con sus ojazos negros inteligentes y vivaces, sonriéndome con inefable dulzura, con sus carrillos inflados y su boquita desdentada entreabierta; y lo oigo con arrobamiento cómo me habla afanosamente en su lenguaje indescifrable y misterioso, en un cotorreo interminable y lo veo como toma á ratos la expresión seria de un orador que discute concienzudamente: Agúú, ... Agú .....Agú..... me dice, con infatigable empeño y yo sentado al borde de su camita, embelesado en la contemplación de mi pequeño interlocutor, le contesto imitando malamente ese caló singular de mi bebé, ese lenguaje delicioso y simplicísimo de los lactantes.....!

Y aligero mi trabajo para volar en seguida donde él y deleitarme en besarlo, en besarlo sin fin, furiosamente, en la boquita, en la frente, en las mejillas, en el pecho, en los piecesitos, en todo su frágil cuerpecito de muñeca y arrullarlo después en mis brazos hasta que se duerma sonriendo, después de entornar los ojos muchas veces con una indolencia llena de infantil disfuerzo.

¡Oh! Qué bello es mi bebé!

C. D. y R.

Trujillo

Los Niños que Fuman..

En un periódico del exterior leímos la noticia de que en Londres, el gobierno inglés está resuelto á prohibir á los menores de edad el consumo de tabaco, en atención á los perniciosos efectos que produce, principalmente en los niños; pues según las investigaciones hechas, el tabaco les afecta en primer término el cerebro, haciéndoles perder la facultad de la memoria. Tal noticia nos sugirió la idea de consagrarle algunas líneas á este vicio, por que entre los niños.....se ha generalizado á grado de llamar la atención: pues á diario vemos que chicos que no pasan de ocho años de edad, fuman cigarro con un donaire y sinplicidad como si fueran personas de cierta condición, avezadas de antaño al uso del tabaco.

No pararíamos mientes en el asunto, si las cosas fueran excepcionales y solo originara ese vicio la pérdida parcial de la memoria, pero como á la vez, en el orden de la buena educación, constituye este acto una falta, nos parece procedente indicar, no que se expida una ley como se pretende hacer en Inglaterra, sino que los padres de familia y los directores de las escuelas ejerzan una constante vigilancia á tal respecto, prohibiéndoles á los niños el que fumen é imponiéndoles algunos castigos por sus reincidencias.—Este sencillo proceder nos parece más eficaz que una ley que solo tendría por ejecutores á los delegados de la autoridad.

Eso de que el niño gaste en cigarrillos lo que sus padres le dan para juguetes ó golosinas, tiene significación, como que no cuadra ese proceder con la natural manera de un pequeñuelo, que debe gozar de los juegos inocentes que proporcionan una pelota, trompo ó cualquiera otro de esos mil objetos que producen entretenimiento y deleite en los primeros años de la vida.—El uso del tabaco es, si se quiere, el primer vicio que se abraza, al pasar de la edad de los juegos inocentes y sencillos á la edad de la juventud, en que la reflexión induce á valorar los pesares.

Siendo, pues, un vicio el uso del tabaco y demandando este un gasto coutidiano, lo natural es que el niño, que no cuenta con ningún elemento pecuniario y seguro, sino bien limitado y eventual, procure, para satisfacer ese vicio, sustraer dinero ú objetos de la casa paterna, que malbaratará, incurriendo de este modo en una falta más grave y de peores consecuencias.—Las pequeñas causas suelen dar margen á los más desastrosos incidentes, y por ello es que á la niñez hay que sustraerla de todo aquello que inducirla pueda á consecuencias fatales, y sobre todo se le debe encaminar por el sendero del bien y no dejarla que siga por escabrosas rutas, por que á la postre irá á parar al antro de los vicios.

Para los espíritus poco reflexivos y del todo despreocupados, parecerán estas reflexiones de poco valimento, pero no así lo juzgarán los que observen con detenimiento esa marcha sucesiva que sigue la humana criatura, cuando, segun su edad y sus condiciones, se desvía en algo del recto sendero que debe seguir para lograr su perfeccionamiento físico y moral.

A los padres de familia y á los maestros les toca educar la niñez, y extirpar toda costumbre perjudicial ó cualquiera mala inclinación que se advierta en la naciente generación, y siendo que el uso del tabaco constituye un vicio, y un vicio perjudicial para la intelectualidad, hay que atender á él, y con el mayor empeño hacerlo desaparecer, corrigiendo severamente á esos niños viciosos, que en tan corta edad, comienzan por faltarles al respeto á sus mayores y á originarse una imperfección en su organismo.

Padres de familia y maestros, apresuraos á cumplir con uno de vuestros indeclinables deberes sociales.

Soluciones

A los pasatiempos del número anterior

XLVI: Plátano- XLVII: Siesta- XLVIII: Pardelas- XLIX: Blanco y negro- L: Además- LI: Ideal.

—Solamente nos han enviado soluciones las señoritas María E. Espinosa y Armida Soto Marino - La primera señorita ha resuelto aeertadamente los pasatienpos- XLVI: XLVII y XLIX: la segunda, los números XLVI y XLVIII: El premio ofrecido lo ha obtenido, en consecuencia, la señorita Espinosa, quien puede hacerlo reclamar en nuestra Redacción

Colaboración Escolar

La Minería en nuestro Departamento.

El Departamente de la Libertad posee muchas y muy ricas minas de distinta clase de metales. Los principales asientos mineros de plata son: Salpo, Igor, y Cospega en la provincia de Otusco; de oro Parcoy, en la provincia de Pataz, hay también importantes lavaderos en el Marañón; de cobre en Quiruvilca, asiento muy rico, y en actual explotación; de carbón de piedra en Huayday districto de Lucma, y donde se encuentra, este producto en gran abundancia; piedra caliza hay en Simbal

Todos estos minerales no se explotan generalmente por que no hay recursos y por falta de vías de comunicación. De modo que en nuestro Departamento la industria minera se encuentra atrazada, debido á la carestía de fletes para el trasporte, por esto es que tan sólo se explotan los minerales de alta ley, hallándose abandonados todos aquellos que mediante el empleo de maquinarias modernas, podrían producir ingentes sumas.

Esta industria adelantaría notablemente con carreteras, líneas férreas etc, que unan todos esos asientos minerales con la capital del departamento, y así podrían también establecerse compañías como la de Quiruvilca.

La introducción de métodos favorables y el establecimiento de oficinas metalúrgicas para beneficiar los metalales en los sitios de su extracción, tal debe ser la aspiración de las sociedades consagradas al desarrollo de esta industria.

Es de desear que el proyecto de construcción de una línea férrea á Quiruvilca sea llevado a cabo á la brevedad posible; solo así las ventajas obtenidas serán positivas.

Con la prolongación del ferro carril de Ascope, se podrían explotar las grandes cantidades de carbon existentes en Huayday, y entonces se principiaría á exportar este producto.

Apesar de todo lo dicho, la minería en esta región territorial seguirá desarrollándose y esto influirá grandemente en su progreso.

MÁXIMO GARCÍA V.
Alumno del 4º año del Centro Escolar Nº 241
Trujillo Setiembre 8 de 1917.

MISCELANEA

Una Educación Acabada

La educación de una señorita es muy imperfecta á no ser que haya aprendido:

A coser
A cocinar
A remendar
A ser benigna
A zurcir medias
A no ser chismosa
A quitar las telarañas
A cuidar los niños
A ser alegre y veloz
A apreciar el tiempo
A hacer mucho ejercicio activo
A respetar la vejez
A evitar la ociosidad
A guardar un secreto
A dominar su mal genio
A cuidar los enfermos
A tener limpia su casa
A vestirse decentemente
A leer los mejores libros
A tener y desplegar las características de una verdadera mujer bajo todas las circunstancias.

En un hotel veíase el siguiente letrero: "Aquí se habla el francés, inglés, italiano y alemán."

Llegó un inglés y pidió un intérprete de su idioma.

—No hay intérpretes—contestó el dueño del hotel.

—¡Cómo!—dijo el inglés medio chapurreando el español—Pues si no hay intérpretes, ¿quién habla todas esas lenguas que dice el cartel?

—¡Los viajeros!

Gedeón, después de tomar café, paga, y se guarda el vuelto que le trae el mozo. Este sonriendo con amabilidad:

—El señorito no me olvidará.....

—No, no tengas cuidado ....Yo te escribiré.

En un restaurant:

—¡Mozo! ¿Cuánto cuesta una ración de lomo con patatas?

—Cinco reales

—¿Y sin ellas?

—Lo mismo

—Entonces ¿las patatas son gratis?

—Si señor

—Pues tráeme un plato de patatas.

—Este prestidigitador es verdaderamente asombroso. Hoy transformó un billete de dos duros en una pluma de pavo real.

—¿Y Ud. encuentra eso extraordinario? Pues oiga, mi mujer transformó un billete de veinte duros en un sombrero con muchísimas plumas.

¡Ande usted aprisa, so borracho!

No se altere usted, hombre, porque siendo usted del orden público, luego.....

—¿Luego qué?

—Na, que van á echarme á presidio por haber alterado el orden.

EN FAMILIA

—Pero: hijas mías, no sabèis hablar más que de vestidos ¿No sería mejor que habláseis de cosas mas elevadas?

—Tiene razón, papá: hablaremos de sombreros.

—¿Cuando me paga usted aquellos cincos duros del pico, don Ramón?

—No son cinco, que son diez.

—Está usted equivocado; no son diez, sino cinco los que quiero que usted me pague.

—Es que yo prefiero deber á usted diez á pagarle cinco.

GRAN SASTRERIA "LA LIMEÑA"

—DE TEODORO ROJAS—

Trujillo Calle del Progreso No. 507

Esta Sastrería, por sus competentes operarios, sus materiales de primera clase, la esmeradísima ejecución de las obras que se le encomiendan, es preferida por las personas elegantes del Departamento, pudiendo competir por tal motivo con las más importantes de la Capital.

Expléndido surtido de casimires ingleses y franceses—Especialidad en paños para trajes de etiqueta

Importación directa

☞ **ACABA DE LLEGAR** un gran surtido de cortes ingleses para ternos, así como elegantes lotes de cortes de fantasía para pantalones y para chalecos.—Corbatas—Sombreros de invierno.

Gran Restaurant del Club Central

LA ENTRADA A ESTE ESTABLECIMIENTO ES PARA EL PUBLICO EN GENERAL

Calle Libertad Plaza de Armas—Junto al Palacio Episcopal

El menú es diariamente variado y expléndido.—Servicio rápido y esmerado

Se aceptan pensiones á precios módicos.—Especialidad en Banquetes

Exquisitos cocktails.—Por las noches expléndido chocolate, café, té, etc.

M. Ocharan Polar

Artista Fotógrafo y Pintor

Los últimos adelantos en el arte fotográfico

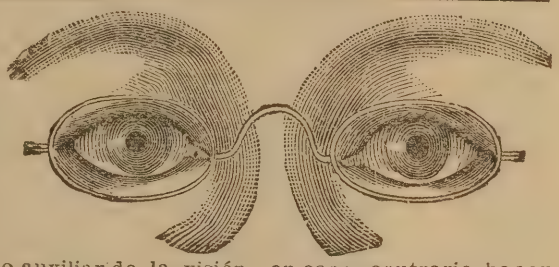
RETRATOS: al lápiz, carbón y al óleo.

PINTURAS: sobre telas de seda, madera, vidrio, porcelana, etc., etc., etc.

Artísticos dibujos, pinturas é iluminaciones.

GALERIA Y TALLER FOTOGRAFICO

INDEPENDENCIA 537 (Esquina San Francisco)



Los anteojos no es posible comprarlos como se compra un carrete de hilo ó una vara de cinta: bien adaptados son un poderoso auxiliar de la visión, en caso contrario hacen daño. Si nota alguna dificultad para ver bien, le ofrezco mis conocimientos en óptica y la práctica de 10 años en este ramo, así, como un completo surtido de anteojos y lentes de toda clase y precios. Las consultas son gratis.

Francisco Fariña

PROGRESO 508—TRUJILLO

CULTURA POPULAR

Librería y articulos de Escritorio

Gran surtido de obras de literatura, historia, arte, ciencias, Pedagogía, Derecho hipnotismo, sugestión y naturismo.

Libros, para colegio. Revistas nacionales y extranjeras

Especialidad en revistas de modas para señoras. Nos encargamos de pedir y enviar toda clase de obras.

Plazuela Iquitos, 9 Trujillo

Ferretería Española

Surtido de ferretería y abarrotes

Acaba de recibir:

Juguetes americanos, papeles pintados, marroquín para muebles, hules para pisos.

Precios sin competencia

PROGRESO 532

Fratelli Cassinelli

Calle Colón No. 633

Teléfono 33

Fábrica eléctrica de Fideos y Aguas gaseosas.

Artículos alimenticios siempre frescos y de primera calidad.

Vinos y Licores del país y extranjeros.

Precios módicos

POR MAYOR —— POR MENOR

La Importadora

IMPORTACION DIRECTA

DE

TODA CLASE DE GENEROS

SEDA, LANA, HILO, ALGODÓN

Artículos de fantasía de alto grado

ZAPATOS AMERICANOS

CASIMIRES

CHOCOLATES FINOS, CONSERVAS

LICORES ESCOGIDOS

TE MAZAWATTEE

Imp. Comercial—Trujillo—G.

CULTURA INFANTIL

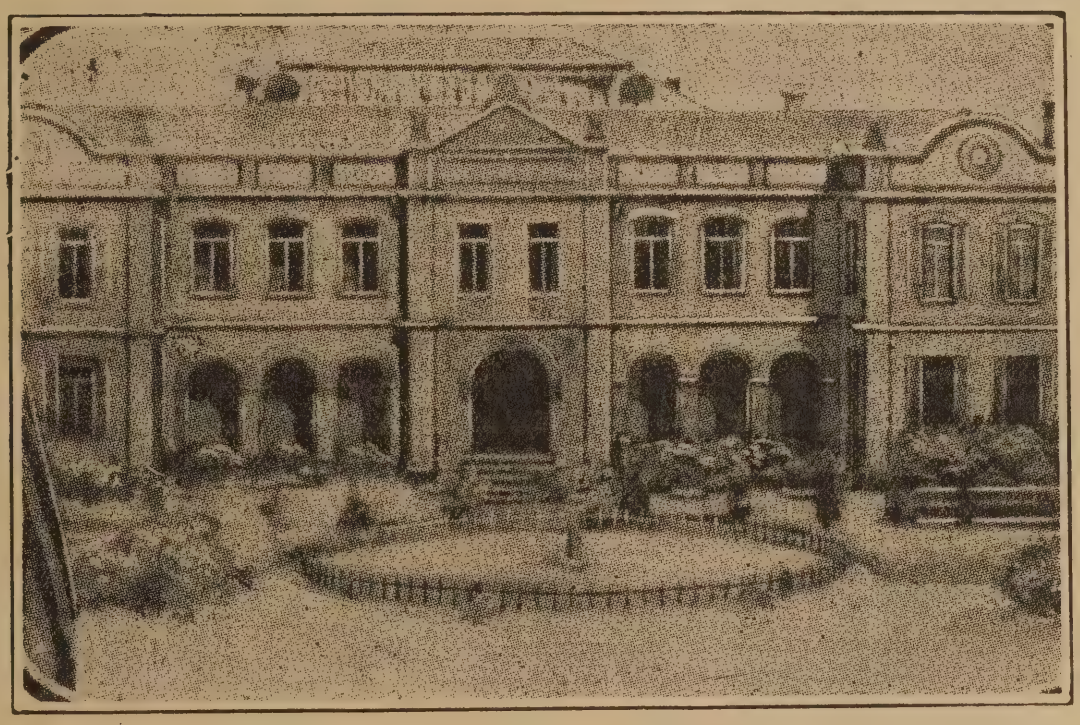
AÑO V | TRUJILLO, OCTUBRE DE 1917 | No. 35

No. suelto, 5 Centavos.
En venta: Librería Cultura Popular, PLAZUELA IQUITOS.

Publicación Mensual

DIRECCION Y ADMINISTRACION: Centro Escolar de Varones No. 241

De la culta Suiza



Como se sabe, en la pintoresca república alpina está sumamente adelantada la educación popular, contando con espléndidos edificios escolares.

La vista que ofrecemos á nuestros lectores representa una de las escuelas municipales de la ciudad de Zurich.

BOCETO

MEDIODIA

Un sol pesado y rudo sacude sus melenas
en la vasta extensión dormida del paisaje
y un gran vaho de fiebre levanta las arenas
del camino por donde arrástrase un carruaje.

Vá entonando su cansado lamento de cadenas
el río que traza en la campiña negro tatuaje
y una torre á lo lejos empinándose apenas
se divisa entre el mar espeso del follaje.

Ni un pájaro canta, ni una brisa se agita,
un sopor, una pesadés de angustia infinita
aletarga la atmósfera de rojo candente.

Y traza su sombra en el amarillento suelo
un ave gigante, que en el plomo cielo
borracha y dormida volando vá lentamente.
Trujillo.

JUAN ESPEJO ASTURRIZAGA

ACHARAN, GOICOCHEA & Cia.

TRUJILLO

Importadores por mayor—Exportadores

Abarrotes en general

Papelería y útiles de Escritorio.

Materiales y útiles para toda clase de Industrias

Precios módios

ZAPATERIA SIGLO XX

La única, la insuperable en Trujillo y en el Norte

LA ZAPATERIA NON PLUS ULTR

Vende calzado americano de las mejore marcas.

CONFECCIONA

Zapatos sobre medida con mate riales de primera.

Trabajo garantizado.

TRUJILLO—PROGRESO Nº

L. Vásquez La Torr

AGENCIA GANADERA
de Martinez Fereyra & Amorós

LIMA y **TRUJILLO**

Se compra cualquier cantidad de ganado de camal y de trabajo; toda clase de productos del país—pagando los mejores precios de plaza y al contado.

Se compra algodón en rama y desmotado, se hacen habilitaciones para el sembrío en condiciones ventajosas.

DIRECCIONES:
LIMA—San Sebastián 544—Teléfono 1982
TRUJILLO—Progreso 641—Teléfono 66
Telegráficas "Marfemoros"

"El Toldo Azul"

PRINCIPAL BOLOGNESI 103
SUCURSAL RECREO
SUCURSAL TARAPACA
SUCURSAL SAN FRANCISCO
SUCURSAL CHICAGO

Anúnciese Ud. en "CULTURA INFANTIL" Tiraje: 2000 ejemplares. Circula profusamente en todo el Departamento.

Se desea comprar- Un violoncello, un trombón y un pistón. Dirigirse al Centro Escolar 241 (Plaza de Armas)

Ferretería Española

Surtido de ferretería y abarrotes

Acaba de recibir:

Juguetes americanos, papeles pintados marroquín para muebles, hules para pisos.

Precios sin competencia

PROGRESO 532

M. Ocharan Polar

Artista Fotógrafo y Pintor

Los últimos adelantos en el arte fotográfico

RETRATOS: al lápiz, carbón y al óleo.

PINTURAS: sobre telas de seda, madera, vidrio, porcelana, etc., etc., etc.

Artísticos dibujos, pinturas é iluminaciones.

GALERIA Y TALLER FOTOGRAFICO
INDEPENDENCIA 537 (Esquina San Francisco)

PERU

Cultura Infantil

AÑO V. | TRUJILLO, OCTUBRE DE 1917 | No 35

Patronato de la Infancia

Muy grato nos es consignar en esas columnas que merced á la feliz iniciativa de la señora Josefina Pinillos de Larco, ha quedado organizada en Trujillo esta institución, cuya falta se dejaba ya sentir entre nosotros.

Las respetables señoras que forman el "Patronato de la Infancia", piensan acometer con todo entusiasmo la realización de varias obras protectoras de los niños, debiendo comenzar en breve por establecer la "Gota de Leche", para lo cual cuentan con la suma donada con tal objeto por el filántropo Dn. Victor Larco Herrera.

Las distinguidas damas que han organizado el "Patronato de la Infancia" se han hecho acreedoras por su actitud noble y altruísta al aplauso y gratitud del pueblo de Trujillo, y de esperar es que encuentren todo el apoyo necesario por parte de nuestros diversos elementos sociales, á fin de que puedan dar a su obra la importancia y amplitud que se proponen.

Congreso Pedagógico

La Asociación Pro-Educación, formada por los maestros de Arequipa, está organizando un "Congreso Internacional Pedagógico" que deberá realizarse en esa ciudad en la primera quincena del mes de febrero próximo. Aunque el congreso tiene el carácter de internacional, se limitará esta vez á las repúblicas de Bolivia y el Perú, países que, como dice muy bien el Sr. G. Bravo Mejía en su circular, pueden y deben solucionar juntos los principales problemas pedagógicos, ya que entre ambos existe comunidad de origen y de raza y unidad de historia, carácter é ideales.

Nosotros al dar cuenta de la brillante iniciativa de los normalistas de Arequipa, no podemos menos que enviarles nuestro más caluroso aplauso y desear que la realización de ese congreso—que indudablemente será de gran trascendencia para la vinculación y el porvenir de Bolivia y el Perú—tenga todo el éxito que es de esperar dada la importancia de la idea y el entusiasmo de sus propagandistas.

Completariase la obra que se proponen los iniciadores del Congreso de Arequipa, si, como ellos lo insinúan, se reuniera otro congreso análogo en Piura al que se invitara expresamente á la república del Ecuador. De esta manera, laborando por el bien común, se contribuiría á limar asperezas y á realizar el ideal de acercamiento y confraternidad de que hoy parecen felizmente animados las cancillerías y los pueblos del Perú y el Ecuador.

Publicamos á continuación el cuestionario propuesto para el Congreso de Arequipa:

I La educación post-escolar

Su importancia. Modo de ponerla en práctica: Sus resultados.

II Congresos internacionales de Pedagogía

Fines que persiguen. Beneficios que reportan á la educación nacional.

III Cursos magistrales

Su objeto y ventajas

IV La enseñanza antialcohólica

Su necesidad. Forma de llevarla á la práctica. Sus resultados.

V Plan de estudios

Su reforma inaplazable. Crítica al actual plan.

VI Los Normalistas y la cultura superior

Los Normalistas deben ó no ampliar su cultura. Razones en que se apoyan. Crítica a las opiniones apasionadas.

VII Organización Escolar

Los años de estudio en la instrucción primaria deben ser seis. Su fundamento y ventajas.

VIII Gerarquía prefesional

Los normalistas por razón de título deben percibir el mismo sueldo, ó conviene establecer una escala.

IX **Educación Cívica**

Necesidad de una nueva orientación.

X **El Trabajo Manual**

Como factor integrante de nuestra educación.

XI **Escuelas prácticas de agricultura**

Beneficios de la enseñanza práctica agropecuaria, desarrollándola en las diversas regiones de nuestro país según la fisonomía industrial predominante en cada una de ellas.

XII **Tipos de edificio para escuelas urbanas y rurales**

Su inaplazables necesidad.

XIII **Educación Física**

Importancia de implantar juegos al aire libre. El Sport debe reemplazar á los ejercicios sistemáticos.

XIV **Orientación definitiva que debe darse á la enseñanza en el país**

XV **Escuelas industriales, mercantiles y agrícolas para la mujer**

Su importancia. Su necesidad y sus ventajas.

XVI **Reglamento General de Instrucción**

Reformas que se hacen de todo punto necesarias.

XVII **Extensión Pedagógica**

Su importancia y utilidad.

XVIII **Brigadas de Boy Scouts**

Necesidad de organizar una brigada en cada escuela. Resultados positivos para el país.

XIX **Becas á los maestros cumplidos**

Conveniencias de establecer becas para los maestros cumplidos, que les permítan realizar viajes de perfeccionamiento por Europa ó la América del Sur.

XX **Conferencias escolares, Asociaciones, Juntas, Academias de Maestros**

Su unidad y benéficos resultados para la enseñanza primaria.

Homenaje de gratitud

El Director, profesores y alumnos del Centro Escolar 241, presentan el testimonio de su más vivo agradecimiento á la sóciedad y público de Trujillo, que en forma altamente alentadora concurrio al llamamiento que se le hizo para prestigiar con su presencia la velada organizada ultimamente en beneficio de su orquesta.

Crónicas volanderas.

Los niños y las novelas policiales—Influencia del cine.—La literatura patológica.— Relajamiento del sentido moral.

Es acongojante tener que trazar estas líneas.

En un corro de chiquillos, ululante, gárrulo, se discute con crepitante algarabía.

Uu mocalbete ya casi hombre proclama la suprema habilidad de Fantomas. Otro de menor edad le replica, y hace un largo discurso para probar la superioridad de Nick Pínkerton. Uu tercero dice también sus razones y a voz en cuello grita: ¡viva Raffles!

Se cuentan, se admiran se paladean con morbosa delectación, los incidentes más truculentos,

Mientras más burdos, más inverosímiles y más estúpidos, mejor que mejor

Se observa con pena que el ladrón, el asesino, el ratero, el *souteneur* se ganan la mayor parte de las simpatías. Todo depende de que den el *golpe* con *habilidad.*

El cine y las novelas policiales por entregas hanhecho este milagro de civilización.

Toda la úlcera del hampa, toda la hórrida podredumbre del apachismo, sin pizca de arte sin un adarme de gracia ó de ingenio, lo podeis tener, lector á diez centavos el cuaderno.

Para los niños, para las gentes incultas y en general para todas aquellas per

sonas facilmente sugestionables—que son las más—esta literatura envuelve graves peligros. Es una poderosa impulsión hacia el crímen, por lo menos, ejerce gran influencia en la sensibilidad infantil; hecho doloroso que á diario lo estamos palpando.

¿Cómo quereis que no suceda así? Se adereza el delito con paramentos de heroicidad. Se encubre la vileza con el lujo tentador. Las cabezas frágiles, las cabecitas infantiles, naufragan.

Antes los niños nos encantábamos con los cuentos de hadas ó de princesas que nos entretenían haciéndonos soñar. Saboreábamos con cándida delicia aquellos romances heróicos ó aquellas emocionantes consejas que nos hacían asomar al infinito. Pendientes de los labios de la madre ó de la abuela, en esos inolvidables instantes hogareños soñábamos en ser príncipes buenos, bravos capitanes ó magos maravillosos. Se desarrollaba, se educaba en nosotros el divino don de la fantasía ó se exaltaba el sentimiento heróico de la vida.

¡Qué placidez, qué serenidad, qué poesía tan sugestiva para nuestras almas pueriles! No buscábamos lo que han dado en llamar *emociones fuertes*, que tienen una entraña de crueldad, de codicia, de instinto sangriento, de sensibilidad estragada, de morbosa fruición.

Ahora el máximo sueño de un niño es llegar á ser un *detective*; jactancioso, necio, *poseur*, pedante, sábelo todo, cuando no un Raffles ó un Fantomas.

¿Qué será del futuro artístico y moral de nuestra nacionalidad con semejantes lecciones?

Y este arte de baja estofa, si arte puede llamarse á estas groseras intrigas de bellaquerías—arte de taberna, de prostíbulo, de cocotas, de proxonetas, de meretices de rufianes, ni siquiera tiene el mérito de ser castizo. Hasta el vicio, el crimen y las necedades son en nosotros de importación Aquellos pícaros, gentiles y donairosos, de buen talante y de mejor ingenio—Rinconete y Cortadillo, Guzmán de Alfarache y Lazarillo de Tormes—clásicos tipos de la tradición picaresca española, resultarían aquí, en este ambiente de literatura policial, de una hilarante ingenuidad.

— —

Dos palabras sobre una literatura que ha estado muy en boga y que aún lo está entre nosotros porque todos nos llega tarde.

Me refiero á esa literatura que pretende ser patológica, de clínica adentro, que trata de presentarnos los más despampanantes casos de neurosis.

No niego que la sensibilidad de nuestro siglo, se haya sutilizado, se haya refinado y, por consigniente, que sea distinta á la de antaño; pero, muchos han de convenir conmigo en que el verdadero móvil de la mayor parte de esta literatura es aquello de *pour epater le bourgeois*.

So pretexto de refinamiento nos han pintado muñecos sin consistencia espiritual, abúlicos, amorales, monstruosidades horripilantes.

No nos presentan el refinamiento; la sutileza espiritual observada, la realidad, vívida y sangrante, sino meras entelequias, seres de alucinación, hombres de fiebre y de delirio, arbitariedades vesánicas, creaciones estrafalarias que están muy lejos de nosotros; tan lejos, que nos parecen moradores de otro planeta. Yo por mi sé decir que me hacen la impresión de aquellos espantajos que ponen los campesinos en los sembríos con el propósito de asustar á los pájaros. Siguiendo el símil podíamos llamar á estas criaturas, en mala hora y desdichadamente concebidas, *espanta-burgueses*.

Porque no son otra cosa. ¿Quiénes van á creer, no digo ya en la realidad psíquica, porque eso sería pedir peras al olmo, sino en la sinceridad, en la emoción vivida que ponen estos escritores en un libro. Ellos no son sino hábiles fabricantes de figurillas de cera, las cuales tienen la ventaja sobre los hombres de carne y hueso de plasmarse á capricho del autor. ¿No es verdad que es muy cómoda esta literatura?

La realidad tiene también sus sorpresas, hay más complejidad en ella de lo que á primera vista parece, y el escritor que sabe observarla y sentirla no necesita recurrir á estos desvaríos, rayanos en candidez, para forjar sus creaciones, poniendo en ellas un fermento de humanidad y de vida.

Hay que ver los esfuerzos desplegados por estos escritores—algunos de ellos de mucho talento ¿cómo negarlo?—para insuflar en sus muñecos el aliento vital. Se oye la voz interior, desesperada é impotente, que grita; *levántate y anda*! pero el *espanta-burgués* se queda muerto, bien muerto, felizmente muerto.

Muchas de estas producciones literarias están prodigiosamente escritas, hasta tal punto que á veces nos dan cierta ilusión de realidad ¡Qué maravilla de estilo, qué inmerecido derroche de talento y de ingenio!

Muy otra cosa es el grande, el inmenso, el mago del Misterio y del Dolor, el atormentado Edgar Poe. Para él toda nuestra admiración y todo nuestro respeto. El siempre nos hace asomar al infinito.

Antenor Orrego.

HACIA EL FUTURO....

¡América latina! cuando se unan tus veinte y tres naciones
por arterias que vayan a un solo corazón,
la Paz, como una hermana, te contará leyendas.....
Cuando todas tus águilas tiendan sus ambiciones
como secretas líneas para llegar al Sol
caerán cien estrellas a tus pies como ofrendas!

Cuando el estremo sur de América se alargue
cual ventosa a los buques que en Magallanes duermen
y tus arterias nutra la sangre del oriente;
cuando, de pueblo en pueblo, cada tren se descargue
y se cargue y reparta con igualdad el germen
se forjarán américas de luz en cada mente.

Cuando en tu corazón cosmopolita hiervan
los ideales nuevos como en un gran crisol,
no tardarán las manos divinos de Jesús.
Cuando cambien tus ánsias de placeres que enervan
por la de comprenderte c da día mejor
es que habrás, como Cristo, meditado en la cruz!

Cuando ronquen miles de fábricas enormes
y el arado mecánico rasgue la tierra fresca,
los yankis, orgullosos, se alegrarán en coro .....
Mas siempre habrán Quijotes que no se estén conformes
aunque Sancho sonría, con su cara simiesca
pensando en que se acercan las cosechas de oro

I seguirán los tristes soñadores forjando
los mundos ilusorios que son su realidad,
y seguirán los sabios la vida escudriñando
hasta dar con el numen de la eterna verdad,
y seguirán los siglos de niñeros del mundo
y siempre irán los hombres de la unidad en pos;
y volando el Progreso hacia lo más profundo
se dormirá en el centro del corazón de Dios!

OSCAR IMAÑA

Octubre 12 de 1917

AGASAJOS

Con motivo de haber optado el 8 del presente mes el grado de bachiller en la facultad de jurisprudencia el Director de nuestro plantel Sr. Julio E. Mannucci, sus compañeros de labor lo agasajaron con una comida que corrió a cargo del Strasburgo y que fué ofrecida por nuestro compañero Sr. Marcos M. Cabrejos.

El invitado correspondió a esta sencilla pero sincera muestra de simpatía, con una copa de champaña en el Club Central.

Felicitando al Sr. Ricardo Tejada, profesor de la orquesta del Centro Escolar 241 estrenada ultimamente, por el éxito alcanzado, los profesores de este plantel le ofrecieron una comida en el Club Central el 2 del presente mes, durante la que reinó la mayor cordialidad. La ofreció en apropiados términos el Director del Centro.

PANDERETA

Madre Andalucía, caja de alegría,
pandereta heroica de vibrante són:
es á tí á quien debo, madre Andalucía,
los desbordamientos de mi fantasía
y las marejadas de mi corazón.

Río con tus risas, peno con tus penas:
sangre de tu sangre corre por mis venas,
que si soy de Lima tu has estado allá;
y desde la altura de esa edad remota
viene á mi tu sangre cual si fuese gota
que por cuatro siglos distilando está.

Amo las corridas de tus regios toros,
en que los cohetes de ímpetus sonoros
mienten en el cielo rúbricas de luz;
y en que los toreros, todos relumbrantes,
hunden con el puño lleno de diamantes
los estoques hasta la sangrienta cruz.

Amo el regocijo de tus zambras locas,
en que los claveles ríen como bocas
y el dorado vino brilla en el cristal;
y en que esbelta maja, de sensual donaire,
desenrosca un tango .....y echa por el aire
frescos puñaditos de menuda sal.

Madre Andalucía, caja de alegría,
pandereta heroica de vibrante són:
es á tí á quien debo, madre Andalucía,
los desbordamientos de mi fantasía
y las marejadas de mi corazón.

José Santos Chocano

Vida Escolar

Nuestra Velada —Con un éxito completo se realizó el sábado 29 de Setiembre en el Cine Ideal, la velada organizada a beneficio de la orquesta del Centro Escolar 241. La afluencia de público fué tal que hubo de suspenderse la venta de localidades desde media hora antes de comenzar la función.—De los palcos solo quedó sin colocarse el que con dos días de anticipación se le envió al Dr. Manuel J. Delfín y que fué devuelto personalmente por él, en boletería, minutos antes de darse comienzo a la velada.

Al presentarse la orquesta con su profesor Sr. Ricardo L. Tejada, el público la saludó con una ovación, que fué repetida al terminar la ejecución del vals con que se estrenó, escrito especialmente para ella. El artísta fotógrafo Sr. Paredes tomó vistas de la orquesta y del público.

El drama de Don José Echegaray «Para tal culpa tal pena» estuvo discretamente intepretado, escuchando muchos aplausos los improvisados actores y en especial la señorita Manuela Luz Vázquez, que reveló aptitudes excepcionales y a cuyo cargo corrió el difícil papel de Elena.

El recitado lírico por el niño Belisario Spelucín y los coros mímicos agradaron mucho al público, que obligó a bisarlos.

Aún no podemos indicar de manera precisa el resultado económico de la velada, porque faltan localidades por cobrar. Lo haremos próximamente.

Los boy scouts trujillanos.—Los entusiastas jóvenes q' componen la brigada «Trujillo Nº 1» emprendieron estemes una importante excursión por tierra a Chiclayo, donde han sido objeto de múltiples y afectuosas manifestaciones por parte de la sociedad y el pueblo en general de Chiclayo y Lambayeque. Los excursionistas cuya estadía en Lambayeque ha sido casi de quince días, fueron bajo las órdenes del Dr. Masías D. Sánchez, Sub-director del Instituto Moderno.

Match.—El domingo 30 de setiembre se efectuó en la grama de Mansiche un interesante match de foot-ball entre los primeros elevens del Club Ugarte del Centro Escolar de Trujillo, y del «Bolognesi», del vecino distrito de Moche, saliendo vencedores los jugadores del «Ugarte» por un goal contra ninguno.

8 de Octubre.—Conmemorando la gloriosa efeméride de Angamos se han realizado interesantes actuaciones en los diversos planteles de enseñanza de la ciudad. En el Colegio Nacional de San Juan el alumno Tomás Rosse leyó un importante trabajo patriótico, que mereció ser muy aplaudido, después de lo cual el Director del Colegio Dr. Lora y Cordero, pronunció un vibrante discurso, invitando en seguida a los escolares a iniciar en Trujillo una erogación para Pro-Marina, erogación que dió el más expléndido resultado colectándose más de mil soles.—En el Colegio Seminario hizo uso de la palabra leyendo un conceptuoso trabajo el alumno Alberto Larco Pinillos, quien fué calurosamente ovacionado. En el Centro-Escolar 241 el profesor normalista Sr. Cabrejos dió una interesante lección, que fué terminada con un patrótico discurso y estruendosos vivas al Perú, cantándose en seguida el «Himno Grau» por más de cuatrocientas ces.

La erogación para Pro-Marina se ha efctuado en todos los planteles a iniciativa de los jóvenes sanjuanistas, distinguién-

Excursión a Laredo.— En compañía de su profesor de Química.
Zavaleta, los alumnos del 5º año del Centro Escolar 241 hicieron el sábado 6 del presente una importante excursión a la

Hda. Laredo, donde fueron galantemente atendidos. El Dr. Alfonso Heudebert dispuso que se diera a los excursionistas explicaciones prácticas sobre la elaboración del azúcar y el alcohol.

En Salaverry.—Los planteles del simpático vecino puerto han conmemorado también de manera entusiasta y digna el sacrificio del «Huáscar».—En la Escuela Fiscal de Varones que dirige el distinguido normalista Sr. Ismael Paz, se abrió desde el 18 de Setiembre una colecta para Pro-Marina, dándose a conocer a las alumnos en lecciones sucesivas las hazañas del glorioso monitor peruano en la guerra del Pacífico, habiendo los niños depositado, en su despertar patriótico, de manera expontánea y sucesiva, sus pequeños óbolos, hasta llegar a la cantidad de $ 12. 20, que fué entregada por el Sr. Paz al Comite Pro-Marina que preside el Sr. Capitán Spiers, después de una importante actuación patriótica conmemorando el 8 de Octubre. Vaya nuestro aplauso a los patriotas niños salaverrinos.

Fiesta de la Primavera.—Por acertada disposición gubernativa, este año se ha asociado a la fiesta de los estudiantes la del descubrimiento de América, hecho que como se sabe tuvo lugar el 12 de Octubre de 1492.—Sin espacio para hacer una reseña de las fiestasbástenos consignar que han sido dignas del hermoso simbolismo que encarnan y que los Centros Universitario y Juvenil deben sentirse satisfechos del resultado alcanzado.—Entre los números escolares debemos consignar la actuación realizada en la mañana del 12 en el Colegio de San Juan, a la que concurrieron el Colegio Seminario, la Esduela de Artes y Oficios, los Centros Escolares 241 y 242 y y la Escuela Nº 2403 y el corso de flores y desfile escolar efectuado en la tarde, que resultaron todo un éxito.

Soldadito de plomo

[De Tristan Klingsor]

Mi padre, asador; mi madre, cuchara;
yo soy soldadito de liviana tropa;
mi padre, asador; mi madre, cuchara
de sopa.

Tengo una peana de raíz de brezo;
redonda, no tiene de talón asomo;
tengo una peana de raíz de brezo
y un cuerpo de plomo.

Tengo la barriga pintada de azul,
y de hinchada, temo que estalle y me muera;
tengo la barriga pintada de azul
y de rojo la parte trasera.

No me muevo ni poco ni mucho,
y en mi aparador hago centinela;
no me muevo ni poco ni mucho
viendo á Doña Rata por dónde se cuela.

Y si, andando el tiempo, llego á capitán,
tres galones de oro mis mangas tendrán;
y si, andando el tiempo, llego á capitán,
me uniré á una muñeca de palo.

Le pondrán sus damas, linda y blanca toda,
su traje de cola, del novio regalo,
y alegres tonadas de clarín oiréis
como cuando celebran su boda
la reina y el rey.

E. Diez Canedo

Carlitos se divirtió aquel día como nunca

Después de un año de prisión, que no otra cosa era lo de vivir condenado a corretear a lo largo de la cuadra de casa únicamente, en compañía de su aya, una negrita pispireta que lo mantenía en constante sujeción, Carlitos había saboreado, al fín, las delicais de un día alegre en toda la extensión de la palabra.

Papacito acababa de regresar de una lejana excursión y aquel día quiso dedicarlo íntegramente a su *Delfín*, como cariñosamente lo llamaba.

Desde las 8 de la mañana, Carlitos con su *chachá* nuevo, sus botitas de hule, sus mediecitas cortas y su boina artísticamente colocada sobre su poblada cabellera de negros bucles, esperaba radiante de alegría la hora de partida, pavoneándose orgulloso, entre tanto, con los brazitos en jarras y deteniéndose a menudo para mirar el lustre de sus botitas. Recibió una lluvia de besos de mamacita que le recomendó portarse bién y emprendió viaje cogido de la mano de papá, que no se cansaba de dar respuesta a las ingenuas preguntas de Carlitos.

Una vez en el corazón de la ciudad, Carlitos fué experimentando sucesivamente las más inesperadas inpresiones que pregonaba a voces al oído de papá en ese caló propio de los bebés. Recorrió en el tranvía las principales calles de la gran ciudad; consiguió que papacito le comprara un ferrocarril y un automóvil; almorzó en un gran hotel, en el que se vió servido por señores elegantes que le obsequiaron con dulces y con frutas y asistió a la *matinée* de un notable circo de acróbatas riendo hasta echar lágrimas con los golpes y las ocurrencias del payaso, que le encon-

tró divertidísimo. Pero nada causó mas grata impresión en el ánimo alegre de Carlitos que las vueltas en el *carrousell*: cabalgado sobre uno de los corceles de madera y con papacito al costado, Carlitos con la boina echada atrás, y con el rostro desbordante de alegría, fustigaba entusiasmado a la inanimada cabalgadura, gozando con aquella deliciosa sensación que jamás había sentido.

A las ocho de la noche, Carlitos se encontraba nuevamente en brazos de mamá que le escuchaba embelesada la ruidosa relación de sus impresiones del día, ahogando con sus besos las medias palabras del pobrecito, que pugnaba por no omitir nada en su interesante relato.

Aquella noche soñó Carlitos y vió reproducidos todos los goces de aquel día inolvidable: el tranvía, su ferrocarril y su automóvil, el gran hotel y los señores que le obsequiaban con dulces y frutas; volvió a reir estrepitosamente con las chanzonetas de Pierrot y a fustigar los flancos del caballito negro del *carrousell*.

Era muy temprano todavía y ya Carlitos reclamó enpeñosamente su *chachá* nuevo para salir a la calle nuevamente.

Papacito se acercó a su cunita y besándolo le dijo con ternura:

—Hoy no salimos hijito.

—¿Por qué? preguntó Carlitos angustiado.

—Porque ayer fué domingo, hijito, y todo lo que has visto ayer no podrías verlo hoy que es día de trabajo. Pero pórtate bién durante la semana y el domingo entrante saldremos otra vez, te lo prometo.

Carlitos que es un niño muy obediente, no replicó, portándose desde aquel día de la mejor manera y cuentan que nunca dejó su papá de sacarlo a pasear en todos los domingos de su vida.

Celso Drago y Rocas.

Cabellos blancos

No los arranques, nos los ultrajes;
pálidas flores de invierno son;
acaso, acaso, les prestan savia
latidos últimos del corazón.

Para las tumbas, joven, respeto;
para las canas veneración,
que toda cana flor es que brota
sobre el sepulcro de una ilusión

(Traducción de Ricardo Palma)

Colaboración escolar.

EXCURSION A LAREDO

Con el objeto de obtener amplios detalles sobre la fábricación del azúcar de caña, realizamos una excursión á la negociación Laredo, en compañía de nuestro profesor, señor Victor M. Zavaleta.

En efecto, el 6 del presente nos reunimos en el plantel á las 7 y media, á las 8 a. m. emprendíamos marcha á la estación y tomamos el tren que nos condujo à dicha negociación y estando en esa, nuestro profesor participó al gerente Sr. Alfonso Heudebert el objeto de la excursión. El Sr. Gerente, con toda amabilidad nos permitió la entrada al ingenio y encargó al Sr. Manuel Rázuri para que nos guiara en la observación de las numerosas y modernas maquinarias.

Lo primero que se hace es pesar la caña; la balanza tiene una plataforma más ó menos del largo del carro, y está situada en el curso de la línea por la que llegan dichos carros, Una vez pesada la caña la ponen cerca de una máquina, que tiene una especie de grandes garfios por los que es suspendida á la plataforma del trapiche. En seguida pasamos á visitar un sistema de trapiches, colocados graduadamente, donde se extrae el jugo, y el bagazo vá al exterior, aprovechándosele como combustible. Una vez extraído el jugo pasa por medio de un tubo à los calizadores, aquí se le mezcla con uua lechada de cal en la proporción de 1 décimo.

Después pasa á los defecadores donde se separan las impurezas, quedando éstas en la parte superior y el jugo en el fondo; sigue á los filtradores ó filtros-prensas, en los que queda la cachaza, que sale en forma de tortas y que se emplea como abono ó combustible. El jugo así puro pasa á los aparatos de cuádruple efecto que corren a cargo del Sr. Bello. Este nos explicó ligeramente el funcionamiento de esos aparatos, la condensación del jugo y su concentración y por último su enfriamiento y cristalización en las centrífugas.

El azúcar ya preparada pasa a un conductor que la lleva á la balanza y de aquí va a otro aparato en cuyo fondo se pone el envase quedando así lista para expenderla. La cantidad que se elabora es de 1200 a 1300 sacos diarios

Después de estas explicaciones nos dirigimos a la destilación de alcohol, donde nos dieron una ligera explicación, debido a que el tiempo nos era muy reducido. La sustancia que sobra de la fabricaciòn del azúcar, va por un conducto y se mezcla con agua, esta mezcla pasa a unos depósitos en los que se la deja 24 horas para que fermente y de allí al alambique para que se realice la destilación.

Sumamente contentos, y despues de haber reconocido parte del campamento, regresamos satisfechos a esta ciudad a las 11 a. m.

Teófilo A. Cruz

Alumno de 5º año del Centro Escolar Nº241

MISCELANEA

SALPICON

—¿Cuál es el oficio más alegre del mundo?

—El de barrendero, porque siempre ba.. rriendo, ba...rriendo.

—¿Cuál es la sal más alimenticia?

—La sal...chicha.

—¿Y el santo de la devoción de todos?

—El san...wich.

—¿Cuál es el santo más pequeño del mundo?

—San...Tito.

—¿En qué se parece la caridad á la numeración?

—En que empieza por uno cuando está bien entendida

—¿Cuál es el colmo de una cocinera?

—Hacer de tripas corazón.

—¿Cuál es colmo musical?

—Darse con un canto en el pecho.

EXAMEN DE LITERATURA.

¿Cuántas clases hay de poesía?

—Tres: poesía lírica, poesía dramática y poesia ....

El alumno vacila, y el profesor le dice para ayudarle:

—Poesía épi .....

—¡Ah, si! Poesía epidémica.

Examen de Historia sagrada.

—¿Qué condena impuso Dios á la serpiente después de haber tentado á Eva?

—La condenó á arrastrarse por la tierra.

—¿Y qué se prueba con esto?

—Que antes del pecado, las serpientes debían ir de punta.

Decía un tenor:

—Yo he corrido medio mundo y he lucido mi voz en los principales teatros del globo.

—¿Conocerá usted muy bien la Geografía?

—Nò; en la Geografía no he cantado nunca.

—¿Y en qué quedó la broma del otro día?

—Pues "ná", tú ya conoces mi "carazter": que me cansè de oír sandeces al "Caña", cogí una banqueta.....y me fuí á otra habitación.

El Invierno

¡Pero hombre! ¡Tendrá usted mucho frío con esa capa tan llena de agujeros

Al contrario, señor, por que el frìo que entra por un agujero, sale por el otro.

Dijo nu dìa á Fructuosa
en cuanto la vió, don Pío.
—Se parece usté á la esposa
de un íntimo amigo mío.
Y ella que es, á mi atender,
algo dura de mollera,
contestó:—No puede ser,
ni la conozco siquiera

—Ocho duros el principal, es caro

—Le advierto que tiene agua

—¡Si tuviera vino!

Ludowieg & Cía.

PROGRESO 547, 549, 551, 553, y 555

TRUJILLO

Casa FUNDADA EN 1876.

IMPORTACION *EXPORTACION*

Ventas por mayor y menor de géneros y mercería

Exportadores de toda clase de productos del país

GRAN SASTRERIA "LA LIMEÑA"

—DE TEODORO ROJAS—

Trujillo Calle del Progreso No. 507

Esta Sastrería, por sus competentes operarios, sus materiales de primera clase, y la esmeradísima ejecución de las obras que se le encomiendan, es preferida por las personas elegantes del Departamento, pudiendo competir por tal motivo con las más importantes de la Capital.

Expléndido surtido de casimires ingleses y franceses—Especialidad en paños para trajes de etiqueta

Importación directa

☞ **ACABA DE LLEGAR** un gran surtido de cortes ingleses para ternos, así como elegantes lotes de cortes de fantasía para pantalones y para chalecos.—Corbatas—Sombreros de invierno.

Gran Restaurant del Club Central

LA ENTRADA A ESTE ESTABLECIMIENTO ES PARA EL PUBLICO EN GENERAL

Calle Libertad, Plaza de Armas—Junto al Palacio Episcopal

El menú es diariamente variado y expléndido.—Servicio rápido y esmerado

Se aceptan pensiones á precios módicos.—Especialidad en Banquetes

Exquisitos cocktails.—Por las noches expléndido chocolate, café, té, etc.

"LA AURORA LITERARIA"

—LIBRERIA Y CASA EDITORA—

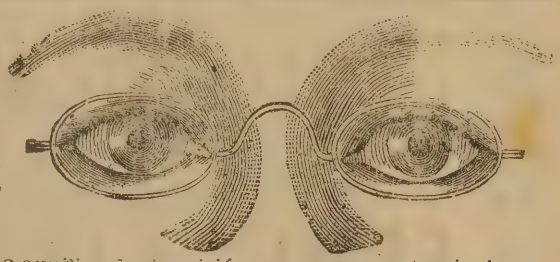
de M. LORENZO REGO

Trujillo, Gamarra 404—Apartado 142

Música—Piezas para piano de Emilio Murillo

é infinidad de novelas de selecta literatura.

Trujillo, mayo 23 1917.



Los anteojos no es posible comprarlos como se compra un carrete de hilo ó una vara de cinta: bien adaptados son un poderoso auxiliar de la visión, en caso contrario hacen daño. Si nota alguna dificultad para ver bien, le ofrezco mis conocimientos en óptica, y la práctica de 10 años en este ramo, así, como un completo surtido de anteojos y lentes de toda clase y precios. Las consultas son gratis.

Francisco Fariña

PROGRESO 508 TRUJILLO

"LA FEMINA"

Gran Fábrica de sombreros para señoras y señoritas

Boinas, sombreros para Boy Scouts

La única en el Norte de la República

Tenemos el agrado de participar á nuestra numerosa clientela y al público en general que próximamente nos trasladaremos á nuestro nuevo local

Calle del Progreso No. 517, frente á la Plazuela de la Merced,

adonde encontrarán un gran surtido de elegantes sombreros de última creación para señoras, señoritas y niñas y donde además hallarán flores de mano, pajas de seda de diversos colores, tagal, italiana, francesa, japonesa y belga.

Señoras y señoritas. Todas a la Femina!

NO FALTAR A LA FEMINA!

La Importadora

IMPORTACION DIRECTA

DE

TODA CLASE DE GENEROS

SEDA, LANA, HILO, ALGODÓN

Artículos de fantasía de alto grado

ZAPATOS AMERICANOS

CASIMIRES

CHOCOLATES FINOS, CONSERVAS

LICORES ESCOGIDOS

TE MAZAWATTEE

Imp. Comercial—Trujillo—.

CULTURA INFANTIL

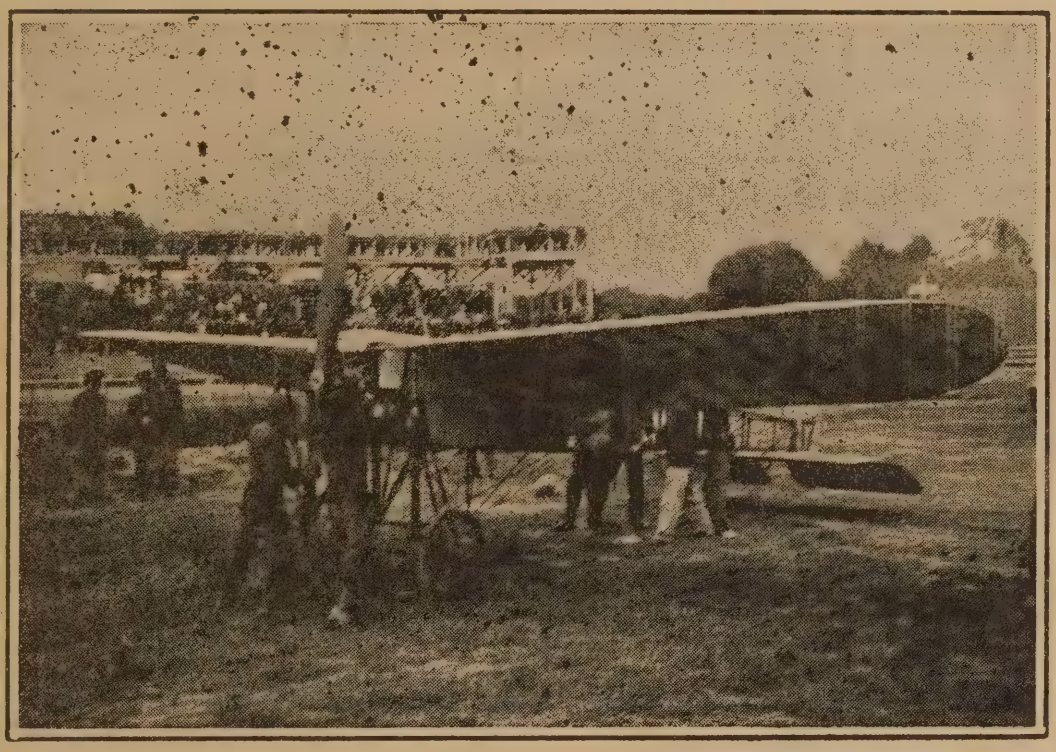
AÑO V | TRUJILLO, NOVIEMBRE DE 1917 | No. 36

No. suelto: 5 Centavos.
En venta: Librería Cultura Popular,
PLAZUELA IQUITOS.

Publicación Mensual

DIRECCION Y ADMINISTRACION:
Centro Escolar de Varones
No. 241

A la llamada del deber.....



Aviadores italianos preparándose á defender las fronteras de la patria en peligro.

Nocturno invernal

(De José Carner)

Sobre los angulares tejados, los tejados
puntiagudos, brillantes, que están todos nevados
ríe la luna, en medio de estrellas fulgurantes
que tiritan de frío, sin bufanda y sin guantes.
Torres y chimineas, todo está blanco, liso.
Débil, un violín suena en un quinto piso.
La luna vuelve, oyéndolo, los ojos, admirada.
Lleva un gato el compás con la patita alzada.
El preludio á los niños burgueses no desvela,
y al dormirse murmuran:—Mañana no hay escuela.

E. Diez Canedo

ACHARAN, GOICOCHEA & Cia.

TRUJILLO

Importadores por mayor—Exportadores

Abarrotes en general

Papelería y útiles de Escritorio.

Materiales y útiles para toda clase de Industrias

Precios módios

ZAPATERIA SIGLO XX

La única, la insuperable en Trujillo y en el Norte

LA ZAPATERIA NON PLUS ULTRA

Vende calzado americano de las mejores marcas.

CONFECCIONA

Zapatos sobre medida con materiales de primera.

Trabajo garantizado.

TRUJILLO—PROGRESO Nº

A. Vásquez La Torre

AGENCIA GANADERA
de Martinez Fereyra & Amorós

LIMA y **TRUJILLO**

Se compra cualquier cantidad de ganado de camal y de trabajo; toda clase de productos del país—pagando los mejores precios de plaza y al contado.

Se compra algodón en rama y desmotado, se hacen habilitaciones para el sembrío en condiciones ventajosas.

DIRECCIONES:
LIMA—San Sebastián 544—Teléfono 1982
TRUJILLO—Progreso 641—Teléfono 66
Telegráficas "Marfemoros"

"El Toldo Azul"

PRINCIPAL BOLOGNESI 103
SUCURSAL RECREO
SUCURSAL TARAPACA
SUCURSAL SAN FRANCISCO
SUCURSAL CHICAGO

Anúnciese Ud. en "CULTURA INFANTIL" Tiraje: 2000 ejemplares. Circula profusamente en todo el Departamento.

Se desea comprar- Un violoncello, un trombón y un pistón. Dirigirse al Centro Escolar 241 (Plaza de Armas)

Ferretería Española

Surtido de ferretería y abarrotes

Acaba de recibir:

Juguetes americanos, papeles pintados marroquín para muebles, hules para pisos.

Precios sin competencia

PROGRESO 532

LA FLORIDA

CALLE DEL PROGRESO No. 606

(Frente á la Joyería Europea)

Nuevo establecimiento de novedades y fantasía.

Acérquese Ud. y se convenserá de la comodidad de sus precios.

Trujillo, Noviembre de 1917

F. R. Villalobos

PERU

Cultura Infantil

AÑO V. | TRUJILLO, NOVIEMBRE DE 1917 | No. 36

Nuestras escuelas fiscales y el Sr. Alcalde

Por norma habíamos tenido no ocuparnos de la buena labor de las autoridades escolares mientras ejercían el cargo, a fin de que no se fuera á suponer nuestra opinión falta de independencia ó poco sincera, por tratarse de nuestros jefes ó superiores; pero hoy nos vemos obligados aquebrantar esta consigna, pues Cultura Infuntil—órgano de los escolares del Departamento y defensor de sus intereses—faltaría á sus principios si no exteriorizara su aplauso al funcionario á cuya gestión se debe la consecución de importantes medidas en bien de las escuelas de la provincia.

Felizmente nuestra actuación nos releva de que pueda suponérsenos capaces de bajeza ó servilismo. Bien sabemos—y este ideal ha inspirado siempre nuestra conducta—que educadores de una nación democrática, estamos obligados á dar á nuestros alumnos ejemplo de dignidad y de altivez bien entendida, y antes preferiríamos suspender la publicación de nuestra hoja á mancharla con el cieno inmundo de la adulación.

Como conocen nuestros lectores, el Sr. Alcalde del Concejo Provincial, don Francisco Julio Jimeno, emprendió hace pocos días un viaje á Lima con el objeto de obtener algunos datos y hacer determinadas gestiones relacionadas con la mejora de la administración comunal, en que está afanosamente empeñado. Confiada hoy á la vigilancia de las municipalidades la instrucción primaria, el Sr. Jimeno no podía olvidarse de tan importante ramo; y así ha sido, en efecto, y merced á sus esfuerzos ha conseguido del supremo Gobierno, además de una buena cantidad de útiles de enseñanza que hacían falta á nuestras escuelas, autorización para mandar hacer inmediatamente carpetas con destino á todos los planteles de la Provincia. Debido pues á las gestiones del Sr. Alcalde, el año entrante todas nuestras escuelas tendrán el mobiliario que hoy les hace falta; dejarán en Trujillo los niños de estar apiñados tres y cuatro por carpeta, teniendo que hacer verdaderos milagros para poder escribir, y no se presentará ya el caso de que en algunas escuelas de distrito, los alumnos, por la escasez de mobiliario, tengan que sentarse hasta en el suelo.

Otro asunto del que se ha ocupdo el Sr. Jimeno, y que ya está acordado, es la permuta de los locales del Cenatro Escolar No. 241 y de la Corte Superior de Justicia, debiéndose en breve levantar los planos y hacerse los presupuestos para la reparación y adaptación de ambos dificios á su nuevo objeto.

Esta cuestión de permuta de locales, que viende siendo perseguida desde hace algún tiempo por la Corte de Justicia, y que hasta la fecha no había sido conseguida debido á la oposición de los inspectores fiscales de instrucción, merece estudiarse con algún detenimiento, consultando las conveniencias de ambas partes.

Es indudable que el actual edificio del Centro Escolar de Varones resultaría por su posición y amplitud, expléndido, inmejorable para palacio de Justicia—podrían instalarse en él con perfecta comodidad no sólo la Corte y los juzgados, sino también las notarías, Registro de la Propiedad etc., concentrándose por decirlo así el poder judicial y todas sus dependencias;-pero en cambio también es cierto que el local que hoy ocupa la Corte Superior sería sumamente estrecho para un eentro escolar al que diariamente concurren más de 450 niños.

No obstante ésto, hablando con el S. Jimeno, este caballero nos ha manifestado que tiene un amplio plan de adaptación de ese local para el Centro, local que piensa ensancharlo agregándole la finca que actualmente ocupa la Escuela 2401 y otra contigua y haciéndole la entrada por la calle de Bolívar. De esta manera quedaría un cómodo y

amplio edificio; y al hacerce la permuta, el Centro habría ganado también, puesto que tendría un local higiénico, de que hoy carece debido al estado ruinoso en que se encuentra el que ocupa.

Estamos seguros que el Sr. Jimeno—personero hoy de las escuelas fiscade Trujillo—no consentirá que se lleve á efecto la permuta si previamente no se hacen las reformas proyectadas por él y el Sr. Inspector Municipal de Instrucción don Lucio Lizarzaburu, y que con el entusiasmo y entereza que le caracterizan, sabrá defender y amparar, llegado el caso, los verdaderos intereses de los planteles que representa.

Vayan, pues, al entusiasta funcionario nuestra sincera felicitación por el éxito alcanzado y nuestro aplauso por el interés que ha demostrado en favor de nuestras escuelas.

ALGO SOBRE EDUCACION FEMENINA

Como consecuencia lógica de la hecatombe admirable en que se agita la humanidad en los momentos actuales, un nuevo rumbo seguirán los pueblos en su marcha de progreso, persiguiendo nuevos ideales, sobre la base de mejores principios y mediante la reorganización de de todas sus instituciones.

La educación, como factor activo de desenvolvimiento, tomará la misma corriente, adaptándose a las futuras condiciones de vida, con el objeto de contribuir eficazmente a la realización de esos ideales.

La labor de la mujer en el seno de la sociedad quedará mejor determinada, su misión mejor comprendida, y su educación tenderá, dentro del moderno sistema, a prepararla para que la realice del modo más eficaz y conveniente.

Por desgracia, solo en los últimos tiempos la educación femenina ha merecido la atención de los hombres de ciencia, y los resultados favorables de esta reación, ha sido la reforma de las escuelas para mujeres en los paises más adelantados, como E.E. U.U. Suiza y otros.

Algunos partidarios del feminismo han exagerado sus doctrinas hasta el extremo de concebir que la mujer es apta, mediante su cultura, para desempeñar cualesquiera de las funciones que hoy realiza solo el hombre; han desconocido su inferioridad fisiológica, atribuyendo su ineptitud relativa a la postración intelectual en que ha permanecido, y han comprobado este aserto presntando ejemplos de mujeres ilustres; pero no es posible desconocer por otro lado que el carácter de su misión, su naturaleza misma, le impiden elevarse a un nivel superior de cultura científica, sin menoscabo de su primordial funciòn en el seno de la sociedad en que vive. "El intelectualismo en la mujer es perjudicial, traería como resultado la degeneración de la raza".

Pero queremos alejarnos de estas disgreciones puramente teóricas para venir al aspecto práctico del problema.

Cualesquiera que sean las reformas sociales que se lleven a cabo la mujer seguirá siendo el jefe del hogar, y como tal, su educación debe tender de una manera general, a este fin.

Hasta hoy en nuestro país no se ha orientado la educación femenina en este sentido, y la escuela se dedica con afán a congestionar los cerebros femeninos con doradas vulgaridades y a poblar su imaginación con ridìculos fantasmas de una moral acomodaticia y pueril.

La misma labor manual realizada por nuestras niñas, no corresponde a una finalidad práctica y útil en la vida; penosos trabajos de bordados, finísimos encajes, laboriosos tejidos absorven las horas que el horario consagra al trabajo manual, olvidándose cosas más importantes, que toda mujer necesita saber. Chocante, extraño parecerìa a una madre de familia que su niña reciba las más elementales nociones de puericultura, remendados, compostu ras, etc. mostràndose en cambio muy satisfecha del aprendizaje de todo aquello que es «ex. traordinario y fino» I no es que juzguemos perjudicial esas labores de delicado gusto, no es que desconozcamos la belleza y los atractivos que encierran; creemos únicamente que no es lo principal, puesto que la generalidad de educandas no han de hacer uso de esas obras costosas y de lujo.

En el mismo orden intelectual, no siempre se dá preferencia a aquellos conocimientos que son de todo punto necesarios. y es que en nuestro tiempo se acentúa màs la tendencia de subordinar lo útil a la moda, lo práctico a lo lujoso, como lo hace notar Spencer.

Varias son las causas que contribuyen a mantener este rutinarismo, y de ellas nos ocuparemos, aunque ligeramente, en otra ocaciòn.

V. M. Z.

Noviembre de 1917

Yo sueño con un ritmo....

Yo sueño con un ritmo raro
que sea como el alma misma

de la Poesía mas honda
y sea música divina
hecha de acentos misteriosos,
de suspiros y de sonrisas....

Yo sueño como un ritmo suave
que me difunda en su armonía
como en un éxtasis de cielo
se desvanece la neblina.....
un ritmo que disuelva mi alma
en las tristezas infinitas.....

Yo sueño con un ritmo vago
como un barquillo de neblinas,
flotando en el vaivén eterno
del mar sin fondo de la vida;
un ritmo que no dice nada
pero en el corazón suspira
como en el alma de la noche
la luna triste y enfermisa.....

Yo sueño con un ritmo ignoto
que, como música divina,
me llene el alma de emociones
inenarrables, inauditas.....
Yo sueño con un ritmo arcano
que es alma de la poesía
y es de todas las cosas mudas
la mas recóndita armonía .....

Oscar A. Imaña.

Apuntes de un Pazguato

La deliciosa charla en que se debatian hacía un par de horas intrigó mi natural curiosidad. Ocupé un asiento cercano de aquel en que cotorreaba con infatigable locuacidad ese adorable grupo de angelitos; afiné el oído, y aparentando la mayor indiferencia, para no perturbar su ruidoso charloteo, escuché.

Era un tema de los mas familiares en la psicología femenil, el que se abordaba enesos momentoso de bullicioso discurrir, en medio de mucho manoteo, mucho disfuerzo y mucha risa.

Se hacia la crítica de las *cursilerías* de fulanita, muy amiga mía, y persona de talento nada común.

—¡ Ay hija!—exclamaba una de las del corrillo encarándose con la vecina-si vieras la letra que tiene, dá horror! Imagínate que hasta hoy no le entra la letra de punta y su rúbrica *¿Las visto? Teas* fijado en ese *picueloro* que hace a la derecha?

—¿I se fijaron ustedes en el vestido que llevó ayer a misa de doce? apuntó otra—¡Ay hijas! No espero ver en mi vida mayor disparate ¡Figúrense! llevar chaqueta de verano en pleno invierno; y lo que es ella, lo mas pagada de su suerte y como si tal cosa.

—Pero a que no se han fijado ustedes en un detalle? agregó socarronamente la tercera.

—¿En qué? prorrumpieron todas en coro.

—En el modito como se coge la falda y en los pasitos que dá para hacer creer que lleva corsé de tirantes.

La ocurrencia fué acogida con una ruidosa carcajada, que se hizo incontenible, cuando la ocurrente, poniéndose de pié empezó a imitar exajerando comicamente el modo de caminar de mi buena amiga.

Todas se lanzaron a una sobre la imitadora haciéndola sentar a viva fuerza; aquello fué el disloque; rieron hasta hechar lágrimas y fué una protesta general la que se suscitó cuando la celebrada, alentada por el éxito, quiso reanudar su labor imitativa.

Enronquecidas por el esfuerzo, con los ojos húmedos, con un ¡ qué mala ! varias veces repetido, cogieron nuevamente el interesante tema y continuaron, zarandeando a mi amiga, sin piedad, sin compasión, sin misericordia, con un encarnizamiento felino, gozando, divirtiéndose con cada nuevo detalle que sacaban a lucir a fuerza de comicidad y de ingenio.....

Me levanté del asiento y pensando en que aquellas criaturas serán, sin duda, las madres de mañana, me encaminé a mi cuarto, abrumado bajo el peso de tanta frivolidad.

C. D. y R.

Chiclayo y los Scouts de Trujillo

El recuerdo de las magnificas fiestas con que fueron obsequiados los scouts del Instituto Moderno aun está latente.—I no podía ser de otra manera; las numerosas demostraciones de afecto que les tributaron en ese noble pueblo desde su llegada, han comprometido hondamente la gratitud de Trujillo.

Uno de los excursionistas nos remite los siguientes datos que con el mayor gusto insertamos sobre la capital del laborioso departamento de Lambayeque:

'Chiclayo. tradicional por su gentileza y patriotismo, es una de las ciudades más importantes del Norte de la República; su actividad y su comercio hacen de él una verdadera colmena; sus fábricas, bastante numerosas, y los tres grandes molinos para pilar arroz, dan ocupación a gran número de obreros

"La instrucción popular está bastante difundida.—El principal centro educativo es el Colegio Nacional de San José; hay Centros Escolares y Escuelas Elementales; los colegios y escuelas particulares son bastante numerosos, habiendo algunos alcanzado gran prestigio.—Muy pronto se establecerá una Escuela de Artes y Oficios,

para la que se ha construído un local que reúne muy buenas condiciones.

"Se calcula hoy la población en 18 a 20, 000 habitantes; aunque el plano de la ciudad es irregular, se trabaja con entusiasmo por su embellecimiento. Sus edificios principales son: el Hospital; que tiene hermosos pabellones modernos, el 'Teatro 2 de Mayo'; el nuevo Cementerio y el Camal. La nueva Iglesia su construcción, no ha podido ser terminada; se ha gastado una gran cantidad en lo hecho y para concluírla se necesitaría una mucho mayor.

'El parque principal, construído con mucho, gusto es el paseo favorito: diariamente en las noches, se vé concurrido por gran cantidad de paseantes. -En una de las plazuelas se encuentra el monumento que se ha erigido a Elías Aguirre, el héroe Chiclayano del Huáscar; la brigada trujillana rindió tributo de la más grande admiración al inmortal peruano, y reverente depositó una corona de laurel, haciendo junto con los scouts chiclayanos promesa solemne de tener muy presentes los sacrificios gloriosos de Aguirre, O' Dónovan y Ferré".

Vida Escolar

Velada.—Con un lleno desbordante se realizó el 24 de octubre en el Cine Ideal la velada organizada por la Directora del Centro Escolar Nº 242, señorita María Hortensia Olivoz.

Se puso en escena el hermoso drama de Joaquín Dicenta "El Lobo" en cuya interpretación satisfizo al público, cosechando muy merecidos aplausos especialmente el Sr. Ramón R. Santander, quien se desempeñó como un verdadero artista. Este número fué un éxito.

Los demás números del programa, correctamente interpretados por las alumnas del plantel, merecieron tambien ser aplaudidos.

El producto de esta velada así como de la efectuada el 31 de octubre reprisando la obra de Dicenta, se destinará a la adquisición de instrumentos para la formación de una estudiantina en el plantel que con tanto celo y entusiasmo dirige la inteligente normalista señorita Olívoz.

De Usquil,—Conmemorando las Fiestas de la Juventud y de la Raza se realizó una importante actuación el 12 de octubre próximo pasado en la Escuela Fiscal Nº 2,503 que dirige el normalista Sr. Teófilo Benitez Gil. En esta fiesta que resultó muy interesante e ilustrativa, tomaron parte preceptores y alumnos, siendo crecida la asistencia de padres de familia.—De desear sería que en todos nuestros planteles de enseñanza, dándose sus dirigentes cuenta de la gran labor social que toca a la elà, se aprovechara las fechas históricas como la de que nos ocupamos, para celebrar pequeñas fiestas a las qúe concurrieran los padres de familia y el pueblo en general. Así no sólo se contribuiría a un benéfico y necesario acercamiento entre la familia y la escuela, sino que de esta manera se haría, como debe ser, más extenso su importante rol cultural.

De Sport.—Continúa siempre creciente el saludable entusiasmo de los escolares por el sport. Durante el último mes se han realizado los siguientes matchs:

Del "Club Bielovucic", del Instituto Moderno con el "6 de Agosto", del Centro Escolar 241, resultando vencedor el eleven del «6 de Agosto» por un goal contra ninguno;

Del 1er. eleven del «Olaya», del Colegio de "San Juan", con el 2º del "Ugarte" del Centro Escolar 241, no resultando vencedor ninguno de ellos;

Del 1er. eleven de la "Escuela de Artes y Oficios" con el 1º del "Ugarte", del Centro Escolar, resultando vencedor el eleven del "Ugarte" por dos goales contra uno.

Celebrando un natalicio.—Con motivo de cumplir años el Sr, Obispo el 4 del actual, se han realizado significativas actuaciones en los planteles religiosos de la ciudad.

En el Seminario saludó al ilustre prelado con un adecuado discurso el alumno de 4° año de media don Federico Sánchez.

En el Colegio de Santa Rosa y Belén se prepararon interesantes programas. A ambos planteles concurrió un numeroso y selecto grupo de familias de la localidad, que salieron sumamente complacidas.

Entre los números del Colegio de Santa Rosa sobresalieron el "Sainete Patriótico", interpretado por las niñas Elisa Pinillos, María de Guimaraes, Enma Bringas, Olga Otova e Isabel Micheli, y el hermoso cuadro "La Ermita".

Entre los números del Colegio de Belén sobresalieron el discurso de la profesora de ese plantel señorita Estefanía Terán, la chistosa comedia «La Tía Ursula», la zarzuela "Las Nerviosas" y el coro "Las mariposas" cantado por varias niñitas del colegio en traje especial.-En la representación de la comedia se distinguieron las señoritas María E. Espinoza, Isabel Machiavello, María Spelucín y Eva Pinillos, y en la zarzuela, las señoritas Ignacia Leguía y Rosa Barreno.

ONOMASTICO

Los alumnos del Centro Escolar de Varones Nº 241, hicieron a su director Sr. Julio E. Mannucci, una cariñosa y entusiasta ma-

nifestación de simpatía con motivo de su cumpleaños, el 6 del presente mes. La actuación, que se realizó después de terminada las labores de ese día, resultó muy bonita, siendo amenizada por la orquesta y el coro de dicho plantel. Hicieron uso de la palabra los alumnos Teófilo Cruz; Alfredo Saldaña y Pedro García, los dos primeros a nombre de sus compañeros del Centro y el último en representación de los socios del "Club Sport Ugarte".

Al hacer entrega el alumno de 5º año Teófilo Cruz, de la tarjeta en recuerdo de sus compañeros, se expresó en los siguinetes términos.

Sr. Director:

Nos trae ante vos un tierno afecto y una gratitud profunda que como las primeras emanaciones de nuestros infantiles corazones, venimos a ofreceros en este feliz día de vuestro onomástico.

En el ambiente perfumado de este segundo hogar habéis prendido la chispa de la idea en nuestra mente; así como en el fondo de nuestro corazón habéis puesto el fuego inicial de los más puros sentimientos. Los frutos primeros de vuestra obra ya podeis contemplarlos en estos solemnes instantes, al través de la luz de nuestras púpilas y en la sonrisa de nuestros labios. Como vos sentimos de la vida la alegría y como vos sentimos el corazón latir con entusiasmo.

Cada día como hoy, marca un nuevo triunfo en la noble faena a que estáis consagrado, y es el paso de una nueva generación de jóvenes, que abandonando estas aulas, invaden el terreno de la vida real y práctica, llevando fuerza en el cerebro y fé inquebrantable en el buen éxito de la penosa jornada del vivir.

Si Sr. Director:

Poco es el tiempo que nos resta permanecer a vuestro lado; pocos los dias q' nos falta para abandonar esta casa de nuestras más ingénuas alegrías; sin embargo, donde quiera que nos encontremos, cualquiera que sea la ruta a que el destino nos empuje, no podremos olvidar este día, en que la luz reflejó sus primeros rayos sobre vuestra frente. I ya que es el sentir de mis compañeros de año, permitirme también depositar en vuestras manos este pequeño recuerdo, que refleja el cariño unánime de todos vuestros alumnos, el respeto que sienten por vos y, más que todo, el reconocimiento por el bien que les haceis.

¡Compañeros: un hurra ha nuestro Director!

———

Por la noche el Sr. Mannucci invitó al personal docente del mismo Centro, une comida en su domicilio particular, donde transcurrieron las horas en medio de la más franca cordialidad, recibiendo los concurrentes las más finas atenciones de parte de su respetable familia.

En la noche del 7 sus compañeros de labor por el mismo motivo agazajaron al Sr. Mannucci con una comida íntima servida en el Strasburgo.

Chacha me das un beso...

—Ven, pícara, ven a contar a tu padre ya que a mí no quieres, lo que has hecho con el medio duro que te dió esta mañana—dijo María trayendo de la oreja a su nietecita Olga.

—¡Que me lastimas, abuelita!

Vamos ¿què ocurre?—dijo el padre—¿has hecho alguna diablura?

—¡Y grande! Como que no sabe lo que ha hecho el medio duro que le diste esta mañana para que compre el lazo de seda que tanto le gustó.

—¡Vaya sì lo sé¡ Pero que a tí no te lo quiero decir porque me reñirás, a papá se lo contare y verás como no se incomoda

—Ven Olga siéntate a mi lado y cuéntamelo todo.

—Pues verás. Tu sabes, papaíto, que en el escaparate de la tienda de modas hay un lazo de seda que me gustó mucho; tú me diste esta mañana medio duro para que lo comprase Yo loca, loca de contento, salí a la calle para la tienda; pero al llegar al almacén de jugetes que hay antes, ví un pobre niño que, parado delante de un caballo de cartón, lloraba amargamente para que su madre se lo complase. La pobre mujer, que llevaba también otro niño en sus brazos, tiraba de él con dulzura y le decía:

—Vamos hijo

Pero ¡quiá! ni Jesús pasó de la cruz, ni aquel diablo pasó del caballo; y llorando como un desesperado, decía:

—Caba..... allo, caba.....llo, yo quiero ca .....ba.....llo!

La infeliz madre trataba de convencerle, reflejándose en su cara horrible pena.

Hijo mío, esos juegetes no se han hecho para los pobres; no lo tendrás nunca!

—¿Como nunca?—dije yo para mí; y..... ¡zás¡ de un brinco me entré en el almacén.

—¿Cuánto vale ese caballo?

—Una peseta.

—Tome, venga,—y tararín tararán, se lo dí al chiquillo. Por cierto que abrió unos ojazos...

La madre al darse cuenta de lo que pasaba, me cogió la mano y apretándomela con fuerza, me dijo:

—Hija mía, Dios te pague la caridad que acabas de hacer. Gracias a tí, aunque hoy no habrá pan en mi casa, en cambio habrá alegría.

Yó sentí dos gotas que cayeron sobre mis mejillas.

Eran dos lágrimas de los ojos de aquella madre; a su contacto abrí mi mano, y depositando en la suya el vuelto del medio duro la dije:

—Tome Ud., para que el día sea completo comed y reid.

Después de esto eché a andar, pero el pícaro muchacho me cogió del vestido y me dijo:

—Chacha, ¿me das un beso?

Y se lo dí: por mas señas me ensució la cara

Al cabo me fuí, pero al volver la cabeza vi que el pequeño me estaba tirando besos y diciéndome:

—¡Chacha! ¡chacha!

—¡Vamos, que nos oprimió el corazón!—dijo la abuelita.

—Bien—dijo el padre de Olga—muy bien hecho, por esa acciòn te voy a dar cinco duros para que te compres diez lázos.

—Cinco duros!.....—repuso Olga—Con cinco duros se pueden comprar diez caballos y dar pan y alegría á otras tantas familias. Vengan los cinco duros que voy a comprar los caballos.

—¿Y para tí, hija mía?

—Para mi .....para mi el placer de que me llamen "Chacha" los chiquitines.

E. M.

Nuestro departamento

(Correspondencia Escolar)

Centro Escolar
No. 241

Trujillo, 12 de Octubre de 1917

Señores alumnos del 5o. año del Centro Escolar No. 438. – Lima

Distinguidos compañeros:

Teniendo como Uds. los más vivos deseos de mantener relaciones mútuas y estrechar los lazos de confraternidad que deben exístir entre todos los niños peruanos, damos respuesta a su apreciada de 23 de Setiembae, felicitándolos por su simpática iniciativa y retornando en nombre de nuestros profesores y en el nuestro su cordial saludo, a la vez que enviando a sus dignos maestros el respetuoso homenaje de nuestra simpatía.

Mucho sentimos no haber recibido su anterior a que se refieren, sin duda por haberse extraviado en el correo, pues de no ser así, hubiéramos tenido, como ahora, particular placer en contestarla.

Muy grato me es darles, a continuación los informes sobre nuestro departamento, que nos solicitan.

Producciones—Las principales producciones de la Libertad son: en el reino vejetal; *caña de azúcar*; este producto se cultiva especialmente en la costa, siendo los lugares de más producción: Casa Grande, Roma, Cartavio y Chiclín, en el Valle de Chicama, y Laredo en el Valle de Santa Catalina; *algodòn, piñas, garbanzos y frutas* de toda clase; el arroz se produce en gran cantidad en los Valles de San Pedro, provincia de Pacasmayo.

En nuestras serranías se cultiva príncipalmente. *habas, trigo, cebada, arverjas ollucos ocas, quinua y maïz*; cultivándose también en los Valles de éstas, *coca, café* y algunas frutas.

En el reino mineral, las principales producciones son; *oro* en Parcoy, provincia de Patáz, *plata*, principalmente en el distrito de Salpo, provincia de Otuzco; *carbón de piedra*, en Huayday, distrito de Lucma, en la misma provincia; *cobre*, en Quiruvilca provincia de Santiago de Chuco; *sal*, en Malabrigo, en nuestra provincia de Trujillo.

En el reino animal las principales producciones son; *ganado vacuno*, que se cría casi en todo el departamento, pero principalmente en la sierra; en los potreros de la sierra y la «jalca» se crían inmensas cantidades de este ganado debido a los pastos naturales que producen esos lugares, también se cría *ganado lanar, cabrîo, caballos, mulas y àsnos*, pero en mas pequeña cantidad.

Industrias—Las principales industrias son; *la azûcarera*; esta industria es la más importante y la más desarrollada de todas, existiendo grandes haciendas é ingenios, como son: la Hda. Laredo, que elabora diariamente 1,500 sacos de azúcar de 9 y media arrobas cada uno; la Hda. Casa Grande, que elabora 2,400, la Hda. Roma, 1800, y finalmente la Hda. Cartavio, que muele la caña de Chiclín y la de dicha Hda., sacando diariamente 2,000 sacos. —Todas esta haciendas poseen las más modernas máquinas; en las mismas también se destila ron y alcohol, le siguen en importancia: la *industria minera*, explotándose principalmente los pertenencias de Quiruvilca; la minería no toma desarrollo por falta de vías de comunicacinn; se hace el trasporte de los minerales en bestias de carga hasta Menocucho, de donde vienen a esta por ferrocarril; otra industria es la *fabricación de cocaina*, para lo

cual hay fábricas en algunos valles de la sierra, y en esta ciudad. También aquí se fabrica aguas gaseosas, licores, jabón, velas, galletas, fideos, chocolate, camisas y sombreros.—En la sierra se tejen sombreros de junco y telas de lana.

Comercio:—El comercio interior del departamento está un poco restringido, por falta de ferrocarriles y buenos caminos; pero su comercio exterior es mas o menos activo.—Se exporta: azúcar coca, minerales, cueros, y frutas.

Se importa toda clase de mercadería; licores, maderas, máquinas etc.

El puerto de Salaverry ocupa por su movimiento comercial el tercer lugar entre los del Pacífico de la República siguiendo en importancia después del Callao y Mollendo

Vías de comunicación:—Entre éstas tenemos: el ferrocarril que une Trujillo con el puerto de Salaverry y que se prolonga hasta Ascope, teniendo un ramal a Menocucho, del cual aprovecha la Hda. Laredo para el trasporte de su azúcar; el ramal que vá a Ascope pone en comunicación todas las haciendas del Valle de Chicama, que se valen de él para transportar su azúcar, excepcionando Roma que hae su tráfico por el ferrocarril que hay de esa hacienda a Huanchaco; de Chicama hay otro ramal hasta Sausal, el cual se quiere prolongar hasta Sayapullo. Ademas tenemos el ferrocarril que une Trujillo al puerto de Huanchaco, pasando por el balneario de Buenos Aires—Los caminos que hay entre la siera y la costa son muy malos, por lo cual constituye la aspiración del departamento la construcción de un buen camino carretero al interior, con cuyo fin se ha constituído una junta especial.

Hombres notables— Los hombres notables que debemos mencionar son: el teniente coronel Dn. Ricardo O' Dónovan, uno de los héroes de Arica, que en defensa de la patria prefirió morir antes que rendirse; Don Modesto Blanco, que legó la mayor parte de su cuantiosa fortuna para el sostenimiento de los hospitales y la creación de un colegio en el que se educan mas de 400 niñas y que lleva en su honor el nombre de "Modesto Blanco"; Don Marcial Acharán, que aunque extranjero, puede considerarse como trujillano por haberse educado aquí, donde formó su hogar y a adquirio su fortuna, y quie se debe la fundación de una Escuela de Atres y Oficios; Don Victor Larco, que ha obsequiado a Trujillo el mejor edifioio municipal de la República; Don Francisco Gerardo Chávez distinguido literato y hombre público, que hizo un brillante papel como ministro de estado, y Don Fernando Casos, orador parlamentario y escritor notable,

Lugares históricos.—Chanchán que encierra los vestigios de una gran civilización preincaica y era la capital del gobierno de los Chimús, [se encuentra muy cerca de esta ciudad y se cree con fundamento que fué tres veces más grande que ella, siendo la ciudad de la época preincaica más grande de la América del Sur]. Huamachuco, donde los peruanos hicieron la última resistencia a los chilenos y donde se distinguió Leoncio Prado, por su valor y heroísmo; Trujillo, por haber sido la primera ciudad del Perú donde se proclamó la independencia, el 29 de Diciembre de 1820, por el intendente Marqués de Torre Tagle.

Como timbre de legitimo orgullo para el Departamento de La Libertad, debemos decir que sus hijos siempre se han distinguido por su patriotismo, por lo cual Bolivar creó en premio la Universidad de Trujillo y se le dió a este departamento el histórico nombre que lleva. Además como se sabe, fueron trujillanos y lambayecanos en su mayoría, los heróicos soldados de Suarez que dieron la victoria de Junín, y ha sido el Departamento de La Libertad el que más contribuyó a la formación de los fondos de la extinguida Junta Patriótica, con los que se ayudó al gobierno para la compra del crucero que lleva por nombre el del más glorioso de nuestros marinos, del Héroe de Angamos.

Siendo hoy el día en que se celebra la grandiosa fiesta de la juventud y de la raza, hacemos votos por la cordial unión que debe existir entre nosotros, y por que esta comunicación estudiantil se siga sucediendo. Y anhelando que todos estemos siempre unidos por estrechos lazos de confraternidad y compañerismo, nos despedimos quedando a sus órdenes.

Por los alumnos del 5º año.

Julio M. Velásquez.

Miscelánea

CHASCARRILLO

El amo: ¿Pussite mi reloj con el de la torre?

Criado—Si, señor.

—Tráelo á ver cómo marcha.

—Pues tendré que ir a buscarlo, que aún está colgado allí

DISCULPA INGENIOSA

—Caballero, aquella señora parece pintada .....

—Ud. perdone, señor, es mi mujer.

—Aún no he terminado, ...parece pintada por Miguel Angel y escapada de su marco.

COLMO

—¿Cuál es el colmo de un zapatero?

—Hacer un par de botas para las niñas de los ojos.

EPIGRAMA

Un enjambre de estudiantes
maliciosos y tunantes
á una abuelita encontró
que unos pollinos guardaba,
y al momento la gritó
con voz que burla indicaba:
"Madre de asnos, Dios os guarde";
mas ella con chuzco alarde
respondió á sus demasías:
"Hijos míos, buenos días"

—Deme Ud. un *mapa mundi.*

—¿De que tamaño lo quiere Ud. caballero?

—Pues..... me gusta la pregunta; Tamaño natural, hombre, tamaño natural.

Un soldado llevó al veterinario mayor un animal que parecía enfermó de gravedad.

—¿Que tiene tu caballo, chico?

La garganta debe andar mal, pues tose muy ronco.

—Ya entiendo. Mira, toma este tubo y este polvo y sóplaselo en la garganta.

Después de un instante vuelve el soldado, llorando, trastornado, tosiendo

—¿Eh? ¿Que pasó, chico?

—Perdón .. señor .. mayor..... ya .....está .. pero ..... fué él ..... el ca .....ballo ....quién .....sopló ..el .....primero ....

Ludowieg & Cía.

PROGRESO 547, 549, 551, 553, y 555

TRUJILLO

Casa FUNDADA en 1876.

IMPORTACION *EXPORTACION*

Ventas por mayor y menor de géneros y mercería

Exportadores de toda clase de productos del país

GRAN SASTRERIA "LA LIMEÑA"

—— DE TEODORO ROJAS ——

Trujillo Calle del Progreso No. 507

Esta Sastrería, por sus competentes operarios, sus materiales de primera clase, y la esmeradísima ejecución de las obras que se le encomiendan, es preferida por las personas elegantes del Departamento, pudiendo competir por tal motivo con las más importantes de la Capital.

Expléndido surtido de casimires ingleses y franceses—Especialidad en paños para trajes de etiqueta

importación directa

☞ **ACABA DE LLEGAR** un gran surtido de cortes ingleses para ternos, así como elegantes lotes de cortes de fantasía para pantalones y para chalecos.—Corbatas—Sombreros de invierno.

Gran Restaurant del Club Central

LA ENTRADA A ESTE ESTABLECIMIENTO ES PARA EL PUBLICO EN GENERAL

Calle Libertad, Plaza de Armas—Junto al Palacio Episcopal

El menú es diariamente variado y expléndido.—Servicio rápido y esmerado

Se aceptan pensiones á precios módicos.—Especialidad en Banquetes

Exquisitos cocktails..—Por las noches expléndido chocolate, café, té, etc.

"LA AURORA LITERARIA"

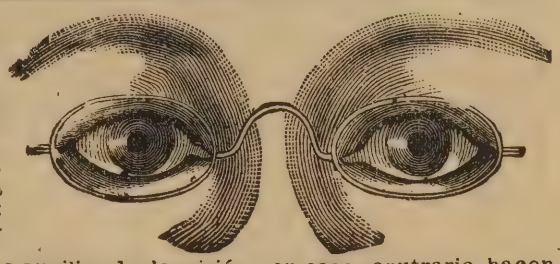
——LIBRERIA Y CASA EDITORA——

de M. LORENZO REGO

Trujillo, Gamarra 404—Apartado 142

Música—Piezas para piano de Emilio Murillo é infinidad de novelas de selecta literatura.

Trujillo, mayo 23 1917.



Los anteojos no es posible comprarlos como se compra un carrete de hilo ó una vara de cinta: bien adaptados son un poderoso auxiliar de la visión, en caso coutrario hacen daño. Si nota alguna dificultad para ver bien, le ofrezco mis conocimienfos en óptica y la práctica de 10 años en este ramo, así, como un completo surtido de anteojos y lentes de toda clase y precios. Las consultas son gratis.

Francisco Fariña

PROGRESO 508—TRUJILLO

"LA FEMINA"

Gran Fábrica de sombreros para señoras y señoritas

Boinas, sombreros para Boy Scouts

La única en el Norte de la República

Tenemos el agrado de participar á nuestra numerosa clientela y al público en general que próximamente nos trasladaremos á nuestro nuevo local

Calle del Progreso No. 517, frente á la Plazuela de la Merced,

adonde encontrarán un gran surtido de elegantes sombreros de última creación para señoras, señoritas y niñas y donde además hallarán flores de mano, pajas de seda de diversos colores, tagal, italiana, francesa, japonesa y belga.

Señoras y señoritas. Todas a la Femina!

NO FALTAR A LA FEMINA!

La Importadora

IMPORTACION DIRECTA

DE

TODA CLASE DE GENEROS

SEDA, LANA, HILO, ALGODÓN

Artículos de fantasía de alto grado

ZAPATOS AMERICANOS

CASIMIRES

CHOCOLATES FINOS, CONSERVAS

LICORES ESCOGIDOS

TE MAZAWATTEE

Imp. Comercial—Trujillo—.

CULTURA INFANTIL

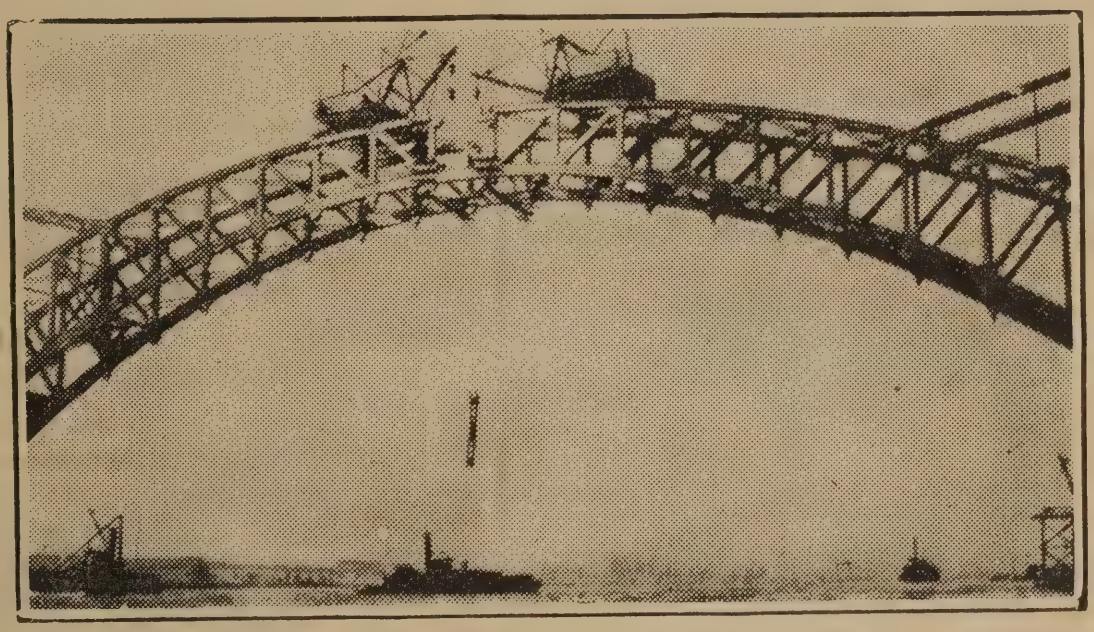
AÑO V | TRUJILLO, DICIEMBRE DE 1917 | No. 37

No. suelto: 5 Centavos.
En venta: Librería Cultura Popular,
PLAZUELA IQUITOS.

Publicación Mensual

DIRECCION Y ADMINISTRACION:
Centro Escolar de Varones
No. 241

Las maravillas de la Ingeniería



El famoso puente del ferrocarril de New Haven á New Pensylvannia, que se acaba de terminar en los Estados Unidos en el momento en que se izaba desde un remolcador del río la última viga metálica que pesa la friolera de treinta toneladas. Este puente de tan hermoso corte y atrevida construcción, pasa por ser una de las más admirables obras de la ingeniería de estos últimos tiempos.

LA DUDA

El tigre de la duda
me mordió el corazón ....
Mi alma sin fé, desnuda,
llora toda emoción.

De neurastenia aguda
se afiebra mi razón
y es mi vida tan ruda
como una maldición!

Veo, en tinieblas, todo
y con un miedo aciago
cruzo el dolor, de largo.....

Ibis salvando el lodo,
con la visión de un lago
que puede ser amargo.....[!]

OSCAR A. IMAÑA

ACHARAN, GOICOCHEA & Cia.

TRUJILLO

Importadores por mayor—Exportadores

Abarrotes en general

Papelería y útiles de Escritorio.

Materiales y útiles para toda clase de Industrias

Precios módios

ZAPATERIA SIGLO XX

La única, la insuperabte en Trujillo y en el Norte

LA ZAPATERIA NON PLUS ULTRA

Vende calzado americano de las mejores marcas.

CONFECCIONA

Zapatos sobre medida con materiales de primera.

Trabajo garantizado.

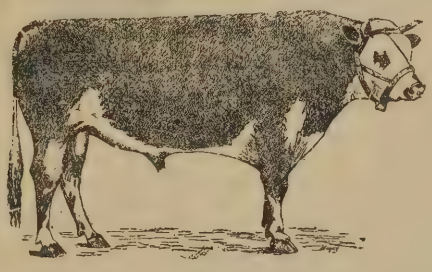
TRUJILLO—PROGRESO Nº

A. Vásquez La Torre

AGENCIA GANADERA

de Martinez Fereyra & Amorós

LIMA y



TRUJILLO

Se compra cualquier cantidad de ganado de camal y de trabajo; toda clase de productos del país-pagando los mejores precios de plaza y al contado.

Se compra algodón en rama y desmotado, se hacen habilitaciones para el sembrío en condiciones ventajosas.

DIRECCIONES:

LIMA-San Sebastián 544-Teléfono 1982

TRUJILLO-Progreso 641-Teléfono 66

Telegráficas "Marfemoros"

"El Toldo Azul"

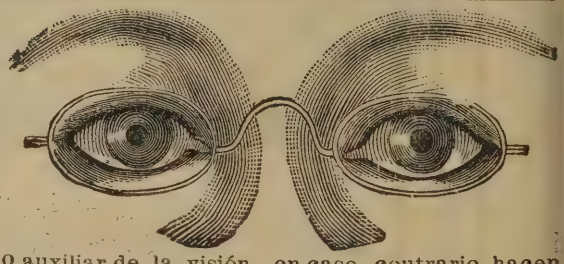
PRINCIPAL BOOGNESI 103

SUCURSAL RECREO

SUCURSAL TARAPACA

SUCURSAL SAN FRANCISCO

SUCURSAL CHICAGO



Los anteojos no es posible comprarlos como se compra un carrete de hilo ó una vara de cinta: bien adaptados son un poderoso auxiliar de la visión, en caso coutrario hacen daño, Si nota alguna dificultad para ver bien, le ofrezco mis conocimienfos en óptica y la práctica de 10 años en este ramo, así, como un completo surtido de anteojos y lentes de toda clase y precios. Las consultas son gratis.

Francisco Fariña

PROGRESO 508—TRUJILLO

Ferretería Españolu

Surtido de ferretería y abarrotes

Acaba de recibir:

Juguetes americanos, papeles pintados marroquín para muebles, hules para pisos.

Precios sin competencia

PROGRESO 235

LA FLORIDA

CALLE DEL PROGRESO No. 606

(Frente á la Joyería Europea)

Nuevo establecimiento de novedades y fantasía.

Acérquese Ud. y se convencerá de la comodidad de sus precios.

Trujillo, Noviembre de 1917

F. R. Villalobos

PERU

Cultura Infantil

AÑO V. | TRUJILLO, DICIEMBRE DE 1917 | No. 37

ALGO SOBRE EDUCACION FEMENINA

Habíamos dicho que el fín de la escuela primaria, en lo que respecta a la educación de la mujer, es capacitarla para el ejercicio de sus funciones en la vida del hogar, asì como también habíamos afirmado el ningún esfuerzo que se hace para la consecución de ese ideal en la mayor parte de nuestas escuelas. Tratando ahora de las causas que motivan la deficiencia, debemos considerar como principales: 1o. los defectos del plan de educación vigente; 2o. el estado de la opinión general en materia de educación; y 3o. la falta de ideales definidos por parte de los educadores, como consecuencia natural de la falta de preparaciòn técnica de la gran mayoría de maestros que forman el personal del magisterio peruano.

Es muy general la idea, entre los maestros, de que nuestro plan de estudios es defectuoso, de que no descansa sobre principios científicos y que por tanto, no corresponde a las necesidades prácticas de nuestro medio. Asì es en efecto. En primer lugar, no es posible aceptar la identidad de conocimientos para ambos sexos; las necesidades del hombre y las de la mujer difieren notablemente, como difieren las funciones que cada uno tiene que realizar en el seno de la familia y en el de la sociedad. Las modificaciones ligeras que en algunos casos establece, siempre que se trate de una escuela de niños o de niñas, no son suficientes para corregir el defecto aludido. Pero a más de esto, su deficiencia es notoria; pues olvida un conjunto de enseñanzas relacionadas íntimamente con la vida del hogar, y que al parecer insignificantes, tienen sin enbargo la mas alta importancia. Nada contiene acerca de la *economía doméstica*, hoy extendida i generalizada en las escuelas de los países más adelantados. Así por ejemplo, en la Gran Bretaña la enseñanza económica comprende dos grados: el primero que está limitado al aprendizaje de *cocina, lavado, y manejo de casa*; y el segundo que comprende, *jardinería, lechería, higiene de la casa, cuidado de los enfermos y de los niños; economía social y economía doméstica*. Tompoco contiene las más ligeras nociones de Puericultura, ni el aprendizaje de ciertas artes, de las que pudiera valerse la mujer para dar satisfacción a sus necesidades por el trabajo honrado y digno; tales como la *mecanografía*, la *contabilidad*, etc.

Los resultados de la aplicación del actual plan son fáciles de notar. La niña sale de la Escuela llevando forjado en la mente un mundo de risueñas esperanzas y de las más grandes ilusiones; pero muy pronto éstas se desvanecen y se esfuman, porque en el torbellino de la vida no tienen cabida las ideas que adquirió, y porque otra es la realidad amarga del vivir. Ante su ineptitud e impotencia, un lúgubre dilema marca su futuro destino; si tiene carácter, lucha desesperadamente contra las emergencias que se le presentan, y si no lo tiene, fugitiva de la vida, se abandona en brazos del vicio y la corrupción.

Pero concedámosle más: es una jóven mimada de sus padres y obedeciendo a los nobles inplusos de su alma contrae matrimonio, forma un hogar y cree ser feliz; mas como no comprende sus deberes de esposa, porque nadie se los enseñó, donde creía encontrar la dicha, halla un mar de lágrimas en el que se siente naufragar; es desgraciada .... ! Por este órden podríamos trazar el bosquejo de la vida de la mujer cuando su educación no es acertada ni convenientemente dirigida.

Sinembargo, la culpa de todos estos males gravita también sobre la familia y la sociedad como factores integrantes en el proceso educativo. De aquí que la influencia de ellas, determinen el carácter general del ideal perseguido. Queremos prescindir de la labor activa que la familia y la sociedad, de distintos modos, hacen recaer sobre el educando, limitándonos solo a los resultados de la opinión que sobre educación se tengan formada. Sabido es que cada maestro aspira a satisfacer los deseos de los padres de familia y los de la sociedad para mantener su prestigio y hacerse digno de la consideración general; por consiguiente, la labor de la Escuela, en mucho tiene que subordinar su propia orientación al gusto bueno o malo de los interesados.

Como en nuestro país no está generalizado, entre la mayor parte de los padres de familia, el concepto de una verdadera educación, nadie se ocupa de justificar la labor escolar y todos se muestran satisfechos de que sus hijos aprendan las reglas de la Gramática, las oraciones del Catecismo, y otras sutilezas más, sin exigir a que en la Escuela se suministren conocimientos útiles, a que se eduque convenientemente a sus hijos. Muy al contrario cuando algunas innovaciones pretenden llevar a cabo maestros concientes de su misiòn, la protesta se deja sentir, y creen que arbitrariamen-

te se emprende una reforma, cuya utilidad no se ocupan de analizar. Esto acontece en la educación de nuestras niñas; van a la escuela no a aprender el remendado, sino la malla; no la Higiene, sino las reglas de la moda; no la culinaria sino los modales de una *señorita*..... Esta opinión general, estas ideas arraigadas en nuastro medio, ahogan la individualidad del maestro y echan por tierra sus anhelos de llevar a cabo una obra de sincera regeneraciòn y progreso.

Influye por último en el estado actual de cosas la falta de preparación del personal docente. La elevada misión de forjar almas no es patrimonio de todos, y así como el artista necesita cultivar su espíritu, para realizar las más bellas creaciones, con una educación teórica práctica completa, así también el maestro, a la inconciente aptitud de su genio, necesita unir una educación esmerada, paciente y compleja. I es que educar es también un arte que halla su inspiración en las sonrojadas mejillas del niño, en la luz brillante de sus tiernas pupilas, en la ingenua expresión de su alegre rostro.....! Felizmente se han echado las bases de la formación del magisterio nacional y ojalá no esté lejos el día de que se haga de la enseñanza una verdadera carrera a fin de contar con un elemento capaz de realizar por la educación primaria, la obra que han llevado a cabo los "meestros de escuela" del Japón

Tales son las breves reflexiones que sobre el importante tema de la educación femenina pretendemos llevar al ánimo de las dignas maestras que ejerce el más noble de los apostolados. Antes que un espíritu de crítica mal intencionada, solo nos anima el deseo de ver operarse una reacción gradual en materia de enseñanza femenina, que tienda a satisfacer los fines propuestos por la distinguida educacionista Srta. María J. Alvarado que al tratar del mismo asunto dice: «en lugar de formar de las hijas de nuestro pueblo pseudo-señoritas presuntuosas, ineptas en la práctica de la vida, melindrosas o descontentas de su medio .... formemos un hermoso tipo de la mujer del pueblo; modesta, honrada, trabajadora, apta, limpia, buena esposa y buena madre y habremos cimentado sobre sólida e inamovible base el hoy desquiciado hogar del obrero peruano».

V. M. Z.

Noviembre, 1917

Nuestra Publicación

Siguiendo la costumbre de otros años, "Cultura Infantil" no saldrá á luz durante los meses de las vacaciones escolares. Y al despedirse, hasta muy pronto, de sus pequeños lectores, les desea éxito en sus exámenes y que pasen muy alegres los días de descanso.

Las Vacaciones

PARA "CULTURA INFANTIL"

El año escolar toca á su fin; se aproximan las tradicionales vacaciones. Embellecidas por la caprichosa fantasía de los alumnos, su imagen risueña aviva el espíritu y renueva las energías un tanto gastadas por largos meses de labor diaria.

¡Que importan calores, insomnios, exámenes....., llega ya la hora del descanso! En el aula ó en el gabinete, se sorprende á muchos estudiantes soñando con las serranías, con esos girones de cielo, adonde la naturaleza parece haber puesto todos sus encantos, toda su poesía y adonde acuden anualmente en busca de la suspirada libertad; paréceles que la sierra hermosa los convida con su vistosísimas campiñas, su verde alfombra, sus resonancias nocturnas; ó bien, invaden misteriosamente su soledad, ora el ruido de las olas bravías, ora rumores de muchedumbre. Ello constituye en su materialidad todo un programa de vacaciones; pero éstas no consisten tan solo en paseos y divertimientos, en descanso y charlas alegres; tienen también su faz moral y educativa.

Las vacaciones representan los primeros vuelos de nuestro ser, la libre orientación dada á nuestra alma; durante este tiempo, hacemos el aprendizaje de la vida.

Enmudecida la voz del profesor, disuelta la colectividad de la clase, libres de toda sujeción escolar, entonces es cuando nos será dado probar la virilidad de nuestro carácter, la constancia de nuestra virtud.

Hay que prepararse, pues, para salir airosos en esta prueba y evitar los escollos en los cuales naufragan no pocos incautos.

Los medios que en el colegio nos facilitaron, la práctica del bien, serán un poderoso antídoto contra las inevitables asechanzas del mal.

La familia, la amistad, el trabajo, las distracciones honestas guardan á los escolares de todo peligro. Hay que elegir con especial cuidado las lecturas, y más aún, los amigos ¡Cuantas veces una mala compañía es causa de perdición!

Si alguna vez nuestro pensamiento se vuelve hacia el colegio, hacia el claustro querido, donde muchas veces conquistamos lauros y encontramos afecciones íntimas é inolvidables, es justo que haya un recuerdo para nuestros maestros; y que al calor

De ese recuerdo germine en nuestras almas la semilla en ellas depositada por su mano generosa.
Noviembre de 1917

A. E. RIVERA S.

DECORACION

Sobre una rama de sutil diseño,
que mirada al trasluz es un encaje,
abre el pavo real, cara al ensueño,
el joyel oriental de su plumaje.

Pasa un rayo de sol el laberinto,
torna sangriento el mármol de una diosa,
y á un lagarto hipnotiza sobre el plinto
manchado á trechos de humedad verdosa.

Cortan ramos de rosas tres meninas,
hablándose á lo largo de un sendero:
en su risa y sus voces argentinas
hay algo de gorión ó de jilguero.

La fronda tiembla con rumor de raso,
y calca un negro y movedizo encaje
sobre la pincelada del ocaso
en el fondo dorado de un celaje.

Oro y azul, la tarde se amortigua
por el jardín. En su recogimiento
á veces pasa una sonata ambigua
de aventura galante y de convento.

RAMON DEL VALLE INCLAN

Labor meritoria

Faltaríamos á un deber de justicia si en el presenten úmero de "Cultura Infantil"—el último de este año—dejaremos de reconocer la actuación del señor Don Lucio Lizarzaburu al gerente de la Inspección de Instrucción Primaria de la Provincia. El señor Lizarzaburu con la mejor buena voluntad ha prestado sus servicios en este cargo *ad honoren* y día tras día, con una constancia poco común, lo hemos visto formulando proyectos é informes para mejorar el ramo puesto bajo su dirección. Si muchos de sus proyectos no se ha podido ver realizados, no ha sido indudablemente por culpa de él, sino por la desatedencia con que en Lima se mira los asuntos de provincias. que conste su buena voluntad.

Erase que se era....

Erase que se era.....Así empezaban siempre las lindas historias que tía Julia contaba á los chicuelos, en la noche, junto al fuego, durante las largas veladad del invierno.

Tía Julia era una anciana tía abuela, que había permanecido soltera y que la familia se había ido legando de generación en generación como un objeto precioso. En la intimidad de la familia se recordaba siempre con simpatía la conmovedora historia de la tía Julia. Hermosa, querida y con fortuna se había comprometido á los veinte años con un joven y brillante oficial que partió luego para una lejana expedición de la que no volvió.

Tía Julia sufrió un inmenso pesar y guardó eternamente el duelo de su amor, permaneciendo fiel al recuerdo de aquel que debió ser el compañero de su vida.

Después había vivido en casa de sus parientes más próximos, identificándose con sus existencias y consagrándose sobre todo á los niños, á quienes rodeaba de maternales cuidados, concentrando en ellos las afecciones de su corazón.

A los 82 años de edad hacía todavía las delicias de los dos niños de la casa, Juan y Nina, á quienes deslumbraba con sus historias imaginarias, donde las hazañas fantásticas de los héroes de Perrault, se ezclaban á las brillantes y verosímiles acciones de un gran capitán muerto como un valiente en el campo de batalla.

Todas las noches después de comer, tía Julia iba á sentarse junto á la chiminea en su gran sillón de paja, se quitaba los anteojos como para que no la distrajeran las cosas exteriores, cruzaba sobre su pecho las puntas de su chal, y con voz suave y baja comenzaba su historia: « Erase que se era.....

Los niños la rodeaban y sus traviesas cabecitas se apoyaban casi en la de la tía Julia, formando así el contraste más encantador que se pueda imaginar. El oro de sus sedosos bucles se mezclaba con las hebras de plata de la tía abuela, y sus grandes ojos curiosos y risueños iluminaban con su vida y juventud, ese venerable rostro de anciana figura del pasado, donde parecía reflejarse la suave laxitud de un hermoso día que agoniza.

Era una noche de diciembre; afuera soplaba el viento con furia y parecia gemir al chocar con las ventanas. Ese día habia sentido pesar más aún sobre sus hombros el fardo de sus 82 años. Cediendo como siempre á las cariñosas iniciativas de los niños, fué á ocupar su puesto junto al fuego, y con voz algo debilitada trató de cautivar sus curiosas é inquietas imaginaciones. A medida que iba envejeciendo los

acontecimientos más remotos se presentaban á su memoria con una precisión más clara, aún, y el trágico acontecimiento que había tronchado su vida fué esa noche, bajo la forma de leyenda, el tema de su historia.

«Erase que se era una hada hermosa como el día, llamada el Hada Aurora. El día de su bautizo, su madrina le regaló los más hermosos dones de la naturaleza: belleza, gracia y bondad.—Así pues, á los 20 años, Hada Aurora era la joven más cumplida que se puede imaginar, Fué pedida en matrimonio por un valiente y hermoso caballero de la casa del rey, el príncipe Flecha de Oro, que se había enamorado perdidamente de los encantos de Hada Aurora; los jóvenes se amaban desde hacía mucho tiempo y su unión debía satisfacer sus deseos y los de su familia.

«Para celebrar la felicidad de los nuevos esposos, debía efectuarse el matrimonio al que todo el país estaba invitado, con real esplendor, cuando la víspera de la boda, el príncipe, cuyo valor y osadía eran de todos conocidos, fué llamado por el rey; quien lo encargó de una urgente y peligro sa misión de confianza. El príncipe partió muy desesperado de dejar á su linda novia, pero lleno de esperanzas. Mas ¡ay! pagó con su vida los prodigios de valor que llevó á cabo y no volvio jamás.....

Al saber su desgracia, Hada Aurora se durmió con un sueño que se parecía mucho á la muerte, y que duró largos añ s Cuando despertó era una anciana de cabellos blancos, mejíllas ajadas y ojos extinguidos. Vivió asi algunos años abrumada por el hastío y buscando siempre la soledad La llamaban el Hada de las Tinieblas. Un día la encontraron muerta en el jardín, en medio de sus flores. Su alma había volado hacia aquel á quién tanto había amado.....»

Tía Julia se detuvo, sus ojos se cerraron y, su cabeza se inclinó.

«Mamá, dijo Juan con un tonillo burlón ahora es tía Julia quien se ha dormido.»

Tía Julia se había dormido en efecto, pero dormía su último sueño, su alma como la del Hada de las Tinieblas, había volado á reunirse con aquel á quien tanto había llorado.

«Erase que se era.....»

Julien Bareil.

BABEL

Dulce hogar sin estilo, fabricado
de un solo golpe y de una sola pieza
de cera tornasol; y en el hogar
ella daña y arregla. A veces dice:
el hospicio es bonito; aquí nomás!
¡I otras veces se pone á llorar..... .....!

CESAR A. VALLEJO

Sobre un donativo

Centro Escolar No. 241,
Dirección

—

Trujillo, a 10 de noviembre de 1917.

Oficio No. 64.

Sr. Dn. Luis José de Orbegoso. Diputado por Trujillo.

P.

Distinguido señor;

La presente nota tiene por objeto manifestar á usted mi reconocimiento, en nombre del plantel que dirijo, por el importante donativo de diez libras (Lp. 10) que en la fecha se ha dignado hacer en favor de la orquesta de este Centro, lo que es revelador de su interés y entusiasmo por la educación musical de nuestras clases populares.

Esta suma será empleada inmediatamente en el incremento del instrumental de nuestra orquesta, que desde ahora tiene a honor contar a usted como su mejor y más decidido protector.

En esta grata oportunidad le reitero las seguridades de mi consideración más distinguida.

[Firmado] *Julio E. Mannucci.*

— El comedor —

Dr. Francis Jammes,

Hay un armario apenas lustroso. En otros días
oyó la voz de mis ancianas tías,
oyó la voz del padre de mi padre,
y la voz de mi padre.

A sus memorias el armario es fiel.
se engañaría el que creyera
que tan sólo callar sabe. Yo hablo con él.

Y también hay un cuco de madera
que ha perdido la voz no sé de que manera
yo no se lo pregunto.
Acaso se rompiera
la voz de su resorte, pura y sencillamente
como la de un difunto.

Hay un antiguo aparador, oliente
a cera, a confituras.
a carne y a pan y peras maduras.
Es como fiel sirviente
que sabe que robar al señor, está mal.

Han llegado hasta mí muchas visitas,
hombres, mujeres. Nadie cree en tales almitas.
Y al ver entrar a un visitante, me sonrío
cuando dice al no ver ser vivo en torno mío
—Señor Jammes ¿qué tal?—

E. Diez Canedo.

Cuentas de una velada

Inspección Departamental de Instrucción Primaria «La Libertad».

Trujillo, a 19 de noviembre de 1917.

Señor Director del Centro Escolar No. 241.

Oficio No. 244. I. P.

Tengo el agrado de devolver á usted debidamente visadas las cuentas referentes a la velada que se realizó el 29 de setiembre próximo pasado en beneficio de la Orquesta de ese Centro, las cuales he verificado atentamente tomando nota del saldo líquido de *Doscientos cuarentiseis soles diecinueve centavos*, aplicables a dicha orquesta.

Con este motivo cúmpleme felicitar á usted por el resultado obtenido, renovándole las seguridades de mi consideración personal.

(Firmado) *Francisco J. Jimenó.*

NOTA:—Según las cuentas presentadas, las entradas de esta velada ascendieron a $ 429, 50 y los gastos a $ 183, 31.

Los sentidos corporales.

[EXAMEN DE CATECISMO]

—Cuantos son los sentidos corporales?
—Cinco.
—¿Cuáles son?
Ver, oir, oler, gustar y tocar
—¿Qué tiene que decir acerca del primero?
—Qué esencialmente óptico, es un sentido que tiene muchos *puntos de vista*.
—Expóngalos usted.
—A eso voy; pero ante todo debo hacer notar que hay *varios modos de ver las cosas*. Unos las ven *claro* otros *turbio* y otros son tan miopes *que no ven más allá de sus narices*.
—Existen otros *puntos de vista*?
—Sí, señor. Existen algunos que varían desde el «ver visiones» de los ilusos, hasta el «ver la paja en el ojo ajeno» de los que no saben disimular las faltas del prójimo.
—¿Los ciegos pueden ver?
—Sí, señor; cuando les pisan un callo.
—¿Qué ven en ese caso?
—«Las estrellas».
—¿Es indispensable estar ciego para no ver?
—No tal. Hay seres que tienen «buena vista y sin embargo, ven poco.
—¿Cuáles son?
—Los maridos celosos y los «vistas de aduana»; los unos «cuanto más miran menos ven» y los otros no necesitan cerrar los ojos para estar ciegos.
—¿Tiene usted algo que decir respecto al segundo sentido.?
—Sí, señor; que, lo mismo que el primero tiene algunas variaciones.
—¿Cuáles son las principales?
—Tres: «oídos tísicos» «oídos sordos» y «oídos de mercader»
—¿Proporciona este sentido algún gusto?
—Sí señor; que «le regalen a uno los oídos.
—¿Es bueno oír?
—No siempre
—¿Por qué?
—Porque, según el refrán, «el que escucha su mal oye»
—¿Además de los sordos hay seres que no oyen?
—Sí tal, los que «oyen las cosas como quien oye llover»
—¿Del tercer sentido sabe usted algo?
—Muchísimo; pero antes de hablar del olfato precisa taparse las narices con un pañuelo.
—¿Por qué?
—Porque si hay cosas que «huelen á rosas» también las hay que «huelen mal».
—Cite usted ejemplo de las últimas.
—Prescindiendo del servicio higiénico local; la moralidad administrativa, el nepotismo de los empleos, la inconsecuencia política. etcétera.
—¿Qué seres tienen más desarrollado el olfato?
—Los hombres políticos.
—¿Por qué?
—Porque «huelen mucho»
—Pasemos al cuarto sentido.
—¿Qué tiene usted que decir acerca del gusto?
—Qué hay «gustos que merecen palos».

—Diga usted algo más.
—Imposible.
—¿Por qué?
—Porque «sobre gustos no se ha escrito»
—Muy bien. ¿Me dirá usted en que se diferencia el sentido del tacto de los cuatro sentidos precedentes?

—En que es esencialmente «palpable.
—¿Qué otra cualidad le distingue?
—La de ser filarmónico. Sin él no existiría la música.

—¿Cuántas maneras de tocar hay?
- Distintas. Se toca la trompeta, el tambor la flauta, el clarinete, etc etc.
—Musicalmente hablando ¿qué sonido gusta más á la actual sociedad?
—El del «bombo»
—¿I qué instrumento acostumbra ésta á tocar con más frecuencia?

—El «violón »
—¿Hay otros toques?
—Sí. señor, «el toque del alba, el toque de ánimas y el toque de retreta».
No cito otros «toques» por prudencia; pero quiero consignar, por ser eminentemente artísticos: los «últimos toques» que dan los pintores á sus cuadros,
—Perfectísimamente. ¿Sabría usted decirme el colmo del sentido ocular?

—Si, señor, «hacer la vista gorda».
—¿I el del auricular?
—«Oir crecer la hierba.»
—¿I el del olfato?
—«Oler de lejos»
—¿I el del gusto?

—Recibir un «trancazo por un gustazo»
—¿I el del tacto?
—«Tocar el cielo con las manos».
—Además de los cinco sentidos corporales ¿existen otros sentidos?
—Dos: el "sentido práctico" y el "sentido común."

—Defínalos usted.
—El "sentido práctico" es el que tienen los hombres diestros en el arte de vivir; el "sentido común" el que posee la generalidad: con el primero se come; con el segundo es fácil morir de hambre.
—¿Recuerda usted otro sentido?

—Sí, señor.
—¿Por qué no le cita?
—Porque vale tanto, que no está al alcance de todo el mundo; como que predomina á todos los sentidos. El ilumina la mente de los sabios, borra supersticiones, liberta pueblos y predica la paz y fraternidad entre los hombres.
—¿Cómo se llama?
—El "buen sentido."
¡Bendito sea!

J. F. Samartín Aguirre.

VIDA ESCOLAR

En el "Colegio de Belén" —El domingo 18 de noviembre, ante selecta y numerosa concurrencia, se realizó la fiesta anual de la «Asociación de las Antiguas Alumnas», que este año se ha dedicado en honor de Santa Rosa, con motivo de haberse cumplido el tricentenario de la santa limeña.

El hermoso programa confeccionado se desenvolvió con entera corrección, habiéndose hecho aplaudir bastante las señoritas y niñas que tomaron parte en la simpática fiesta, que fué ofrecida en un interesante discurso por la señorita Isabel Machiavello.

Los números que más gustaron fueron: el drama en 3 actos «Las Bohemias», en cuya interpretación se distinguieron las señoritas Ignacia Leguía, Elvira Espinosa, Berta Cornejo, Marina Spelucín, Graciela Pacheco, Sara Pinillos, Rosa Barreno y Alfonsina Chávarri; y los monólogos «Un viaje de una serrana» y «El Puente», desempeñados por las niñas Esther Córdova, y Guillermina Guerra, respectivamente,—Los números de piano, mandolina y guitarra agradaron bastante.

La actuación terminó con un bonito cuadro alegórico que representaba el niño Jesús coronando a Santa Rosa.

—El jueves 22 de noviembre cumplió años la madre Sor Cecilia, directora del Colegio Modesto Blanco, que ha sabido captarse y conservar el cariño de sus discípulas y antiguas alumnas, que le hicieron objeto de cariñosas manifestaciones de simpatía.

Las alumnas del Colegio prepararon una bonita fiesta, que se realizó en la mañana del indicado día. Pronunciaron significativos discursos la señorita Estefanía I. Terán, en nombre de las profesoras del plantel, y las alumnas María E. Espinosa y Alfonsina Chávarri. Se presentó una bonita zarzuela y dos comedias; hubo también recitaciones y números musicales. La fiesta en resumen, resultó muy bonita y apropiada a su objeto.

De Sport—Con un interesante programa se realizó el domingo 25 de noviembre en la "Grama de Manciche" el cierre de la temporada sportiva del presente año de los clubs-federados del Centro Escolar 241. Tomaron parte en la fiesta elementos de los clubs Ugarte, de 4o. y 5o; año "6 de Agosto", de 3o, y "O' Dónovan", de 2o año. Hubieron premios individuales consistentes en objetos útiles, y una medalla de plata, para el Club Ugarte, cuyos socios obtuvieron el mayor número de puntos. La fiesta transcurrió en medio del mayor entusiasmo.

"La Escuela Contemporánea"

Tenemos á la vista el número 1 del presente año de esta importante revista pedagógica que se publica en Arequipa. El número de que nos ocupamos se compone de 70 páginas de variada é interesante lectura y trae además un suplemento de 16 hojas en honor de la Fiesta de la Raza.

Lo que es sensible anotar es que el magisterio de Arequipa esté dividido y no colabore en su mayoría, á la redacción y sostenimiento de tan útil publicación.

De desear sería que ese retraímiento desaparezca y todos los maestros de la ciudad del Misti aporten su grano de arena á la hermosa labor en que con santa decisión y constancia están empeñados los redactores de "La Escuela Contemporánea".

Algo que debe saberse

CONTRA LOS MOSQUITOS

Como se sabe estos insectos trasmiten las fiebres palúdicas, la fiebre amarilla é intermitente; por lo mismo urge hacer contra ellos una tenaz campaña. De una revista americana extractamos los siguientes datos:

Picaduras:—Se puede emplear líquidos protectores. El alcanfor ó la esencia de menta en fricciones por las manos y cara ó puestos, bajo la almohada, alejan los mosquitos durante algún tiempo.

Para calmar las molestias de las picaduras es muy de recomendar el jabón, frotando con él suavemente después de mojado, la región herida. También se usa el amoniaco, alcohol, glicerina y tintura de yodo.

Entrada de los mosquitos:—Telas metálicas y mosquiteras, cierre completo de las casas mediante aquellas, de las camas, mediante éstas, pero lo bastante grandes para que puedan ser replegadas bajo el el colchón; son los mejores medios para impedir la entrada de los mosquitos, en las regiones infectas, se debe rociar las primeras con esencia de limón ó petróleo.

Larvas:—Deben ser perseguidas en todos los huecos suceptibles de conservar el agua. Se ha de cubrir los barriles que reciban aguas de lluvia, las cisternas. Se buscará cuidadosamente al rededor de las casas, las cajas de madera ó de estaño, las botellas, etc., para destruirlas. El agua de gallineros, de las jaulas, de las piedras de amolar, será renovada diariamente. Como los mosquitos se desarrollan de preferencia en las pesebres de los caballos, de los bueyes, en la tierra húmeda, en los tiestos de flores, en los tubos y lavados que no se utilizan con frecuencia, en las cloacas, en los cubos y barriles de los almacenes, hay que tener con ellos cuidado especial

Los pozos viejos abandonados en los jardines son frecuentes nidos de los mosquitos, que se evitan con la esencia; lo mismo ocurre con los depósitos de materias fecales, si se abre la más pequeña brecha en el cemento, quedan puestos para un desarrollo ilimitado de mosquitos y moscas. Las fuentes y estanques de ornato son también sitio de elección; pero poniendo peces, [peces rojos, dorados, ciprinos dorados] se impide con tal que no se deje crecer la vejetación en los bordes, en la cual encontrarían las larvas un refugio. Carecen de valor todas las plantas recomendadas contra los mosquitos. Durante el verano estos insectos pueden desarrollarse por millones en las grietas de los depósitos; se les debe tratar con petróleo ó bien ser lavadas una ò dos veces por semana. Los depósitos de basuras son tambièn focos de producción, porque en ellos se acumulan botellas viejas, frascos, cajas, pedazos de vasos de estaño ó de hierro y otros objetos en que se reune el agua de lluvia; en una media botella hay el agua suficiente para que evolucionen miles de mosquitos.

Hay que buscar, pues, con gran esmero todos estos centros de producción, apartando todo depósito eventual de agua, llenando las escavaciones, virtiendo esencia ó poniendo peces en las fuentes y pantanos artificiales. El petróleo de poco poder volátil, tal como se le emplea en el alumbrado público, es el preferible contra las larvas por su eficacia y su baratura. El ejército de ocupación en Cuba empleó el petróleo cada quince días con excelentes resultados.

MISCELANEA

LOS NOMBRES

Astronómicos: Sol, Estrella.
Tristes: Dolores, Angustias, Soledad, Desamparados.

Rápidos: Paz, Blas, Gil, Luz.
Kilométricos; Hermengaudio, Buenaventura, Homobono, Hermenegildo, Estanislao, Cristobalina.
Hueco: Canuto.
Tontos: Simplicio, Primo, Cándido, Inocencio
Discreto: Salomón.
De Primavera: Rosa, Luisa, Margarita, Florentina, Flora, Hortemia, Perpetua.
Beatífico; Deogracias.
De Otoño: Frutos.
De Invierno: Nieves.
De Mampostería: Pilar.
De Música: Tecla.
De Irracionales: Urraca, León
Benéficos: Clemencia, Consuelo, Milagros, Amparo, Remedios, Socorro, Mercedes, Prudencia, Patrocinio, Piedad, Benigno, Alegría.
Regio: Reyes.
Náutico: Marina.
Vegetal: Lino.
Numerales: Primitivo, Segundo, Trinidad, Quintín, Séptimo, Octavio
Militares: Victoria, Valentín, Marcial.
Claros: Candelaria, Clara.
De Poca vista: Casimiro.
Humilde: Pastor
Celestiales: Gloria, Santos.
Estéticos: Bella.
Virtuosos: Justo, Pura.
El más viejo: Adán.
El más temible: Severo.
El más amable: Benigno.

PARA LA DISTRACCION

—¿Ha visto usted mi retrato en la Exposición?—preguntaba una dama muy entrada en años, que presumía de jóven, a un crítico algo socarrón.

—Sí, señora
—¿Y qué le ha parecido a usted?
—Magnífico, No le ha faltado ni una arruga.

EL LOCO

En la orilla de un río, un loco gritaba sin cesar:

—¡Nada hombre! ¡Nada hombre!
Llegó mucha gente creyendo que se ahogaba alguno y le preguntaron:

—¿Pero que ocurre?
—Nada, hombre; nada,—contestó muy alegre.

UN CHASCO

Un doctor envía una caja de obleas á un enfermo y media docena de cuyes a un amigo.

Pero el mozo se equivoca y entrega los cuyes al enfermo y las obleas al amigo.

El doliente se asustó, porque con los seis cuyes. recibe la receta siguiente: "Tráguese dos cada media hora"

ENTRE NIÑOS

Andaban por el campo dos niñosy al pasar por un potrero le dice un niño al otro
—Carlos, ¿ves esas dos vacas?
—Sí.
—Pues bien; de la blanca se saca la leche y de la negra el café.

GRAN SASTRERIA "LA LIMEÑA"

DE TEODORO ROJAS

Trujillo Calle del Progreso No. 507

Esta Sastrería por sus competentes operarios, sus materiales de primera clase, y la esmeradísima ejecución de las obras que se le encomiendan, es preferida por las personas elegantes del Departamento, pudiendo competir por tal motivo con las más importantes de la Capital

Expléndido surtido de casimires ingleses y franceses—Especialidad en paños para trajes de etiqueta

Importación directa

☞ **ACABA DE LLEGAR** un gran surtido de cortes ingleses para ternos, así como elegantes lotes de cortes de fantasía para pantalones y para chalecos—Corbatas—Sombreros de verano

Ludowieg & Cía.

PROGRESO 547, 549, 551, 553, y 555

TURJILLO

Casa FUNDADA en 1876

MPORTACION *EXPORTACION*

Ventas por mayor y menor de géneros y mercería

Exportadores de toda clase de productos del país

Gran Restaurant del Club Central

LA ENTRADA A ESTE ESTABLECIMIENTO ES PARA EL PUBLICO EN GENERAL

Calle Libertad, Plaza de Armas—Junto al Palacio Episcopal

El menú es diariamente variado y expléndido.—Servicio rápido y esmerado
Se aceptan pensiones á precios módicos.—Especialidad en Banquetes
Exquisitos cocktails..—Por las noches expléndido chocolate, café, té, etc.

"LA FEMINA"

FABRICA DE SOMBREROS

Tiene el gusto de participar á su distinguida y numerosa clientela que acaba de recibir nuevos y caprichosos modelos de

Sombreros y gorros

así como también pajas de todas clases y colores, flores de seda, plumas, cintas y toda clase de adornos para sombrero.

D. BARRIGA

ATENCION "LA FEMINA"

La Importadora

IMPORTACION DIRECTA

DE

TODA CLASE DE GENEROS

SEDA, LANA, HILO, ALGODÓN

Artículos de fantasía de alto grado

ZAPATOS AMERICANOS

CASIMIRES

CHOCOLATES FINOS, CONSERVAS

LICORES ESCOGIDOS

TE MAZAWATTEE

Imp. Comercial—Trujillo

CULTURA INFANTIL

AÑO VI | TRUJILLO, MAYO DE 1918 | No. 38

No. suelto: 5 Centavos | Publicación Mensual | DIRECCION Y ADMINISTRACION Centro Escolar de Varones No 241

DE NUEVA YORK

Una preciosa vista del puerto, en la que pueden verse algunos de los famosos "rascacielos"

De "MARINAS"

ORO MATINAL

Oro mañanero que llegas á mi estancia
con el canto yodado de este mar de cristal,
deslíe sobre mi alma tu pálida fragancia
y pon un jirón de ensueño y un beso maternal.

Bendito tú que pones en el turquí sereno
un mundo de ilusiones que renaciendo van,
ingénuo panorama que me tornas tan bueno
y tan fuerte para mis penas que llorando están.

Oh! paz milagrosa que suspira en la brisa,
que las olas turquesas de la mar irisa
llenando de recuerdos el viejo corazón.

Yo siento como un niño, que algo en el alma llora
mientras una barca señala con su proa
el viaje á un lejano país de promisión.

Delicias, 1918

JUAN ESPEJO A.

ACHARAN, GOICOCHEA & Cia.

TRUJILLO

Importadores por mayor—Exportadores.

Abarrotes en general

Harina Lacteada Nestle. Leche condensada "Lechera"

Papeleria y útiles de Escritorio

Dinamita, guías y fulminantes

Crisoles grandes para fundición

Materiales y útiles para toda clase de Industrias

Precios módicos

La Zapatería Siglo XX

Progreso 511. Junto á "La Industria"

Vende calzado americano de las mejores marcas.

CONFECCIONA

Zapatos sobre medida con materiales de primera.

Acuda Ud. y se convencerá de la bondad y baratura del calzado que se expende.

Farmacia y Droguería IBERO-AMERICANA

DE

Joaquín Canales Casenave

Farmacéutico

Ventas al por mayor y menor.—Envío á todas las poblaciones de la costa é interior.

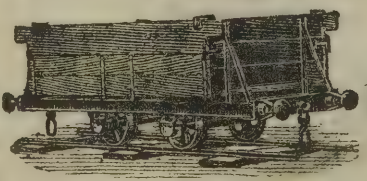
Despacho de recetas de todos los Médicos

Progreso 601, 603, 605. — Esquina Gamarra 349

Ferretería Española

DE

Vidaurrázaga & Cia.



Apartado 60. **Teléfono 57.**

Acaban de Recibir:

Máquinas para coser «Pan—American» de pié y mano, Cajas de fierro contra incendio, Escopetas de dos cañones, Balanzas para mostrador Máquinas para trasquilar ovejas, Planchas para sastre tamaños surtidos, Escobillones para lustrar pisos.

Aceite y pinturas para automóviles Repuestos surtidos para id. Velocípedos para niños, molinos para café.

Surtido completo en licores de todas clases del país y extranjeros, Chocolate «La Iberica». Ferretería y Abarrotes en general.

Juan N. Armas

Casa establecida en 1872

Trujillo—Otuzco—Hda. Capachique

Exportación é Importación

Generos y Abarrotes

Vende cuadernos, tinteros, lápices y toda clase de útiles para **Escuelas y Colegios**

Precios módicos

PERU

Cultura Infantil

AÑO VI | TRUJILLO, MAYO DE 1918 | No. 38

Palabras editoriales

Con el presente número «Cultura Infantil" inicia el sexto año de su no interrumpida vida periodística, cabiéndole el orgullo de ser la publicación de su género que hasta el día tiene más larga duración y la única de su clase que actualmente existe en el país.

Durante este período nos hemos esforzado por cumplir de la mejor manera posible el programa que nos trazáramos desde el primer número, siéndonos sumamente grato y honroso declarar que para realizarlo hemos contado con la colaboración desinteresada y entusiasta de los elementos más valiosos de la juventud intelectual de Trujillo y con el apoyo y simpatía de la prensa y del público en general.

Sin tener la pretensión ni el deseo de hacer de «Cultura Infantil» una revista pedagógica, hemos procurado sinembargo ir llamando la atención del público y de los maestros sobre las cuestiones más importantes relacionados con nuestros centros de enseñanza, habiendo merecido muchas veces que nuestros conceptos se hayan tomado en consideración y sido por las autoridades del Ramo.

Consecuentes con el propósito de hacer interesante nuestra modesta revista no solo para los niños, sino también para los padres de familia y el público todo—á fin de contribuír á despertar atención y simpatía por los problemas escolares, que tanto lo necesitan—hemos cuidado de publicar en cada número material variado y adaptable á la diversa capacidad de nuestros lectores, sin descuidar por eso nuestro objetivo principal de hacer una revista para niños. Esto no obstante, no ha faltado quienes digan que hemos variado el rumbo de nuestro periódico, dándole una orientación «demasiado literaria». Más, los que así piensan, no han tenido en cuenta, sin duda, que la mayor parte del material de nuestra revista está al alcance de las inteligencias menos cultivadas, y que para poder insertar algunos pocos artículos de índole más elevada, hemos aumentado el número de páginas de lectura.

Uno de los más importantes fines que nos propusimos al iniciar la publicación de «Cultura Infantil» fué hacerla portavoz de los alumnos de todos nuestros planteles de instrucción, contribuyendo así á que se conozcan reciprocamente y á desarrollar entre ellos corrientes de mutua simpatía y solidaridad. Con este objeto pusimos nuestras columnas á disposición del elemento escolar; y, aunque no hemos conseguido que su colaboración haya sido tan frecuente como esperábamos, aliéntanos la confianza de haber hecho algo por el acercamiento de nuestros educandos y de que, perseverando en el propósito, hemosde alcanzar mejores resultados cada día.

Al volver hoy á la palestra—después del obligado descanso de las vacaciones escolares—con la misma fé y entusiasmo con que comenzamos, nos anima la esperanza de que nuestra revista ha de continuar mereciendo el estímulo del culto público de Trujillo y la predilecciòa de la «chiquillería builiciosa y simpática,» á la que está cariñosamente dedicada.

En pro de la educación popular.

La terrible crisis en que se agita el mundo, como consecuencia de la Conflagración Europea, se ha hecho extensiva a todos los hombres y todos los pueblos, alcanzando aùn, a las tiernas generaciones, irresponsables de la sed de sangre de sus mayores; y comprendiendo también, las distintas clases sociales, principalmente al pueblo, para el que la situacióa agrava día a día, con el alza inmoderada de los artículos de primera necesidad en el consumo. Desequilibrado el escaso presupuesto casero por razón de los mayores gastos y el ningún aumento de sueldos ó salarios, la más honda perturbación económica corresponde al empleado u obrero.

Este estado de cosas explica el fenómeno, cada vez más generalizado, que se observa entre las familias menos acomodadas, consistente en emplear a sus hijos, aún en la más tierna edad, privándoles de la educación gratuita que imperativamente deben recibir en las escuelas. A esto obedece, sin duda, la baja de la matrícula en los centros de instrucción pública de la localidad, habiendo sido neeesario el concurso de la policía para obligar a muchos padres a cumplir con uno de los más sagrados deberes para con sus hijos. Tal es, a nuestro criterio, la justificación de este hecho que, como lo repetimos, va generalizándose de una manera especial, en las poblaciones de la costa.

Es indudable que para quienes soportan de modo directo el peso del mal aludido, injustas han de ser las medidas tomadas, ya que de tal manera, en algo consiguen aliviar las urgentes necesidades que esta azarosa situación les impone. Pero entonces, corresponde a los funcionarios del Estado, resolver este problema con cuya solución puede intensificarse la labor educativa de las futuras generaciones del país.

La complejidad de la vida moderna y las necesidades crecientes originadas por las nuevas condiciones del medio còsmico-social en que el individuo actúa, hacen surgir necesariamente nuevos medios de adaptación progresiva. Por esto creemos que la creación o reforma de las escuelas nocturnas, ya implantadas en el país, puede remediar en mucho la condición de un gran número de niños que, por su miseria, necesitan consagrar sus energías al trabajo durante el dìa.

En la actualidad existe en Trujillo una escuela nocturna, sostenida por la «Sociedad de Artesanos Confederada», con una pequeña subvención de la Junta Departamental. Funciona con un promedio de 25 á 30 alumnos, al cargo de dos profesores; pero indudablemente que el escaso apoyo oficial con que cuenta, la falta de mobiliario y material escolar, hacen que los resultados obtenidos sean exiguos, a pesar de la buena voluntad desplegada por los miembros de la referida institución, para sostener una escuela de esa clase.

Creemos que sobre esta base y contando con el material de las escuelas fiscales, podría llevarse a cabo una reforma, a fin de que la labor de un centro de educación de tal naturaleza sea eficaz, satisfaciendo así una necesidad palpitante.

Los niños sin madre

A mí el luto de pena me llena,
¡que negro tributo.....!
Y los niños me dan aún mas pena
vestidos de luto.

Si es al padre infeliz al que lloran,
no me apena tanto
¡Si la muerta es la madre que adoran,
vierto amargo llanto.

¡Es la madre la de los cariños ...!
¡Quiere mas que el padre .....!
Yo en los ojos conozco á los niños
que no tiene madre!

Es su eterna mirada de duelo
muy triste y muy alta
¡Es que todos le piden al Cielo
algo que les falta!

Entre nubes, el huérfano niño
vé la sombra incierta
¡Cada estrella refleja el cariño
de una madre muerta!

Por las noches, la luz les encanta
de la blanca luna,
y suspiran: "Allí está la santa
que meció mi cuna!"

Son del hombre mas duros los lazos
¡con la Fé no sueña!
¡La mujer duerme á su hijo en los brazos
y á rezar le enseña.

No hay un hijo que al padre amoroso
llame en la agonía.
Al sentirse morir, presuroso
grita: "¡Madre mía!"

No les basta los tierno cariños
¡que les dá su padre.
Yo, en los ojos conozco á los niños
que no tienen madre!

José Jackson Veyán

El último cuento

(Para las niñas del Colegio Las Mercedes).

Aquella tarde fué horrible para los pobre huerfanitos!.....

El abuelito estaba enfermo hacía tiempo el hambre en forma de serpiente de cuatro cabezas mordía fieramente las entrañas de los cuatro nietecitos.—Marta que traía siempre sopa fría y un pan duro, no volvía desde la mañana anterior.

Un pájaro agorero tamaño se posó sobre una cruz de la iglesia vecina y sacudiendo tozcamente el plumaje de luto que vestìa comenzó á grasnar una canción macabra; el Sol palideció de miedo y se escondió tras de los montes, la luna vestida de blanco como una monja se arrodilló sobre otra montaña y oró en silencio derramando làgrimas de estrellas que se perdieron entre el cendal bituminoso de las nubes que lentamente cubrió el cielo. La campana mayor de la iglesia tocó el ángelus; el aullido de un perro como un fúnebre clarín de eternidad hizo el pànico en la estancia; y los cuatro niños temblorosos rodearon al abuelito en su lecho de muerte. Sentada á la cabecera una muchacha de 20 años, negra como un carbón, sostenía la blanca cabeza del anciano y repetía compungida, de momento en momento "Señor mío Jesucristo... .....perdónanos señor".

Lolita, la mayor, juntando sus manecitas pálidas rogaba al abuelito que no se muera, dejándolos abandonados; Pepito y Enrique acariciaban las manos entumecidas del enfermo; Toyita, la nena rubia pedía pan con tristeza con inocencia de ángel.—Derrepente, como si un destello de vida discipara las tinieblas de misterio, se incorporó el abuelo nerviosamente

con los ojos congelados en lágrimas, les dijo n ternura;—"Vaya hijos míos, voy a contar- s una última historia".

"Marta, aquella negra decrépita que apo- da en un bastón implora caridad en el con- nto, ya no os traerá pan ni volverá más á ta casa: se la han llevado los ángeles á su tro- , ha fallecido en el Hospital de "La Buena uerte".

Marta fué la esclava del Conde de Beco- na, y de él tuvo un hijo blanco como la nie- de mis canas, quien á la muerte del conde é heredero de una cuantiosa fortuna. –Este jo desnaturalizado no reconoció á su madre orque nunca quiso creer que del carbón nace diamante; y la pobre Marta siguió siendo la milde esclava de su hijo y de sus nietos. l hijo del Conde se lanzó á una vida de pla- res desenfrenados como una nave sin piloto un mar proceloso, y se estrelló contra las cas del vicio: fué déspota y perdió su Conda- ; fué jugador, fué pródigo, y perdió su for- na; fué borracho y perdió su dignidad y su lud; su único hijo, sin madre y sin esposa, jó cuatro vástagos desamparados y murió en combate con sus vecinos por sostener las biciones del padre; y éste, ya viejo, arruina- , sin honor y sin fortuna, ocupó el lecho del lor devorado por enfermedades incurables ra ser alimentado por Marta, que no obs- nte su decrepitud, imploraba la caridad púa ica.—Yo soy el hijo del Conde y sufrí el stigo de mis faltas; Marta la abnegada y la ártir fué mi madre; vosotros sois sus bisnietos por eso ella os quería tanto. Tú, Rebeca, ne- ra como tu bisabuela, por atavismo, eres her- iana de estos inocentes que sufren también el ecado de su abuelo. ¡Perdonadme, hijos míos, mérito de mis lágrimas de arrepentimiento!; erdonadme y rogad por mi eterno descanso!...

La esquelética figura de la parca armada e guadañas apareció en ese instante en un rin- ón del aposento; se sintió un horrible crujir e huesos, y tras un grito agudo como un pu- al los niños cayeron en tierra. El anciano endido de espaldas comprimió terriblemente s párpados de pergamino con el inefable ges- del terror de sentirse despeñar en el abismo menso de la eternidad. – Solamente Berta con esignación heroica, sostenía un crucifijo pega- o á los labios del moribundo y repetía jadean- e; "Señor mío Jesucristo,.....en tus manos ncomiendo mi espíritu".

A. CATAÑEDA.

Se necesita un muchacho.....

Con este título tan vulgar y sen- illo, los alumnos de una clase de litera- tura encontraron eu sus pupitres una cartulina que además decía: *Se necesita un muchacho* valiente y bueno, que no tenga miedo de decir la verdad y que no mienta por nada ni por nadie, que quiera y qne respete á sus padres, á sus hermanos, á sus amigos, que sea capaz de decir que no y sostener, y decir que sí y cumplirlo; que esté resuelto á no fumar jamás y á no tener vicio alguno: que prefiera estar en su casa á estar va- gando por las calles; que pueda llevar siempre la frente altiva, por ser incapaz de cometer actos indignos; que ocurra asiduamente á la escuela, que se sienta orgulloso de ser peruano y que por serlo cumpla honradamente todos los deberes de la vida.

"La patria necesita á ese muchacho y le necesita con urgencia".

LOS DOS HIJOS

Las dos hermanas salieron de la igle- sia, donde iban todas las mañanas a rogar por el reposo del hijo, muerto en el campo del honor.

Juntas hicieron el camino hasta el pe- queño cementerio donde reposaban los jó- venes del pueblo, cuyas madres, más feli- ces que ellas, habían podido encontrar y traer sus cuerpos.

Luego regresaron en silencio al casti- llo de la familia que desde el principio de la guerra albergaba su anguntia y su de- sesperación.

Al pié de la escalera, Ernestina, la ma- yor, preguntó:

—¿Te vas esta noche á París?

Juana respondió:

—Sí .....Unos asuntos..... Ya te he dicho. Volveré pronto, dentro de tres ó cuatro días.....¿Te molesta quedarte sola?

—No.....No .....respondió Ernestina que después de un momento de pausa, exclamó resueltamente:

—Tenemos que hablar, Juana. ¿Quie- res que vayamos á tus habitaciones?

Una vez que hubieron llegado, y estu- vieron sentadas frente á frente, la herma- na mayor dijo:

—Hoy hace dos meses que cayeron.

—Sí—respondió Juana—Dos meses.

—Escúchame bién—Prosiguió Ernesti- na después de una nueva pausa—entre no- sotras pasa algo inexplicable que exi- ge una franqueza absoluta por tu parte. A partir del instante en que el mismo des- pacho nos anunció nuestra común desgra- cia, hemos sufrido las dos lo que no es de- cible. Ahora bien, á partir de otra fecha

posterior, que podría citarte, se ha producido una especie de desacuerdo entre nuestros sufrimientos, que yo no me explico en forma precisa, pero que se acentúa día tras día.

—¡No te comprendo, Ernestina! En realidad, pudiera creerse que me acusas de haber olvidado al que he perdido.

—Nada de eso.

—¿Entonces?

—Te pregunto unicamente: ¿Tienes las mismas razones para seguir sufriendo como antes?

—Explícate.

—Tú amabas á tu hijo como yo al mío, con locura. Si tu dolor no es ya igual al que experimento.....¿no obedece á que haya desaparecido la causa que lo originaba?

—Cómo! ¿Qué quieres decir? Qué supones?—exclamó alarmada Juana.

—Pienso que una madre como tú no hubiese cambiado, de no haber recibido una noticia que le permitiese pensar en su hijo en forma muy distinta á la que pensaría si hubiese muerto.

—Pero.....No.....Eso es una locura. ¿Como puedes imaginar?

—Juana.....¡Júrame que no me engañas!—exclamó Ernestina poniendo la mano sobre el hombro de su hermana, que afrontó con energía la mirada que le dirigía y respondió:

—Te lo juro. Simón ha muerto, ¿Por qué te iba a mentir.?

—No sé....Talvez por piedad hacia mí... Pasan cosas tan extrañas..... Podías creer que envidiaba tu suerte y por eso continuabas sufriendo ante mí, disimulando tu alegría, Esto era por tu parte demostrar buenos sentimientos para conmigo, pero era injusto

Se levantó encaminándose hacía la puerta de donde volvió diciendo:

—Figúrate que ese viaje á París ..... Me figuraba que era para reunirte con tu hijo..... Cuatro días de ausencia que corresponden á los cuatro días que les conceden de licencia.....Porque los asuntos que puedan llamarte á París, los conozco y pueden esperar.....

—Esperarán—exclamó Juana poniéndose en pié y abrazando á su hermana.

Tienes razón y puesto que necesitas de mí..... puesto que atraviesas una penosa crisis de dolor me quedaré ..... Cuando yo desfallezca tú me reanimarás.. Nos debemos una a la otra y es necesario estar unidas por el cariño y la desgracia.

—Perdóname-dijo llorando Ernestina. La vida es horrible.....Hay momentos en los que no puedo más y el dolor me hace egoísta.

—¿Te hayas mejor?

—Si.....Ya pasó.....Hasta luego.

Cuando el ruido de sus pasos se hubo extinguido, Juana se sentó ante una mesa, tomó una hoja de papel, una pluma y escribió:

«Adorado hijo:

Debemos retardar aún nuestro encuentro. Tu pobre tía sospecha.....Es necesario esperar. No sabes el sacrificio que esto supone para mí. Las madres somos las verdaderas víctimas de esta guerra.

¿Sigues mejor de tus heridas? Y tu brazo? Hay momentos en que me figuro que tu también me engañas y tus heridas son de más gravedad de lo que dices...¡Ah! Mi querido hijo, mi corazón está henchido de alegría, y jamás me he considerado más desgraciada que ahora.....»

Juana se detuvo. Su mano temblaba y las lágrimas nublaban su vista.

MAURICIO LEBLANC.

Buena salida

Habiendo entrado á una cantina un colombiano, un francés y un yanqui, después de apurar una y otra copa, diéronse a hablar sobre héroes y militares. Estando en esto, se levantó el francés y dijo con arrogancia:

—Brindo, señores, por Napoleón, el "sol" que deslumbró el universo!

—Yo—dijo el yanqui—brindo por Washington, la "luna" que reflejó los rayos del "sol".

El colombiano quedó estupefacto sin saber por lo pronto que contestar y ya iban apurar una vez más las copas cuando dijo inspirado del más sublime patriotismo:

—Un momento, señores: brindo por Bolívar, el "Josué" que detuvo al "sol" y a la "luna".

Y apuró su copa, en tanto que el francés y el yanqui silenciosamente apuraban las suyas.

Espectral.

Historias doloridas que os abrís como fauces
labios que estais bordando la más negra ora (ción
escuálidas siluetas de turbios hospitales;
ojos que no hais dormido nunca en un corazón

Testas llenas de sombra, manos negras, ha-
(rapos,
stros ya retorcidos por la mueca del mal...
, eterna caravana de torvos peregrinos,
estro gesto es un dedo que apunta lo final...

Y yo os he visto á todos flagelar vuestro
(barro.....
h, el Símbolo, lo eterno!.....No lo sentís
cantar?.....
tierra está ya húmeda de enjugar tantas
(lágrimas
las estrellas, ciegas de tanto ver llorar!.....

Hoy os he visto á todos y me he abierto de
[brazos.....
cisne en la laguna fantasma, ya cantó...
h. sombras viudas, muertas á todos las ple-
(garias,
ánto debe pesaros este eterno «Ya nó»!.....

F. A. SANDÓVAL.

Trujillo, 1918.

Vida Escolar

onmemoración de una efeméride

Con motivo de cumplirse el 2 de Mayo, 52o aniversario del glorioso combate de este mbre en las aguas del Callao, se realizaron teresantes actuaciones patrióticas en al-nos planteles de la localidad.—En el Cole-io de las Mercedes el profesor de Historia de Sección Media, Sr. Amadeo Rivera, dió una nportante conferencia histórica.—La lección atriótica en el Centro Escolar No. 241 corrió cargo del preceptor normalista Sr. Víctor M. avaleta, quien supo despertar interés y en-siasmo en su numeroso auditorio infantil. erminó la lección con el canto del himno na-ional ejecutado por los 400 niños asistentes.

rogramas

Conforme á lo dispuesto por la Dirección eneral de Instrucción este año deben regir en s Escuelas Elementales y Centros Escolares e toda la República los programas para la ense-anza de Geografía, Historia y Cálculo apro-ados últimamente.—A ellos también debe so-meterse el exámen de los alumnos libres y el de os de los planteles particulares ante el jurado ficial.

De Sport

Se encuentran actualmente reorganizándose con todo entusiasmo, para comenzar la temporada de juego, los Club "Ugarte", "O' Dónovan" y "6 de Agosto", del Centro Escolar No. 241.

Importantísima excursión

No de otra manera podemos calificar la llevada a cabo durante las últimas vacaciones por la brigada de Boy Scouts del Colegio Nacional de San Juan, bajo las órdenes de su inteligente y entusiasta director el señor Alvaro de Bracamonte y Orbegoso. Como se sabe, los excursionistas emprendieron su viaje hasta la ciudad de Cajamarca, donde fueron objeto de múltiples manifestaciones de afecto.

Orquesta

La del Centro Escolar No 241 se ha reforzado últimamente con algunos nuevos instrumentos. Actualmente está formada por dieciseis niños.—La continúa dirigiendo con todo desinterés y entusiasmo el competente Profesor de Música del Plantel, señor don Ricardo L. Tejada.

EJERCITO DE BOLIVIA

Las fuerzas efectivas con que cuenta la nación, son las siguientes:

6 batallones de infantería á 500 plazas c|u	3000
3 Regimientos de caballería a 300 plazas c|u	900
2 Regimientos de artillería a 400 plazas c|u	800
	4700
1 Batallón ametrallador	300
Además hay 8 columnas regionales a 250 plazas c|u	2000
Total Efectivo	7000

Las reservas están muy bien organizadas y la ley de conscripción militar se cumple inflexiblemente.

En cada uno de los ocho departamentos en que está dividida la República: La Paz, Chuquisaca, Cochabamba, Potosí, Oruro, Tarija, Santa Cruz y el Beni; existe una Comandancia mili-

tar que la ejerce el Prefecto y una mayoría de Plaza con su respectiva columna regional.

En la capital, además del Ministerio de la Guerra, funciona el Estado Mayor General del Ejército y la Intendencia de Guerra, a la que está anexa la Escuela marcial de música, que proporciona profesores para el Ejército.

Según la Constitución de la República, el mando en jefe de los ejércitos corresponde al Presidente de la República, quien lo ejerce con el título de "Capitán General."

El 2 de Mayo

Recordamos este día por ser uno de los más gloriosos de nuestra historia.

En esta fecha se realizó la epopeya del Callao, en que a los españoles, que quisieron reconquistar la Amérioa que con tanto valor había luchado para independizarse, se les hizo comprender que los peruanos estaban resueltos a defender con la última gota de su sangre la patria que nos legaron San Martín y Bolívar.—Las 7 improvisadas baterías de tierra dispararon contra la escuadra española fuerte de 300 cañones, y los pueblos de Lima y el Callao entusiasmados, trabajaron gratis para la defensa nacional.

Allí nos dieron sublime ejemplo de valor y patriotismo, Gálvez, Borda y otros que sucumbieron por defender la integridad de nuestro territorio.

MEDARDO ZAVALETA

Alumno del 5º año del Centro Escolar Nº 241

Trujillo 1918.

La educación por el ambiente

El primer esfuerzo de la escuela debiera dirigirse unicamente á enseñar á vivir. La educación por el ambiente (nature study) tiene por objeto desarrollar en el niño el interés innato que siente hácia si mismo y hacia lo que le rodea. El mejor método de educación respecto de los niños consiste, ante todo, en guíar sus sentimientos personales, virtualidades y tendencias. No se aniquila impunemente la adaptación del hombre de mañana. Sin dirección ni brújula, su pequeña personalidad se desarrollará en reglas salvajes desordenadas y estériles. La escapatoria o falta de asistencia á la escuela, es el fruto de nuestros diligentes esfuerzos para reprimir el entusiasmo innato del niño. En su acto de rebeldía contra la «escuela cárcel», el niño procura tomar la lección que el maestro inconsciente no ha sabido darle. Por montes y valles, bosques y llanuras ó recorriendo calles y plazas públicas, se pondrá en contacto con el mundo sin elección, con una avidez bien comprensible. El chicuelo quiere vivir su vida, perseguir las mariposas, merodear con las abejas, frecuentarse con vecinos y vecinas mientras en el interior del establecimiento sus compañeros languidecen con los brazos cruzados, nomificados, sin moverse ni hablar, ó se forman en filas por orden de estatura en el triste patio de árboles enfermizos, ó son condenados á copiar diez veces un verbo.

La educación por el ambiente ha de comenzar con cosas y fenómenos que tengan un carácter general y común. Antes de la hora en que haya necesidad de definir y clasificar, dejemos al niño todo el tiempo y toda la latitud necesarios para conocer y observar. Definir y clasificar resultará naturalmente de una experiencia largamente acumulada, no debe ser un medio, un método de educación primaria. En nuestras actuales pedagogías se les da la ciencia en píldoras. Se atesta al niño de drogas en lugar de nutrirle. La educación racional es ante todo vida, no las definiciones ni las clasificaciones que son cosas secas y muertas.

Con el tiempo seguramente, cuando el entendimiento del joven humano se haya abierto suficientemente sobre el mundo, la definición podrá ser un corolario útil de la experiencia adquirida, una fórmula cómoda que cada cual podrá retocar á su gusto, según su personal manera de ser.

El objeto de la educación por el ambiente consiste en desarrollar la simpatía natural del hombre por ese ambiente, en darle de él una comprensión amplia y positiva, cosa que apenas se hace en nuestro siglo en que reina el Vellocino de Oro. Hoy se comienza por dividir la fauna y la flora en animales y plantas útiles ó perjudiciales al homo sapiens; como si todo eso hubiera sido creado y puesto en el mundo para nuestro uso. En nuestra era de mercantilismo, solo nuestro inmenso egoísmo se interesa en la naturaleza, considerándola como una mina explotable ó á veces como un espectáculo á propósito para suscitar

ensaciones agradables. «Después de mi el n del mundo, piensan nuestros amos mo-ernos, productos dígnos de una educación ara uso de los capitalistas».

El objeto de la educación por el am-iente, al contrario, es desarrollar la sim-atía natural del hombre por su medio, rovocar el conocimiento de ese mismo me-io, de un modo algo semejante á la mane-a conocida con que el primitivo mira lo ue le rodea. Claro es que el libre exámen la meditación ejercida por un conoci-iento maduro ó en vías de madurez no an de ser desechados; pero ¿a qué apre-urarse? ¿No tiene el hombre de mañana da la vida para especular sobre su me-io? En Oriente, el hábito de la meditación oyado en las costumbres, es quizás más ecoz que en Europa; pero nosotros somos ccidentales, indígenas de la zona tórrida, como tales, predispuestos a vivir una vi-a activa en el seno del ambiente universal.

La educación por el ambiente será, pués na reacción saludable contra el método y formalismo de nuestras pedagogías; será na eficaz revolución contra el uso prema-ro de los procedimientos de laboratorio, na feliz rebeldía contra la tendencia á olicar la enseñanza de los sabios ya for-ados á obras de educación elemental. Por respeto á la completa individualidad del ño, por la excitación de su esponta-idad natural, despertando su entusiasmo jvenil, se impedirá que nuestros escolares transformen en efigies fundidas en el ismo molde, en otras tantas medianías adas á miles de ejemplares. La educa-ón por el ambiente es eminentemente ropia para desarrollar en el niño los múl-bles modos de expresión de que podrá sponer en el porvenir, palabra y ade-án, escritura, dibujo y colorido canto y úsica. Toda su pequeña humanidad se ex-nsiona, se abre sobre el mundo y sobre do germina en él la flor bellísima del ntimiento poético.

Con tal sistema la escuela deja de ser na reunión de clases discordantes, para mplificarse y harmonizarse, tendiendo cia la unidad de su programa dándole así razón de ser que parecía faltarle has-ora.

Ante la mirada del niño se desarro-l todo el panorama del mundo como una nidad inmensa ante su variedad multi-rme: el aire libre le da la salud; el astro el día aparece la alegría en su rededor y mpiendo con la monotonía y el formalis-o escolares, cesa la escuela de ser esa stitución ilógica y bárbara que conocemos nvirtiéndose en la primera célula de un ganismo social racional, basado sobre estudio científico, sobre la evolución la raza.

Así la educación por el ambiente se ocupará de lo visible y de lo actual, de lo tangible y de lo concreto. Definir, clasificar, dar un estudio profundo sobre un asunto no son cosas que razonablemente podamos exigir á un niño que todavía no conoce na-da del mundo y de la vida; dejémosle ad-quirir la adecuada experiencia, y la pru-dencia necesaria se presentará indispen-sablemente cuando haya tanteado y gusta-do lo que le rodea. Después veremos: si un día siente avidez por instruírse, siempre tendrá á la mano libros para calmar su an-sia de saber. Añadamos que este método es preferible á la aparición de un cambio en la escuela actual.

El niño, hecho ya el hombre renovado, lo llevará consigo en la vida y, sabrá con-templar el panorama del mundo con el can-dor de la infancia y se mezclará en la ac-tividad social en el sentido que mejor con-venga á sus facultades innatas.

La educación por el ambiente viene á ser en cierto modo el lazo de unión entre la escuela por una parte, y la vida real y la actividad social, por otra; prepara natu-ralmente al alumno para todo género de tra-bajos escolares o no escolares, rurales ó ur-banos, terrestres ó marítimos, hata puede decirse que será la base de la ciencia mis-ma, porque permitirá en lo sucesivo reunir cada una de las partes más íntimas de ella á la vida universal. Si todos los maravillosos descubrimientos recientes en el dominio científico metamorfosean profundamente nuestras harto estrechas é indeterminadas concepciones sobre la constitución del mundo; si las especulaciones que podemos permitirnos respecto de la naturaleza ín-tima del substratum material son ya muy aufícientes para satisfacer nuestra necesi-dad de saber, la transformación de la es-cuela en un organismo vivo, en que el ser adquiera una noción concreta de la natu-raleza, es evidentemente la primera etapa que se ha de seguir para marchar hacia ese conocimiento integral del mundo y de la vida.

¿No es ya un curioso y bien sin-tomático espectáculo de nuestra época transitoria esa soldadura inesperada de las pedagogías tan diferentes aparentemente? Sobre programas y exámenes, escuelas, cuarteles y cárceles, la educación racional de la primera infancia va á unirse á la cien-cia mas alta y transcendente que podamos adquirir.

¡Cuán incomparablemente más sa-bios que nosotros serían nuestros hijos! Siempre jóvenes, en toda edad de su vida, sabrán fraternizar con plantas y animales, piedras y alimentos, amar los paisajes, querer á todos los hombres, unidades di-

versas de una misma humanidad de hermanos. Entonces su ciencia formará verdadero cuerpo con la vida social metamofoseada; será parte integrante de ella, y hacia horizontes siempre más extensos y elevados se dirigirán las miradas conscientes del humano normalmente desarrollado por el contacto con las realidades terrestres.

A. PRATELLI

Miscelánea

COSNULTA MEDICA

—Está Ud. debilitado. Renuncie Ud. á todo trabajo de cabeza

— Pero, señor, eso sería mi ruína. ¿No ve usted que soy peluquero.

ESCENA CASERA

— Papá, ¿á dónde vas?.

— A la oficina.

—¿A qué?

— A ganar el pan.

—Pues no vayas, si quieres, porque el panadero ha venido ya.

¡QUE TAL PAJARO!

—Ya sé que profesa usted gran afición á la ópera.

—¿Yo? Jamás fuí.

—¿No? Pues me ponderan mucho su entusiasmo por las producciones italianas.

—Y así es: adoro los macarrones.....

DESENGAÑO

Un aldeano, ya viejo,
cuando á una ciudad llegó,
admirado se quedó
delante de un gran espejo,
y, su rostro contemplando,
dijo al punto ¡voto á tal!
Y que cara de animal
tiene el que está mirando.

—Papá, ¿qué es un héroe?

—Un héroe, hijo mío, es un hombre que tiene la constancia y paciencia de leer un periódico donde está un muchacho que alborota tanto como tú.

MIEDO NATURAL

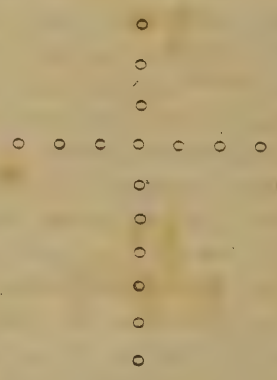
—¡He visto al diablo! ¡He visto al diablo!,—decía un hombre huyendo.

—¿Cómo habéis visto al diablo?

—En figura de borrico.

—¡Bah, habéis tenido miedo de vuestra sombra!

LA CRUZ DE BRILLANTES



Una vieja dejó una cruz de brillantes á un platero para que hiciese en ella una lijera compostura, con la siguiente advertencia: — Si Ud., cuenta los brillantes en línea de arriba abajo verá Ud que son diez, y sí cuenta Ud de á bajo arriba hasta la línea de los brazos y sigue contando hasta el extremo de uno ú otro de esto, encontrará Ud. igual mente diez. La vieja se esplicaba así porque no sabía contar más que hasta diez; pero célebre és, que apesar de la cuenta, el platero se robó dos brillantes, y devueta que fué la cruz, echosé la dueña a contar y encontró sus brillantes completos.

Cómo haría el platero?

(La solución en el próximo número.)

Ludowieg & Cía.

PROGRESO 547, 549 551, 553, 555 y 557

TRUJILLO

CASA FUNDADA en 1876

IMPORTACION *EXPORTACION*

Ventas por mayor y menor de géneros y mercaderías

Exportadores de toda clase de productos del país.

Gran Restaurant del Club Central

LA ENTRADA A ESTE ESTABLECIMIENTO ES PARA EL PUBLICO EN GENERAL

Calle Libertad, Plaza de Armas--Junto al Palacio Episcopal

El menú es diariamente variado y expléndido-Servicio rápido y esmerado. Se aceptan pensiones a precios módicos

Especialidad en banquetes. Exquisitos cocktails-Por las noches expléndido chocolate, café, té &.

"FEMINA"

FABRICA ELECTRICA de SOMBREROS

EXHIBE EN SUS VIDRIERAS LO SIGUIENTE:

13 elegantísimos modelos de sombreros para invierno:

13 verdaderas creaciones artísticas en el ramo;

13 diferentes sombreros entre los cuales es difícil indicar alguno como el mejor

D. Barriga y Cía.

Progreso 517 - Casilla 147 - Teléfono 111

Imp. Comercial—Trujillo—

El Grande Almacén de Novedades

LA IMPORTADORA

Tiene el honor de prevenir á su distinguida

clientela que desde la fecha pone á su disposición

Un surtido completo y elegante

de mercaderías de invierno

recién llegadas de sus

Almacenes de Lima

PRECIOS MODICOS

Miércoles y Sábados

Realizaciones de mercaderías que

estarán á la vista.

CULTURA INFANTIL

AÑO VI	TRUJILLO, JUNIO DE 1918	No. 34
No, suelto: 5 Centavos	**Publicación Mensual**	DIRECCION Y ADMINISTRACION Centro Escolar de Varones Nº 241

Un campo de cultivo en el Japón

La lluvia, Mi hermana.....

(De Carlos van Lerberghe)

La lluvia, mi hermana,
bella y tímida lluvia estival,
va volando á través del aire húmedo,
suavemente volando huyendo vá.

Se han desgranado en el azul del cielo
las blancas perlas de su collar.
¡Bailad urracas,
mirlos, cantad!

Entre las ramas que su peso sienten,
bailad oh flores, oh nidos, cantad!
bendito está cuanto del cielo viene.

Me acerca á la boca
sus húmedos labios de fresa silvestre;
risueña me toca,
me toca en todas partes á la vez
con sus innumerables dedos tenues.

Sobre alfombras de flores sonoras,
desde la aurora hasta el anochecer,
desde el anochecer hasta la aurora,
llueve y sigue lloviendo
cuanto puede llover.

Luego viene el Sol y enjuga,
con sus cabellos de oro,
los pies de la lluvia.

E. Diez Canedo.

ACHARAN, GOICOCHEA & Cia.

TRUJILLO

Importadores por mayor—Exportadores

Abarrotes en general

Harina Lacteada Nestle. Leche condensada "Lechera"

Papeleria y útiles de Escritorio

Dinamita, guías y fulminantes

Crisoles grandes para fundición

Materiales y útiles para toda clase de Industrias

Precios módicos

La Zapatería Siglo XX.

Progreso 511. Junto á "La Industria"

Vende calzado americano de las mejores marcas.

CONFECCIONA

Zapatos sobre medida con materiales de primera.

Acuda Ud. y se convencerá de la bondad y baratura del calzado que se expende.

Farmacia i Droguería IBERO-AMERICANA

DE

Joaquín Canales Casenave

Farmacéutico

Ventas al por mayor y menor.—Envío á todas las poblaciones de la costa é interior.

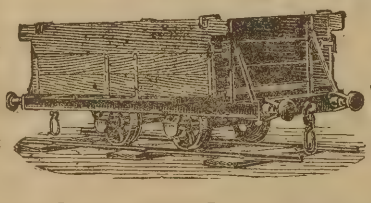
Despacho de recetas de todos los Médicos

Progreso 601, 603, 605. — Esquina Gamarra 349.

Ferretería Española

DE

Vidaurrázaga & Cia.



Apartado 60. Teléfono 57.

Acaban de Recibir:

Máquinas para coser «Pan—American» de pié y mano, Cajas de fierro contra incendio, Escopetas de dos cañones, Balanzas para mostrador Máquinas para trasquilar ovejas, Planchas para sastre tamaños surtidos, Escobillones para lustrar pisos.

Aceite y pinturas para automóviles Repuestos surtidos para id. Velocípedos para niños, molinos para café.

Surtido completo en licores de todas clases del país y extranjeros Chocolate «La Iberica». Ferretería y Abarrotes en general.

Juan N. Armas

Casa establecida en 1872

Trujillo—Otuzco—Hda. Capachique.

Exportación é Importación

Géneros y Abarrotes

Vende cuadernos, tinteros lápices y toda clase de útiles para **Escuelas y Colegios.**

Precios módicos

PERU

Cultura Infantil

AÑO VI | TRUJILLO, JUNIO DE 1918 | No. 39

Una conferencia de Valdelomar

El inteligente y distinguido escritor nacional Sr. Abraham Valdelomar, en los días que estuvo en Trujillo en misión de confraternidad intelectual de la juventud de Lima, quiso como saben nuestros lectores, hacer una sencilla y delicada ofrenda de simpatía á nnestros escolares, dedicándoles la hermosa conferencia patriótica que nos es grato insertar.

La actuación se realizó en el paraninfo del «Instituto Moderno» con asistencia de los alumnos de los Centros Escolares Nos. 241 y 242 y de las secciones primarias del Colegio Nacional de San Juan, Instituto Moderno y Seminario. Además concurrieron otras muchas personas, deseosas de oír una vez más el verbo cálido, vibrante y sugestivo del joven y galano escritor.

La conferencia del Sr. Valdelomar, que terminó con la recitación de su oración á San Martín, premiada por el Gobierno, resultó como era de esperarse, todo un éxito, dejando gratísima impresión en los niños, que supieron aplaudirle delirantemente y que al final le tributaron una calurosa ovación, que se repitió y se hizo más intensa cuando la niñita Blanca Landauro obsequió al orador unas ramas de laurel á nombre de la juventud.

El Dr. Santiago E. Uceda, Director del Instituto Moderno, en breves y entusiastas frases hizo su felicitación al Sr. Valdelomar, siendo también muy aplaudido.

He aquí la conferencia:

Queridos niños de mi corazón:

Hay en el mundo unos hombres hechos todos de Esperanza y de Amor, de Fé y de Bondad, de Entusiasmo y de Energía, que se llaman Artistas. Estos hombres pasan su vida de muy distinta manera: Unos se ocupan solamente en soñar con la perfección del mundo; otros, van cantando sobre los campos llenos de flores ó sobre los yermos pálidos y sin verdura, la belleza del mundo; otros, se encierran en unas torres solitarias y dedican su vida á una oración perpetua; otros se dejan matar por el bien de sus semejantes, y todos tienen un privilegio de Dios que les permite transformar á su deseo la Naturaleza. A veces estos Artistas se empeñan en hacer brotar agua de las duras rocas y se llaman Moisés; á veces hacer florecer oasís en medio del Desierto y se llaman San Francisco; á veces se empeñan en obtener la transformación completa de la Humanidad para salvarla y redimirla y se dejan matar y mueren en la cruz abandonados y tristes y se llaman Cristo, el más dulce y grande y puro y divino de todos.

De esos grandes Artistas hay sobre la tierra muchos discípulos: unos son poetas y cantan en música divina todo lo que es hermoso y bueno, todo lo que ennoblece y fortifica, cantan al Amor, al Dolor, al Bien, á todas aqnellas cosas de que se alimenta el espíritu; otros son pintores y fijan para siempre todas las Bellezas, todas las alegrías, todas las angustias de la Naturaleza; otros son músicos y cantan en un ritmo el ritmo de todo lo creado, y la paz azul del cielo y la alegría sana é infantil de los campos y la tristeza dulce del crepúsculo, y el hondo dolor inerte de la noche llena de estrellas rutilantes y la voz encantadora del viento que pasa y la suave caricia de la luz que se extingue y la gracia sublime de la flor que se abre, del fruto que se cuaja y de la semilla que germina y del calor que transforma.

Un grupo de estos artistas que se han empeñado en transformar nuestra patria; de igual manera que Nuestro Señor Jesucristo, en bálsamó la sangre de su costado. un grupo de estos artistas que sueñan con los más dulces días para la Patria, me ha mandado hasta vosotros para que os relate un cuento muy triste que vosotros podreis sinembargo transformar en un cuento triunfal. He aquí el cuento:

Había, hace muchos siglos, en un Continente desconocido pero el más hermoso de todos, un imperio maravilloso. El Emperador era un hombre todo brillante de oro y de piedras preciosas. Sobre su frente pálida y pensativa, la pluma de una ave rara y única se alargaba graciosamente; sobre sus hombres caía un manto de finísimas plumas incrustado de esmeraldas enormes; sobre su pecho duro y fuerte brillaba un Sol de oro y en sus orejas relucían las más divinas piedras y los más bellos colores. El imperio ilimitado, abarcaba la extensión qne visitaban dos mares; los caminos de miles de leguas eran sombreados por árboles perfumados donde cantaban las aves y á cuyos pies susurraban los arroyos; tenía el emperador un ejército invencible; cuyas armas de oro jamás perdieron un combate. el palacio del emperador era de oro y de plata, de plumas finas y de piedras raras. No había una extensión donde no florecieran los

surcos, una casa donde no hubiera alegría, ni un cerebro donde no existiera el amor.

Jamás hubo una riña en los estados y por ello la felicidad no faltó nunca, pero el último emperador dividió su reino entre dos hijos, estos olvidando el interés del estado entraron en guerra y bien pronto aquel imperio lleno de oro y de amor desapareció para siempre.

Antes de morir el emperador guardó muy oculto en un lugar de su pueblo, un huaco de oro lindísimo; un huaco que tenía sobre la tapa un cóndor con las alas abiertas y el pico afilado y las garras fuertes; y dentro del huaco encerró un secreto diciendo á sus generales que el huaco no se podría abrir en tanto que no se amaran todos en el imperio y no fuesen unidos. «De nada sirve tener la llave del huaco de oro—dijo el emperador antes de morir—porque mientras que haya un odio entre hermanos, mientras que todos no estén unidos y piensen de la misma manera, no se podrá abrir el huaco, ni sacar la Felicidad que en él está encerrada».

—¿Qué tenemos que hacer para que se abra algún día?—preguntaron los generales.

—Tenéis que trabajar mucho, hacer que cada pedazo de tierra produzca un fruto; que cada hombre del imperio produzca un beneficio; que cada día que pase sea mejor que el anterior. Además la llave del huaco está en una cajita sobre el huaco mismo, pero esa cajita se disuelve con sangre.

—¿Con sangre?

—Si—repuso el emperador—Solo con la sangre de los que mueran por el imperio. Con la sangre de los héroes.....

El emperador murió en manos de los enemigos que habían conquistado su imperio. Y la caja está guardada todavía. Los hombres olvidaron bien pronto que tenían encerrada la Felicidad y se echaron á buscarla por otros caminos. Para conseguirla lucharon unos contra otros; sembraron odios; se asesinaron entre hermanos; se robaban, se engañaban, se entregaron á la ociosidad. Por muchos siglos fueron esclavos y el huaco de oro se iba perdiendo para siempre. Un día, cuando ya iban á perecer, Dios se apiadó de ellos y les dió una madre que ellos no conocían. Era una bella mujer llena de amor y de ternura. Ella les arrancó las cadenas de los brazos, ella enjugó las lágrimas de sus ojos, ella los consoló de sus dolores, les dió el hogar que habían perdido, y les garantizó sus derechos contra los enemigos. ¿Qué hicieron ellos en pago?—La ultrajaron y la escarnecieron.—La libertad que les dió la aprovecharon para olvidar el trabajo y entablar nuevas riñas y destruír sus hogares y dilapidar su fortuna. No contentos con ello la llevaron á la guerra y los soldados enemigos abofetearon á esa sublima mujer abnegada que tenía los ojos llenos de cielo, el corazón lleno de amor, las manos llenas de bondad. Los soldados agarraron á aquella madre sublime, le cortaron tres pedazos del corazón ensangrentado y luego herida, enferma, agonizante, la dejaron con las heridas abiertas, en un recodo del camino, bajo un cielo encendido en un hora dolorosa. Más de treinta años pasaron y aquella madre escarnecida no fué salvada por sus hijos; más de treinta años pasaron y sus hijos vieron con indiferencia el dolor sangriento de la madre adorada. Más de treinta años hace que aquellos tres pedazos de su corazón están en manos de sus enemigos que se complacen en clavar sus alfileres en la carne palpitante de aquel pedazo de corazón cautivo y los hijos no han sido capaces de ir á rescatar el corazón de su madre, que espera siempre algún hijo que la salve de su horrible dolor.

Aquella mujer sublime y adolorida, queridos niños de mi corazón, es la Patria. ¿Podríais consentir vosotros que un soldado extranjero penetrara en vuestra casa y abofeteara á vuestra madre y le abriera el pecho y le arrancara el corazón y la dejara ensangrentada y escarnecida? ¿No se rebelaría toda vuestra alma y no herviría vuestra sangre de ira y de pasión? ¿No os dejaríais matar antes que olvidar la terrible afrenta? Pues bien, queridos niños, la Patria es más grande, más madre vuestra que la que os llevó en su vientre y exige más sacrificios y más amor que vuestra madre misma.

Rescatad primero el corazón de vuestra madre adolorida, curad primero sus heridas, enjugad primero sus lágrimas y luego id á buscar el huaco de oro donde está el secreto de la felicidad, porque ya tenéis la sangre de los héroes para disolver el oro y ya conoceis el secreto que es la máxima virtud del Patriotismo.

Universidad Popular

Un grupo de jóvenes universitarios han emprendido con entusiasmo la organización de esta simpática institución, que hace tiempo permanecia en proyecto. Próximamente se abrirá la matrícula para los alumnos y parece que las lecciones comenzarán á dictarse en los primeros días de Julio.

Lo avisamos á nuestros lectores y felicitamos á los jóvenes que forman el cuerpo docente, haciendo votos porque sus ideales y sus entusiasmos tengan el mejor éxito.

La bondad plena

Era una mañana fresca, cándida, alborozada, trasparente y jubilosa, como una sonrisa de niño. Tenía yo tal juventud de

alma en aquella hora y en aquella ocasión que me pareció la primera mañana del Universo. Todo me hacía la impresión de lo nuevo, de lo jamás acaecido, de lo nunca visto, de lo recién nacido. Esta casta luz no había alumbrado pupilas pecadoras, ni se había maculado con el trágico rojo de la sangre de Abel, ni había penetrado en el ambiente podrido, en el clandestino contubernio de una taberna. Apenas había besado la superficie de una fuente cristalina, los ojos de una doncella, los pétalos de una rosa, las gotas de rocío, la tierna hierba exuberante, y había extendido sus alas raudas en el prístino espacio de los cielos

Por primera vez me sentí rey de la creación, con la plenitud de mi poder, porque pude captar la belleza íntegra de la hora. Mi mudo estupor de salvaje o de niño apenas podía proferir sonidos inarticulados de asombro. Descubría á cada momento, una nueva juventud, una nueva frescura, un nuevo rubor, una nueva pureza, una nueva castidad; y, al cabo, me descubrí a mi mismo. Las cosas me revelaron, la naturaleza me creó en este instante, y sentí que algo mío se quedaba en ella, y algo de ella se quedaba en mí ¡Nunca he vuelto a mirar como en aquella mañana! .....

Las cosas y los seres se concertaban con mi espíritu para darme esta plena emoción de virginidad. El verde impoluto de las hojas que sonreían a la luz; las yemas jugosas y tiernas que esperaban el beso del sol; un nido que aguardaba unas alas protectoras; la línea indecisa y suave de la colina que se esfumaba en la lejanía; la tierra maternal y perfumada presta a la germinación, y el albergue inconmensurable y puro de los cielos que acogía, con premioso requerimiento, á mi alma.

Me uní a la Naturaleza con arrobada voluptuosidad; me abismé en sus senos próvidos y sentí que iba anonadándome en ella, lentamente, sin que sufriera mi orgullo. Mi voluntad, mi ardorosa, olímpica y brutal afirmación individual que hasta aquí había construído mi vida, y que era el resorte íntimo de mi ser, coincidía ahora en conjunción armoniosa, con la voluntad infinita, tentacular y misteriosa del Universo. No sabría decir si era el poseedor, ó si era el poseído. Yo que siempre me sentí una unidad libre y aislada en el Mundo, naufragaba sin rebeldía, y paladeaba como un niño goloos, el placer de anularme, el indescriptible e inefable gozo de degradar mi orgullo. Ya que por esto no podía divinizarme, divinizé a la Naturalez, ame acerqué á Dios, y mis labios se hincharon con las líricas efusiones de un himno panteísta. Derrotado, sin rencor y sin Pespecho, en mi posición individual díme a la adoración del *Todo*. Como un canalla vividor y cobarde rendí pleitesía al vencedor, y no al héroe. Como un plebeyo mal nacido desleal y traidor, medrador y cortesano, encendí mi turíbulo para el Exito y la Fortuna; ¡Cómo tuve palabras tan suaves, tan delicadas, tan sedosas, tan adormecedoras, y a la vez tan bajas, tan abyectas y tan serviles para adular al vencedor! ¡Con qué delicadeza, con qué zalemas, con qué lisonja tan despreciable desempeñaba mi ruín oficio! ¡Cómo bruñía todas las asperezas, alisaba todas las acritudes y acariciaba las pantorrillas de mi señor! .....Me convertí en un perfecto y vil ayuda de cámara.

Después me avergonzé; había pecado contra mi espíritu. Mi orgullo muerto, rey, destronado de la Creación, exaltóse, por fortuna, y me lanzó un escupitajo, lleno de indignación y desdén. Sentí como si una formidable y restallante bofetada cruzara mi rostro. Fué una bofetada redentora. Tal un grande y noble señor que infama la faz de un cortesano para redimirlo.

Eché de ver entonces que nada estraño había para mi espíritu; ó que sin mi espíritu todo era estraño para mí. La Naturaleza no tenía ningún valor sin mis ojos. Yo la había creado esta mañana por que la ví, y ella se abismó en mi espíritu fuerte y todopoderoso. Con que dolorosa experiencia repetí entonces aquellas nobles palabras de André Gide: *Nathanael que la importancia esté en tu mirada y no en la cosa que mires.*

Comprendí la bondad plena de realizarme conforme á mi espíritu, sin traicionarle jamás. Solo así se puede hasta *crear* la natu_aleza.

ANTENOR ORREGO E.

El Tuerto Chileno

(*Cuento*)

El patrón y el mayordomo de la hacienda sentados sobre una loma contemplaban la llamarada del viejo platanar enmalezado y destruído por los años, que los peones rozaban á fuego para el sembrío de caña.

¡Ay patrón! me dá miedo y tengo cólera al ver la candela y el humo del platanar, porque me acuerdo del tuerto chileno—dijo el mayordomo—interrumpiendo la meditación de don Atanasio que con semblante enigmático miraba las columnas de humo que como negras serpientes subían más alto que los picos de las montañas.

«Como si fuera ayer me acuerdo, pa-

tron»—agregó el mayordomo enfáticamente:—«El tuerto chileno robó é mi hija Juana y la llevó al mineral de Chilete, donde trabajaba como capachero; yo le hubiera perdonado, pero el bandido se metió al batallón de sus paisanos que vinieron á San Pablo cuando la guerra y se hizo soldao chileno. Yo tuve que aborrecerlo y recojer á mi hija. En los tres meses que estuvieron en el pueblo antes de la batalla vino á mi casa dos veces con gorra chilena y muy tieso, pero yo lo boté y le hice comprender que también he sido soldao del batallón Zepita; pero el bribón me dió con el corvo y me hizo esta herida del pecho; mire usted patrón esta cicatriz, casi me mata el condenao».

«Y no quedó ahí:—El día de la batalla, el trece de julio como hoy, cuando las fuerzas de don Miguel Iglesias derrotaron á los chilenos, que se habían atrincherado en los cercos de *«la casa blanca»*, el tuerto con cinco de sus paisanos, de fuga vino á la hacienda; pero entonces ya fué otra cosa, teníamos como seis escopetas y dos rifles, hachas y machetes y los recibimos como se merecían».

«A un peón nos mataron y a otro le hirieron el brazo; pero nosotros matamos á tres. El tuerto y los otros dos se escondieron en el platanar, pero le prendimos fuego: la candela y el humo fueron así como hoy, y, hace ya tantos años. Salió el tuerto por aquella loma con su carabina al brazo; y entonces, patroncito, me vengué del malvado; le apunté con mi rifle y le dí en la frente, cayó de redondo. Los otros dos sin duda se escaparon por la peña, porque no encontramos ni rastro. El cadáver del tuerto lo enterramos en la cabecera del platanar».

Se miró el indio melancólicamente la honda cicatriz que tenía en el pecho, y después de un rato, crispó los puños y respiró con la satisfacción de su venganza cumplida.

En la tarde de aquel mismo día descanzaba el hacendado en la casa del mayordomo, cuando fué sorprendido por la algazara de los peones que marchando de á dos con sus palanas al hombro llegaban dando gritos atronadores; «Señores ¡viva el Perú,—¡viva el patrón de la hacienda! ¡viva el mayordomo!

¡Vivaa..... .....!

Uno de ellos con aire de triunfo traía dentro de un poncho un bulto redondo; era la calavera del tuerto chileno que habían encontrado por casualidad al remover la tierra; un hueco redondo que tenia en el hueso frontal demostraba que era la bala del mayordomo, la que atravezó el cráneo de su yerno famoso.

Con gran ceremonial mortuorio velaron esa noche la calavera del difunto, rezando en voz alta y bebiendo chicha. Al siguiente día, vestidos de duelo, con largas capas y sombreros de paño, condujeron la calavera con gran cortejo al panteón de la hacienda, donde le dieron sepultura. Juana, la viuda del tuerto hizo de plañídera y lloró en canto fúnebre la apología del difunto.

En la tarde del mismo día, bailaron alegres danzas y siguieron emborrachándose en celebración de la batalla de San Pablo.

El tuerto había dejado un hijo en Juana y este que á la sazón tenía catorce años, plantó una cruz sobre su tumba con esta inscripción:

«Rogad á Dios por la calavera del tuerto chileno que fué mi padre».

Cuando los peones van al panteón, al llegar junto á la cruz exclaman por costumbre ¡Viva el Perú!

APARICIO CASTAÑEDA.

El viaje inolvidable

Mientras, bajo la lluvia, Cajamarca
para mi alma cansada hilvana un cuento,
al ritmo de su voz, pasan y pasan,
como niños enfermos, los recuerdos.

I

Llueve, y la llovizna, como una canción que aprendimos de niños, es dulcemente evocadora.

Con los ojos llenos de infantiles añoranzas, veo pasar por las veredas húmedas, como si fueran recuerdos, rostros que me parecen conocidos.

Talvez las emociones primeras, que decidieron mi vocación idealista, las recibió mi corazón de niño, cual bautismo de luz, en esta alucinada tierra, que con sus labios trémulos, de incaica abuela milenaria, me llevaba de asombros en asombros, dulcemente embriagado, con sus viejas historias encantadas.

Allá en la aldea maternal, Hualgáyoc, gentes llenas de hastío, entristecieron mi niñez con no sé que nostalgias por lo desconocido..... Y las íntimas charlas familiares en que volaba el pensamiento, ilusionado por las áureas promesas de nuestra vieja mina paternal, ó por las narraciones de los extraños huéspedes, llenaron mi fantasía de visiones absurdas, y una ansiedad enfermiza de ave prisionera, aleteaba sin sentido, hacia lo nunca visto, entre mi corazón sin esperanza.

¡Mi pobre aldea!..... ¡Cómo es ahora tan distinta á la que ví de niño y tan aladines-

camente ilusionante para mi alma de poeta!—Hasta ese apiñamiento de sus vetustas casas que se recuestan friolentas las unas en las otras, bajo la gruesa capa de sus techos de paja, tiene para mi fantasía un indecible encanto evocador.—Y los cerros enormes y las minas que horadan sus entrañas!—¡Cómo son tan amadas estas viejas montañas abstraídas, entre las que mi pueblo, lleno de sueños, temblando, se acurruca!

Pero pasaron los primeros años de mi niñez indiferentes ante tanta belleza.—Mi corazón, poco sensible acaso, no alcanzaba á sentir la emoción de estos cerros enormes que, en las noches de luna, se extasiaban como viejos poetas; ni su grandeza divina cuando las tempestades arreciaban y los rayos signaban sus espaldas inmóvibles que parecían encorvadas para la oración y hechas para sufrir la despiadada furia de los cielos, con la paciencia bíblica de un Job, que sabiéndose eterno, se resignara dulcemente.

Y pasó mi niñez sin comprender esta grandeza y sin embargo tan sensible y tan observadora y pensativa, y siempre con las visiones tan absurdas que la llenaron de nostalgias.

Hasta que un día mi madre, conmovida, me dijo:—«Este año irás á Cajamarca, lejos de los que más te aman, á estudiar, muy formalito, los años de primaria que te faltan.

¡Cómo decir ahora la respuesta, de mi alegría ingenua ante tal advertencia inesperada!

¡Este año á Cajamarca!—Oh! palabras de magia para mi corazón de niño:—lámpara de Aladino, suavemente frotada por la voz de mi madre.—Sobre cuántos ensueños infantiles, con certezas de águila, se arrojaron mis alas atrevidas, y después recorrieron febrilmente los fantásticos valles melodiosos, que, sugeridos por los cuentos de hadas, eran míos, al fin, ya los sentía míos, con todos sus prodigios tan hondamente nostalgiados, mientras llovía sobre mi pueblo triste, encerrado entre cerros tan sombríos, tan impasibles, tan hoscos.....

Listos para viajar, mi primo y yó recorrimos las calles retorcidas y húmedas de lluvia, diciendo ¡Adios! á todas las buenas gentes del terruño y después, risueños aún, entramos en la casa y no pude comprender porque, una tristeza súbita mordió mi corazón y me llenó de lágrimas los ojos.—Y fué tan hondamente triste esta primera despedida.....:palabritas sencillas y tiernas de mi madre; consejos de mi padre tan dulcemente inolvidables; besos llenos de lágrimas; y nuevos consejos más tiernos mientras lloraban mis buenas hermanitas y sollozaba el corazón ¡quiero que darme!

—Basta de llantos, dijo cariñosamente mi hermano, y me obligó á montar dándome un beso.

II

No sabía porque aquellos sueños, que tanto me habían embriagado, se iban desvaneciendo, mientras recuerdos tristes de mi querido hogar me llenaban de angustia incomprensible y un intenso deseo de retornar se iba apoderando, poco á poco, del corazón, mientras las bestias por los dificiles caminos, á paso lento, seguían y seguían, obedientes al látigo y á la voz incansable del arriero.

Que vagamente surge del pasado, con un prestigio de cuentecito florido y suavemente perfumado de sonrisas, nuestro descanso en Yanacancha.

La mañana siguiente, que despertó risueña y armoniosa, continuamos el viaje, entre la orquestación divina de las aves, volviendo, a cada instante, los ojos a la casa de hacienda, idealizada con el sol naciente, y admirando los iris centellantes de las gotitas de agua que mojaban las hierbas temblorosas.

Pero a medida que avanzábamos estrujaba el cansancio mi cuerpo dolorido y seguían las pampas á las pampas, las subidas sin fin y las bajadas y el sol no llegaba al cenit con su paso tan lento.....

—¿Ya estamos cerca? interrogaba mi fatigada voz, á cada instante, al buen arriero silencioso.

Y atento siempre con voz calmosa, fijándome sus ojos, que enturbiaron los años, me respondía bondadosamente:—Nos falta mucho niño.—Recién estamos en tal parte .....

Y otra vez los pajonales pasaban interminables y monótonos bajo el trote continuo de las bestias y otra vez las subidas paso á paso, y otra vez los descensos peligrosos.....

—Ya estamos cerca don Juan?.—Nos falta mucho. Todavía es temprano.....

I decía la hora, leída en el reloj azul del cielo, mientras el sol prendía brillos de oro en su ondeada barba y en sus pobladas cejas patriarcales.

I otra vez el trotar interminable en la inmensa Pajuela, adormecidos por el viento frío, que sollozaba enfermizo, por las nubes que en desfile mortuorio, pasaban y pasaban.

La Quebrada Honda, Quinua-Mayo Core—Mayo se han quedado hacia atrás y aún faltaba mucho, y mis brazos cansados signaban debilmente las impasibles ancas del caballo.

Al fin Tual, bajada interminable, abrupta y peligrosa.—El viejo arriero, vigilante, á toda voz, iba gritando en cada paso malo, su palabra de alerta á los caballos que, animosamente, se aventuraban por los resbaladizos temibles y por los inquietantes fangos.

Y otra vez mi pregunta lamentable..... y en seguida la voz alentadora del buen viejo, sufrido y paternal:

—Ya estamos cerca niño.—Hay que picar, no más, hay que picar para llegar temprano.....

Esta advertencia y el paisaje variado me volvieron las fuerzas y locamente hice trotar á mi caballo rudo, por el camino polvoriento, orillado de pencas que amenazan cual dedos rematados en puñales.

Y llegamos al río.—Roncos pedruzcos pasaban en tropel por el enorme vientre de sus aguas espesas.

—Hay que esperar, dijo el anciano de turbios ojos llenos de experiencia.

Tras un descanso amable que tan alegres nos pusiera, comprendímos las malas intenciones de las aguas, cuando al pasar hacía la otra orilla, nos dimos cuenta de los esfuerzos que tuvieron que hacer nuestras bestias cansadas.....

Y otra vez el camino interminable para nuestra ansiedad que alargaba cruelmente los instantes, hasta que alegremente gritó mi primo: —¡Chontapacha! despertando mis ojos fatigados.....

Y desde allí, á cada rato, ante cada variación del paisaje, ante cada detalle nuevo que sorprendía, mis ojos infantiles se llenaban de asombros, mientras mis labios, llenos de exclamaciones, llamaban la atenciòn de mi primo, un poco indiferente, ante tanta belleza inesperada.

Y miraba á la izquierda, de frente, á la derecha, emocionado con los besos que de cada paraje me llegaban al corazón abierto, que estallaban en asombros infantiles.

Por fin el "Arco", que me hizo gritar embriagado como al encuentro de un tesoro: ¡Cajamarca!—El Arco inolvidable, de mi niñez alborotada y risueña, que tan enorme y tan altivo, como orgulloso de un triste pasado heroico, le pareciera á mi alma sorprendida á mi alma ingenua y hondamente sensible, como una cinta nueva que se iba impresionando avidamente y que, después, se ha repetido tanto en el recuerdo, hasta q' el tiempo la ha dejado tan imprecisa, tan borrosa, tan vaga y acaso tan distinta á la que era.....

Miemtras cruzábamos la calle, que parecía interminable, la tarde fatigada se adormecía, poco a poco, y parecìa sonreír como un niño que sueña dulcemente.....

.....

Y ha sido el ritmo de la lluvia, como si fuera una canciòn que aprendimos en la cuna, el que ha traído al corazón hastiado, estos recuerdos tan suaves, adormecidos en el alma con los amargos besos del Tiempo y la doliente danza de las Horas.

OSCAR A. IMAÑA.

Cajamarca, a 3 de Mayo de 1918.

Nocturno VI.

Corazón de la noche, tiemblas. Es la hora
que se agita el mar del dolor y del pasado,
lágrimas de la noche que el cielo llora
como cáliz de angustia sobre un crucificado

Oye el ritmo loco de tu sangre. Tu vida
hecha pedazos se desangra en luz,
florece azul sobre la herida,
hay aurora en los martirios de tu cruz.

Polvo de las horas, hay eternidad
en tus instantes negros. Solo muere
en su nido pobre, tu perversidad;
hay enconos en tu látigo ¡Oh hiere!.....

Juan Espejo A.

VIDA ESCOLAR.

Procesión de Corpus.

Con bastante solemnidad se realizó el jueves 30 de mayo la fiesta del Corpus, merced à la actividad de la Sra. Felícita R. de Cárdenas, presidenta de la Liga Eucarística Diocesana de Señoras.—A la procesión concurrieron los colegios Modesto Blanco, Las Mercedes y el Colegio Seminario y comisiones de algunos otros planteles locales.

Jura de la Bandera.

A la importante ceremonia de la Jura de la Bandera por los conscriptos y movilizables

de esta sección territorial, concurrieron por invitación especial del Sr. Comandante del Regimiento No. 3, además del expresado cuerpo de ejército y los movilizables, el Instituto Moderno la Escuela de Artes y Oficios y el Centro Escolar No. 241, con su respectiva banda de guerra. Despues de la ceremonia que resultó imponente, se efectuó un desfile en honor de la Bandera, ante el monumento del Héroe de Arica.

En el Colegio Modesto Blanco.

En la tarde del domingo 2 del actual se realizó en este importante plantel de instrucción primaria para señoritas, ante numerosa concurrencia, la ceremonia de la Coronación de la Virgen.

Como otros años, el espacioso patio principal, donde se destacaba la imagen de la Virgen, rodeada de angelitos, entre nubes, estuvo arreglado con mucho arte. —Todos los números del bonito programa confeccionado fueron desempeñados correctameute, mereciendo especial mención los diálogos por las niñas Adriana Lozada, Delfina Chávez, Hermelinda Herrera y Guillermina Guerra; el dùo "Oh Unica Esperanza" por las Srtas. Rosa V. Espinosa y Josefina Jacobs; la recitación por la niña Carmela Chávez, y la cantilena por la niña Carmela Voysest.—Hizo la coronación de la Virgen y pronunciò una hermosa alocución que fué muy aplaudida la Srta. Alfonsina Chávarri.

7 de Junio

Conmemorando el aniversario del glorioso combate de Arica, se realizaron diversas actuaciones patrióticas en los planteles locales.

A las 9 a. m. el Profesor de Historia del Colegio de las Mercedes, Sr Amadeo Rivera, dió á las alumnas de ese plantel una interesante lección, que terminó con entusiastas y expontáneos vivas al Perú, lanzados por las alumnas.

A las 11 a. m. los alumnos del Centro Escolar No. 241, después de escuchar la lección patriótica sobre el combate de Arica, dictada por cada uno de los profesores en sus respectivos años y de cantar una canción á los Héroes del Morro, concurrieron á los monumentos Bolognesi y O' Dónovan, donde depositaron coronas de laurel, haciendo uso de la palabra los alumnos José Arzani de 4o. año y Alfonso Jaramillo de 5o.—También concurrieron á esta misma hora a depositar coronas en los monumentos de los héroes de Arica, comisiones del Instituto Moderno y del Seminario.

A las 4 p. m. hicieron lo mismo los alumnos del Colegio de San Juan, hablando los jóvenes Juan Seminario y Carlos Cox.

En la noche se realizó en el Instituto Moderno una interesante actuación, que fué amenizada por la Estudiantina del colegio, dirigida por su profesor Sr. Manuel José Tejada.—Se entonó el Himno Nacional y un Himno á Bolognesi; los alumnos Luis Burga y Juan Pesantes leyeron dos importantes trabajos históricos sobre Bolognesi; el niño César de Cárdenas recitó fragmentos de la epopeya del Morro de Chocano, y el niño N. Elera pronunció un entusiasta discurso.

En el Popular

En la noche del 7 se realizó en este cine una función que estuvo muy concurida á beneficio de la Biblioteca que sostiene la Liga de Artesanos. En atención al importante fin a que se dedicarán los fondos y como muestra de simpatía a nuestras clases trabajadosas, tomaron parte en la función alumnos del Centro Escolar No. 241, que interpretaron un juguete cómico y cantaron un coro mímico.

Enseñanza provechosa

Desde principios del presente mes ha comenzado a dictarse en la sección Gratuita del Colegio Nacional de Santa Rosa, por la Srta. Clara Tejada, la clase de tejido de sombreros.

De Huanchaco.

En el local de la Escuela Fiscal de Varones, y por iniciativa de su Director Normalista, en la mañana del 7 de Junio, conmemorando el 38 aniversario de la brillante y gloriosa epopeya de Arica, se llevó a cabo en una sencilla pero altamente significativa actuación, en las que también tomó parte la escuela de niñas y su Directora; fiesta simpática, que por primera vez se ha celebrado allí, revelante de intenso patriotísmo y que resultó llena de colorido, de animación y de solemnidad.

El acto presidido por el Alcalde del pueblo é Inspector de Instrucción Distrital, con asistencia del Gobernador y muchas otras personas, dió comienzo á las 9 a. m. con el izamiento del Pabellón Nacional en el local de las Escuelas, saludado con el Himno Patrio por los alumnos, formados en la frontera.

Una vez dentro del local, vistosamente arreglado y que ostentaba el retrato de Bolognesi entre los pliegues de una hermosabandera peruana, el Director de la Escuela, Sr. J. O. Castellanos, dictó una lección modelo histórico patriótica sobre la fecha, en la que con bastante claridad y precisión describió ámpliamente al auditorio el combate del morro, su proceso y sus diversas consecuencias, desgraciadas por un lado y gloriosas é inmortales por otro.

Siguió á esta parte el discurso de la Directora de la Escuela de niñas, que tuvo delicados conceptos para la Patria, Bolognesi y sus valientes compañeros; en seguida, los niños y niñas cantaron el "Himno à Bolognesi" y fué

pronunciado un brillante y corto discurso patriótico por el alnmno de 2º año Juan José Anhuamán. que lo hizo correcta y fervorosamente.

Los alumnos corearon entonces la canción "A Mi Bandeaa" y la niña del 2º año Mercedes Pérez pronunció un discurso que puso de manifiesto una vez más la unción y el amor con que se rendía culto á la clásica fecha.

El Gobernador Sr. Gonzáles, tomó la palabra y con toda la fé y el ardor de que es capáz un peruano amante de su país, dijo palabras de aliento, de esperanza y respetuoso tributo para la Patria y el dìa de gloria que se conmemoraba; se cerró la solemne actuación con el canto por todos los escolares de la canción de la "Bandera".

El Sr Gonzalo Días, auxiliar de la Escuela de Varones, ha sido también un agente poderoso para la celebración de la simpatiquísima fiesta de que hoy tenemos el agrado de dar cuenta y con cuyo entusiasmo y actividad se llevó a cabo correctamente el programa que á el se había encargado hacer cumplir.

Credo

Creo en la Libertad Todopoderosa, Creadora de la Democracia y de la República, la más noble, severa y hermosa de sus hijas.

Creo en el trabajo que padeció bajo el poder de la esclavitud, que descendió á los infiernos del hambre y de la miseria y resucitó, después de muchos días, y muchos años, y muchos siglos, cubierto de polvo y sangre, de entre las ruinas y los escombros de la Tiranía. Creo que la mentira y la calumnia llegaron hasta la cruz con Cristo, hasta la cicuta con Sócrates, hasta la piedra ó el azote con Pablo; pero creo también, que la verdad resplandece luego y se llama Cristo, Sócrates ó Pablo.

Creo en el Orden, por instinto de conservación y de progreso, desde el infusorio al hombre y desde el Hombre a lo desconocido é infinito y creo que cada uno debe hacer, por decir de sí: «creo en mí, si creo en mí, porque soy voluntad y fé, honor y conciencia; y creo en los demás porque los demás es sociedad y amor y humanidad »

Creo en la patria y en ella fío como el hijo en el cariño y en el amparo de una madre. Creo en el sudor que riega y fertiliza el suelo de la Patria y creo en el sacrificio y en la muerte que la engrandecen y la defienden. Creo en la Paz. Nuestra fuerza es la Paz, la Paz nuestra riqueza.

Creo, sobre todo, en el cumplimiento del deber, en la virtud de la perseverancia, en la resurección de la Justicia Social y en lo fecundo y glorioso de una vida de bondad, sencillez y abnegación, ahora y en los siglos que son y que serán.

A. Baquerizo M.

Llegar á grande.

Cansados de correr y de jugar, se reunían en un jardín unos niños que comentando los incidentes del juego comenzaron á discutir sobre cuál sería su futuro destino en el día de mañana.

—¿Qué quieres tu ser?

—¿Yó? General, me gustaría lucir un traje rojo galoneado de oro, con uua faja azul que acredite mi dignidad; y luego montar en un caballo cuya cola arrastre por los suelos, y pasar revista á los batallones, y oír como me vitorean y me saludan todos los soldados y los jefes cuantas veces los encuentre por las calles.

—Pues yo médico, como mi papá, y tendré un coche o un auto con que haré mis visitas domiciliares , y luego un consultorio o una clínica donde vendrán a centenares los enfermos a recibir mis medicinas y mis consejos.

—Yo aspiro á ingeniero, que es una carrera que proporciona pingües ganancias; y, si puedo ingresar en el escalafón del estado conseguiré una colocación que me dará muy poco trabajo y ocasión de ganar mucho y seguro dinero.

No os seguiré yo por esos caminos. Como me gusta tanto hablar, buscaré una carrera que favorezca mi afición; seguiré los estudios de abogado, y luego abriré un bufete donde vendrán á consultarme y á encomendarme pleitos ruidosos que me daràn mucho renombre, esto me abrirá las puertas de la política, y me presentaré por diputado, y pronunciaré largos discursos en el Congreso, me cautivaré voluntades, haré prosélitos, llegaré á ministro, y quien sabe si a presidente de la República ¡Bravo! ¡Muy bien! prorrumpieron sus compañeros ante la elocuencia incipiente del futuro tribuno.

Uno solo de aquellos niños permanecía callado, sin atreverse a alternar con aquellos médicos, abogados, generales é ingenieros prematuros.

—Vamos, Julián, dinos lo que tú quieres ser. Julián, casi sin atreverse contestó: Yo cualquier cosa, con tal de **llegar á grande.**

Bien dicho, repuso un anciano que estaba escuchando todas aquellas habladurías.—Doquiera que os coloque la Providencia, preciso es querer ser grandes; no por la estatura, sinó con el corazón y con la inteligencia.

Y el anciano tuvo razón, pues pasados muchos años, se encontraron los mismos reunidos de nuevo en amigable banquete, y, refiriendo escenas de su infancia, encontraron que ni uno siguió aquellas ambiciones infantiles: todos gozaban en la sociedad de una posición distinguida de un nombre ilustre; todos eran grandes gracias al estudio, y à la perseverancia en el trabajo.

Ludowieg & Cía.

PROGRESO 547, 549 551, 553, 555 y 557

TRUJILLO

CASA FUNDADA en 1876

IMPORTACION *EXPORTACION*

Ventas por mayor y menor de géneros y mercaderías

Exportadores de toda clase de productos del país.

Gran Restaurant del Club Central

LA ENTRADA A ESTE ESTABLECIMIENTO ES PARA EL PUBLICO EN GENERAL.

Calle Libertad, Plaza de Armas--Junto al Palacio Episcopal

El menú es diariamente variado y expléndido-Servicio rápido y esmerado. Se aceptan pensiones a precios módicos

Especialidad en banquetes. Exquisitos cocktails-Por las noches expléndido chocolate, café, té &.

"FEMINA"

FABRICA ELECTRICA de SOMBREROS

EXHIBE EN SUS VIDRIERAS LO SIGUIENTE:

13 elegantísimos modelos de sombreros para invierno:

13 verdaderas creaciones artísticas en el ramo;

13 diferentes sombreros entre los cuales es difícil indicar alguno como el mejor

D. Barriga y Cía.

Progreso 517 - Casilla 147 - Teléfono 111

Imp. Comercial—Trujillo—

El Grande Almcén de Novedades

LA IMPORTADORA

Tiene el honor de prevenir á su distinguida

clientela que desde la fecha pone á su disposición

Un surtido completo y elegante de mecaderías de invierno recién llegadas de sus Almacenes de Lima

PRECIOS MODICOS

Miércoles y Sábados

Realizaciones de mercaderías que estarán á la vista.

CULTURA INFANTIL

AÑO VI	TRUJILLO, JULIO DE 1918	No. 35
No, suelto: 5 Centavos	**Publicación Mensual**	DIRECCION Y ADMINISTRACION Centro Escolar de Varones Nº 241

"El Perú es desde este momento libre é independiente por la voluntad general de los pueblos y por la justicia de su causa que Dios defiende".

ACHARAN, GOICOCHEA & Cia.

TRUJILLO

Importadores por mayor—Exportadores

Abarrotes en general

Harina Lacteada Nestle. Leche condensada "Lechera"

Papeleria y útiles de Escritorio

Dinamita, guías y fulminantes

Crisoles grandes para fundición

Materiales y útiles para toda clase de Industrias

Precios módicos

La Zapatería Siglo XX.

Progreso 511. Junto á "La Industria"

Vende calzado americano de las mejores marcas.

CONFECCIONA

Zapatos sobre medida con materiales de primera.

Acuda Ud. y se convencerá de la bondad y baratura del calzado que se expende.

Farmacia i Droguería IBERO-AMERICANA

DE

Joaquín Canales Casenave

Farmacéutico

Ventas al por mayor y menor.—Envío á todas las poblaciones de la costa é interior.

Despacho de recetas de todos los Médicos

Progreso 601, 603, 605. — Esquina Gamarra 349.

Ferretería Española

DE

Vidaurrázaga & Cia.

Apartado 60. Teléfono 57.

Acaban de Recibir:

Máquinas para coser «Pan—American» de pié y mano, Cajas de fierro contra incendio, Escopetas de dos cañones, Balanzas para mostrador. Máquinas para trasquilar ovejas, Planchas para sastre tamaños surtidos, Escobillones para lustrar pisos.

Aceite y pinturas para automóviles Repuestos surtidos para id. Velocípedos para niños, molinos para café.

Surtido completo en licores de todas clases del país y extranjeros Chocolate «La Iberica». Ferretería y Abarrotes en general.

Juan N. Armas

Casa establecida en 1872

Trujillo —Otuzco— Hda. Capachique.

Exportación é Importación

Géneros y Abarrotes

Vende cuadernos, tinteros lápices y toda clase de útiles para **Escuelas y Colegios.**

Precios módicos

PERU

Cultura Infantil

AÑO VI | TRUJILLO, JULIO DE 1918 | No. 35

1821 1918

NUESTRA OFRENDA

CULTURA INFANTIL asociándose con todo entusiasmo al justo regocijo que despierta en el alma de todos los peruanos la fecha gloriosa de nuestra emancipación política, quiere dedicar el presente número en homenaje a la Patria, que, entre los aplausos frenéticos y los vítores atronadores de las muchedumbres, surgiera a la vida independiente el **28 de Julio de 1821**.

Cien años van ya a cumplirse desde que el generalísimo don José de San Martín tremolara por vez primera en la plaza mayor de Lima el emblema sagrado de nuestra nacionalidad, y sinembargo muy poco, casi nada hemos hecho porque nuestro país ocupe el lugar que le corresponde en el concierto de las naciones del nuevo mundo y al que está llamado por sus condiciones naturales y por su prestigio histórico.

Muy por el contrario, día a día, y como si un hado fatal se cirniera sobre nuestros destinos, hemos ido descendiendo en importancia. Y el Perú, que cuando el imperio incaico irradiara los destellos de su admirable civilización a todo el continente y que en los tiempos virreinales fuera el primer país de la América del Sur, después de reconquistar su independencia ha ido perdiendo poco a poco el honroso puesto que tuviera en los primeros tiempos de su vida republicana entre los demás pueblos de la América, hasta que, destruída con la guerra del 79 la hegemonía que ejerciera sobre el Pacífico sudamericano, ha quedado reducido a estado de cuarto o quinto orden, sin casi significación ni importancia política.

Mas no por esto debemos desalentarnos ni perder la fe en los destinos venturosos de esta Patria, que algún día, estamos seguros, ha de resurgir, grande y poderosa. Si los errores y ambiciones desmedidas de los caudillos y la indiferencia de los pueblos ignorantes han sido la causa de su postración actual, su porvenir está en nuestras manos; y si con toda constancia, honradez y civismo nos resolvemos a trabajar decididamente por su progreso, pronto veremos nuestro hermoso bicolor—querido y respetado—, flamear a la altura que le corresponde y cubrir con su sombra protectora a todos sus hijos desde el Tumbes hasta el Loa.

Que en el corazón de todos los peruanos se aliente como suprema aspiración la de la grandeza nacional, son los deseos que Cultura Infantil formula en el **Gran Día de la Patria**, en nombre de los escolares de Trujillo.

Ave Patria!

¡HUID tinieblas, y dejad paso á la luz del día! Celeste claridad inunda el firmamento. ¡Qué anchos parecen á su ténue luz, los horizontes! Dorado fulgor se esparce desde oriente. Es la luz que libra su último combate con las sombras. Un primer rayo,luminoso como lá idea,atrevido como el genio, rasga la opaca gasa de la bruma y va á herir la altiva cima de los Andes, la de las nieves perpetuas. A su claridad, la nívea cumbre ha resplandecido con mil fulgores luminosos, y á la tibia caricia de su beso, se ha deshecho en dulces lágrimas, que convertidas en torrentes, corren por su rugosa faz de piedra. El rayo avanza, deja atrás los Andes, y va á tejer sutil encaje al filtrarse por la fronda de los bosques seculares. Abandona la selva exhuberante y avanza, avanza para templar el helado rigor de la puna. Luego desciende á la llanura, dándole nueva vida con el calor de la luz de su rayo poderoso, que cansado al fin de su triunfal carrera, sumérjese en el vasto mar Pacífico que ¡victoria! le murmura en sus rumores; y en sus olas, le repite: ¡libertad!

Así, en medio de las tinieblas en que la sujeción española tenía envuelto al Perú por espacio de tres siglos, surge allá tras de los Andes, en el suelo Argentino, personificando el rayo luminoso de la libertad, la grandiosa figura de José de San Martín.

Nació San Martín en el pueblo de Yapeyú, territorio de Misiones el 25 de febrero de 1778. Su padre era gobernador del Paraguay, y cuando cumplió diez años. le llevó á España colocándole en un colegio de niños nobles de Madrid. Muy jóven aún José de San Martín, sentó plaza de alférez en el ejército español. Durante la guerra de la independecia españsola,tomó parte activa en varias campañas, donde dió inequívocas muestras del valor y pericia militar que ya le distinguían.

De vuelta al continente americano el invicto General, al verse precedido en el propósito de libertar á su patria, dedicó todas sus energías á la independencia de la Capitanía General de Chile y del Virreynato del Perú, Desde este momento solemne, latió solo para ellos ese noble corazón, y sólo ellos fueron, el objeto de sus desvelos.

Unióse á este abnegado patriota, el general chileno O' Higgins, y juntos, á la cabeza de siete mil valientes, realizaron una hazaña de la que solo se han sentido capaces el cartaginés Aníbal y el Gran Napoleón que atravesaron los Alpes. San Martín y los suyos pasan los Andes. El frío, el hambre, la fatiga ylas mil penalidades, son nada para sus almas de titanes templadas al fuego de sus nobles ideales.

Enarbolando el santo estandarte de la libertad entran en el territorio chileno. Atacan á los realistas, los rechazan en varios encuentros y al fin después de la batalla de Chacabuco, que afianza ya para siempre su independencia, el pueblo chileno agradecido, pone en manos del general argentino él poder supremo; más el lo rechaza noblemente, legándolo á O' Higgins.

De entonces todos sus esfuerzos se dirigen al Perú. Y así como el rayo luminoso que después de haber trasmontado los Andes, avanza siempre más allá, San Martín llega en 1820 al Perú. Las viscitudes de las grandes empresas no le abaten. El 7 de setiembre de 1820 desembarca al frente de su expedición en la bahía de Paracas [que desde aquel día se denominó de la Independencia]. Después de ordenar diversas evoluciones, trasladóse á Huaura, donde estableció su cuartel general y donde se le unió un crecido contingente de colombianos. América toda concurría á auxiliar al Perú en un arranque de fraternal abnegación.

El soplo libertador había cundido por todo el territorio. Trujillo se pronunciaba á fines de diciembre con su intendente el Marqués de Torre Tagle, y Arenales por su parte, sublevó el centro manteniendo el entusiasmo patriótico por toda esa región. Entonces abandona Huaura San Martín y tras diversos triunfos hace huír al enemigo y se apodera de la ciudad de los Virreyes.

El sol del 28 de julio de 1821, fué para Lima el de la Libertad. Aquel día ante el pueblo reunido en la Plaza de Armas, pronunció San Martín estas solemnes palabras; «El Perú es desde este momento libre é independiente, por la voluntad general de los pueblos y por la justicia de su causa que Dios defiende».

Grabad en vuestros corazones infantiles estos preciosos conceptos, que son el sublime testamento de un padre. Mostráos celosos en conservar la independencia de la Patria, que conservándola, rendís el mejor homenaje de gratitud á la memoria del glorioso Protector.

PENSIVE.

La Pastora

TRADICION ALDEANA

En medio de los cerros abstraídos,
entre pantanos, sueña la laguna.

Enigmatiza el viento de la puna
sobre los pajonales ateridos.....

En las rocas las minas son oídos
y á su inquietud mi corazón se aduna.
Es como un ojo de fakir la luna
que ilusiona los ciénegos dormidos.

Pasan las nubes, aves taciturnas;
sobre las piedras, corderitos muertos
y los pantanos, preparadas urnas.....

Y se piensa temblando en la pastora
que arrastra a los abismos entreabiertos
con dulce voz que al corazón le llora!

OSCAR IMAÑA

Colaboración de alumnos.

Importancia de la Toma de Bastilla

(«PARA CULTURA INFANTIL»)

Examen escrito de Historia Contemporánea.

La Toma de La Bastillla, que puso páginas de gloria y de sangre, pero de sangre redentora, en la Historia Universal, es uno de los acontecimientos más importantes que el tiempo marca en sus anales y que todos, los q' inflamos nuestros corazones en el santo amor á la libertad, debemos recordar con amor, con entusiasmo, con legítimo orgullo, tributando nuestro homenaje de admiración y simpatía á la Nación Francesa, á aquella Nación que altiva y heroica, como siempre, é inspirada en su grande amor á la Humanidad, realizara tan memorable hazaña, allá por el año 1789.

La Francia se hallaba bajo el dominio del infortunado monarca Luis XIV; la sociedad de entonces tenía por fundamento la desigualdad en todo orden de cosas, el Estado Llano que en la asamblea de los Estados Generales convocados por este rey, representaba á la clase más infeliz, á la clase que soportaba todas las cargas del Estado; hacia fines del siglo XVIII principió á lanzar su grito de protesta y, encabezado por Mirabeau y otros tantos ilustres é inmortales hombres de talento y de carácter, se lanzó á sacudir el yugo de la opresión y del despotismo, de la tiranía é imposición de los reyes.

La Asamblea Constituyente, formada á iniciativa de los diputados de ese Estado Llano, sesionaba, casi sin interrupción en Versalles; y mientras sus miembros cumplían el sagrado juramento que habían hecho de no separase hasta dar una constitución á la Francia, el pueblo de Paris temeroso de ser atacado por las tropas reales, se exaltaba y con el grito: «A la Bastilla», ¡quién lo creyera! realizaba un hecho inolvidable, que con el correr de los tiempos, había de ser de la admiración universal.

La Bastilla era una fortaleza y prisión de Estado, en ella se encerraba á todos los sospechosos, era ella el símbolo del poder de los reyes.

El día trece de Julio del citado año el pueblo parisino marchaba hacia ella. Antes de atacarla se enviaron comisionados á tratar con el Gobernador Deleauny, jefe de las tropas que la guardaban; pero como este no cediese y, antes bien, se creyera que traicionaba la causa de la libertad, el furor popular estalló y la avalancha de gente que la circundaba decidió tomarla por la fuerza.

El choque fué atroz y sangriento entre los parisinos y los suizos. El día 14 de Julio la fortaleza, que tantos ataques había resistido, aquella fortaleza indomable ante los ataques del terrible Conde y de sus famosos partidarios, se rendía, sus puertas caían y el pueblo de Paris pasaba sobre ellos embriagado y admirado de su triunfo.

La sangre, que entonces subía hasta el pecho de los caballos, se había derramado por una causa santa; con ese hecho la Francia, la Humanitaria Francia, acentuaba su sacrificio por hacer flamear el tricolor de la libertad, con él tambien se convertía en cruda lucha la Revolución Francesa, aquella revolución sublime que en pos de sí traía la redención de la humanidad esclava, sumisa y humillada.

El 14 de Julio es fecha memorable para los Franceses y grata para los pueblos del mundo que luchan por la libertad, muy especialmente para los Americanos, porque ella, favoreciendo á la Revolución Francesa, inspiró á la gran República del Norte y fomentó en Sud América la idea de libertad; pues á imitación de Francia, los Americanos del Sur conquistaron su independencia, ella les sirvió de mejor modelo.

La fecha de recordar ese hecho se acerca, y es muy justo, que todos los que amamos las buenas causas, levantemos en nuestro corazón un culto de cariñosa adhesión á la Francia, que hoy se encuentra sumida en terrible lucha, por ser siempre el paladín del derecho y la libertad.

Trujillo, Julio 2 de 1918.

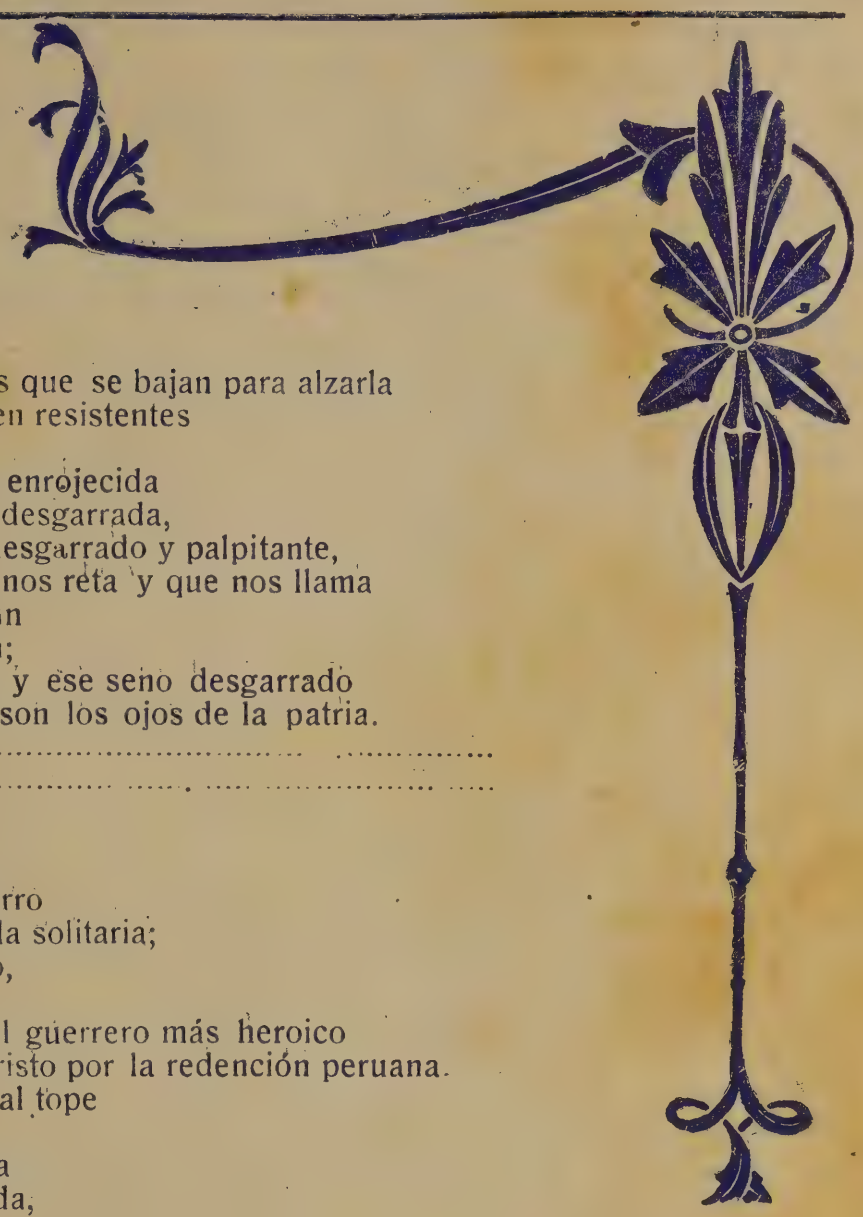
María Dorliza Moreno

Alumna del cuarto año de la Sección Comercial del Colegio Particular de «Las Mercedes».

La Bandera

La bandera es palma heroica,
la bandera es arca santa
que en la mano de los pueblos
pone el Dios de las batallas;
talismán glorioso que hace revivir en el vencido
el cadáver solitario de una náufraga esperanza;
sol bendito que en la noche
del destierro se levanta
y nos trae en cada rayo mil recuerdos de la Patria:
el recuerdo de la madre, cuyos besos nos parece
que cayeron lentamente destilando sobre el alma;
el recuerdo de la esposa, cuya voz es cien mil veces
más dulcísima y más grata
que la más grata y más dulce
melodía que pudiera producir la nota humana;
el recuerdo de los hijos, esas ramas florecientes,
de las que es el padre tronco y el amor materno savia
el recuerdo de la tierra, donde nuestro primer grito
fué un heraldo de la vida que llegó empapada en lágrimas;
de esa tierra que es más grande,
más ilustre, más hermosa, más deseada
cuanto mas distante estamos
de la cresta de sus montes, del murmullo de sus aguas.....
.....
.....

Inmortal es la bandera:
verde ó roja, negra ó blanca,
al travez de las ficciones que le dá la fantasía
ya el rampante león de España,
ya la media luna turca
se destaquen en sus franjas,
una sola es la bandera
porque es uno el pensamiento sacrosanto que ella encarna,
porque es uno mismo el pueblo
que la misma lengua habla,
porque es una su grandeza
y son unas sus desgracias
y en la misma historia juntos, como un iris gigantezco
va lo rojo de la guerra consagrado por la espada,
va lo blanco de la paz esa madre del progreso,
va lo negro de la impura y torpe bestia la autocracia.
Es la patria la bandera
en el campo de batalla,
cuando avanza ó retrocede,
van tras ella las miradas,
como tras de la columna luminosa del desierto
fuera un día, trashumante, el caudillo de una raza:
cuando cae



presurosas hay mil manos que se bajan para alzarla
y mil pechos que se oponen resistentes
al acero y a las balas;
y al mirarla con la sangre enrojecida
y al mirarla por el plomo desgarrada,
nos parece ver un seno desgarrado y palpitante,
una boca convulsiva que nos reta y que nos llama
y unos ojos que nos miran
demandándonos venganza;
y esos ojos, y esa boca, y ese seno desgarrado
son el seno, son la boca, son los ojos de la patria.
....
....

Fué bandera
la bandera roja y blanca,
la que altiva allá en el Morro
un adiós diera a la estrella solitaria;
la que allí fué al sacrificio,
la que allí cayó en el ara
bautizada con la sangre del guerrero más heroico
que inmolóse como un Cristo por la redención peruana.
Fué bandera la que al tope
de la nave legendaria
por tres veces cayó herida
como un ave ensangrentada,
y tres veces alzó el vuelo
entre nubes, entre truenos, entre rayos y entre salvas,
y cayó por que era justo
que a los cuerpos de sus hijos les sirviera de mortaja.
¡Oh. Jesús también un día siete veces dá en el suelo,
y las siete veces, triste, pero heróico se levanta!.....

¡Oh, bandera bicolor!
¡Oh, bandera roja y blanca
que en el morro fuíste incendio
y girones en el «Huáscar»;
que parece que la sangre de tus hijos te hizo roja
y la nieve diamantina de los Andes te hizo blanca!
¡Oh bandera, tú que has visto
nuestras glorias desgarradas
por el hosco y formidable
vendabal de la desgracia;
vuelve a ser lo que tú has sido:
el orgullo de la patria;
deja ese aire dolorido de vergüenza y de derrota,
y en el mástil de esa nave que ha de ser en nuestras aguas
otro andante caballero
de perínclitas hazañas,
desenvuélvete altanera
y sacúdete gallarda.
Solo así nuestras pupilas te verán como una hostia
cuando tornes á la cruenta comunión de las batallas!

ENRIQUE LÓPEZ ALBÚJAR.

La Pierna de Chancho.

(HISTORIA QUE PARECE CUENTO)

Nunca podré olvidar las vivísimas emociones que produjo en mi alma aquella primera lección objetiva que sembró en mis sentimientos el amor á la patria: Era yo pequeñín, de abierta imaginación á todas las curiosidades que desfloran la infantil inocencia; había sin embargo pasado 3 años de fatiga en la enorme tarea embrutecedora de aprender á leer deletreando, hasta que al fin sabía ya leer *de corrido* y me pasaron á la sección de estudio:—¡Oh! cuánto sentí al abandonar el salón de lectura para incorporarme á los *sabios* que aprendían de memoria paseándose en los ángulos del Colegio; y pocos días bastaron para convertirme también en *un sabio paripatético.*

Un día, dos campanadas simpáticas nos anunciaron la hora de clase de Geografía del Perú.—Eso era encantador; por primera vez iba á oir al profesor explicaciones «*sacadas de su cabeza*», es decir fuera del libro.

Eramos veinticinco chiquillos alumnos de primer año, sentados en bancas sin carpetas. El maestro, un hombre ya maduro y con lentes, se sentó en una silla vieja pero macisa, con espaldar de cuero. Un mapa del Perú colgado en la pared; sobre la mesa, una bola grande pintada de colores (el globo terrestre); al frente un pizarrón plomizo; he allí los útiles de enseñanza.

—Niños, en qué region del mundo vivimos?

—En el Perú, señor—contestamos todos á una voz.

—Sí señores, en el Perú; ó lo que es lo mismo en esta *pierna de chancho*—dijo el maestro señalando con el dedo el mapa en el que efectivamente veíamos una pierna de chancho.

—«Pero, queridos niños, la historia de esta *pierna de chancho* es tristísima y debe interesarnos mucho porque es la Historia de nuestra Patria:—Primero fué aqui el poderoro Imperio de los Incas, muy grande y muy rico Los palacios y los templos tenían las paredes de oro y de plata, sembrados de piedras preciosas. Había jardines en que las plantas y los terrenos del suelo estaban fabricados de oro maciso. El Inca bebía chicha en vasos de oro y visitaba el Imperio llevado por sus nobles en andas de oro—Vinieron los españoles, mataron á Atahnalpa á pesar de regalarles éste un cuarto lleno de oro y dos cuartos llenos de plata; el Imperio se destruyó y desapareció todo el oro.—Se convirtió el Perú en Colonia de España y sufrieron el yugo del vasallaje diez millones de indios.—Tres siglos duró la Colonia, hasta que una generación de valientes patriotas luchó contra España, proclamó la independencia y formó la República. —El Alto Perú se separó para formar la República de Bolivia, y nuestro territorio quedó convertido en esta pierna de chancho, rica y grande todavía pero codiciada por nuestros vecinos. Chile nos hizo la guerra y nos arrancó la *pata del chancho* que es Tarapacá con la inmensa riqueza del salitre; sufrimos la humillación y la vergüenza de dejarnos robar y todavía gimen cautivas Tacna y Arica. Por el este tenemos pleitos con el Brasil y con Bolivia; por el Norte, con Ecuador y Colombia, ¡Sabe Dios á qué piltrafa quedará reducida esta *pierna de chancho*, que es nuestra Patria!.

Siguió el maestro contándonos su vida de soldado en la guerra con Chile; nos habló de las batallas de Tarapacá y de Tacna, de San Juan y Miraflores, en las cuales peleó y derramó su sangre; y al mostrarnos una honda cicatriz que había dejado una bala en el brazo derecho, se inundaron sus ojos en lágrimas Todos los niños lloramos también y nos quedamos contemplando entristecidos el mapa,

Yo me impresioné fuertemente; cuando salimos del Colegio, me separé de mis compañeros y fuí presuroso al estudio de mi padre; abrí nervosamente un atlas, miré largo rato la pierna de chancho y engolfé mi alma ingenua en un piélago de meditaciones pueriles pero hondamente dolorosas—No quise comer, me acosté temprano y aquella noche tuve una pesadilla horrorosa:—Soñé que varios animales carnívoros devoraban la *pierna de chancho*:—en la parte inferior, un *cóndor ceniciento y haraposo* había clavado sus garras enormes y rasgaba la carne con su picazo agudo como un corvo; en la parte de atrás y en la corva, hundían sus colmillos famélicos un *cabezudo buldog* y un *lanoso lobo de puna*; de la parte superior se prendían ansiosos un *gato montés y un mono.* Mientras esto pasaba en los extremos, en el centro herbía una *hedionda gusanera* que habría surcos y formaba huecos profundos; cuando derrepente, de allá del piélago del mar salió un *dragón* coloso de ojos oblícuos y de gigantezca cola, tomó la presa por delante entre sus mandíbulas y en un horrible crujir de huesos la despedazó y se la tragó desesperado. Dí un grito y salté de la cama; y .....no sé lo que pasó por mí —Cuando me desperté fué en los brazos de mi madre que cariñosa me besaba anegados sus ojos en lágrimas.....

—¿Y el dragón, mamá, y el dragón?

—No hay nada, hijito, has estado soñando tranquilízate.....

Efectivamente, me tranquilicé; pero hoy que gran parte de mi sueño se ha realizado; y hoy que ya mi madre se ha ido al cielo, nadie me tranquiliza cuando en mis sueños me asusta el terrible dragón de ojos oblícuos, *el dragón chino.*

Aparicio Castañeda.

COBARDE

(Narración histórica de la Independencia del Perú)

En una sala del improvisado Hospital de sangre de Ayacucho, un soldado que había venido con Bolívar al Perú, decía al enfermero con insistencia: ¡Llamadme al General!

El enfermero respondió: «¡Pero si el General está en un baile!»

Llamadlo nomás, decía el soldado.

Entonces el enfermero fué donde el médico y le dijo: Hay un soldado que pide le llamen al General ¿qué se le dice?

Ese debe ser el de la lanzada en el pecho, dijo el médico.—Si, señor, respondió el enfermero.

Dicidle que se va a dar satisfacción a sus deseos.

.....

El soldado Juan Espinoza. había venido con Bolívar de Colombia. En la batalla de Junín, viendo acercarse el enemigo, había arrojado sus armas y huído cobardemente.

Capturado muy luego, fué condenado a muerte por desertor y puesto en capilla.

El general Sucre le perdonó la vida, pero lo puso en cuarentena, además exigió que en la próxima batalla debía combatir en primera fila y lavar de esta manera su honor manchado.

Juan Espinoza pasaba los meses en un rincón del campamento. Nadie se le acercaba, sino para tratarle de «cobarde» martirio más cruel que la misma muerte.

Hubieron pequeñas escaramusas y guerrillas, pero Juan Espinoza esperaba con ansia el día de una gran batalla.

Por fin llegó el día tan deseado por él.

Era el 9 de Diciembre de 1824, día de la gran batalla de Ayacucho que aseguró la Independencia del Perú.

Juan Espinoza combatió en primera fila, se batió valientemente y herido por el enemigo de una lanzada en el pecho, fué llevado al Hospital de Sangre de Ayacucho.

Esa noche se daba un baile en Ayacucho al general Sucre. A eso de las 12 y ½ de la noche, un soldado se presentó en la puerta del salón de baile y pidió hablar con el general Sucre; salió éste y dijo, al soldado: ¿qué quieres? El soldado le respondió: «General, en el Hospital hay un soldado que desea hablar con Ud. desde temprano».

—Debían haberme dicho, pues ese soldado querrá decirme algo importante para él. Sin decir más palabras montó en su coche y se dirigió al Hospital.

.....

Juan Espinoza esperaba al general, con impaciencia, hacía tiempo.

¿Vendría? o ¿no vendría?

Derrepente se incorporó en el lecho. Había oído á lo lejos el ruido de un coche ¿Sería el General? Ya no había duda, el coche se había detenido en la puerta del Hospital.

En efecto era el General. Fué llevado ante Juan Espinoza ¿Qué quieres? le dijo

Yo soy Juan Espinoza ¿No me reconoce mi general? respondió el soldado.

—¿Qué Juan Espinoza? hay tantos respondió el General.

—Yo soy Juan Espinoza, aquel que al ver al enemigo en la batalla de Junín huyó cobardemente, devuélbame mi honor, mi general; vea Ud., he sido herido, y, descubriéndose sus vendas le enseñó sus heridas y añadió; y le doy mi palabra, mi general, que he dado cuenta también de más de cuatro enemigos.

El general le dijo: os devuelvo el honor, cabo Espinoza!

Dirigiéndose á la puerta dijo: Le es devuelto su honor al cabo Espinoza. Hizo después un saludo al regenerado y se fué.

Al otro día salía un sencillo entierro del Hospital, detrás del cual iba el general Sucre.

Llevaban a Juan Espinoza.

Bajó a la tumba después que le habían devuelto lo que el anhelaba antes de morir: Su honor.

JUAN PORTAL

vida Escolar

Excursión

El 15 de junio los alumnos del 4º año del Centro Escolar 241, realizaron una interesante excursión á los talleres de la Empresa del Ferro Carril, con el objeto de estudiar de una manera práctica el funcionamiento de las máquinas de vapor. El Gerente de la Empresa Sr. T. C. Conroy, dió toda clase de facilidades.

Fiesta de San Juan

El domingo 25,de junio, vispera de la fiesta del Santo Patrón de nuestro Colegio Nacional, los alumnos de ese plantel realizaron un vistoso paseo de antorchas y farolitos por las principales calles de la ciuda, del cual terminó con interesantes evoluciones en la plaza principal. En seguida, ante numerosa concurrencia, dió retreta la banda del Colegio, que supo demostrar el adelanto que ha alcanzado bajo la dirección de su competente director el maestro Chaparro.

Cuadro comparativo

de la matrícula y asistencia de alumnos de las Escuelas Fiscales de esta ciudad, en los meses de Mayo de 1917 y de 1918.

	Matricula		Asistencia Media	
	1917	1918	1917	1918
C. E. de V. Nº 241.....	517	535	389	400
C. E. de N. Nº 242.....	376	355	275	261
E. F. de V. Nº 2401,...	114	86	76	65
E. F. de N. Nº 2402....	128	177	97	126
E. F. M. Nº 2403.....	251	226	159	149
E. F. de V. Nº 2433....	82	120	70	88
E. F. M. Nº 2434....	131	148	84	110
Totales.....	1599	1647	1150	1199
Varones.....	723	915	506	674
Mujeres.....	876	732	644	525

El t. % de la aeistencia con relación á la matrícula es de 72.

Como aparece de este cuadro, la población general de nuestras escuelas ha aumentado en 46 alumnos este año respecto del pasado, y la asistencia media ha aumentado en 49, resultado que, teniendo en consideración la difícil situación económica actual, no deja de ser halagador, Es si de notar que este aumento corresponde exclusivamente á los varones, habiendo desminuído el número de niñas de las escuelas en mas de 100, como puede apreciarse en el cuadro.

Del número de alumnos asistentes á cada escuela, se ve la inmediata urgencia que hay de crear por lo menos tres auxiliaratos más: uno para el Centro Escolar Nº 241, otro para el Centro Escolar Nº 242 y otro para la Escuela Nº 2402. Y esto cree mos que es indispensable que lo pida á la mayor brevedad el señor Alcalde é Inspector de Instrucción, ya que de otra manera no se podrá conseguir el éxito que es de desear en la enseñanza de los referidos planteles.

Miscelánea

LA CRUZ DE BRILTANTES

SOLUCION

El platero se robó un brillante del extremo de cada brazo de la cruz; pero cuidó de subir la línea de los brazos un lugar más arriba, de manera que la cruz quedó así:

y la vieja al hacer su cuenta siempre llegaba hasta 10, no pudiendo por esta razón notar el fraude.

NOTA—Esta solución, como lo ofrecimos en nuestro número de Mayo, debió publicarse en el número anterior, pero el exceso de material nos impidió hacerlo.

Un criado entra á servir á una casa de un Juez. Va á abrir una puerta y la señora le dice:

—No, por allí no se puede pasar. Esa puerta está condenada

—¡Diantre! ¿Hasta á las puertas condena el señorito?

—¡Qué habrá hecho!

Un militar tan vanidoso como cobarde enseña á sus amigos una magnífica espada que le acaban de regalar.

—Mirad, es una espada de muchísimo valor

—Pues te conviene—repuso uno de los presentes, porque tiene lo que á ti falta

---

Un hombre rico, pero muy vulgar se encontraba comiendo en casa de un amigo, cuando el hijito de este último le dijo:

—Yo quisiera ser Ud.

—¿Porqué hijito?—preguntó el rico.

—Porque entonces papá no me tiraría de las orejas cuando meto el cuchillo en la boca, respondió el niño.

Ludowieg & Cía.

PROGRESO 547, 549 551, 553, 555 y 557

TRUJILLO

CASA FUNDADA en 1876

IMPORTACION *EXPORTACION*

Ventas por mayor y menor de géneros y mercaderías

Exportadores de toda clase de productos del país.

Gran Restaurant del Club Central

LA ENTRADA A ESTE ESTABLECIMIENTO ES PARA EL PUBLICO EN GENERAL

Calle Libertad, Plaza de Armas--Junto al Palacio Episcopal

El menú es diariamente variado y expléndido-Servicio rápido y esmerado. Se aceptan pensiones a precios módicos

Especialidad en banquetes. Exquisitos cocktails-Por las noches expléndido chocolate, café, té &.

"FEMINA"

FABRICA ELECTRICA de SOMBREROS

EXHIBE EN SUS VIDRIERAS LO SIGUIENTE:

13 elegantísimos modelos de sombreros para invierno:

13 verdaderas creaciones artísticas en el ramo;

13 diferentes sombreros entre los cuales es difícil indicar alguno como el mejor

D. Barriga y Cía.

Progreso 517 - Casilla 147 - Teléfono 111

Imp. Comercial—Trujillo—

El Grande Almcén de Novedades

LA IMPORTADORA

Tiene el honor de prevenir á su distinguida

clientela que desde la fecha pone á su disposición

Un surtido completo y elegante de mercaderías de invierno recién llegadas de sus Almacenes de Lima

PRECIOS MODICOS

Miércoles y Sábados

Realizaciones de mercaderías que estarán á la vista.

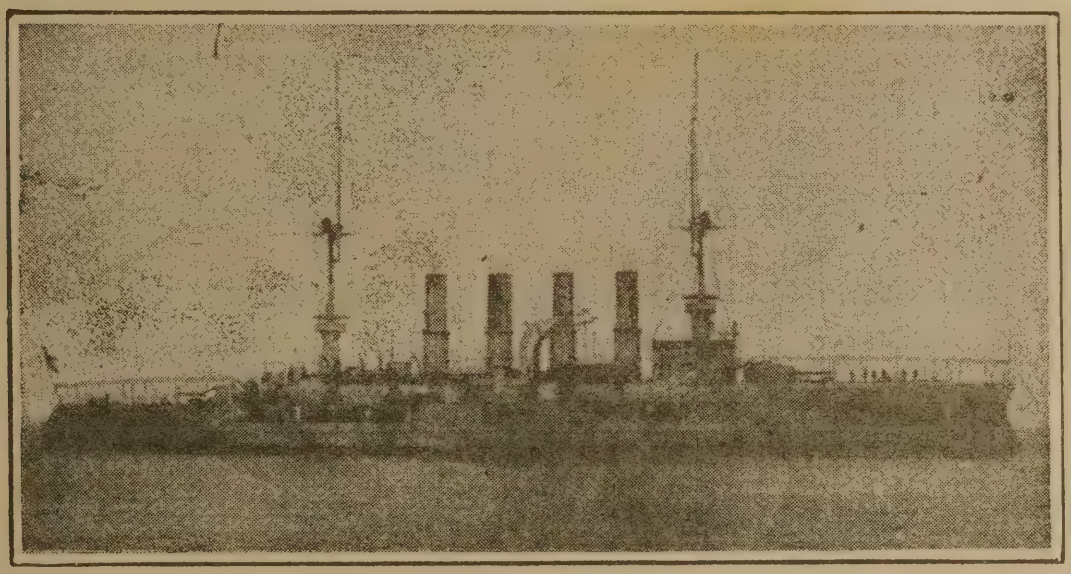
CULTURA INFANTIL

AÑO VI | TRUJILLO, AGOSTO DE 1918 | No. 36

No. suelto: 5 Centavos
Tiraje: 2000 ejemplares

Publicación Mensual

DIRECCION
Y ADMINISTRACION
Centro Escolar de Varones
No 241



Uno de los poderosos acorazados de la escuadra brasilera que, como saben nuestros lectores, actúa conjuntamente con las flotas aliadas en los mares de Europa

VESPERO

Desflórase la tarde cual desfloro
melancólicos sueños..... Una oveja,
tornasolado su vellón, se aleja
con el vibrar del esquilón sonoro.

Gualda y púrpura, fúnebre decoro
muriendo el sol sobre las cumbres deja,
y un lucero en el río se refleja
como una gota temblorosa de oro.

Báñase en sombra el pueblo solitario,
píntanse los linderos del camino,
se arrebola la cruz del campanario

y un rayo que se vá temblando, dora
los cabellos del viejo campesino
que, lentamente, se descubre y ora.

Luis Fernán Cisneros

PINILLOS, GOICOCHEA & Cía.

(Antigua casa Acharán Goicochea & Cía.)

TRUJILLO

Importadores por mayor—Exportadores

Abarrotes en general

Harina Lacteada Nestle. Leche condensada "Lechera"

Papeleria y útiles de Escritorio

Dinamita, guías y fulminantes

Crisoles grandes para fundición

Materiales y útiles para toda clase de Industrias

Precios módicos

La Zapatería Siglo XX.

Progreso 511. Junto á "La Industria"

Vende calzado americano de las mejores marcas.

CONFECCIONA

Zapatos sobre medida con materiales de primera.

Acuda Ud. y se convencerá de la bondad y baratura del calzado que se expende.

Farmacia i Droguería IBERO-AMERICANA

DE

Joaquín Canales Casenave

Farmacéutico

Ventas al por mayor y menor.—Envío á todas las poblaciones de la costa é interior.

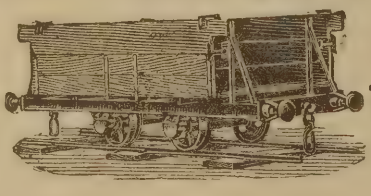
Despacho de recetas de todos los Médicos

Progreso 601, 603, 605. — Esquina Gamarra 349.

Ferretería Española

DE

Vidaurrázaga & Cía.

Apartado 60  **Teléfono 57.**

Acban de Recibir:

Máquinas para coser «Pan—American» de pié y mano, Cajas de fierro contra incendio, Escopetas de dos cañones, Balanzas para mostrador. Máquinas para trasquilar ovejas, Planchas para sastre tamaños surtidos, Escobillones para lustrar pisos.

Aceite y pinturas para automóviles Repuestos surtidos para id. Velocípedos para niños, molinos para café.

Surtido completo en licores de todas clases del país y extranjeros Chocolate «La Iberica». Ferretería y Abarrotes en general.

Juan N. Armas

Casa establecida en 1872

Trujillo —Otuzco — Hda. Capachique.

Exportación é Importación

Géneros y Abarrotes

Vende cuadernos, tinteros lápices y toda clase de útiles para **Escuelas y Colegios.**

Precios módicos

PERU

Cultura Infantil

AÑO VI | TRUJILLO, AGOSTO DE 1918 | No. 36

La unidad de enseñanza en las escuelas del país.

La Dirección General de Instrucción, á mérito de una iniciativa del Director de la Escuela de Artes y Oficios de Lima, en la que recomienda la uniformidad de la enseñanza, sugerida por la deficiente preparación de los aspirantes á ese Instituto de preparación técnica; ha ordenado á los Directores de las escuelas públicas, poner en vigencia, de una manera estricta, los programas de Aritmética, Historia y Geografía, confeccionados en ese despacho.

Desde luego, convenimos en que la causa determinante de la reforma es efectiva, convenimos en que no en todas las escuelas de la República la instrucción se inspira en un elevado ideal de nacionalización y de preparación amplia, convenimos en que muchos maestros aún no se despojan del estrecho rutinarismo conservado como herencia de pasadas edades, en que se hacía de la mente del niño "un vacío que llenar", convenimos en la necesidad de apelar á todos los medios, á fin de unificar la conciencia difusa é incoherente de nuestra heterogénea población; todo esto sin duda, sirve de fundamento á la disposición á que hacemos referencia. Más aún, el carácter de determinadas materias de nuestro Plan de Educación, tales como la Aritmética y quizá la Historia misma, permiten en la práctica imprimir en su enseñanza una dirección general, que puede predominar en las diferentes regiones de nuestro país, y por consiguiente, ser benéficos los resultados de su aplicación, si los maestros ponen de su parte el esmero que merece todo lo que al importante problema de la educación se refiere.

Más es preciso no olvidar también, que existen otros cursos que por su índole, por las condiciones del educando, ó por las del medio ambiente; no pueden sujetarse á una uniformidad estricta, sin que ello quiera decir que falte el principio de la unidad de una manera absoluta.

«La educación es la preparación para la vida» y uno de sus medios es la instrucción; por tanto, esta debe tener, entre otros, un fin práctico, fin que se halla relacionado con las necesidades y condiciones locales del medio en que el individuo ejercita su actividad.

En la geografía, por ejemplo, la enseñanza está determinada por las condiciones físicas, climatéricas, industriales, económicas, etc, de la región que se estudia ¿puede por consiguiente suministrarse á un niño de nuestras serranías de un «modo uniforme,» los mismos conocimientos que á un niño de la costa? .....

Además no es posible olvidar la naturaleza del educando, y sobre la base de este conocimiento giran las prescripciones pedagógicas que el maestro debe observar en su enseñanza—El poder de comprensión, el grado de «educabilidad» que posee cada individuo, depende de la herencia y del medio en que nace y se desarrolla; queremos decir, en una palabra, que no todos los niños poseen la aptitud de recibir los mismos conocimientos; y si esto sucede entre los alumnos de una misma clase, la diferencia es mayor en colectividades heterogéneas, como son los que pueblan la gran extensión de nuestro territorio. Es notable la diferencia que existe entre nuestros niños de la Costa y los de la Sierra, y por tanto, lo que para aquellos puede resultar deficiente, puede ser demasiado para éstos.

Por lo demás, queremos prescindir de los conceptos de eminentes pedagogos, que miran el problema en relación con los principios de "descentralización" y que piden para cada región territorial una escuela con sus sistemas y métodos propios. Lo repetimos: puede predominar en nuestro sistema de enseñanza la unidad, sin exigirse la uniformidad.

LOS DOS GRANUJAS

No eran hermanos, ni parientes; pero como hermanos se querían.

Por algo eran dos granujas: como granos de uva desgranados y sueltos, á merced de la casualidad pueden juntarse aunque procedan de racimos distintos y aún de distintas viñas así se juntaron nuestros dos hermanos por puro efecto de la casualidad.

Al uno le llamaban *Zampatortas* porque era mofletudo y parecía bobo; realmente no era bobo sino bonachón y calmoso. El otro se llamaba *Pincharratas* porque era vivo, camorrista y siempre tenía algún dicho agudo con que pinchaba á los demás chicuelos.

Por ser tan opuestos, eran tan amigos desde aquella noche en que la casualidad les reunió en un socabón de San Isidro.

En el socabón estaba durmiendo Pincharratas que por entonces tenía oficio de arenero.

Y sumergido estaba en profundo sueño cuando le despertó algo que cerca de él se rebullía.

Creyó que era un perro, y entre sueños le dijo: «fuera, chucho». Pero luego lo pensó mejor, coordinó sus ideas y, cambiando de táctica, le dijo al bulto que imaginaba ser perro, «ven acá chucho y dame calor».

El bulto se acercó obediente. Pincharratas probó á cogerle la cabeza y encontró una pelambrera enorme. «Vamos, es un perro de aguas»—pensó

Luego quiso tocarle el hocico y no pudo menos de exclamar: «no es de aguas, no, tiene el hocico redondo y aplastado»; debe ser perro de presa. No me muerdas, chucho».

El supuesto perro protestó con dulzura y con cierta timidez. No soy chucho, que soy Zampatortas.

¡Toma! si no es perro, ¡si es otro muchacho! Bueno, ponte cerca para que nos demos calor, que la noche está fría.

A poco rato dormían los dos granujas, con sueño profundo; pero más profundo el de Zampatortas que el de Pincharratas. Este á veces tenía pesadillas. El otro nunca; su sueño era todo negro y uniforme; sin visiones ni sobresaltos.

Al día siguiente, juntos salieron del socabón: ya no se separaron nunca y de este modo llegaron á ser grandes amigos. Juntos vendían arena; juntos recogían botas viejas y sombreros viejos; y el perro grande ó perro chico que cogían era de los dos por igual.

Por ser sus caracteres tan opuestos se amoldaban de manera perfecta y se querían todo lo que dos granujas pueden quererse.

La casualidad ó la Providencia quiso poner á prueba este cariño. ¡Qué amor no se fatiga! ¡Qué imperio no se deshace! ¡Qué guijarro que caiga en el río, á fuerza de rozar no se convertirá en arena!

Llegó, pues, el día de la tentación, mejor dicho, llegó la noche.

Iban tristes y hambrientos los dos granujas: hacía día y medio que no probaban bocado.

Por caso extraordinario y atendiendo á lo apurado de las circunstancias y al hambre que les daba tremendos mordiscos en el estómago, decidieron pedir limosna.

—Pide tú,—le dijo Pincharratas á Zampatortas.

—No me atrevo—dijo éste.—No sé cómo pedir. No me harán caso,

—Bueno; pediré yó—dijo Pincharratas, y como en aquel momento pasaban por delante de un Club y de él salía un caballero, al *clubmán* se fué el Pincharratas, y con voz chillona le persiguió pidiéndole un perro chico ó mejor un perro grande.

Al caballero, acaso le hizo gracia el desparpajo y la desvergüenza del granuja; y, sonriendo con malicia le dijo: «un perro grande es poco; toma un duro», y puso una moneda de plata en la extendida manito del chicuelo.

El caballero se alejó. Pincharratas se quedó sin saber lo que le pasaba, con la mano abierta y en ella el duro. Y no salió de su éxtasis hasta que le cogió Zampatortas por el brazo diciéndole en voz muy baja:

—¡Te ha dado un duro, te ha dado un duro! ¡guárdalo que *nos lo pueden quitar!*

—Sí, es verdad,—dijo Pincharratas—*me lo pueden quitar.*—Y guardó apresuradamente la moneda.

El psicólogo nota aqui con tristeza el cambio de *número gramatical.*

—*Nos* lo pueden quitar—dijo Zampatortas.

—*Me* lo pueden quitar—dijo Pincharratas.

¡Oh, poder corrosivo del interés! ¡Y qué pronto corroes y deshaces los afectos!

Aquella moneda era una cuña muy fina de plata, que empezaba a penetrar en la amistad de los granujas.

—¡Qué bien vamos á cenar esta noche—dijo Zampatortas.—Anda á prisa y vamos a entrar en aquella taberna que allí está con sus cortinas encarnadas.

—*Yo no cambio* la moneda,—dijo Pincharratas.—Aunque *no cene*, no la cambio que es lástima; y dicen que en cambiando una moneda se vá ella sola sin saber cómo.

—Pero es que yo tengo mucha hambre.

—Yo no tengo ninguna.

—¿Pués cómo lo vamos a arreglar?

—Vaya, vaya, que pronto te ahogas. Has lo que yo hice: pídele á uno que pase y puede ser que te dé otro duro. Y entonces *tú tendrás el tuyo y yó tendré el mío*, y cada uno hará del suyo lo que quiera.

Zampatortas no contestó nada. Bajó la cabeza tristemente y sintió dos punzadas una en el estómago, otra en el corazón. Y ésta fué la más dolorosa.

Empezaba á dudar de Pincharratas. E hubiera dividido el duro entre los dos Pincharratas no quería. ¡Paciencia!

En aquel momento salía un hombre de la taberna, y, según las curvas que trazaba su centro de gravedad, estaba borracho. A él se acercó Zampatortas y le pidió una limosna en tono resuelto. Zampator-

GONZALES PRADA

Gonzales Prada ha muerto!.....¿Cómo llorar tu muerte?
Hay que vivir tu alma; hay que sentirse fuerte;
llorarte como lloran la tempestad y el mar!
Hay que llorarte á gritos, hay que gritar tu nombre
Has sido el hombre luz, has sido todo un hombre;
en nuestra patria el único gigantesco ejemplar!

Has abierto el sendero del llano hacia la cumbre;
has sido luz y fuerza; has sido guía y lumbre;
has roto el viejo molde de un fanático Dios,
has penetrado el alma de la raza en su esencia,
y has sido el forjador de la nueva conciencia;
que en el alma del pueblo tu corazón vertió.

Pero has muerto y nos dejas lo más grande: tu vida.
Quien bebió de sus linfas nunca jamás la olvida.
Tan divino, tan puro, tan dulce de armonías,
tan hondo de grandezas, tan amplio de energías.
Todos saben como era fuerte tu corazón.

Has sido más que un hombre; has arrojado el germen
que apremia el desarrollo de las fuerzas que duermen
en ese hondón adonde no se puede llegar .....
Y sin embargo has muerto.—Quién podrá reemplazarte?
Ni siquiera tenemos alma para llorarte .....
En donde está el poeta que te pueda llorar?

OSCAR A. IMAÑA.

Julio 27 de 1918.

---

tas iba siendo valiente. ¡La desesperación hace valientes á los hombres y á los chicos!

Pincharratas, que se había quedado á cierta distancia, se reía con risa burlona y gritó:

—No le pidas á ése, ¿no vez que está borracho? no te dará nada

—¿Que no le daré nada?—gritó el hombre, dando bordadas;—no le daré dinero, porque un hombre honrado no lo tiene; pero le daré todo lo que hay en la taberna; aguarda, chico y ya verás.

Y dando un empujón á la puerta de la cortinilla encarnada, entró y salió á poco con un medio pan blanco, tierno, riquísimo y una soberbia chuleta,

—Toma—le dijo á Zampatortas—toma, y hártate, y cuando acabes, vuelve y te comerás todo lo que queda en la taberna.

Cogió Zampatortas su cena y fué á unirse con Pincharratas; sin hablar palabra, los dos se marcharon al socabón.

En llegando á él, Zampatortas, que conservaba íntegros el pan y la chuleta, le dijo con tono triste:

—¿De modo que la moneda es tuya y esto es mío, ó quieres que, como siempre, partamos entre los dos las dos cosas?

—¿No, no: cada cual lo suyo.

—¿Pero, tendrás hambre?

—Yo no tengo hambre; lo que tengo es sueño.

Y se echó en lo mas hondo del socabón y fingió que dormía.

Al pobre Zampatortas casi se le había quitado el hambre. Sin embargo, por dejar á salvo su dignidad, empezó á morder en el pan y en la chuleta; y tan agradecido se le mostró el estómago, que otra vez se le despertó el apetito, y desengaños, ingratitudes y tristezas fueron triturados por los fuertes dientecillos del muchacho entre pedazos de carne i pedazosde pan. Todo cayó dentro; después se tendió lo más lejos que pudo de Pincharratas y se quedó profundamente dormido.

Pincharratas, en cambio, no pudo dormir en toda la noche. Con el duro apretado en la mano y la respiración fatigosa, sentía ansias extrañas, ambiciones enormes, tristezas vagas y algo que le punzaba en la conciencia. ¡Acaso sería el remordimiento! El, Pincharratas; y el remordimiento, Pinchaconciencias; eran dos y eran uno.

Con las primeras luces del día y apretando mucho el duro en la manita, se salió del socabón todo lo suavemente que pudo para no despertar á su compañero; y se fué al puente; y se paró junto á un hombre que estaba vendiendo café, y como se sentía desfallecido, le dijo al vendedor ambulante:

—Echeme usted un vaso bien caliente y con mucho azúcar.

—El vendedor le miró con desconfianza, porque el granuja era todo miseria y harapos; y al fin le preguntó con sorna:

—¿Y tú con qué pagas?

El granuja sintió que se le subía á la cabeza una bocanada de soberbia y sacando el duro lo arrojó diciendo;

—Con esto.

El vendedor lo cogió; y después de mirarlo y hacerlo sonar sobre una piedra, le dijo con soberano desprecio;

—Pues como si no pagases con nada; porque es falso, más falso que Judas.

Pincharratas quedó muerto. Cogió maquinalmente el duro y, sin saber lo que hacía, se volvió al socabón.

Pero ya no estaba Zampatortas. En el suelo había unas migajas de pan, unos pellejos de carne, y el hueso de la chuleta.

Pincharratas se dejó caer; y sin darse cuenta de lo que le pasaba, con un dolor muy grande en el estómago; con una angustia muy grande en el alma, con los ojos turbios, las manos temblorosas y el hipo en la garganta, se puso á comer las migajas de pan; después á roer el hueso de la chuleta, y al fin, en un arranque de desesperación, mordió el duro con todos sus dientes.

El duro sería falso, pero era muy duro, y Pincharratas se rompió un colmillo.

Al fin rompió á llorar y se echó en el suelo, hundiendo la cara en la arena del socabón.

JOSÉ ECHEGARAY.

Sensible desaparición

Víctima de penosa enfermedad ha dejado de éxistir ultimamente en Usquil el que fué distinguido preceptor normalista señor Teófilo Benites G.

El señor Benites Gil ha sido uno de los mejores y más entusiastas elementos egresados de la Escuela Normal de Varones de Lima, donde terminó sus estudios profesionales el año 1909. Muere en la plenitud de su vida, después de haber prestado ultilísimos servicios á la causa de la enseñanza en Huamachuco y últimamente en Usquil, lugares donde supo conquistarse el aprecio y la simpatía general.

Al cumplir el penoso deber de dar cuenta del fallecimiento del querido y malogrado compañero, colocamos respetuosos en su tumba la siempreviva de nuestro recuerdo.

¡Que descanse en paz!

Una maestra abnegada.....

Al Señor Director General de Instrucción, respetuosamente.

Para cuantos seres los senderos de la vida están cubiertos de zarzales y los recorren con los piés desnudos y sangrantes en medio de la indeferencia de los demás.

Ella, la niña mimada del hogar humilde, el orgullo de su familia por su bondad y su talento sintió vocación irresistible por la carrera augusta del magisterio. I obtuvo el diploma de maestra venciendo la oposición de sus parientes y los obstáculos que se le presentaban como consecuencia de los escasos recursos económicos de que disponía.

Tan penetrada estuvo de su altísima misión redentora que con entusiasmo incomparable dedicó todas sus energías al cumplimiento de su deber.

El porvenir de los niños era su constante preocupación; el mejoramiento de la sociedad, motivo de sus inquietudes: y la re-

dención del indígena, la razón de sus muchas y prolongadas vigilias.

Allá, en un repliegue de los Andes donde está ubicada una pequeña población, habitaba este ángel de virtud, dirigiendo su escuela convertida en un baluarte contra la ignorancia y los vicios reinantes de la sociedad. Ser útil á los demás fué su divisa.

Con un sueldo miserable que no le era suficiente para satisfacer sus necesidades más premiosas, soportaba heróicamente la faena escolar y empleaba aun más, las horas de descanso en escribir artículos para la prensa en favor del indígena y del obrero, y abogaba fervorosamente en sus folletos por el descentralismo, el feminismo, la temperancia y la cuestión social

Como se tratara de rendir exámenes de promoción profesional, la joven maestra duplicó sus horas de intensa labor preparando un nuevo plan de estudios primarios, que había de ponerlo á consideración del jurado. Rindió las primeras pruebas con notable éxito, y se disponía á satisfacer la última, cuando el hado cruel posó sobre aquella tierna y útil existencia consagrada al trabajo y al bien, sus garras inexorables y nefastas

Su organismo fué acometido por aquella terribilísima dolencia, contra la cual, la ciencia se ha declarado impotente. Pasada la crisis peligrosa en una sala del hospital, la joven maestra creyéndose sana, sintiéndose con energías suficiente. para el trabajo y teniendo necesidad de trabajar para vivir, reanudó sus tareas escolares y sus trabajos truncados con motivo de su enfermedad.

Pero el trabajo forzado de la enseñanza en un cuerpo bastante delicado hizo estragos, y la enfermedad reapareció con caracteres alarmantes; fiebre alta é intermitente, hemotisis incontenible aun con el remedio heroico, la morfina ¡Caprichos del destino! En uno de aquellos días de crísis se le anunció que el Gobierno había autorizado la publicación de sus libros por cuenta del Estado. La alegría que esta noticia le produjo aceleró los latidos de su corazón, y la sangre rompiendo nuevos capilares pulmonares, se le escapaba por los labios á borbotones. ¡La alegría presentábase como mensajera de la muerte!

Entre tanto, en la población el grupo político que le fué hostil por conveniencia, pues que siempre quiso tener al pueblo en la ignorancia para explotarlo mejor, pedía del Ministerio de Instrucción la separación inmediata de la maestra alegando razones higiénicas ya que de su competencia no se le podía tachar. No pedían protección oficial para la maestra abnegada estas almas pérfidas y miserables, sino que exigían villanamente su inmediata separación de la escuela.

Por consejos del facultativo tuvo la maestra que cambiar de clima y por disposición superior entregar la escuela á la preceptora recién nombrada.

Emigró á una ciudad muy ponderada por la bondad de su clima, no bastando esta circunstancia para cortar el mal que había echado profundas raíces. Allá, en un cuartucho desmantelado de aquella población inhospitalaria iba extinguiéndose hora por hora aquella bondadosa y ejemplar mujer. Hasta que en una fría mañana de invierno se la encontró muerta, tendida sobre el suelo, con los puños crispados y empapados en la fatídica sangre, como en actitud de protesta contra el destino que cruel hasta lo último no le permitió que siquiera una sonrisa hubiese amortiguado los últimos sufrimientos de su alma.

Aquel ser abnegado ofrendó su vida por el bien de los demás en los bancos de la escuela.

Más gratitd, más protección reclamamas para las maestras y maestros que son los redentores de la patria.

Trujillo, Agosto 13 de 1918

Octavio Lingán C.

Los libros

El libro es un fiel amigo, consejero y maestro del hombre. Es complaciente, dócil y tolerante; habla cuando uno quiere, y cuando no, calla.

Muchos libros forman muchos amigos, dispuestos siempre a ayudarnos con sus sabias reflexiones,

Los hombres suelen a veces ser falaces en sus amistades, los libros siempre son fieles; por lo tanto valen más dos buenos libros que la amistad de cinco compañeros: Ellos, lo mismo nos solazan con sus narraciones festivas como nos conmueven con sus narraciones sentimentales. Nos hablan de lejanos países y de hechos heroicos, y nos enseñan lo que ignoramos. Nos cantan himnos vibrantes, y nos arrullan el alma con canciones sublimes.....

VIDA ESCOLAR

Suplicamos nuevamente á los señores preceptores nos envíen los datos relativos á sus escuelas y educandos, que juzguen conveniente hacer publicar en esta sección.

Fiestas Patrias

Los escolares han dejado la mejor impresión por su correcta presentación y disciplina en los diversos números en que tomaron parte.

De Santiago de Chuco

En conmemoración de la batalla de Huamachuco realizóse en el Centro Escolar No. 271, que dirige el profesor Sr. Abraham A. Arias, una interesante actuación cìvica en la que hizo uso de la palabra el alumno de 5o. año de ese plantel Dn. Valdemar Gallardo.

—Los exàmenes escritos de mitad de curso del Centro Escolar de Varones de Santiago se han realizado del 15 al 20 de julio, y los orales del 21 al 24, bajo la dirección del señor Arias.

Escuelas de Salaverry

Tenemos el agrado de publicar á continuación la nónima de los alumnos de las escuelas fiscales de este puerto que han sido premiados por su progresista municipalidad con ocasión de las fiestas patrias:

Escuela de Varones:

Por asistencia:- Melquiades Gamboa, en suerte con Santos Ucañán, Joaquín Ucañán y Victor Távara.

Por conducta: Baltazar Pescorán, en suerte con Manuel Castillo, Estanislao Ponce y Orlando Lara.

Por aprovechamiento:- José Luis Lucchine, en suerte con Manuel Athó, Agustín Barreda y Digno Segura.

Escuelas de niñas.

Por asistencia:- Elvira Saldaña, en suerte con Maura Corcuera y Elena Lagos.

Por conducta:- Antonia Rebaza, en suerte con Dora Luz Bozano, Luz Marina Gamarra' Margarita Domínguez, Mercedes Echevería y Rosa Victoria Loyola.

Por aprovechamiento:- Mercedes Echeverría, en suerte con Dora Luz Bozano, Elena Lagos, Olga L. Mares y Rosa Victoria Loyola.

Velada en Ascope

El 29 de julio se realizó en el Cine Fenix de Ascope, una interesante velada, con el concurso de los Centros Escolares Nos. 243 y 244 y la estudiantina del Centro Filarmónico. El numerosísimo público concurrente aplaudió con entusiasmo todos y cada uno de los números del programa, entre los que sobresalieron la declamación "A la Libertad" por la niña Isabel Rubio y la "Plegaria á la Bandera" por el Scout Alonso Landauro Valentini, alumno del Centro Escolar de Varones.

Centro Escolar de Otuzco

El diputado por la provincia de Otuzco Dr. Vigil, ha conseguido que el gobierno vote la partida necesaria para concluir el hermoso local para el Centro Escolar de Varones cuya construcción està abandonada desde hace varios años.

Una vez terminados los trabajos, que correràn á cargo del competente ingeniero Sr. Juvenal Monje, el local del Centro Escolar de Otuzco será el mejor de los de su género en el Departamento. Cabe pues, felicitar á Otuzco y á su juventud estudiosa.

Centro Escolar No, 241

Alumnos que se han hecho acreedores á una mención especial por haberse distinguido por su buena asistencia, conducta y aprovechamiento en el semestre terminado el 31 de julio próximo pasado:

5o. año: Jorge Otiniano, Alfonso Jaramillo.

4o. año: Eugenio Caballero, Fernando Rodriguez, Juan Aldana, Ulises Meléndez.

3er. año A: Teodoro Mendieta, Arturo Morales Mellet, Maximiliano Gómez.

3er. año B: Segundo Villacorta, César Rodrìguez, Máximo Avalos, Manuel Villareal.

2o. año A: Narciso Castillo, Manuel Zurita, Fernando Quevedo, Teódulo Hoyos.

2o. año B: Arcadio Diestra, José Eulogio Ganoza, Carlos Vereau.

1er. año: Tomàs Gamarra, Patricio García, Lorenzo Ureña, Alejandro Spelucìn, Alberto Grau, Obdulio Sobenes.

Correspondencia Escolar

Ha quedado establecida la corrrspondencia escolar --medio educativo que á la vez que estrecha las relaciones entre los alumnos de las diversas escuelas, complementa su educación--en

tre los alumnos de 2o. año de la Escuela Fiscal de Chicama, que dirige el normalista señor Ezequiel Blossiers, y los del mirmo año del Centro Escolar No. 241. Han cambiádose ya interesantes comunicaciones.

6 de Agosto

Conmemorando el triunfo de Junín, los alumnos del Colegio Nacional de San Juan y del Centro Escolar No. 241, hicieron una romería al Obelisco levantado en la plazuela de Tarapacá, donde depositaron coronas é hicieron uso de la palabra los alumnos Ricardo Demaison, del Colegio de San Juan y José Arzani, del Centro Escolar.

Sepelio

El 9 del presente fueron conducidos al Cementerio los restos del que fué alumno del Centro Escolar No. 241, Eloy Mellet Morales, con asistencia de los profesores y alumnos de este plantel. Antes de hacerse la inhumación, habló en nombre de sus compañeros el alumno de 5o. año Alfonso Jaramillo.

El pobre

Pasando por la calle un pobre, viejo y decrépito, me paró. Tenía los ojos blancos, lagañosos, los labios amoratados; los vestidos roídos dejaban ver llagas mal curadas.....¡Ah¡ cómo había roído la pobreza á aquel infeliz!

Extendía la mano .....una mano roja, hinchada, sucia, y gemía y murmuraba implorando caridad.

Registré todos mis bolsillos: ni bolsa, ni reloj, ni siquiera pañuelo: todo lo había olvidado en casa. Y el pobre esperaba, con la mano extendida y mascullando debilmente de cuando en cuando.

Confuso y no sabiendo qué hacer, estreché fuertemente aquella mano sucia y temblona.

No os enfadéis hermano, no llevo nada, le dije.

El pobre clavó sus ojos sobre mí, sus labios amoratados sonrieron, y él también apretó mis dedos helados.

—Bien hermano—dijo con voz ronca—muchas gracias, eso también es una caridad.

Y entonces comprendí que yo también había recibido algo de aquel hermano mío.

Colaboración Escolar

LA CIUDAD DE SANTIAGO DE CHUCO

Ligera descripción

1a.—La ciudad de Santiago de Chuco está situada en la falda del cerro de San Cristóbal, que domina la población.

2a.—Se halla rodeada por los cerros de San Cristóbal, Huacapongo y las Campanas.

3a.—Está regada por los pequeños ríos de Patarata y Santa Mónica

4a.—Los edificios públicos son: La Iglesia, la Municipalidad, el Centro Escolar y la Cárcel (en construcción).

5a.—Las calles se cortan en ángulos rectos, casi todas están pavimentadas.

6a.—Cuenta con tres escuelas: dos centros escolares, uno de cada sexo y una Elemental Mixta.

7a.—El agua potable es de mala calidad, pues sus acequias se hallan sin canalizar.

8a.—Los habitantes se dedican á la agricultura, a la cría de ganados, la minería y tejidos.

9a.—Ofrece las producciones siguientes: en el Reino Vejetal: trigo, maíz, cebada, habas, arverjas, papas, ollucos, verduras, frutas, pastos, maderas de construcción.

En el reino animal: ganado lanar, vacuno, caballar, porcino, gallinas, pavos, patos, ganzos, cuyes, conejos etc.

En el reino mineral: cobre, tungsteno, plata, carbón, oro etc.

10a.—Serían convenientes las líneas férreas de Chinbote á esta ciudad por la ruta de Huanda, que es la próxima, y la de Menocucho á Quiruvilca.

Santiago de Chuco, agosto de 1918.

ABRAHAM A. ARIAS LARRETA.

Alumno del 4o año del Centro Escolar No 271.

EL AZORAMIENTO

Hay personas que no se azoran por nada del mundo, y, en cambio, hay otras que por un tropezoncillo, por una "plancha" cualquiera, pierden la serenidad y llegan en su aturdimiento à un estado de lamentable irresponsabilidad.

Y quiera Dios que bajo el influjo del azoramiento no traten de justificar la "plancha", porque entonces, lejos de enderezar el entuerto, "meten la pata" hasta lo inverosímil.

Oigan ustedes algunos casos.

Llega don Bartolomé, un señor de cierta edad, á casa de doña Pepita, respetable señora que acaba de perder á su marido. Entra en la sala momentos después de haberse verificado el entierro y, como hay mucha gente y la habitación está algo oscura, se confunde, y á una señora, que no es doña Pepita, le dá el más sentido pésame.

—Doña Pepita es aquella, don Bartolomé —le dice la señora sofocando la risa

—¡Ay, es verdad! —contesta don Bartolomé, ya azorado— ¡Qué tonteria! No se cómo he podido confundirla con usted siéndome tan conocida. Porque usted es la señora de Garcia ¿no?.

—No señor, soy Blanca Martínez.

—¡Es verdad! ¡Que cabeza! ¿Como esta su marido de usted?

—¡Pero si soy soltera!

—Sí; claro, es decir .....

Y corrido, azoradísimo, cruza la habitación y alarga la mano á doña Pepita;

—¡Señora!

—Amigo mío.....

Pausa angustiosa.

—¿Y Ernesto?

¡¡Y le pregunta por el difunto!!

—Camino del cementerio, don Bartolomé

Don Bartolomé, lívido, sudando tinta en el colmo del azoramiento, comprende que tiene que decir algo, y se arranca con esta pequeñez;

—!El pobre! Tener que ir al cementerio con la tarde tan fría que hace ....

¡Nada, imposible!

Otro botón.

Se examinaba de derecho civil un muchacho muy listo, pero de esos que se azoran por cualquier cosa. En los exámenes no solía dar nunca pié con bola. Le preguntaron cuàles eran los deberes de los padres para con los hijos, cosa sumamente sencilla; pero nada, como si le hubieran preguntado por los ríos de China;

—Vaya señor Jiménez, tranquilícese, si usted lo sabe. Los padres tienen el deber de educar á sus hijos, ¿verdad?

—Sí .....; sí, señor; educarlos.....vestirlos.....

—Muy bien; ¿I qué más?

Miró Jiménez á la puerta del aula, y un compañero, al verle tan angustiado y queriéndole indicar que uno de los principales deberes es el de darles alimentos, le hizo con la mano repetidas veces señales de comer.

——Vamos á ver: ¿qué otra cosa deben hacer los padres con los hijos?

——Pues.....comérselos, respondió Jiménez.

....

Pero el caso m´s gracioso de azoramiento lo presenció días pasados un servidor de ustedes en el gabinete de consultas de un conocido médico.

Penetró en dicho gabinete un maestro de escuela que padecía un agudo reuma en el brazo derecho. El hombre era de los azorables, tuvo la desgracia de tropezar con un veladorcito que había junto á la puerta, rompió no se qué y perdió por completo la serenidad.

—¿Hace mucho tiempo que padece usted de este dolor?

—Si.....no.....; es decir..... .; bueno, si.....

—¿Suele usted hacer ejercicios violentos?

—No, señor. A veces, si; pero no.....

—Que es usted?

—Maestro de escuela

—Bien; levante usted el brazo, ¿Le duele?

—Si, señor.

—Levántelo más. Y ahora?

—Ahora, no.

—Bueno; pues ahora que no le duele, decline usted el brazo muy despacio.

—¿Que lo decline?

—Si, señor; pero despacio.

Y el pobre hombre, en vez de bajar el brazo poco á poco, comenzó á decir, azoradísimo:

—Nominativo, el brazo; genitivo, del brazo; dativo, al brazo ó para el brazo.....!El disloque!

PEDRO MUÑOZ SECA

Ludowieg & Cía.

PROGRESO 547, 549 551, 553, 555 y 557

TRUJILLO

CASA FUNDADA en 1876

IMPORTACION *EXPORTACION*

Ventas por mayor y menor de géneros y mercaderías

Exportadores de toda clase de productos del país.

Gran Restaurant del Club Central

LA ENTRADA A ESTE ESTABLECIMIENTO ES PARA EL PUBLICO EN GENERAL

Calle Libertad, Plaza de Armas--Junto al Palacio Episcopal

El menú es diariamente variado y expléndido-Servicio rápido y esmerado. Se aceptan pensiones a precios módicos

Especialidad en banquetes. Exquisitos cocktails-Por las noches expléndido chocolate, café, té &

"FEMINA"

FABRICA ELECTRICA de SOMBREROS

EXHIBE EN SUS VIDRIERAS LO SIGUIENTE:

13 elegantísimos modelos de sombreros para invierno:

13 verdaderas creaciones artísticas en el ramo;

13 diferentes sombreros entre los cuales es difícil indicar alguno como el mejor

D. Barriga y Cía.

Progreso 517 - Casilla 147 - Teléfono 111

Imp. Comercial, Trujillo

El Gran Almacén de Novedades

LA IMPORTADORA

Tiene el honor de prevenir á su distinguida clientela que desde la fecha pone á su disposición

Un surtido completo y elegante de mercaderías de invierno recién llegadas de sus Almacenes de Lima.

PRECIOS MODICOS

Miércoles y Sábados
Realizaciones de mercaderías que estarán á la vista.

CULTURA INFANTIL

AÑO VI | TRUJILLO, STBRE. DE 1918 | No. 37

No, suelto: 5 Centavos
Tiraje: 2000 ejemplares

Publicación Mensual

DIRECCION
Y ADMINISTRACION
Centro Escolar de Varones
Nº 241

DE LA VIDA NORUEGA

PINILLOS, GOICOCHEA & Cía.

(Antigua casa Acharán Goicochea & Cía.)

TRUJILLO

Importadores por mayor—Exportadores

Abarrotes en general

Harina Lacteada Nestle. Leche condensada "Lechera"

Papeleria y útiles de Escritorio

Dinamita, guías y fulminantes

Crisoles grandes para fundición

Materiales y útiles para toda clase de Industrias

Precios módicos

La Zapatería Siglo XX.

Progreso 511. Junto á "La Industria"

Vende calzado americano de las mejores marcas.

CONFECCIONA.

Zapatos sobre medida con materiales de primera.

Acuda Ud. y se convencerá de la bondad y baratura del calzado que se expende.

Farmacia i Droguería IBERO-AMERICANA

DE

Joaquín Canales Casenave

Farmacéutico

Ventas al por mayor y menor.—Envío á todas las poblaciones de la costa é interior.

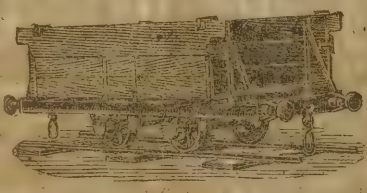
Despacho de recetas de todos los Médicos

Progreso 601, 603, 605. — Esquina Gamarra 349.

Ferretería Española

DE

Vidaurrázaga & Cía.



Apartado 60 — Teléfono 57.

Acban de Recibir:

Máquinas para coser «Pan—American» de pié y mano, Cajas de fierro contra incendio, Escopetas de dos cañones, Balanzas para mostrador. Máquinas para trasquilar ovejas, Planchas para sastre tamaños surtidos, Escobillones para lustrar pisos.

Aceite y pinturas para automóviles Repuestos surtidos para id. Velocípedos para niños, molinos para café.

Surtido completo en licores de todas clases del país y extranjeros Chocolate «La Iberica». Ferretería y Abarrotes en general.

Juan N. Armas

Casa establecida en 1872

Trujillo—Otuzco—Hda. Capachique.

Exportación é Importación

Géneros y Abarrotes

Vende cuadernos, tinteros lápices y toda clase de útiles para **Escuelas y Colegios.**

Precios módicos

PERU

Cultura Infantil

AÑO VI | TRUJILLO, SETIEMBRE DE 1918 | No. 37

Los Nuevos Métodos de Enseñanza

Con este epígrafe publica El Comercio de Lima, un interesante artículo, con el objeto de hacer ver las transformaciones que vá sufriendo la enseñanza, à raíz de la gran crisis en que se agita el mundo, como consecuencia de la conflagración europea. «La contienda universal á que estamos asistiendo, dice, entre sus desgracias irreparables, aporta al conocimiento humano nuevos métodos y nuevas rutas que harán que se perfeccionen los procedimientos seguidos hasta ahora, encaminándolos á un fin de práctica utilidad, que reditúe sus beneficios a todos y cada uno de los elementos que componen las generaciones próximas a entrar en la lucha por la vida».

Es así en efecto, pues concebida la educación en general como un proceso de adaptación a las exigencias y necesidades del medio en que cada individuo ejercita su actividad, no puede mantenerse invariable en sus principios, ni rutinaria en sus procedimientos. Los ideales educativos en todos los pueblos y en todos los tiempos han reflejado el estado de las sociedades, siempre que han sido eficaces en sus resultados, como factores de progreso. Por esto es fácil marcar su proceso evolutivo a través de la historia de todos los países cultos.

El maestro no debe ignorar esta verdad, de la que se deduce importantes concecuencias en la labor educativa. Es indudable, que, de la concepción de los fines que cada uno se proponga conseguir, dependen los medios que han de ponerse en practica para alcanzarlos; los que creen que el fin único de la escuela es almacenar en la mente infantil un conjunto de conocimientos que respondan a las preguntas de un programa, encuentran eficaz la enseñanza llevada a cabo por la repetitición mecánica de los párrafos de un libro. Pero en este caso se olvida que la educación no solo quiere decir adquisición de conceptos, sino principalmente, desarrollo de actividades, perfeccionamiento gradual del educando; se olvida que cada idea debe corresponder a un fin práctico y aplicable a las necesidades de la vida; puesto que es en el torbellíno de ésta donde se desliza la existencia.

La instrucción debe, por tanto, responder satisfactoriamente á este objeto, y para esto el maestro debe relacionar en lo posible, los distintos puntos de cada materia a las exigencias del medio, a las experiencias reales, haciendo así sentir al educando, un interés profundo por todo aquello que contribuya al perfeccionamiento de sí propio y al de la sociedad en que ha de actuar más tarde como miembro eficiente de ella.

Las crecientes necesidades en el seno de una colectividad hacen surgir nuevos modos de adaptación, por esto la guerra que en pocos años ha conmovido a los pueblos que la sostienen, ha hecho variar no solo la condición económica, política y social de éstos, sino también sus sistemas educacionales. En E. E. U. U., de manera especial, es donde pedagogos eminentes se han ocupado y han puesto en práctica los procedimientos sugeridos por las exigencias de la guerra. "Los problemas de la aritmética por ejemplo, agrega el artículo que comentamos,que antes se remitían a cosas lejanas casi siempre a la inmediata comprensión del niño, se ajustan hoy a asuntos que le son familiares y que a la larga, ineludiblemente, en cuanto constituyan su hogar, serán de su dominio .....Los añejos problemas, como el de la subdivisión de las manzanas, o el de la posición de las manecillas del reloj, han sido reemplazados por otros, tales como; ¿cuál es la cantidad de azúcar que puede economizarse para nuestro ejército y el de los aliados, si se suprime el manjar blanco en un millón de hogares?

Esta adaptación racional de la enseñanza á la vida práctica puede hacerse extensiva a todos los cursos primarios, contando con un personal de maestros conscientes de su labor y de la función ampliamente educadora de la escuela.

El día de las madres

Existe en los Imperios Centrales una costumbre honrosa, que la practican, y que consiste en la dedicación de *El día de las madres.*

Los hijos de los obreros tienen un día de fiesta, en que todos los niños obsequian a sus mamás con una rosa

blanca. Así manifiestan á ellas su amor y su gratitud por su abnegación y sus cuidados.

Es un acto poético á la par que eminentemente moral y culto.

Entre los pueblos de América no se conoce nada parecido, y por el contrario, entre la gente vulgar, se escuchan á menudo ciertas bromas irreverentes para la familia, dichas en tono de confianza y de insulto á la vez.

Nada más lastimoso que esta falta común de respeto al ser que nos dió la vida, nos llevó en su seno y nos cuidó con mil sacrificios y dolores contra las cruzadas del medio exterior.

"Piensa en tu madre—dice Edmundo de Amicis—cuando años atrás estaba inclinada toda la noche sobre tu cama, midiendo tu respiración, llorando lágrimas de angustia y apretando los dientes de terror porque creía perderte, y temía que le faltara la razón.. .. El ofender á tu madre ó dejar que ofendan a la que te daría toda su felicidad por ahorrarte una hora de dolor; que pediría limosna por tí y que se dejaría matar por salvar tu vida sería la mayor indignidad. Considera que te esperan en la vida muchos días terribles; pero el más terrible de todos será el día en que pierdas á tu madre.....Mil veces, cuando seas hombre la invocarás, oprimido tu corazón por un deseo inmenso de oír su voz.. ..¡Como te acordarás entonces de toda amargura que le hayas causado!.....Te arrepentirás, le pedirás perdón .....Pero la conciencia no te dejará vivir en paz, aquella inmagen dulce y buena tendrá siempre, para tí un aspecto de tristeza yreconvención.....El asesino que respeta á su madre, aún tiene algo de honrado en su corazón; el hombre que la haga sufrir ó la ofenda, no es más que un miserable".....

Es algo qee revela impudor, falta absoluta de delicadeza, incurrir en inrreverentes bromas tratándose de la progenitora propia ó ajena, como hace el vulgo.

Es algo incivilizado que pugna con el decoro personal.

En todos los decálagos morales de todos los pueblos de la tierra está escrito: *Honrarás a tu padre y a tu madre.*

Hacerlo siempre. es un deber.

Hacerlo como los niños alemanes, con una ofrenda floral un día del año; *El día de las madres*, es algo muy bello que se debiera imitar donde quiera que haya seres civilizados.

Ligeras reflexiones sobre la educación física.

Muchas cuartillas se han llenado para periódicos, revistas y folletos hablando sobre la importancia de la educación física, que nadie discute, y sobre los magníficos resultados que el culto de los juegos y deportes ha alcanzado en Inglaterra, EE. UU. y otros países; pero es lo cierto que en la práctica poco se ha hecho por elevarla al nivel que le corresponde, debido sin duda á que la enfermedad del indeferentismo que nos domina y la falta de solidaridad en la acción esterilizan cualquiera laudable iniciativa que sale del marco común.

La educación física—como nos lo atestigua la historia— se ha cultivado siempre, adaptándose á las necesidades ó tendencias de la época.

El salvaje que tenía muy desarrollado el instinto de conservación, precisamente porque mayores eran los peligros á que estaba expuesto, lucha por contrarrestar los peligros externos; se defiende, poniendo en actividad su organismo, fortaleciéndolo con carreras y saltos, trepando árboles, etc. Vemos Grecia —y en especial á Esparta— con sus célebres gimnasios formando hombres robustos, atletas, cuya habilidad y destreza eran admirados en los Juegos Olimpicos, en que los vencedores recibían especiales distinciones de sus compatriotas.

Roma —á imitación de Grecia— forma en sus gimnasios atletas y gladiadores que asombran por su valor, por su desprecio al peligro y á la muerte.

El misticismo exagerado de la Edad Media que aboga por el castigo del cuerpo como enemigo y corruptor del alma, para que ésta alcance su salvación eterna, hace que la educación física se detenga, para reaccionar en la época moderna y ocupar lugar preferente en los programas de educación.

Hoy nadie niega la importancia capital del movimiento en la evolución biológica

del hombre; y la necesidad de educar ese movimiento.

Eminentes fisiólogos modernos como Lagrange y Mosso nos hablan sobre la necesidad de tomar al hombre en su infancia para iniciar el proceso de su educación física; y es así como á la escuela le toca iniciar ese proceso, si es que se quiere formar generaciones fuertes, de fibras aceradas, capaces de vencer en la ruda lucha en que van á estar empeñadas para realizar los fines racionales de su existencia, y para que sean verdaderas propulsoras del engrandecimiento nacional.

Conviene cultivar en nuestras escuelas de preferencia el culto por los juegos y deportes, porque estos llevan al niño fuera del ambiente viciado de los claustros, al campo donde aspira un aire vivificante, porque los juegos realizan un rol social, arraigando los sentimientos de compañerismo, de solidaridad, de ayuda mútua en la consecusión del triunfo; porque en ellos los niños no se convierten en simples imitadores, sino que ponen algo suyo, de iniciativa propia, llegando á adquirir conciencia de su propio valor físico, de su poder, de su eficiencia como factor, y alcanzando esa confianza en sí mismos, que es factor inseparable del éxito en la vida. Además en los juegos el niño se acostumbra á la perseverancia y al sereno cálculo de la razón ante el peligro, tan necesarios en cualquiera empresa.

Pruebas palpables, evidentes —que refrendan lo dicho— las tenemos en los ingleses que no obstante de no haber estado preparados para la guerra han demostrado tener excelentes virtudes militares, como energía, perseverancia, valor, poder, sangre fría, etc.; y estas cualidades no pueden haberlas adquirido en un día, sino que ello es el resultado de esa acción constante y progresiva de los factores que dan la resistencia física: la lucha y el esfuerzo gradual.

Otra ventaja indiscutible que tienen los juegos y sports, especialmente para la juventud que entra por los umbrales de la pubertad, es que forma vías de desague á esa exuberancia de energías que almacena su naturaleza; no pudiendo entonces, aprovecharlas para encender esas funestas pasiones que precozmente se despiertan en el alma de la juventud, condenada por tal motivo á un desgaste nervioso prematuro y á un entorpecimiento en las funciones.

Para poner punto final á este trabajo debemos llamar la atención al Estado para que cree instituciones y dé leyes encaminadas á fomentar en todas las clases sociales el amor á los deportes, la afición al ejercicio juego, que así tendremos generaciones fuertes, sanas, perseverantes, luchadoras capaces de acometer lo incierto. Con ellas nos depuraremos de muchos males hereditarios, nos despojaremos de ese espíritu sedentario, de esa inacción que da la atonía funcional y desaparecerá ese «marasmo», esa pereza que retraza nuestra evolución

JUAN ROSE UGARTE

Los bucles de oro de León

Un día muy frío del riguroso invierno de 186... una pobre mujer agotada por una larga enfermedad y por las privaciones, estaba tendida sobre el miserable jergón de una bohardilla de la calle de Saint-Honoré, en París. Su hijo, un muchachito de nueve años, con grandes ojos azules y admirables rizos rubios, lloraba á su lado. Ella le acababa de decir que sus recursos se habían agotado, pues desde hacía quince días no podía trabajar, y que no tenía ya ni siquiera un mendrugo de pan que darle.

El bravo chiquillo no lloraba por esta privación, no. Lloraba por ver á su madre en tan triste situación, y ponía en tortura su infantil espíritu buscando los medios que estarían á su alcance para impedir que se muriera de hambre.

—Yo podría hacer comisiones para los almacenes, se dijo al fin. Y abrazando á su madre moribunda, que le bendijo, bajó á la calle. Con perseverancia buscó León alguna ocasión de llevar algunos paquetes .....

¡Ay! nadie quería aceptar sus servicios.

—Eres muy chico para confiarte objetos de valor, declaraba uno.

—Este paquete es demasiado pesado para tí! respondía otro.

—No te conocemos, espera que hayamos tomado informes de tí, fué la contestación de un tercero.

La noche caía. El pobre niño creía ya verse obligado á volver á casa con las manos vacías, cuando un transeunte se quedó parado delante de él, exclamando:

—¡Que profusión de lindos bucles rubios! ¿quieres vendérmelos hijo mío?

—¿Vender mis cabellos, señor? exclamó León sorprendido.-¿Cuánto me daría usted por ellos?

¡Veinte francos contantes!

—¡Veinte francos con que salvar á mi querida mamá!» pensó el chicuelo, y aceptó apresuradamente la oferta. El habría dado su vida con gusto por aliviar á su pobre madre.

Algunos momentos después, nuestro pequeño héroe se encontraba instalado en un alto taburete, en el salón de una de las primeras peluquerías de París. Cada bucle por turno fué sacrificado. Cuando solo fal-

Pasa á la página 8a.

Y el Sol fué Destronado

Dedico esta leyenda á la señora Amalia Puga de Lozada, con toda la admiración y simpatía que le rindo, por su vida, más armoniosa que sus más divinos versos.

I

Era el mes de noviembre. El viento frío
de la noche besaba mortalmente .....
Lloraba en la ciudad la voz del río,
y en el alma del indio, un inconsciente
presagio se arrastraba lentamente .....

Un anquis joven, de sombríos ojos,
abandonando la ciudad, camina
á los «Baños del Inca». En los rastrojos
el ganado del Sol tiembla y el viento
sobre las hojas muertas desafina,
mientras, inquieto, el príncipe, el acento
más angustioso de su quena arranca,
y, pensando en los hombres de faz blanca,
un mal presagio el corazón le ajusta
con sus manos de hielo ....
Así va caviloso bajo un cielo
sin nubes, tras el alma de su ñusta,
sintiendo las miradas compasivas
de Dios, en las estrellas intranquilas,
como un nervioso niño que se asusta
con los tucos de hipnóticas pupilas

Al fulgor inquietante de Chusquila,
diabólica luciérnaga que pasa
tras los lejanos cerros,—
el jóven indio vislumbró la casa
donde acaso, Atahualpa, con inquietud, cavila
en los vanos triunfos contra los de su raza,
mientras ahullan á Supay los perros.....

II

Inti bañó de sangre luminosa la tierra,
en él los brujos vieron las señales de guerra
y le sacrificaron con tímido fervor
la sangre del curí vertida en chicha de oro,
frescas hojas de coca, piedras del real tesoro
y los frutos que endulza con su divino amor.

El Gran Inca orgulloso no sintió su destino
y sonrió ante el presagio de lo arcano fatal,
Sus inyectados ojos puso en el Sol divino,
protector de sus armas de Ambato á Quipaypán.

Y nada pudo el anquis contra su ímpetu ardiente
y nada sus palabras de sombría inquietud,
—El Inti nos proteje, dijo serenamente,
él nos manda esos príncipes blancos de sangre azul.

Y como un Dios que fuera superior al destino
derramó entre su séquito su alta serenidad
y alzando el hacha de oro les señaló el camino
que en la pampa se tiende hacía la gran ciudad.

Y por él gravemente, entre un temblor de oro,
fué llevado el gran Inca como si fuera un Dios.
Se anunciaba el cortejo con el clarín sonoro.
En la imperial litera se empurpuraba el sol.

No obstante las palabras del Inca tan serenas,
al llegar á la plaza de la ciudad real,
miles de corazones por ocultas cadenas
se sienten enlazados á un destino fatal.

Aconsejado el Inca por algún genio adverso
se sonreía mientras en nombre de la cruz
decía fray Valverde:- "¡No es Dios del Universo
tu padre Sol. Yo vengo trayéndote la luz!

Guarda en tu corazón este libro sagrado
que yo te ofrezco en nombre del divino Jesús"
El Inca desdeñoso lo arrojó de su lado.....
¡Entonces fué la orgía del siniestro arcabús ..... !

III

Con los hielos de agosto palidecía el campo
y el Inca estaba triste y las coyas lloraban,
cual lívidos fantasmas, rondando su prisión.
El Inca estaba inquieto,
y las manos heladas de Huascár se anudaban
como remordimientos sobre su corazón

Ya el tesoro excedía las promesas del Inca
pero el seguía triste ... Los tucos agoreros
le dijeron la suerte que él no esperó jamás.....
La noche iluminada como capilla ardiente
acogió en sus entrañas los imperiales restos
y el viento ahulló: Por siempre tu alma descanse en paz

Las ñustas rodearon el cadáver sagrado
y en el solemne ritmo de esa noche fatal
cantaron entre lágrimas su glorioso pasado
mientras rezaba el río con voz sacerdotal.. ... .

Las coyas desoladas sobre su imperto en ruinas,
oyendo de las ñustas la muriente canción
se apagan pára siempre, como estrellas divinas
¡Así el Tahuantisuyo perdió su corazón ....!

Vino el alba glacial y tras sus tristes velos
el Sol vertió las gracias de su divina luz,
y cual Dios destronado, miró desde los cielos,
sobre la tumba real los brazos de la cruz.

OSCAR A. IMAÑA.

Julio, 27 de 1918.

Viene de la página 5a.

taba el último, que como una espiga de trigo maduro iba á caer bajo la hoz del segador, el célebre doctor Recamier abrió la puerta interior del departamento. Venía de hacer una visita profesional á una hija enferma del peluquero y debía pasar por el salón para volver á la calle. Al atravesar la pieza se fijó en la ocupación del peluquero, y exclamó con impetuosidad:

—¿En que está usted pensando que corta así los cabellos de ese niño? —Podría usted ocasionarle un resfríado mortal.

—¡Oh! no señor, interrumpió León, y en voz baja agregó:

—¡Mamá será tan felíz!.....Obtendrá dinero, tendrá un médico y se sanará! ....

Estas palabras conmovieron al doctor Recamier y dirigió al niño algunas preguntas. Supo así, poco á poco, toda la triste historia.

La sencillez con que el chicuelo contaba sus penas, la piedad filial de que daba pruebas, hicieron tomar al célebre médico la resolución de ir á ver á la pobre mujer y tratar de curarla. León aceptó con júbilo la benévola oferta, y juntos se dirigieron á la bohardilla. El doctor Recamier asistió entonces á un triste espectáculo. Y pasados algunos años, el caritativo médico contaba de esta suerte la escena á su familia y á algunos amigos:

—Encendí una vela, y así me fué posible subir la escalera y penetrar en la bohardilla. Examiné á la enferma y en el acto reconocí que no había la menor esperanza de salvarla. Un sacerdote acababa de administrarle los últimos sacramentos. El niño se arrojó en los brazos de su madre moribunda, y estrechándola contra su corazón, exclamó:

—Querida mamá, tengo dinero! Y al decir estas palabras abrió su manita, mostrando los brillantes escudos que apretaba en ella.

—Hijo mío, murmuró ella, alarmada, ¿cómo has obtenido todo eso? .....

—Estáte tranquila, mamá, este dinero es bien nuestro. No me habías dicho á menudo que mis bucles eran de oro? Los he cambiado en oro verdadero para tí.

—Que el cielo te bendiga, hijo mío, como lo hace tu madre!

Estas fueron las últimas palabras que la pobre mujer pronunció en este mundo. Miró largamente á su hijo y luego sus ojos se volvieron hácia un crucifijo que el buen sacerdote le había dejado. Una hora mas tarde, León era huérfano.

Pero nó, el niño no quedó huérfano; pues el doctor Recamier y su excelente esposa le adoptaron, y hoy es un afamado médico en una gran ciudad de Francia.

(Trascrito)

Vida Escolar.

En el Colegio de Santa Rosa

El Jueves 15 de agosto se realizó una fiesta en el Colegio de Santa Rosa, en honor de la madre Provincial Sor Asunción.

En la mañana hubo misa de comunión oficiada por el señor Obispo.

En la tarde tuvo lugar una intesesante actuación literario musical Entre otros, sobresalieron los siguientes números:

La comedia "Pedante y Cenicienta", en la que se distinguieron las educandas Srtas. Cuadra, Bringas, Otoya y Risco; El diálogo de felicitación por las niñitas Yolanda Livoni, Teresa Blondet, Gràciela Ríos y otras; La comedia, «Los siete Pecados capitales», en la que sobresalieron las educandas señoritas Carlota Risco, Josefina de Guimaraes, y niñitas Margot y Raquel de Guimaraes, Margarita Torres, Carmela Blondet, Angélica Hoyle, Alicia Cox y Bice Sommaruga; «La Golondrina», poesía por la niñita Yolanda Livoni; el discurso en francés por la niñita Magdalena Gaillour; el sainete en francés «La Fete des Fleurs» muy bien interpretado por las educandas Bice Sommaruga, Olga Otoya, Josefina, Margot y Raquel de Guimaraes, Carmela Blondet, Alicia Cox, Magdalena Gaillour y Mercedes Montoya; el discurso de felicitación por la niñita Alicia Cox; el monológo «Los Microbios,» de gran hilaridad, por la señorita Margot de Guimaraes, é "Intimidad de la Sagrada Familia", por la niñita Carmela Blondet.

Los números de música por las señoritas Maruja y Josefina de Guimaraes, Margarita Torres, Olga y Pilar Aramburu fueron del agrado de las numerosas familias concurrentes

Actuación Simpática.

El viernes 30 de agosto realizose en el Cine Ideal una interesantísima actuación escolar, en la que se hizo la entrega de los premios otorgados por el Comité Patriótico de La Libertad á los alumnos que más se habían distinguido por su puntual asistencia y buena conducta y aprovechamiento durante el primer semestre del año.

Se abrió la actuación cantándose el Himno Patrio por la numerosísima concurrencia infantil que llenaba el Cine comunicándole un aspecto encantador y sugestivo.

Acto continuo el Sr. Presidente del Comité Patriótico pronunció un hermoso y significativo discurso, en el que puso de relieve la importancia educativa de la fiesta y terminó con frases de aliento para escolares y maestros. El público asistente y los escolares aplaudieron frenéticamente al Dr. Lizarzaburu.

Después de repartirse los premios, la Or-

questa del Centro Escolar No. 241, dejó oir algunas piezas de su repertorio, las que fueron ejecutadas con toda corrección bajo la dirección de su competente profesor Sr. Ricardo L. Tejada, escuchándose entusiastas aplausos.

Terminó la fiesta con algunas películas cinematográficas apropiadas, que hicieron las delicias del público infantil.

Cabe una frase de aplauso y agradecimiento al Sr. Dr. Lizarzaburu, organizador de la importante aetuación escolar de que tenemos el gusto de dar cuenta á nuestros lectores y quien la ha efectuado casi sin gravar los fondos del Comité, corriendo de su cuenta la mayor parte de los gastos.

He aquí la nómina de los alumnos premia dos con libros:

Centro Escolar No. 241.—5º año, Alfonso Jaramillo; 4º año, Eugenio Caballero; 3º sección A, Teodoro Mendieta; 3º sección B, Segundo Villacorta; 2º año sección A, Narciso Castillo; 2º año sección B, Luis Gamboa en suerte con José Eulogio Ganoza y Carlos Veriau; 1er. año Tomás Gamarra.

Centro Escolar No. 242.—5º año, Ernestina Días, en suerte con Eleuteria Rodríguez; 4º año, Jesús del Río; 3º, Petronila Vigil; 2º año, Enrriqueta Ahón, en suerte con Paulina Sánchez; 1er. año, Eladia Velarde.

Colegio Modesto Blanco —5º año, Ignacia Leguía, en suerte con Alfonsina Chávarri y Micaela González; 4º año, Estela Espejo, en suerte con Eva Pinillos S. y Mercedes Gunconero; 3º Linda Machiavello y Maria Murgia en suerte con Elena Campos, Graciela Puente Julia Susoni y Elisa Mangiante; 2º año, Gracie la Herencia y Victoria Pinillos, en suerte con Amanda Gracey, Soledad Bracamonte, Enriqueta Callegari y Concepción Luza; 1er, año, Carmen Rabines en suerte con Luisa Pinillos é Isabel Gamarra; Preparatoria, Mercedes Iturri en suerte con Graciela Quezada y Violeta Barriga.

Escuela Fiscal No. 2401.—2º año, José D. Sánchez; 1er. año, Pedro Cabel y Máximo Puertas.

Escuela Fiscal No. 2402.—2º año, Angélica García en suerte con Carmen Sáenz; 1er. año, Carmela Agreda en suerte con Lucía Reinoso.

Escuela Fiscal No. 2403.—2º año, Luz Marina Gutierrez; 1º sección A, Enriqueta Armas en suerte con Mercedes Benites, Magdalena Iparraguirre, Teresa González, Juana Arias, Angélica Bernales, Lucio Flórez, Lastenio Morales. Leoncio Prado y Manuel Ruiz; 1º sección B. Enrique Vargas, en suerte con Josefina Armas, Zoila Alvarado, Máximo Vega y Rosa Mercedes Orbegoso.

Escuela Fiscal No 2433.—2º año, Teodorico Cuyuche; 1º Víctor Manuel Arce.

Escuela Fiscal No. 2434,—2º año. Petronila Neira; 1º, Teodoro Bracamonte, en suerte con Carmen León y Elvira Risco.

Además a pedido del Sr. Director del Centro Escolar Nº 241, el Comité otorgó un premio especial al corneta mayor de la banda de guerra de este plantel alumno del 5º año Félix Alcantara, por el esmero y contracción con que ha procurado el adelanto de la referida banda.

Excursion.

En uno de los últimos días del mes pasado los alumnos de 5º año del Centro Escolar No. 241, acompañado de su profesor, hicieron una visita a la curtiembre del Sr. Nicanor Vergara, quien los atendió amablemente dándoles una interesante explicación práctica sobre el curtido de cueros.

Fiesta en Belén

Celebrando el cuarto aniversario de la exaltación al trono pontificio del actual Papa, Benedicto XV, se realizo el viernes 6 del presente una hermosa fiesta en el Colegio Modesto Blanco á la que asistieron el Sr. Obispo de la Diócesis y numerosas personas.

Ofreció la fiesta en un apropiado discurso la Srta. Rosa Marina Spelucín, que fué muy aplaudida.

Gustaron mucho el "Coro a Benedicto XV", el drama "Santa Lucía", interpretado por las Srtas. Estefanía I. Terán, Ignacia Leguía, Berta Quiñones, Esther Negrón, Micaela González, Graciela Ferradas, Alfonsina Chávarri y Sara Pinillos; el monólogo cómico "Llanto y Risa", por la niña Rosa Barreno, y el diálogo por las niñitas Guillermina Guerra y Delfina Chávez.

ONOMASTICO

Con motivo de celebrar el martes 10 del presente el aniversario de su natalicio el Sr. Dr. Nicolás T. Sáenz Luna, Director de la Escuela Fiscal No. 2401, de esta ciudad, sus compañeros de labor y alumnos le hicieron objeto de una cariñosa y entusiasta manifestación de simpatía.

Colaboración Escolar

San Martín y Bolívar

San Martín y Bolívar fueron hombres que lucharon con toda abnegación y valor por legarnos la Libertad y la Independencia. Sus nombres fulguran con destellos de gloria en las páginas de nuestra historia nacional.

San Martín nació en la Argentina, en Yape-

yũ, el año de 1778 Sus padres lo educaron en Europa. Se distinguió siempre por su bizarría como militar y por su inteligencia.

De regreso á la América contribuyó á la independencia de su patria, pasando después á Chile cuya independencia afianzó en las batallas de Chacabuco y Maipú.

Vino al Perú el año de 1820, desembarcando en la Bahìa de Paracas y proclamando la independencia Peruana el 28 de Julio de 1821. El Perú agradecido le confirió varios títulos y honores, pero él abandonó todo, solo aceptó el título, i pensando que «la presencia de un militar afortunado es peligrosa á los estados que de nuevo se constituyen», se retiró de la escena política y se dirigió á Francia, donde murió en el año de 1850.

Bolívar nacìo en Caracas, ciudad que en ese entonces pertenecía á Colombia, en el año de 1783. Independizó Venezuela, Ecuador y Colombia. Vino al Perú llamado por el Congreso y selló definitivamente la independencia del Perú y de la América en las batallas de Junín y Ayacucho.

Después de hacer proclamar el Alto Perú, independiente del Perú con ol nombre de Bolivia, Bolívar se retiró á su patria, donde murió en Santa Marta el año de 1830, exclamando en su lecho de muerte:

¡«Unión, sobre todo Unión»!

Bolivar fué un soldado afortunado y de carácter bueno; pero era dominado por la ambición y por su orgullo. Qrería para si todas las glorias, todos los títulos y honores, y con tal objeto dió una constitución á Bolivia llamada. Constitución Boliviana", que tuvo intención, de hacerla regir en todas las naciones independizadas por él, sometiéndolas á su dominio. El quiso hacer de la América un paìs independiente de España pero esclavo de su ambición y de su orgullo,

San Martín en cambio no era así, era de carácter bondadoso y abnegado. Militar de escuela, educado en Europa, se distinguió por su valor en una de las batallas sostenida por los españoles contra las tropas de Napoleón que habìan invadido ese paìs; y aquí en el Perú trazó los mejores planes para expulsar à los realistas

Entre sus principales hazañas es de mencionar el paso de los Andes, hecho que solo puede compararse con el paso de los Alpes por aquellos dos grandes capitanes, Aníbal y Napoleón, que son la admiración de los siglos.

A San Martín se le acusa de haber tenido ideas monárquicas, de haber querido traer un príncipe europeo para gobernarnos; pero si esto fué un error, fué un error de buena fé, que no puede constituir un cargo contra el capitán más grande, más abnegado y más sincero que se contempla en las páginas de la independencia de la América del Sur.

ALFONSO JARAMILLO.

Alumno del 5o. año del Centro Escolar No. 241.

El Orígen

—¿De donde vine? ¿en donde me recógiste? —preguntaba el niño á su madre.

Y entre risas y suspiros le contestó, oprimiéndole contra su pecho:

—Estabas escondido, como mis deseos, en mi corazón. Estabas con las muñecas de mi infancia, y cuando con barro moldeaba la imágen de mi Dios cada mañana, eras tú el que hacía y deshacía por placer. Estabas en el mismo altar que nuestra divinidad familiar. Adorándola, te adoraba á tí, Has vivido en todas mis esperanzas, en todos mis amores, en mi vida, en la vida de mi madre. Te has nutrido en la devoción del Espíritu inmortal que nos preside. Cuando era jóven y soltera, mi alma abría sus pétalos como un perfume, al rededor del cual flotaba tu espíritu, Tierno y débil florecías en mi interior, como una luz en el cielo antes de nacer el sol. Favorito del cielo, hermano de la luz matinal, flotaste en la corriente de la vida universal, para caer, por último, en mi corazón. Cuando te contemplo, me asalta el misterio. Tú perteneces á todo lo que es mío. De miedo de perderte, te oprimo contra mi pecho. ¡Que prodigio misterioso permite á mis débiles brazos ceñir el tesoro del mundo!

RABINDRANATH TAGORE

Ludowieg & Cía.

PROGRESO 547, 549 551, 553, 555 y 557

TRUJILLO

CASA FUNDADA en 1876

IMPORTACION *EXPORTACION*

Ventas por mayor y menor de géneros y mercaderías

Exportadores de toda clase de productos del país.

Gran Restaurant del Club Central

LA ENTRADA A ESTE ESTABLECIMIENTO ES PARA EL PUBLICO EN GENERAL

Calle Libertad, Plaza de Armas--Junto al Palacio Episcopal

El menú es diariamente variado y expléndido-Servicio rápido y esmerado. Se aceptan pensiones a precios módicos

Especialidad en banquetes. Exquisitos cocktails-Por las noches expléndido chocolate, café, té &

"FEMINA"

FABRICA ELECTRICA de SOMBREROS

EXHIBE EN SUS VIDRIERAS LO SIGUIENTE:

13 elegantísimos modelos de sombreros para invierno:

13 verdaderas creaciones artísticas en el ramo;

13 diferentes sombreros entre los cuales es difícil indicar alguno como el mejor

D. Barriga y Cía.

Progreso 517 - Casilla 147 - Teléfono 111

Imp. Comercial, Trujillo

El Gran Almacén de Novedades

LA IMPORTADORA

Tiene el honor de prevenir á su distinguida

clientela que desde la fecha pone á su disposición

Un surtido completo y elegante de mercaderías de invierno recién llegadas de sus Almacenes de Lima

PRECIOS MODICOS

Miércoles y Sábados
Realizaciones de mercaderías que estarán á la vista.

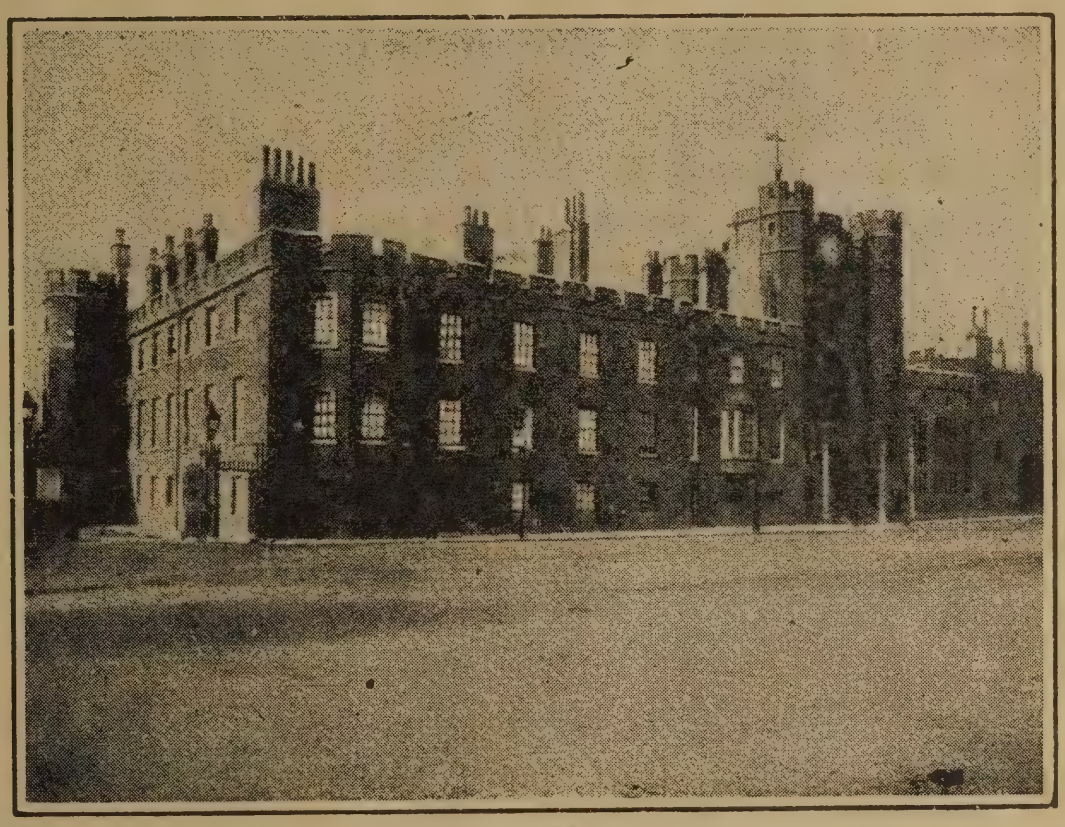
CULTURA INFANTIL

AÑO VI	TRUJILLO, OTBRE. DE 1918	No. 38

No. suelto: 5 Centavos
Tiraje: 2000 ejemplares

Publicación Mensual

DIRECCION
Y ADMINISTRACION
Centro Escolar de Varones
No 241



(Lyon) – Escuela Correccional de Menores

Beati Possidentes

Cuando era joven, y me embriagaba
con ilusiones de que hoy me río,
soñé ser dueño de grandes tierras....
:Ya tengo un trozo de tierra mío!

Luego, la vida que enseña tanto,
calmó del todo mi desvarío,
más no el cariño perdí á la tierra....
:Y hoy tengo un trozo de tierra mío!

Pero: ay! el trozo de tierra ingrata,
al pié de un bajo ciprés, sombrío,
:es el que llena la sepultura
donde enterraron al hijo mío!

Con él descansan todos mis sueños
de amor, de gloria, de poderío....
y ante los cielos y ante los hombres,
aquel pedazo de tierra es mío!

C. Fernández Shaw

La Moda Elegante

GANOZA & MANNUCCI

Sastrería de primer orden

Deseosos de corresponder a la buena acogida, con que nos ha favorecido el público de esta ciudad y lugares vecinos, (pués en 25 días de abierto este establecimiento se han confeccionado 20 ternos] hemos establecido una **Sección Especial** para estudiantes, obreros y personas poco acomodadas,

Por $ 45 pueden adquirir un terno de buena tela, confeccionado con el especial cuidado que la casa pone en sus obras, siendo necesario el aviso

— anticipado de 15 días, —

Oportunidad única, sólo hasta el mes de DICIEMBRE

Avisamos al público que también hemos establecido una **COOPERATIVA** de ternos y mercaderías que consta de 8 lotes distintos, combinados de excelente manera y en los que no obtenemos grandes utilidades.—Lote especial para obreros.

—: SE VENDEN :—

Cortes de fantasía para pantalones, Camisas. Corbatas, Gemelos, Ligas, Tirantes á $ 180 etc.

Vestidos de verano hechos, americanos á $ 19.

Vea Vd. el explendido muestrario de telas que exhibimos

VISITENOS QUE LO ATENDEREMOS CON TODO ESMERO.

La Gran Fábrica Eléctrica de Sombreros

"FEMINA"

PROGRESO 517 — CASILLA 147 — TELEFONO 111

Ha recibido paja de seda, flores, cintas, gazas para flores, tules, mostacillas en frascos, artículos para flores artificiales y collares de perlas.

SOMBREROS de la última Moda

VARIOS MODELOS PARA EL GUSTO MAS EXIGENTE

Esmero—Arte—Elegancia

D. Barriga y Cía.

Imp. Comercial, Trujillo

PERU

Cultura Infantil

AÑO VI | TRUJILLO, OCTUBRE DE 1918 | No. 38

El Día de los Estudiantes

Bastante interesantes resultarán sin duda los festejos organizados por los Centros Universitario y Juvenil para la digna celebración de las fiestas de la juventud y de la América, el 12 de Octubre.

"Cultura Infantil" quiere dejar en esta oportunidad constancia de su adhesión á los nobles ideales de fraternidad y de unión que persigne la juventud estudiosa, y tributarle su más cariñoso aplauso.

La venganza de Goaga Canari

(Un episodio de la Historia del descubrimiento de América)

Amanecía el 12 de Octubre de 1492.—¡Tierra!, ¡tierra!, gritó Rodrigo de Triana, grumete de la Pinta, que íba á la cabeza de la célebre flota que el genio de Colón habìa empujado con temeraria audacia en el inmenso é ignoto piélago de Occidente; y el eco de este grito memorable para la Historia, fué un cañonazo revelador del encuentro de dos centinelas avanzados de dos Mundos; "Huanahani", centinela avanzado de las Américas, surgía del silencio de los mares à hacer el reconocimiento de la hueste española, que con la espada en una mano y con la cruz en la otra, declaraba de rodillas, por una boca de bronce, la eterna lucha entre dos razas. Vamos á ocuparnos aquí de las primeras víctimas de esta guerra de razas y la causa de esta primera matanza entre españoles y americanos.

Sabido es que Colón y los suyos, después de la contemplación insólita pero emocionante de hombres nuevos, tierras nuevas y nuevas esperanzas, y henchidos de ambición por el oro cuyas muestras pendían en argollas de las narices de los huananíes, cuando éstos les señalaron con el dedo la región del Sur, sin pérdida de momento izaron sus castellanas velas y fueron á encontrarse con la "Española" (Santo Domingo) en la cual establecieron la primera colonia de hombres blancos y barbones.

GOAGA CANARI que era el rey ó jefe de la tribu que habitaba esta isla, ofreció resistencia á los conquistadores; pero sus flechas y macanas fueron impotentes ante las brillantes espadas y terribles arcabuces de los europeos; y los indios huyeron despavoridos. Solo una doncella fué apresada porque se enredó de los cabellos en un espeso zarzal, como lo fué Absalón en las montañas de Efraín.

Esta india, halagada y regalada por Colón, fué mediadora de Paz y de amistad entre los combatientes; y poco después, los españoles tratados por los indios con el respeto de sus dioses, como seres inmortales, recibieron las primicias de su hacienda, de su amistad y de su amor. Pero poco tiempo después, una mujer fué la causa de que corriera á torrentes la sangre española que regó el suelo vírgen de la América.

El cordovés Rodrigo de Arana fué el jefe de los cuarenta castellanos que Colóu dejó en la isla como colonos de esa tierra, contra la opinión de los demás que reprobaron tan temeraria ocurrencia.

Algún tiempo vivieron en pacífica inteligencia los hombres blancos con los hombres rojos; pero un dìa, un día de borrascas en el corazón de un castellano y de una bella Elena; de una Elena moderna por la época, pero primitiva por la raza; ese dìa fué funesto, y, una mano misteriosa escribió con caracteres de sangre y de fuego el "mane thécel phares" de Rodrigo de Arana y sus cuarenta ibèricos soldados.

"Diana" llamaban los españoles á una hermosa mujer que era la "Cacica" ó mejor dicho, la princesa, á quien Goaga Canari, su esposo, adoraba por su singular belleza. -Todos los españoles la admiraban y no pocos le hacían cumplimientos exajerados de simpatía. Un apuesto castellano alcanzó de élla el ser aceptado á su servicio como paje; y esta circunstancia, de suyo insignificante, fué su perdición y la de todos sus compañeros.

Un día, con dos más fué á bañarse la "Cacica" en una fuente cristalina cubierta con la sombra de unas ramas; y el paje imprudente se acercó á la fuente á hurtadillas. Diez cazadores indios lo sorprendieron, y como tanto veneraban á su reina y como sabìan cuanto la adoraba Goaga Canari, resolvieron castigar en el barbudo semejante atrevimiento. Merced á las desiguales armas, siete de ellos quedaron

muertos por la espada del valiente castellano, no sin resultar él gravemente herido.—A Diana, en castigo, su esposo le cortó su linda cabellera de ébano.

No perdonó Goaga Canari á los blancos esta ofensa, Llamó en su auxilio á toda la gente guerrera de la costa: y bien pronto las cabañas y collados eran un cuadro pintoresco militar de plumajes de colores y diversas armas. Los españoles formaron en breve una enorme fortaleza de estacas y se encerraron dentro de ella para defenderse con desesperación y coraje como fieras acorraladas por miles de canes salvajes. Los arcabuces vomitaron plomo y derribaron columnas enteras de indios, sembrando el pánico en sus filas; pero son tantos los asaltantes que las horas que quedan les son contadas.—Un ardid viene á acelerar la caída; llenan los indios centenares de calabazos con ceniza y con ají molido seco, los arrojan con furor dentro del cerco y una nube de polvo asfixiante ahoga á los castellanos que sueltan los escudos y se aterran. Trepan los indios, abren trocha en el cerco y en atroz carnicería los españoles son convertidos en cenizas. Hay diez últimos que bregan y con ansia se defienden en un bohío de paja; los indios prenden fuego y los diez ruedan azados con los ojos furibundos y y los puños crispados sin soltar la espada.

Goaga Canari vuelve victorioso á su morada y rígido el cadáver de su ahorcada esposa se ofrece como un sarcasmo á su victoria. ¡Pobre Diana!; no quiso sobrevivir al infortunio de su paje barbudo y puso fin á su vida; no pudo resistir porque tenía una garra del león de Castilla fuertemente prendida en su corazón.

APARICIO CASTAÑEDA

Himno de los estudiantes peruanos

(MUSICA DEL HIMNO ESTUDIANTIL)

Ideal y fervor resplandezcan
En nuestra alma su limpia virtud,
Y ¡oh futuro! en nosotros se encienda
La esperanza del patrio Perú.

Que nos brinde Natura su aliento
Y nos brinde su fuerza el saber
Y venzamos la ruta escabrosa,
Cumplidores de augusto deber.

Energía, energía, energía,
Que es la vida luchar y vencer,
Y energía nos pide la ciencia
Y energía, la patria también.

A la mente, anhelosa de cumbres,
El estudio la impulse a volar,
Mas los brazos trabajen el hierro
Que algún día tendrán que empuñar.

Oh! la patria, que es madre bendita,
De nosotros espera la acción
Ciudadanos que labren su dicha
O soldados que alienten su honor.

FRANCISCO MOSTAJO

Arequipa

Caridad de dos artistas

Era el invierno del año 18 .... En el gran teatro de la Opera de París se había cantado aquella noche *Aída* la hermosa partitura de Giuseppe Verdi.

Dos jóvenes elegantemente vestidos salían del teatro entre la apiñada muchedumbre, y al dirigirse hacia su casa, oyeron que de un rincón obscuro de una de las calles por donde transitaban, salían ecos confusos de notas arrancadas sin arte á un mal violín. Atraídos por la curiosidad, se aproximaron al sitio en que se hallaba el filarmónico, que era un pobre anciano como de setenta años, ciego, al cuál acompañaba una niña como de 10 años.

—¿No ha recogido Ud. suficiente limosna, buen hombre? -preguntó uno de aquellos jóvenes al anciano.

—Para mi nietecita y para mi hay suficiente con los dos francos escasos que he recogido: pero tengo en casa dos hijas enfermas, que necesitan cuidados especiales, y medicinas.

—¿Todavía espera Ud. recoger algo hoy?

—No me queda más recurso que el del público que sale del teatro.—

—Vaya; déme Ud. su violín.

I comenzó el jóven á tocar aquel instrumento descompuesto y maltratado. Pero le arrancaba notas tan extraordinarias, que el viejo desconociendo su violín dijo:

—¡Ah! ¿Pero Ud. traía su violín?

—No; abuelito, repuso la niña,

—Es el tuyo.—

—El joven siguió tocando, y el público comenzó á rodear aquel grupo.

—Haz tu algo por estos pobres dijo el del violín á su compañero.

—¿Qué quieres que haga?

—¡Canta!

—Preludia pues lo que quieras!

El violinista preludió el «Ave María» del inmortal Gounod y al terminar los compases de introducción, el otro jóven cantó la primorosa plegaria con voz timbrada y melodiosa, de un modo tan sublime, que hizo asomar lágrimas á los ojos de sus numerosos oyentes. Los dos artistas apenas terminaron los últimos acordes, sombreros en mano pidieron al numeroso público, una limosna para aquella desgraciada familia.

La colecta fué abundante pues los artistas entregaron al anciano setenta y tantos francos recogidos en aquel momento. Disolvióse la improvisada reunión entre la gratitud de los socorridos y el entusiasmo de los espectadores.

Señoras y caballeros quisieron estrechar las manos de aquellos dos jóvenes artistas, quienes al repartir sus tarjetas á las muchas personas que les ofrecían las suyas, daban estos dos nombres:

¡Pablo Sarasate! ¡Julián Gayarre!

Alexis

N. de la R.—Alexis es una distinguida señorita de esta ciudad, que nos ofrece colaborar asiduamente en "Cultura."

Niños ricos y niños pobres

El ancho paseo, alumbrado por el sol poniente, estaba lleno de chiquillos que corrían y voceaban entre una atmósfera violeta. Tras las hojas de los árboles se escuchaban cantares de pájaros. Pájaros y niños eran, con sus trinos y con sus voces, algo así como un coro angélico, despidiéndose de la luz.

El astro agonizaba sobre una nube roja, que parecía un gigantezco cuajarón de sangre; sus rayos salían por los bordes de aquella nube, como salen los minerales fundidos de las bocas del horno, en chorros luminosos que abocetan todos los colores del iris. Un viento manso y tibio acariciaba las hojas de los árboles, sacudiéndolas con dulzura, haciéndolas ir y venir en el espacio, levantándolas hacia el sol, para que éste convirtiese en una esmeralda cada hoja. Jirones de humo salían por las altas chimeneas de los edificios mineros. Estos jirones, negros y pesados, al trasponer las redondas bocas de ladrillos, iban haciéndose, según ascendían al cielo, más transparentes y más limpios; al cabo volvíanse gasas intangibles que los últimos reflejos solares matizaban de púrpura.

El astro, poniéndose frente á las construcciones mineras, teñíalas de rojo, tal como si estuviesen incendiadas, la ciudad se hundía lentamente en un baño gris, donde los edificios se desdibujaban como sombras.

Sentado en un banco, miraba yo el jugar de los niños.

Habíamos de todas edades. Mocozuelos que apenas se tenían de pié, corriendo á tropezones los unos tras de los otros, con los brazos tendidos, los ojos alegres y los carrillos bermejos, rebosando salud; mayorcitos, de seis ó de siete años, mostrando en su vestimenta la limpieza de un cómodo vivir, y en sus carnes repretadas los beneficios de una buena alimentación.

También los había de doce ó catorce años, casi hombres por su traje, infantes aún por su edad y por su no tener que preocuparse en los trabajos que para los hombres trae aparejada la existencia. Los padres se encargaban, se encargarían durante mucho tiempo de tales menesteres: y ellos libres y fuertes, jugaban frente á mí, al paso, al toro, al marro, y á todos esos juegos varoniles que heraldean los machos humanos en la pubertad. Algunos acortaban las distancias del paseo guíando bicicletas.

Yo los miraba regocijándome con aquella alegría infantil. con aquella primavera humana que, libre de preocupaciones y desengaños, se abría á la existencia bajo los últimos alentares del sol.

Aquellos niños venían de instruír sus inteligencias en las escuelas, en los centros de enseñanza existentes en la ciudad. De allí venían, y luego de educar sus cerebros, fortalecían sus carnes con saludables expansiones, mientras les llegaba la hora de comer, en mesas bien servidas, y de dormir en lechos cómodos.

Los miraba y los miraba satisfecho. sintiendo que su salud y su alegría se me entraban en el corazón, acelerando sus latidos y rejuveneciendo mi sangre.

Allá, en las lejanía del paisaje, comenzó á dibujarse una confusa mancha negra. Poco á poco fué adquiriendo relieve:

era algo que avanzaba á compás, una fila negra semejante á un hormiguero en marcha. Parecía salir de los edificios fabriles incendiados por el sol poniente.

Aquella negrura avanzó, se hizo clasificable. Eran niños también; la edad oscilaba como la de los niños mayores que se divertían en el paseo, entre los doce y los quince años; pero ¡ay! solo resultaban pares á los otros en edad.

Flacos, pálidos, macilentos, ni había en sus ojos alegría, ni en sus carnes ternura, ni en su infantiles caras salud.

El cutis pálido, enfermizo, acusaba la anemia; el cansancio, sus brazos caídos á lo largo del cuerpo; el sufrimiento, sus ojos de melancólico mirar, la falta de buena alimentación, su delgadez y el blanquizco matiz de sus labios huérfanos de sonrisa.

Aquellos niños no venía al paseo á jugar, después de instruirse en la la escuela. Volvían á sus casas después del trabajo; llegaban de la mina, con el saquillo del almuerzo atado á la cintura y la herramienta al hombro. Regresaban á la ciudad rendidos de casancio; iban camino de sus miserables viviendas, á comer mal y dormir peor.

Para ellos ya no había infancia; su infancia concluyó muy pronto, si llegó á existir alguna vez; si se puede llamar infancia á los primeros años de la vida, pasados casi sin caricias, porque los padres han de trabajar mucho y no tienen tiempo de acariciar casi sin alimento, porque no merecen ese nombre un cacho de pan duro y una piltrafa que desprecian los canes. Ya no eran niños; eran hombres, estaban forzados á ser hombres por mandato de la miseria, y regresaban del trabajo.

Un mozuelo que guíaba una bicicleta avanzó hacia el grupo de niños trabajadores; estos se detuvieron, el ciclista se puso á conversar con ellos; el más osado de los de los minerillos subió á la máquina y trató de moverla. Tropezó.....cayó..... Sus compañeros echaron á reír, Otro minerillo le substituyó, y todos los niños del paseo, los ricos y los pobres, los felices y los infelices, como si les impulsara la corriente de la fraternidad, formaron en torno de la bicicleta un solo grupo, en el que se confundían las carcajadas y las clases, las voces y las vestiduras.

El tal momento, el último chorro de la lumbre solar desapareció tras la nube roja: el astro se ocultó, mientras los niños pobres y los niños ricos se unían como hermanos, esperando tal vez, el nacimiento de un nuevo sol, bajo cuyos rayos aquella fraternidad ocasional y deleznable, volveríase definitiva é inrrompible.

JOAQUIN DICENTA

La enseñanza del canto en la escuela primaria

La importancia del canto, como factor educativo, es hoy indiscutible; pues siendo como es, el lenguaje más universal, a la vez, perfecciona el oído, forma la voz, contribuye al vigorizamiento de los órganos de la respiración, constituyendo en este sentido unexelente ejercicio despierta también el sentimiento, armoniza los caracteres, vincula las almas tiernas de los niños por el contagio de la simpatía y por la trasmisión de las afecciones más dulces. Ejerce pues una influencia moral a la par que socializadora; lo primero, porque incita el espíritu humano a la expresión de su sentimentalidad más exquisita, y lo segundo porque, como toda manifestación del arte, es la música, un fenómeno de sociabilidad que tiene su fundamento en las leyes psicológicas del contagio de emociones. Es un medio, por lo tanto, muy apropiado para reafirmar el espíritu de solidaridad y para hacer brotar el complejo sentimiento del patriotismo, uno de los más elevados ideales que debe perseguirse en la escuela.

A más de estas razones, ningún maestro debe olvidar, en el terreno de la práctica, que el canto constituye una de las recreaciones más dignas en el curso de la labor escolar. Con no poca frecuencia se observará, que en el desarrollo de una lección, ya sea por su aridez, o por otra circunstancia cualquiera, declina la atención de la clase y se hace difícil seguir adelante con provecho; nada más natural entonces, que introducir un canto en el curso de ella, después del que no será difícil que todos los alumnos atiendan como al principiar la clase. Pero hay aún algo más, la música es instintiva, una tendencia natural en el hombre. El labriego en su cabaña, el espíritu culto en la ciudad, todos en general, modulan inconcientemente las notas de una canción.

Es por esto sin duda que la enseñanza del canto ocupa un lugar preferente en el plan de educación de todos los países adelantados.

Entre nosotros aparte de determinados lugares en los que el canto se ha generalizado, con gran provecho para los educandos, se deja notar un completo olvido de esta materia unas

veces, y otras, una gran deficiencia. Inconcebible parecería que existan establecimientos de instrucción en los que ni siquiera se enseña nuestro Himno Nacional, pero es esta una verdad. La enseñanza de la música es aún motivo de moda o de exhibición, de cuyos benéficos resultados participan, en uno y otro caso, los más pocos.

Es indudable que la difusión de esta enseñanza presenta dificultades, ya que muchos maestros no tenemos la aptitud ni preparación para llevarla á acabo, y ya que por otra parte solo en los últimos años han ido apareciendo cantos apropiados; pero no cabe duda también que con un poco de buena voluntad algo se podrá hacer para vencerlas, enseñando siquiera un corto número de canciones escolares.

V. M. Z.

Horas de Campo

Para "Cultura Infantil"

I

Mañanita de campo. La niebla se disipa,
el ganado se despereza en el corral,
hay un olor á leche ordeñada y virginal
que trae el viento húmedo que tiembla y me (constipa.

Por la campiña rala cantando el campesino
se pierde por las tapias con su hoz y su morral,
se llenan las chozas de un frescor de trino
y bala á lo lejos un cordero pascual.

De los cerros salvajes atisba el sol de oro,
de las chozas sahúmase el humo incoloro
y el perro lanza al viento su ahullido rural.

A lo lejos sollozan campanas intranquilas;
los bueyes abandonan el establo, en sus pupilas
se copia el agreste paisaje otoñal.

II

Mañanitas de campo! Lejos de la ciudad,
bañándose en el fresco de cada amanecer,
que bien asienta al alma su dulce soledad
besados de otros días que ya no han de volver.

Mañanas de novillos cuando era colegial
y asaltábamos huertas y cogíamos nidos,
quemábamos los cercos de algún matorral
y vagábamos tras los campos perdidos.

Mañanitas de armiño
y llenas de emoción
que tienen el encanto de tornarnos á niño
y hacernos temblar de pena el corazón.....

Trujillo—918

J. Espejo Asturrizaga

Vida Escolar

En el Colegio de «Las Mercedes»

Superior á toda espectativa resultó la fiesta organizada por el colegio de este nombre en honor del sétimo centenario de la Virgen de «Las Mercedes», Patrona del plantel.

Tanto los números literarios, como los musicales fueron presentados correctamente mereciendo la más franca aprobación y entusiasta acogida del numerosísimo público que asistió.

Descollaron la alegoría «La Patria» por la niñita Panchita Navea, presentada al entonar el himno nacional las niñas del plantel.—El conceptuoso discurso de la Directo-Srta María Andrea Pérez.—El Coro "El Crepúsculo" a dos voces, de música muy simpática, la interpretación del juguete cómico 'Lily' en la que estuvieron muy acertadas las intérpretes Srtas. María Elisa Loayza, María Luisa Mendieta, Julia Consuelo Montalvo, Berta Gárate, Carolina Johnson, descollando entre todas la Srta. Aurea E. Ganoza que hizo derroche de gracia y naturalidad.—El Vals por la educanda Srta. Rosa Mercedes Vásquez.—La Alegoría poética "La Fé' "Ciencia" y «Virtud» por las Srtas Lucia Mantilla, Aurea Ganoza y María Dorliza Moreno—La Duchessa de Bal Tabarín, piano á 4 manos, ejecutado por las educandas Srtas. Lucía Mantilla, y Carmen E Aldana, quienes por primera vez exponen al público su aprendizaje musical.—El coro "La Segadora" por las niñas Zenaida y María Barrera, Berta Gárate, María Ganoza, Mercedes González y Julia Huidobro, el cual gustó mucho. La Alegoría Dramática "El Triunfo de la Virtud" en la que hicieron un admirable papel de Marquesa, Princesa, Virtud y Tentación las Srtas. María Ercilia Bocanegra Espinosa, Lucía Mantilla, Carmen E. Aldana y María Luisa Mendieta, respectivamente. El canto el «Amor de Muñecos» en el que tanto se distinguió la Srta, Aurea E. Ganoza; «Las Maripositas» por las niñitas Berta Gárate, María Ganoza, Blanca Rodríguez, Victoria Gracey; Julia Huidobro y Mercedes Romoskevich y el niñito Félix Huidobro, que fueron muy aplaudidos. La cuadrilla «Las Mercedes» y la despedida por la Srta. Manuela Vásquez.—Número muy bonito y que merece especial mención fué la me-

lopea por las Srtas. Carmen Rosa Armas y Carmen E. Aldana quienes estuvieron muy acertadas en su interpretación y merecieron calurosos y nutridos aplausos. Las Srtas. Isabel y Ana María Tejada L; ex-alumnas del plantel, tocaron en violín y piano, escogidas piezas de su repertorio.

Los señores Manuel José Tejada, profesor de música del establecimiento, y Horacio Osorio acompañaron los números de canto y baile con mucho acierto.

En resumen la fiesta resultó de lo más interesante y justo es dejar constancia que como actuación escolar, fue algo de lo mejor que hasta hoy se ha presentado.

El Sr. Obispo Mons. Carlos García Irigoyen que la presidió, salió sumamente complacido y tributó sus expresivas felicitaciones a la Srta. Directora y a sus alumnas, para quienes vá tambien nuestro caluroso aplauso.

Telegramas

Entre los Directores de los Centros Escolares Nº 271 de Santiago de Chuco y Nº 241 de Trujillo se han cambiado el 23 de setiembre, los telegramas que copiamos a continuación;

Profesor Mannucci—Trujillo

Alumnos Centro saludan juventud trujillana día primavera.

Profesor Arias.

Profesor Aarias—Santiago de Chuco.

Alumnos Centro Trujillo retornan cariñosamente saludo compañeros esa, primer día primavera.

Mannucci.

Fxcursión interesante

Uno de los últimos domingos del mes de setiembre próximo pasado un grupo de más de 80 alumnos de todos los años del Centro Escolar No 241, en compañía del Director del Plantel, Sr. Mannucci, y del profesor normalista del mismo Sr. Marcos M. Cabrejos, hicieron un simpático paseo á las ruinas de Chanchán, donde almorzaron en medio de la mayor alegría, regresando á esta ciudad á las 7 de la noche, al son de entusiastas marchas interrumpidas por vivas y otras demostraciones ruidosas del contento que animaba á los excursionistas.

De Santiago de Chuco

El 19 de Setiembre los alumnos del Centro Escolar de Varones que dirige el Sr. Abrahan A. Arias hicieron una interesante excursión al caserío de Cachulla situado á 7 km y medio de distancia, recibiendo una lección práctica, sobre una cosecha de trigo.

El 27 del mismo—8º aniversario de la muerte de Jorge Chávez.—El Sr. Arias dió una conferencia sobre la aviación y dictó una lección sobre los dirigibles, siendo amenizado el acto con cantos patrióticos y recitaciones.

El 23 de setiembre, celebrando la Fiesta de la Primavera, tuvo lugar una simpática actuación en el local que se había arreglado con flores en gran profusión; hubo recitaciones, cantos y discursos. Además ejercicios y paseo al campo, en el que se tomaron dibujos y panoramas. Este mismo día se reinstaló solamente la brigada de Boy Scouts, establecida en 1913 por iniciativo del Sr. Arias; eligiéndose como Scout Master al mismo Sr. Arias Según consta del acta de reinstalación que tenemos á la vista, la brigada la forman 138 niños.

Ha quedado organizado en ese mismo plantel un centro sportivo con el nombre de «Unión Juvenil».

De Chicama

El preceptor normalista de la Escuela Fiscal de este distrito ha establecido el ahorro escolar entre sus alumnos, con muy buenos resultados. Con el producto de los ahorros de sus alumuos el Sr. Blossiers piensa establecer una biblioteca escolar. Nos recomienda que hagamos un llamamiento á los demás preceptores del departamento, a fin de que establezcan el ahorro escolar, de tan provechosos resultados para la educación moral de la niñez y para formar desde la infancia hábitos de previsión y economia.

8 de octubre

En recuerdo de la gloriosa epopeya de Angamos se realizaron las siguientes actuaciones escolares:

En el Colegio Nacional de San Juan, una conferencia por el alumno don Manuel Rodríguez Ponce; después de la cual se inició una erogación para Pro Marina, que en medio del mayor entusiasmo y con banda de música á la cabeza, los alumnos hicieron exteusiva á todo el vecindario.

En el Instituto Moderno y en el Seminario se dieron también conferencias patrióticas.—En el Colegio de las Mercedes se preparó una bonita fiesta en la que hubo canto y recitados y las alumnas de 4º año de instrucción media señoritas Ercilia Bocanegra y Berta Rosales leyeron interesantes trabajos sobre el combate de Angamos y los heroicos defensores del Huáscar.

En el Centro Escolar Nº 241 después

de dictarse una entusiasta lección patriótica por el preceptor normalista Sr. Marcos Cabrejos, se leyó la hermosa conferencia que el distinguido escritor piurano Sr. Enrique López Albújar, Director del Colegio Nacional de Húanuco, dirige en esta fecha á los niños del Perú La sencilla pero altamente patriótica actuación—que comenzó con el saludo á la bandera en el amplio patio del local, por todos los escolares, al son de la banda de guerra del Centro—fué amenizada con cantos patrióticos, coreándose por todos el Himno Nacional.

En el Centro Escolar Nº 242 y en las demás escuelas fiscales se conmemoró también la fecha tal como ella se merece.

Colaboración escolar.

LA CONCIENCIA

(Para "Cultura Infantil")

Daniel Bryan, viejo marino irlandés, se encontraba á las órdenes de sir Sidney Smit. á bordo del crucero el "Tigre" durante la campaña de Siria el año de 1799. En el sitio puesto á San Juan de Acre, este valiente anciano pidió un día permiso para desembarcar á tierra con sus compañeros.

No se le cedió dicho permiso por ser viejo y un poco sordo.

En el primer terrible asalto que los franceses dieron á la plaza, fué muerto uno de sus generales. Los turcos cortaron la cabeza de este desgraciado oficial, después de haberle sin compasión mutilado el cuerpo á sablazos, y lo dejaron expuesto á ser devorado por los perros errantes.

Al cabo de algunos días el cadáver se encontraba en estado de putrefacción, ofreciendo un horrible espectáculo: espantoso ejemplo de los horrores que causa la guerra. Cuando los marinos destacados en tierra regresaron á bordo, les preguntaron si el cuerpo del general se hallaba todavía bajo las murallas de la plaza. Si señor, contestaron. Al oirlos Daniel, exclamó: Pués que no le habéis dado sepultura? ¡Oh, no! encargaos vos de esa comisión Así lo haré, dijo Daniel; aun recuerdo que cuando caí prisionero de los franceses, les ví respetar á sus enemigos, haciéndoles magníficos funerales á los que caían por defender su suelo, mientras que los turcos dejaban podrir á los cristianos como si fueran animales inmundos.

Al día siguiente habiendo obtenido permiso para visitar la ciudad, Daniel se puso su mejor uniforme y salió en un bote en compañía del cirujano de marina. Una ó dos horas más tarde entró Daniel en una sala del hospital y con ese modo de hablar que le era peculiar, dijo al cirujano encargado en curar á los heridos turcos: «He terminado mi trabajo; acabo de enterrar al general y ahora quiero ver á los enfermos». El cirujano de marina preocupado con el temor de que el viejo marino contrajera la peste, le rogó que se saliera, sin fijarse en sus palabras. Pero los marineros que tripulaban el bote le vieron á la obra y refirieron como se compuso para llevar á cabo su empresa.

El viejo Daniel provisto de un azadón, una pala y una cuerda, rogó que lo bajaran por la muralla, cerca de la brecha. Algunos de sus compañeros quisieron seguirlo.

«No, les dijo, sois demasiado jóvenes para morir de un balazo; yo soy viejo y sordo y la pérdida no será grande» Como Daniel insistiera á pesar del vivo fuego que se oía, fué suspendido y descendido al pié de la brecha con sus útiles á la espalda. Con el primer abstáculo que se tropezó, y no seguramente el menor, fué el de alejar los perros. Al reconocer los enemigos el uniforme enca nado le apuntaron; ya iban á disparar cuando un oficial adivinando la buena acción del marino, se colocó delante de su tropa; y muy pronto cesó el fuego. En medio de uu silencio sepulcral, en que no se oía el chis-chas de los fusiles y el estampido del cañón, el digno marino pudo llevar á cabo su obra.

Después de haber abierto la sepultura y colocar en ella el cadáver, le cubrió de tierra y colocó uua gruesa piedra sobre la cabeza y otra sobre los piés, y sacando de su bolsillo un pedazo de arcilla blanca, escribió estas frases sobre la tumba improvisada: "Aquí yace un valiente". En seguida le izaron á la ciudad continuándose otra vez el fuego.

Informado de esta buena acción sir Sidney, mandó que el veterano se presentara en su camarote.

—Vamos, Daniel, le dijo, me han dicho que habéis dado sepultura al general francés?

—Si señor, mi almirante.

—¿Habeis ido acompañado de alguno?

—Si señor, mi almirante

—¿Me habían dicho que estabais solo?

—¡Oh, no! estaba con una amiga.

—¿Quién era esa amiga?

—¡Mi conciencia!

Víctor A. Landeras
Alumno del Colegio Nacional
de "San Juan"

Trujillo, 1918.

Miscelánea

EPIGRAMA

Me manda el Doctor tomar
baños de mar sin cesar;
pero me falta valor
¿Yo zabullirme en el mar?
¡Que se zabulla el Doctor!

Subió á un tranvía un enormé caballero

—Yo pensaba—dijo á su vecino uno de los viajeros, que los tranvías eran para las personas y no para los elefantes.

—Señor mío—respondió el gordo aludido—el tranvía es como el arca de Noé, admite toda clase animales, desde el elefante hasta el pollino,

Colmos

Enseñar á coser á.....la niña de los ojos
Escribir con una mano..... de plátanos
Fumar una pipa ....de cerveza
Girar un cheque contra un banco.....
de carpintero
Tocar la guitarra con la cuerda .....
de un reloj
Hacer que dé flores la planta ...
de los piés

Diz que al morir don Liborio,
dos Escribanos llamó,
y colocarlos mandó
junto á su lecho mortuorio
—¿Cuáles son tus intenciones?
le preguntó don Calixto,
y él dijo, sin más razones:
—Quiero morir como Cristo,
en medio de dos ladrones.

En una tertulia de confianza declamaba un caballero una poesía pesadísima é interminable, titulada:

¡Si yo fuera pájaro!

Un individuo que le escucha impaciente dice al oído del dueño de la casa: ¡Si yo tuviera una escopeta!

Ludowieg & Cía.

PROGRESO 547, 549 551, 553, 555 y 557

TRUJILLO

CASA FUNDADA en 1876

IMPORTACION *EXPORTACION*

Ventas por mayor y menor de géneros y mercaderías

Exportadores de toda clase de productos del país.

PINILLOS, GOICOCHEA & Cía.

(Antigua casa Acharán Goicochea & Cía.)

TRUJILLO

Importadores por mayor—Exportadores

Abarrotes en general

Harina Lacteada Nestle. Leche condensada "Lechera"

Papeleria y útiles de Escritorio

Dinamita, guías y fulminantes

Crisoles grandes para fundición

Materiales y útiles para toda clase de Industrias

Precios módicos

La Zapateria Siglo XX

Progreso 511. Junto á "La Industria"

Vende calzado americano de las mejores marcas.

CONFECCIONA

Zapatos sobre medida con materiales de primera.

Acuda Ud. y se convencerá de la bondad y baratura del calzado que se expende.

Farmacia i Droguería IBERO-AMERICANA

DE

Joaquín Canales Casenave

Farmacéutico

Ventas al por mayor y menor.—Envío á todas las poblaciones de la costa é interior.

Despacho de recetas de todos los Médicos

Progreso 601, 603, 605. — Esquina Gamarra 349.

Ferretería Española

DE

Vidaurrázaga & Cía.

Apartado 60. **Teléfono 57.**

Acban de Recibir:

Máquinas para coser «Pan—American» de pié y mano, Cajas de fierro contra incendio, Escopetas de dos cañones, Balanzas para mostrador. Máquinas para trasquilar ovejas, Planchas para sastre tamaños surtidos, Escobillones para lustrar pisos.

Aceite y pinturas para automóviles Repuestos surtidos para id. Velocípedos para niños, molinos para café.

Surtido completo en licores de todas clases del país y extranjeros Chocolate «La Iberica». Ferretería y Abarrotes en general.

Juan N. Armas

Casa establecida en 1872

Trujillo—Otuzco—Hda. Capachique.

Exportación é Importación

Géneros y Abarrotes

Vende cuadernos, tinteros lápices y toda clase de útiles para **Escuelas y Colegios.**

Precios módicos

El Gran Almacén de Novedades

LA IMPORTADORA

Tiene el honor de prevenir á su distinguida

clientela que desde la fecha pone á su disposición

Un surtido completo y elegante de mercaderías de invierno recién llegadas de sus Almacenes de Lima

PRECIOS MODICOS

Miércoles y Sábados
Realizaciones de mercaderías que estarán á la vista.

CULTURA INFANTIL

AÑO VI | TRUJILLO, NOVBRE. DE 1918 | No. 39

No, suelto: 5 Centavos
Tiraje: 2000 ejemplares

Publicación Mensual

DIRECCION
Y ADMINISTRACION
Centro Escolar de Varones
Nº 241

El fantasma de la guerra se aleja.....

Después de cuatro años de cruenta lucha que ha segado muchos millares de vidas y hecho retroceder á la humanidad un cuarto de siglo en el camino de la civilización, una aurora de paz, de justicia y de fraternidad despunta sobre los campos yermos y devastados por la metralla de la vieja europa.

Ojalá ella sea precursora de una nueva era que se caracterice por el predominio del hombre sobre la bestia, del derecho sobre la fuerza, de la justicia sobre el egoísmo y las conveniencias mezquinas del hombre convertido en lobo del hombre.....

Ludowieg & Cía

Progreso 547, 549, 551, 553, 555 y 557

TRUJILLO

CASA FUNDADA EN 1876

IMPORTACION *EXPORTACION*

Ventas por mayor y menor de géneros y mercaderías

Exportadores de toda clase de productos del país

FEMINA

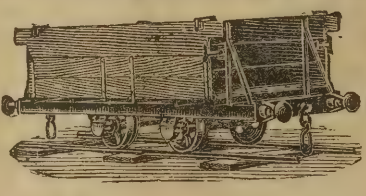
invita á las señoritas elegantes á ver los caprichosos modelos de sombreros para la próxima estación, llegados recientemente.

Se exhiben en las vidrieras. **D. BARRIGA Y Cia.**

Ferretería Española

DE

Vidaurrázaga & Cia.



Apartado 60. Teléfono 57.

Acaban de Recibir:

Máquinas para coser «Pan—American» de pié y mano, Cajas de fierro contra incendio, Escopetas de dos cañones, Balanzas para mostrador. Máquinas para trasquilar ovejas, Planchas para sastre tamaños surtidos, Escobillones para lustrar pisos.

Aceite y pinturas para automóviles Repuestos surtidos para id. Velocípedos para niños, molinos para café.

Surtido completo en licores de todas clases del país y extranjeros Chocolate «La Ibérica». Ferretería y Abarrotes en general.

Juan N. Armas

Casa estabecida en 1872

Trujillo —Otuzco — Hda. Capachique.

Exportación é Importación

Géneros y Abarrotes

Vende cuadernos, tinteros lápices y toda clase de útiles para **Escuelas y Colegios.**

Precios módicos

Farmacia i Droguería IBERO-AMERICANA

DE

Joaquín Canales Casenave

Farmacéutico

Ventas al por mayor y menor.—Envío á todas las poblaciones de la costa é interior.

Despacho de recetas de todos los Médicos

Progreso 601, 603, 605. — Esquina Gamarra 349.

PERU

Cultura Infantil

AÑO VI | TRUJILLO, NOVIEMBRE DE 1918 | No. 39

Nuestra publicación.

Por haberse atrasado el presente número hasta fines del mes, debiendo principiar en los primeros días del entrante los exámenes de promoción, nos vemos obligados á suspender la publicación de Cultura hasta que se reabran las labores escolares, como de costumbre.

Visita

En estos días ha visitado el Centro Escolar Nº 241 el Sr. Alcalde del Concejo Provincial don Gustavo Pinillos Hoyle, quien se ha interesado vivamente para conseguir que el supremo gobierno atienda á la conservación y reparación del local del expresado Centro, que se encuentra en estado ruinoso, constituyendo una vergüenza para Trujillo, dada su condición de primer plantel de instrucción primaria del departamento.

De desear es que en Lima se atienda el pedido del Sr. Alcalde, aunque sea por economía bien entendida, pues de continuar así, el expresado local, que costo al Estado cuarentaicinco mil soles, muy pronto quedará en estado completamente inhabitable.

La Escuela y su función social

Siendo una de los propósitos educativos efectuar cambios útiles en el niño con el fin de adaptarlo á su medio social, donde tendrá que vivir ó actuar, conviene convertir la escuela en un centro social donde puedan reflejarse todas las manifestaciones de la vida colectiva.

Conviene que la escuela esté abierta para todos y protegida por todos; á fin de despertar ideas que tiendan á preparar el rumbo de nuestras actividades hacia los más elevados fines: sociabilidad, libertad, igualdad y fraternidad. La escuela no debe considerarse como una casa de educación aislada donde debe imperar el dogmatismo, y tener como único fin las enseñanzas de las asignaturas; sino como un recinto sagrado provisto de toda clase de comodidades y verdaderos maestros para que la permanencia del niño sea grata y la enseñanza marche siempre en armonía con la naturaleza y desarrollo mental del educando, á fin de reflejar en su alma todas las influencias que puedan hacerlo dichoso y feliz.

La escuela debe estar abierta á todos los pensamientos, y en ella debe vivirse la vida de la sociedad. Por eso, con mucha razón John Dewey ha dicho: "Creo que la escuela es esencialmente una institución social. Siendo la educación un fenómeno social, la escuela es simplemente aquella forma de vida colectiva donde se encuentran todos los factores que con más eficacia hacen participar al niño de los bienes hereditarios de la raza y dirigen sus poderes á los fines sociales".

Luego, la escuela moderna tiene amplios horizontes y necesita de la acción solidaria de múltiples elementos para convertirla en la panacea segura del engrandecimiento de nuestra patria.

Necesita que el hogar, ó sea el alma de toda institución educativa, le preste su poderoso concurso; de lo contrario, el trabajo del maestro será estéril, porque siendo la escuela continuación del hogar, claro está, que su acción está siempre en armonía con las circunstancias que actúan sobre ella.

De manera que conviene qne el estado, padres de familia, maestros y en general todas las personas de sentimientos nobles y generosos e interesados en el porvenir de la colectividad se unifiquen y auxilien mutuamente, inspirados en el bien común, para conseguir que la escuela siga el hermoso sendero que le

está señalado y poder ver más tarde una generación de hombres idóneos que puedan levantar el valor moral de nuestra patria y que sepan aprovechar de los dones que el Cielo supo legarle para hacerla ocupar el puesto que ella merece.

ALEJANDRO SARAVIA B.

Deshielo

Nunca mayor quietud se vió en la muerte;
ni frío más glacial que el de esa mano
que tú alargaste al expirar, en vano!
y que cayó en las sábanas, inerte!

¡Ah .....yo no estaba allí! Mi aciaga suerte
no quiso que en el trance soberano,
cuando tú entrabas en el hondo arcano,
yo pudiera abrazarte .....y retenerte!

Al llegar, me atrajeron tus despojos;
cogí esa mano espiritual y breve
y la junté á mis labios y á mis ojos!...

Y en ella, al ver mi llanto que corría,
pensé que aquella mano, hecha de nieve,
de mi boca al calor .... se derretía!

JULIO FLORES

Agazajo

Felicitando al Sr. Julio E. Mannucci director del Centro Escolar Nº 241 por el brillante éxito obtenido, al optar el grado de Dr. en la facultad de Jurisprudencia el 31 de Octubre, sus compañeros de labor y un grupo de sus amigos lo agazajaron con una comida que fué servida en el Club Central. La ofreció con hermosas frases el Sr. V. M. Zavaleta, agradeciéndola el Dr. Mannucci en términos expresivos del carácter de intimidad y afecto que en ella reinó.

El compañero de viaje

(Cuento para niños)

¿Es éste el camino del lugar? preguntó un perro joven á un zorro muchacho que tomaba el sol entre las matas.

—Si tal, pero quiero acompañarle; ya he descansado y voy también al pueblo. Tome Ud la derecha.

—No lo permito, soy mas jóven.

—Usted es forastero; ¿qué dirán de mí las gentes? El perro no se atrevió á replicar y así atravesaron por delante de un bosque situado a la derecha del camino; un poco más allá vieron otro bosque hacía la izquierda y dijo el zorro deteniéndose:

—He reflexionado y tenía usted razón soy el mas viejo y podian criticarle a Ud. por cederme la derecha.

Asi atravesaron el bosque de la izquierda hasta encontrarse otro grupo de árboles al lado opuesto. Entonces el zorro hizo una parada, y dijo con mucha convicción:

—¡Alto! No pasaré de aqui si no vuelve usted a ponerse a mi derecha. En este país hay mucha etiqueta y me desollarán si no le cedo el sitio preferente

—¿Y qué dirán de mi?

—Usted va de paso y yo me quedo

Volvieron a caminar y el zorro marchaba al compás del compañero, resguardado con su cuerpo y encogiendo mucho el rabo cuando sonó un tiro entre los árboles. El zorro desapareció mientras el perro con la pata coja, lanzaba lastimeros aullidos.

—¡Calle! es un perro—dijo un cazador. Pero yo he visto un rabo de zorro,

—Era el de mi compañero de viaje—contestó el perro entre ladridos y contó su aventura al cazador.....

—Ven a casa a curarte—dijo el hombre y no olvides nunca que más vale ir solo que mal acompañado.

J. FERNANDEZ BREMÓN

VIDA ESCOLAR

Fiesta en Belén

El 15 de octubre las alumnas del Colegio Modesto Blanco realizaron una simpática fiesta en celebración del natalicio de la madre Sor Teresa, Superiora de las Hijas de la Caridad, quien goza en nuestra sociedad de muy justas simpatías. Hubo comedias, discursos recitaciones y cantos, siendo las alumnas que tomaron parte en estos numeros muy aplaudidas.

Velada

Con un lleno desbordante se realizó el sábado 23 de octubre la velada organizada por

el Centro Escolar 241 en beneficio de su porquesta. Tanto el drama «La puerta se abre!» como la comedia «El muñeco eléctrico» estuvieron muy bien interpretados, sobresaliendo en sus respectivos roles las señoritas Edelmira A. Gutiérrez y Blanca Rosa Cazaretto, los señores Ramón Rivera Santander y Marcos M. Cabrejos y el jóven Belisario Spelucín.—Los coros incaicos y la «Jota de los ratas», por alumnos del Centro, agradaron mucho, así como los números de orquesta que fueron muy aplaudidos.

Sensible

Desde el mes pasado se encuentra gravemente enferma la distinguida y competente preceptora normalista señorita Hortencia Olívoz, directora del Centro Escolar Nº 242. Con este motivo se ha podido apreciar mejor la estimación y afecto que por su importante labor ha sabido captarse entre nosotros la señorita Olívoz.—Hacemos votos por el pronto y completo restablecimiento de la digna maestra, que felizmente ha entrado ya en un período de franca mejoría.

Sepelio

Con numeroso acompañamiento entre el que pudimos notar comisiones de los diversos planteles de la localidad y la banda de guerra del Centro Escolar Nº 241, se realizó el 31 del mes próximo pasado el sepelio del que fué distinguido alumno del Colegio Seminario Sr. Nestor M. Rivera S.—Antes de inhumarse los restos del infortunado jóven Rivera hizo uso de la palabra en sentidas frases en nombre de sus compañeros, el alumno del Seminario don Carlos Arce.

Manifestación de simpatía

Con motivo de haber sido separado de su puesto por la Dirección General del Ramo el competente y cumplido preceptor auxiliar del Centro Escolar Nº 241 Sr. Manuel M. Alvares L., sus compañeros de labor le ofrecieron el 3 de noviembre una comida en el Restaurant Estrasburgo. A los postres el Director del Centro Sr Mannucci hiso uso de la palabra manifestanda el sentimiento que causaba al personal docente del Centro Escolar, la inmotivada separación de un preceptor tan entusiasta y cumplidor de sus deberes como el señor Alvares, quien desde 1914 ha colaborado conjuntamente con ellos en la difícil e ingrata labor de la enseñanza, habiéndose captado por su ejemplar conducta la estimación y el afecto de sus jefes inmediatos.

Onomástico

Cumplió años el 6 del presente mes el Director del Centro Escolar Nº 241, Sr. Julio E. Mannucci.

Con tal motivo organizaron los alumnos de dicho plantel una manifestación simpàtica de gratitud y de afecto. Concluídas las laboees de ese día, reuniéronse todos los escolares en el patio principal del establecimiento, y una comisión de alumnos, de los distintos años, invitó al Sr. Mannucci, siendo recibido con una salva de aplausos.

Saludáronlo en nombre de sus compañeros los alumnos Goutrán Pacheco Rose y Alfonso Jaramillo del 2º y 5º año respectivamente y por último el niño Alfredo Saldaña, hizo entrega de una tarjeta en nombre de todo el Centro.

El señor Mannucci agradeció en significativas frases, las muestras de cariño de que era objeto, mostrándose sumamente complacido del alto significado de esta sencilla, pero sincera y expontánea actuación.

La orquesta del plantel y un coro de alumnos amenizó la fiesta.

———

Por el mismo motivo, sus compañeros de labor, agazajaron al Sr. Mannucci con una comida que fué servida en el Estrasburgo. Se deslizó esta en medio de la mayor animación y cordialidad.

Despedida á los alumnos del Centro Escolar 241

Queridos alumnos:

Un maestro que siempre les quiso os habla. Un maestro que vosotros conocísteis muy bien, y recibísteis sus buenos consejos y enseñanzas, es el que, por medio de vuestro periódico infantil, os saluda, para deciros la más triste de las palabras: Adios!

Este joven maestro vivió cinco años reunido con vosotros: gozando con vuestros placeres y sufriendo con vuestros pesares, es el que os acompañó en vuestras excursiones, el que supo premiar el mérito y castigar la falta de cumplimiento del deber; este mismo maestro es el que desde fuera de este recinto sagrado, les da palabras de aliento, es el que les agradece por las

consideraciones que guardásteis, es el que les pide perdón por alguna injusticia involuntaria, que tal vez, cometió; y en fin, es el mismo que os aconseja siempre el trabajo, la honradez y, sobre todo, el respeto y la obediencia para vuestros padres, maestros y superiores. Obedecer no es ser esclavo, como quizá pensais algunos de vosotros, sino cumplir con vuestro deber; y cumplir con vuestro deber es modelar vuestras almas para ser útiles á vuestra familia y á vuestra Patria, que de vosotros espera la acción bienhechora para ocupar el lugar que le corresponde.

Una injusticia, de enorme daño para los intereses de la enseñanza, es la que me separa del seno de vosotros y os causa tan grave perjuicio á fines del año en curso. Pero, queridísimos alumnos, al separarme de vosotros, de ese local, donde os presté una confianza verdaderamente paternal, no creais que os olvide. No! El recuerdo, que es hermano de la gratitud y del cariño, perdurará en mí hasta que obedeciendo á la inexorable ley de la naturaleza, tenga que desaparecer de este mundo lleno de penas y de dolores como los que siento en mi ser al separarme de vuestro lado.

Yo que comprendí el afecto de vuestros infantiles pechos, os hago recordar que por doquiera encontraréis en mí un cariñoso consejero y un alentador incansable.

Yo siempre haré voto por la felicidad de cada uno de vosotros y de vuestras familias y por que seáis útiles á ellas y á nuestra Patria.

Vuestro maestro que os estima.

M. M. ALVAREZ LEON

De Santiago de Chuco

El director del Centro Escolar Nº 271 Sr. Abrahan A. Arias, con el entusiasmo que le distingue ha logrado formar entre sus alumnos un Centro Sportivo que lleva por nombre Jorge Chávez, el "Club Unión Juvenil" cuyos principales fines son dar veladas, conferencias, etc, y que sostiene la Biblioteca "Cristóbal Colón" instalada solemnemente el 12 de Octubre del presente año, y el "Club Musical Alcedo," instalado el 8 de Octubre.

Con muy bonitas y significativas actuaciones se ha conmemorado en el mismo plantel la muerte del aviador nacional Jorge Chávez (27 de Setiembre), el combate de Angamos (8 de Octubre) y la fiesta de la Raza (11 de octubre) Sentimos no poder reseñar estas fiestas por falta de espacio.

La Junta Directiva del Centro Sportivo Jorge Chávez está formada por el siguiente personal:-Presidente, Valdemar Gallardo; Vicepresidentes, Wilfredo Romero y Oscar Vàzquez; Secretario, Arístides Vallejo; Pro-Secretario, Marcos Barbarán; Tesorero, Hernán Campana; Pro-Tesorero, Hernán Calonge; Bibliotecarios, Antonio Vejaráno y Antonio Fernandini Integran además esta junta directiva diez vocales.

Sabemos que con motivo de haberse dictado por el Sr. Arias una lección práctica sobre las elecciones y haber ido con sus alumnos á presenciar el sufragio el 4 de octubre, se le ha acusado de haber llevado á sus alumnos a "votar" Llama la atención que con motivo de lo que dejamos indicado se calumnie la conducta de un maestro serio como el Sr Arias.

Requiescat

(De Oscar Wilde)

Pisad ligeros: bajo la nieve,
muy cerca, está dormida,
y hablad quedito, porque oye cómo
crecen las margaritas.

Su cabellera de oro luciente
manchada está de moho;
la que fué un día joven y hermosa
se ha convertido en polvo.

La niña blanca, nieve, azucena.
casi no tuvo tiempo
para sentirse mujer: tan suavemente creció su cuerpo.

Féretro angosto, losa macisa
sobre su pecho tiene.
Sufre mi triste corazón, solo,
más Ella duerme.....duerme.

Paz y silencio!.....Sonetos, lírás,
no han de llegar á ella.
Toda mi vida sepultada dejo:

cubridla bien de tierra.

E. DIEZ CANEDO

Una página dedicada á nuestro distinguido Director.

Los ex-alumnos del Centro, que cumplimos un deber de gratitud tributando a nuestro antiguo profesor Dr. Mannucci, una manifestación de simpatía con motivo de su natalicio y de haber obtenido con brillante exito el grado doctoral, publicamos en "Cultura" esta página en la que queremos hacer uua reseña de la fiesta que le ofrecimos, insertando los discursos pronunciados, que si no tienen mérito literario alguno en cambio son el reflejo de nuestro afecto al querido e inolvidable maestro

Dejamos constancia que el Sr. Mannucci, como director de "Cultura Infantil", se ha opuesto a la publicación de esta página, que en su concepto podría estimarse por algunos como deseo de alabanza propia y que solo ha accedido a su publicación por consideraciones especiales a sus ex-alumnos.

Por los ex-alumnos

FEDERICO SANCHEZ

La Manifestación

El domingo 10 del presente un grupo de ex-alumnos del Centro Escolar de Varones Nº 241 invitaron á su antiguo Director Sr. Julio E. Mannucci, con un almuerzo en el ameno Jardín de "Los Tumbos", con motivo de haber optado el grado de Dr. en la Facultad de Jurisprudencia en la Universidad de la Libertad. Se caractarizó esta fiesta por un ambiente de animación y de alegría. También fueron invitados para acompañar al agasajado los profesores normalistas Sres. César Alfaro, Marcos Cabrejos y Víctor M. Zavaleta.—A los postres el ex-alumno don Sergio D. Cuba ofrecio la manifestación con el discurso que á continuación publicamos,—Hicieron también uso de la palabra los jóvenes Ramón Guerra, Manuel R. Ponce y Federico Sánchez. El Dr. Mannucci sumamente complacido de esta expontánea muestra de simpatía pronunció un hermoso discurso en el que hizo presente su gratitud á sus antiguos discípulos por el delicado y cariñoso homeje de que le hacían objeto

Rodearon la mesa los siguientes Sres: Julio E. Mannucci, Ernesto Lopez, Marcos M. Cabrejos, Aurelio Pinillos, Carlos Carranza, Aurelio Icochea, Juan F. de Cardenas, Manuel Rodrgíuez Ponce, César Alfaro, FedericoSánchez Sergio Cuba, Cecilio Taico Ramón Guerra, César Otiniano, Néstr Fernandez. Víctor Zavaleta y Nemecio Palomino.

Dejaron de asistir los ex-alumnos siguientes, por impedimento de última hora: Fernando Cdalderón, Teódulo Echeverría, Juan Quezada, Miguel Guerrero y Marano Malabrigo.

Los Discursos

EL DEL SR. SERGIO CUBA

Señor Mannucci:

Henos aqui á un grupo de ex-alumnos del Centro Escolar Nº 241, á un grupo de jóvenes iluminados con la antorcha de vuestro cerebro, amamantados con el licor de vuestro saber y guíados por vuestra mano redentora a la lucha por la vida.

Y este grupo de jóvenes ha querido que yo, cristalizando sus sentimientos y afecciones sirva de portavoz para deciros dos palabras: de gratitud la una y de felicitación la otra.

Mucho podría decir en honor de un maestro como vos; pero estoy temeroso de hacerlo, no porque me falten sentimientos que lo motiven, sino porque me falta palabra al labio.—Solamente os diré que en estos corazones juveniles se encuentra palpitante la gratitud, virtud noble en los hombres cuyo criterio moral no se haya envelicido, virtud engendrada por vuestra palabra con la que nos mostrasteis el borrascoso océano de la vida y la manera de sondearlo, que avivásteis la diminuta llama de nuestro cerebro acrecentándola cada vez más; por vos, en fin que formando ciudadanos honrados y conscientes echais las bases de la regeneracíón de nuestra patria, de esta patria que tanto necesita de sus hijos para mover sus pesadas ruedas y seguir en el camino del progreso.—Por todo ello esta juventud os será siempre grata.

Hacen.....años vinisteis al mundo dotado de un envidable talento que unido á vuestra perseverancia y esfuerzo os ha convertido en paladín de la instrucción, en

padre de tantos espíritus jóvenes ansiosos de seguir vuestros pasos y colocarse á vuestro lado.

Mas ahora no solo el magisterio se haya honrado con vuestra presencia, habeis coronado vuestro esfuerzo, habeis obtenido el título doctoral y el foro ha ganado tambien con vuestra incorporación á su seno.—Por ello, por el brillante grado académico, por el feliz término en vuestras labores universitarias os fecliitamos.

Por ello hemos organizado esta modesta *fiesta*, que os suplicamos apreciar en su alto valor y significado moral.

Compañeros;

Acompañadme á brindar por la salud y prosperidad del Dr. Julio E. Mannucci.

Salud!

El del Sr. Ramón Guerra

Maestro:

Al dirigiros estas humildes palabras, nacidas de lo mas profundo del corazón, en estos instantes en que todas estas almas que vos cultivaisteis celebran alborozadas vuestro triunfo, siento que mi alma mustia y marchita por el tedio que le causara la separación de vuestro lado, al no recibir el rocìo bendito de vuestra palabra, rompe las cadenas que la aprisionan, y viene aquí, jubilosa y reverente, a daros en este día de felicidad, maestro querido, el ósculo de amor y gratitud.

¡Amor! ¡Gratitud! Qué dulces nombres y a la vez, qué hermosos sentimientos! Mi corazón, maestro, era como un bosque en el que solo crecìan plantas silvestres é inservibles, en cuya espesura no habìa penetrado nunca un rayo de luz; yo andaba perdido y sin guía en el mar tempestuoso de la vida, envuelto en la densa neblina de la ignorancia, que me impedía distinguir la senda del bien, y he aquí, que caminando al azar, cayendo y levantando, distingo allí, cerca, muy cerca de mí, una luz potente que semejante a un faro en alta mar, señalaba el punto de socorro donde debía pedir auxilio.

Era vuesta casa maestro, era la casa del bien y del saber, habitada por unos hombres en cuyos corazones ardían las teas luminosas de la ciencia y de la caridad, semejante, á aquellos humildes sacerdotes de San Bernardo, estacionados allí para auxiliar al prójimo apartado del mundo y de la sociedad. Allí, maestro, presuroso y anhelante me dirijí y desfalleciente acudí á vuestras puertas balbuciendo "Socorro," y al instante, ¡Oh recuerdo bendito! salisteis vos y vuestros compañeros y amorosos me tendisteis vuestros brazos dándome la hospitalidad deseada

Y allì maestro, encontré la felicidad, allí con vosotros encontrè lo que mi alma buscaba, luz, mucha luz; y vos quitasteis el tupido velo que me cubría la vista y vos cultivasteis en el centro de mi corazón, lleno de malezas, el arbol, del saber y en su contorno mil hermosas flores que hoy os brindan sus aromas. Pero á la vez que aquéllas, crecía alegre y lozano, otro árbol, cuyas raìces abarcan hoy todo mi corazón, ese árbol, es el árbol de la gratitud que hoy os ofrece sus frutos; aceptadlos, maestro, porque son vuestros, porque os pertenecen, porque vos los cultivasteis con amor, alimentado con la savia bienhechora de vuestra palabra.

¡Sí, maestro! el amor y la gratitud que mi pecho encierra para vos, es tan grande que nunca se agotará. El recuerdo bendito de mis horas más felices de la escuela, de vuestros hechos y de vuestro cariño, le darán vida, hasta que mi pecho exhale el último aliento! Sólo entónces se acabarà, pero se acabará con mi vida.!

He tenido tantos deseos de expresaros lo que siente mi corazón por vos que hasta me he olvidado del fin que me ha traido aquí Maestro: Habeis triunfado; habeis recibido el mas justo premio de vuestros esfuerzos, habeis luchado sin tregua, la vista fija en lo alto, donde estaba colocada la bandera de la victoria y después de porfiada lucha llegas jadeante y la coges y un ¡hurrah! de entusiasmo se escapa de mil pechos al presenciar tu victoria.

Vuelve la vista maestro y mira á esta juventud que hoy te aclama y llora; te aclama entusiasmada por tu triunfo, y llora tu posible ausencia. Pero maestro no abandones á tus caros hijos!. No los dejes! Si tu faltas no habrá vida, quedarán otros planetas, pero hará falta el Sol!.

No los abandones, maestro, haslo por ellos y por la patria.

El del Sr. Manuel Rodrigues Ponce

Maestro querido:

Compañeros:

Animados por un sentimiento de gratitud, de cariño y de estimación hacia el maestro modelo, hacia el que introdujo en nuestro frágil é incipiente cerebro el primer rayo de luz, hacia el noble educador que iluminó desintesadamente la oscuridad de nuestra ignorancia, hacia el que nos dió el primer azadón para limpiar los

abrojos del sendero de nuestra vida, hacia el patriarca de la juventud que nos legó la primera linterna para despejar las tinieblas tenebrosas de nuestro porvenir; animados por este sentimiento, repito, nos hemos reunido aquí con el corazón rebozante de eterno reconocimiento, para exteriorizar con este modesto banquete todo lo que bulle, todo lo que se agita en nuestros corazones de jóvenes agradecidos.

Sería la mayor de las injusticias, lo más grande de las ingratitudes, la ausencia completa de sentimientos nobles, si hubiésemos dejado pasar inadvertida esta ocasión en que el éxito ha nimbado la frente veneranda de este digno educador, si hubiésemos permanecido indiferentes á sus esfuerzos y sus triunfos sin gritar con toda la sinceridad de nuestro espíritu, es el heraldo del progreso, es el sol que alumbra á la juventud naciente, es un patriota porque educa á la juventud, y la juventud consciente de sus derechos y de sus deberes es una promesa de la Patria grande, es un héroe, porque asi como Grau y Bolognesi lucharon con la espada en la mano entre el fragor del combate y el crujido de los cañones, defendiendo el suelo de nuestra Prtria amada, asi él con el libro en la mano, lleno de patriotismo también, lucha á la sombra tranquila de la Paz, con anhelo de despertar al Perú de su sueño aletargado y de verlo surgir, ascender como un águila, colocarse en la cima de los Andes, y extender su mirada que alcanzará hasta el Chimborazo por el Norte, hasta el Maule y Tucumán por el Sur, como allá en los remotos tiempos de nuestro glorioso Imperio de los Incas.

Si compañeros, todo eso es nuestro querido profesor, y no me califiqueis de exagerado, porque es poco lo que puedo decir acerca de las virtudes que adornan su persona. No tengo el privilegio de la facundia, y mi palabra es muy deficiente para expresar todo lo que pienso acerca de este patriarca que predica la doctrina de la Patria.

El tiempo es el encargado de decirlo; mas tarde verá sus anhelos cumplidos; mas tarde tendrá su merecida recompensa, cuando sus ojos vean su ideal convertido en realidad. Y mientras tanto brindemos por esa Patria que vendrá; brindemos por el porvenir del Perú y por la eterna ventura de nuestro profesor.

Como se vengó un alma grande.

Era una hermosa tarde del mes de marzo del año 1615.

Los últimos rayos del Astro Rey iluminaban tenuemente el jardín de una hermosa casa; y reflejaban sobre las tranquilas aguas de una fuente la silueta gentil de dos niños que conversaban amigablemente; el hombrecito que parecía mayor que su compañera le hablaba así:

—¿Recuerdas Daisy el regaño de ayer de la Sra. Stone?

—¡Vaya si me acuerdo! repuso la niña suspirando.—

—Pues bién, he encontrado un medio para evitarlos.—

¿Cómo así Isaac?—

—Construyendo un aparato que nos indique la hora de ir a la escuela.—

—Un reloj! ¿Verdad?

No, Daisy—Algo más sencillo, y más exacto que el reloj de Grantham y aún más que la Sra. Stone.—

—Dímelo Isaac—Yo te ayudaré

—Con mucho gusto: y ya es tiempo, pues aparecen las primeras estrellas en el cielo. ¿Sabes, Daisy, cuál es la estrella Polar?.

—Es la cuarta estrella del pequeño carro de David.

Bien, respondió Isaac; sabrás además que esa estrella no varía de sitio, pués no es como las otras que ván por todos lados apareciendo en unos y ocultándose en otros.—

Dicho ésto colocó una estaca en tierra y la ladeó siguiendo la dirección de la hermosa estrella.

Una vez que hubo hecho ésto, dejó caer del extremo superior de la estaca un plomo pendiente de un hilo. Marcada así una línea vertical, fijó en su dirección una segunda estaca que apoyaba y sostenía la primera.

Daisy, contemplaba llena de admiración el invento de su pequeño compañero, y no se hizo de rogar cuando éste le pidió su opinión acerca de su invento, pues inclinándose a mirar la estrella Polar siguió la dirección de la estaca.

Daisy dió su opinión: Había que mover algo las estacas; pero al fin hallaron el punto fijo.

Dejémos hasta mañana el aparato dijo dulcemente Isaac á su compañera, á las once y media después de la escuela vendremos nuevamente y ensayaremos el invento.

....

El sol brillaba explendorosamente, la naturaleza presentaba á los ojos de los hombres toda su incomparable y magnífica belleza

¿Adivinaba acaso, que en aquella mañana se iba á cambiar por completo la vida de Isaac, y por eso ella contribuía á su alegría?

En uno de los patios del colegio de nuestro héroe, acababa de sonar la campana anunciando á los niños algunos minutos de recreo, de pronto el patio fué invadido por niños de toda edad y cuyos rostros rebosaban de alegría; sólo Isaac estaba triste. Muy temprano había recibido una carta de su madre en la que le hacía saber las frecuentes quejas que recibía por su pereza y desaplicación, y con frases conmovedoras llenas de maternal cariño lo exhortaba para que se enmendara; pero ésto parecía á Isaac imposible.—

—No puedo estudiar–decía: I luego: ¿De qué me servirá estudiar si Joé es el primer alumno de la clase, y yo estoy muy atrasado en comparación suya?

Estas reflexiones lo entristecían profundamente y había abandonado á sus compañero permaneciendo sólo en un rincón del patio.

De pronto el mismo Joé le saca de su letargo dándole un tirón de la blusa é invitándole á jugar.

—¡Déjame! grita el niño.

—¡Oh! el señorito, agrega Joé ¡I qué orgulloso! Isaac le amenaza con los puños, pero su adversario ya está sobre él y de un puñete le derriba. El dolor fué terrible; después de algunos minutos vuelve Isaac en sí, pero Joé ya está lejos "Me vengaré: Me vengaré"! exclama el niño llorando de rabia y de dolor, pero sus lágrimas duran poco. Se acuerda de la carta de su madre, la cuál se ha caído durante la lucha, la recoje, y sobre ella jura aplicarse tanto hasta llegar á ser el primero de su clase vengando noblemente el ultra traje recibido, la besa amorosamente y regresa a clase pues ya ha sonado la campana.

Al regresar a su casa piensa en su invento, además se ha aplicado en clase y lleva el corazón regocijado, pués dará gusto a su madre y su honor quedará vengado.

La simpática Daisy lo esperaba al pié de la verja del jardín en cuanto se reunieron los dos niños se dirigieron hácia el sitio donde se encontraba el aparato, pero de pronto abrióse la verja y entró el Sr. Brown

¡Ahí está nuestro vecino, exclamó Daisy, al ver entrar al Sr, Brown; como si su corazón le anunciara un acontecimiento extraordinario; y dirigiéndose hácia él le dijo: venga Ud. á ver lo que ha hecho Isaac, y señalando con su diminuta mano el aparato agregó; ya está orientado por la estrella Polar.

¿Isaac ha hecho ésto preguntó el vecino lleno de admiración; y examinando el aparato exclamó; Teneis aquí un guomon gigantesco.

—Yo no sabía como se llamaba. Respondió simplemente el niño.

El guomón es el estilo ó aguja de un cuadrante dijo el Sr. Brown; y como pronto darán las doce, alístate muchacho para trazar tu meridiano.

Isaac trazó en efecto, la línea que formaba sobre la tierra la sombra confundida de las dos estacas, pués ya eran las doce en punto, es decir, el momento de que el sol está en lo más alto de su curso, atravesando la línea que el Sr. Brown llamaba meridiano; círculo imaginario del globo, que se supone trazado del centro de la tierra á la estrella Polar, y que pasa por el lugar donde uno se encuentra. Conocido ya el punto donde daba la sombra á las doce, restábale conocer á Isaac el de las otras horas; para ésto marcó sus cifras sobre una gran plancha, trazando largas líneas sobre las que tendría el placer de ver extenderse la sombra, avanzando ó retrocediendo según la época del año. Colocó ésta plancha entre las dos estacas de modo que el sol le diera de lleno. Ya no le restaba sinó perfeccionar el aparato.

Un año ha trascurrido después de éstos sucesos: Isaac fué el más aplicado de su clase quitando á Joé el primer puesto, que conservó hasta que salió del colegio.

En cuánto a su aparato, con perseverancia y observación llegó á convertirlo en un verdadero *cuadrante solar* reemplazando por un estilo de cobre el guomón gigantesco. Obtuvo así los grandes resultados que se había propuesto; á más de que por su cuadrante se arreglaban los relojes del pueblo.

Había además construído una elepsidra ó reloj de agua, un molino que se movía admirablemente, y un cochecito mecánico de cuatro ruedas.

El señor Brown quiso que la obra llevase el nombre de su autor, llamando al cuadrante: *El cuadrante solar de Isaac Newton* que tal era el nombre del que llegó á ser el genio del siglo XVIII y el descubridor de la gravitación universal; habiendo sido un niño perezoso salvado por una venganza noble.

ALEXIS.

Trujillo, Noviembre 2 de 1918.

Gran Fábrica Eléctrica de Sombreros

"FEMINA"

ESO 517 — CASILLA 147 — TELEFONO 111

Ha recibido paja de se- flores, cintas, gazas para es, tules, mostacillas en cos, artículos para flores ficiales y collares de per-

OMBREROS de la última Moda

S MODELOS PARA EL GUSTO MAS EXIGENTE

Esmero—Arte—Elegancia

D. Barriga y Cía

LLOS, GOICOCHEA & Cía.

tigua casa Acharán Goicochea & Cía.)

TRUJILLO

r tadores por mayor—Exportadores

Abarrotes en general

Lacteada Nestle. Leche condensada "Lechera"

Papeleria y útiles de Escritorio

amita, guías y fulminantes

Crisoles grandes para fundición

teriales y útiles para to- da clase de Industrias

recios módicos

La Zapatería Siglo XX

Progreso 511. Junto á "La Industria"

Vende calzado americano de las mejores marcas.

CONFECCIONA

Zapatos sobre medida con materiales de primera.

Acuda Ud. y se convencerá de la bondad y baratura del calzado que se expende.

Imp. Comercial, Trujillo

El Gran Almacén de Novedades

LA IMPORTADORA

Tiene el honor de prevenir á su distinguida

clientela que desde la fecha pone á su disposición

Un surtido completo y elegante de mercaderías de invierno recién llegadas de sus Almacenes de Lima

PRECIOS MODICOS

Miércoles y Sábados
Realizaciones de mercaderías que estarán á la vista.

CULTURA INFANTIL

AÑO VII | TRUJILLO, JUNIO DE 1920 | No. 40

DIRECCION
Centro Escolar No. 241
Administrador
Sr. Marcos M. Cabrejos

Publicación Mensual

Tiraje: 2,000
No. suelto: 5 Centavos

UN PAISAJE ANDINO.

Nuestro fotograbado representa un bello paisaje andino que pone de relieve la riqueza y fecundidad de nuestro suelo,

Ludowieg & Cía.

Progreso 547, 549, 551, 553, 555 y 557

TRUJILLO

CASA FUNDADA EN 1876

IMPORTACION *EXPORTACION*

Ventas por mayor y menor de géneros y mercaderías

Exportadores de toda clase de productos del país

PINILLOS, GOICOCHEA & Cía.

(Antigua casa Acharán Goicochea & Cía)

TRUJILLO

Importadores por mayor—Exportadores

Abarrotes en general

Harina Lacteada Nestle, Leche condensada "Lechera"

Papelería y útiles de Escritorio

Dinamita, guías y fulminantes

Crisoles grandes para fundición

Materiales y útiles para toda clase de Industrias

Precios módicos

A. Puente Vásquez

Venta de toda clase de Géneros de seda lana y algodón

Agente de la Fábrica de Pianos y Pianolas

— LYEN & HEALY —

Instrumentos y artículos de música.

Conservas y comestibles extranjeros

Licores de toda clase

CALZADO AMERICANO

Especialidad en casimires, géneros blancos, artículos nacionales. Tinas para Baño &. &.

PROGRESO 600 y GAMARRA 401 y 405

Farmacia i Droguería IBERO-AMERICANA

DE

Joaquín Canales Casenave

Farmacéutico

Ventas al por mayor y menor.—Envío a todas las poblaciones de la costa é interior.

Despacho de recetas de todos los Médicos

Progreso 601, 603, 605. — Esquina Gamarra 349

PERU

Cultura Infantil

AÑO VII | Trujillo, Junio de 1920 | No. 40

Nuestra palabra

Nacida la idea de esta publicación al calor de un afecto tierno á la niñez, engendrada en el ánimo de un inteligente y laborioso maestro, el Dr. Julio. E. Mannucci, cuya actividad juvenil ha tenido consagrada por largos años á la educación de varias generaciones; no hemos podido cubrir con el ropaje del olvido el fruto de un noble esfuerzo, ni ser indiferentes al impulso del mismo ideal de regeneración y de progreso. Por esto, venciendo las dificultades de orden económico que la crisis mundial ha originado en las diversas industrias de la actividad humana, y por lo que nos hemos visto precisados á aumentar á cinco centavos el valor de cada ejemplar, presentamos nuevamente "Cultura Infantil" á nuestros pequeños lectores, seguros de que han de dispensarle el mismo entusiasmo y cariño.

Estas dificultades nos hubieran pues detenido, si no abrigaramos la convicción de que contamos con el apoyo del culto público de Trujillo, y con el de nuestros colegas que como nosotros bregan en la lucha contra el más terrible de los enemigos: la ignorancia.

Por lo demás, libres de todo prejuicio y agenos de todo egoísmo, muy grato nos será contar con la colaboración de los maestros y con la de sus alumnos; Cultura seguirá ofreciéndoles sus columnas y hará suya toda iniciativa que tienda al mejoramiento de la enseñanza.

Queremos aprovechar esta ocasión para hacer pública protesta de nuestra gratitud á las personas particulares que desinteresadamente nos prestan su concurso, enviándonos sus importantes artículos, y á los suscritores protectores que han aceptado su inscripción como tales.

Escuela Profesional Doméstica

Sabemos que el 15 de julio próximo se instalará en esta ciudad la Escuela Profesional Doméstica, bajo la Dirección de la inteligente escritora y notable educacionista, señora Nina de Flores.

La creación de un establecimiento de este género, significa un adelanto efectivo para Trujillo, y viene a satisfacer una necesidad hondamente sentida, en estos momentos en que, la lucha por la vida, requiere una preparación adecuada, principalmente en las clases sociales que no tienen el don de la riqueza.

El acrecentamiento de la actividad humana, lógica consecuencia del progreso, se ha intensificado mas aún a causa del cataclismo que ha sufrido el mundo con la conflagración europea; la gran guerra ha cubierto el Orbe con el espeso velo de una crisis terrible, bajo cuyas sombras luchan desesperados los fantasmas del hambre y de la miseria. En esta situación, que todos comprenden porque sus efectos se dejan sentir día á día, se hace necesario, para sobreponerse a semejante estado de cosas, la eficiencia personal, la capacidad para la lucha, eficiencia y capacidad que solo se consigue con una educación esencialmente pragmática y completa. El gran problema que tienen planteado todos los pueblos, y que están en el deber de resolver so pena de aniquilarse o ser absorvidos por los más poderosos, es indudablemente el problema económico; más su solución no es obra exclusiva de los gobiernos ni de las empresas capitalistas, es el desenvolvimiento del trabajo individual en todas sus fases. Si esto es así, la Escuela, que debe reflejar el estado social de la época, está en la obligación de armonizar sus tendencias con ese estado, si ha de cumplir su misión como factor activo del progreso.

Ahora bien, ya en alguna ocasión hicimos notar, desde las columnas de esta misma revista, que las tendencias educativas en el mayor número de nuestras escuelas, no corresponden a las exigencias de la época; caracterizadas por un rutinarismo libresco. rezago de pasadas edades, no satisfacen el ideal de preparar para la vida. Tratando de la educación de las niñas, hicimos ver la importancia de prestar mayor atención a la enseñanza doméstica, y propusimos, como remedio la creación de un curso de Economía Doméstica, que sirviera de complemento a la instrucción que actualmente se suministra. Apartándonos de la discusión sobre la capacidad intelectual de la mujer, y sobre la conveniencia o inconveniencia de elevar su nivel espiritual por medio de una cultura superior, problemas planteados por los partidarios y enemigos del "Feminismo," dejamos sentada la idea de que, el fin superior

de su educación, debería consistir en hacer de ella un jefe conciente del hogar, cual es su más humana y trascendental misión. Posesionarla de una profesión en armonía con su naturaleza y sus aptitudes, que le permita la manera honrosa de satisfacer por sí misma sus necesidades, en el caso muy común de verse obligada á ello, sin olvidar el cultivo de su inteligencia y de su corazón para dar luz y calor al hogar del que ha de ser el alma: he aquí el fin de su educación.

Esta es la obra que realizará la Escuela Profesional Doméstica, a juzgar por los cursos que componen su plan y que en breve se comenzarán a dictar.

Saludamos su advenimiento y hacemos sinceros votos por su feliz éxito y progreso.

Visita á las escuelas

En los últimos días del mes de mayo visitaron el Prefecto del Departamento, Sr. José B. Goiburo y el Alcalde, Inspector de Instrución, Dr Cecilio Cox, en compañía del Comandante del Regimiento Nº 5, Sr. H. Herrera, las escuelas de la localidad, informándose de sus más urgentes necesidades para atenderlas con la mayor prontitud.

Como resultado de esta visita el Sr. Inspector hizo formular un presupuesto para el arreglo del piso de los corredores del Centro Escolar Nº 241, la compostura de las escaleras, retretes etc. trabajos de carácter perentorio que deberán comenzar en breve, y dispuso el traslado de la Escuela Fiscal Nº 2401, que funciona en un local en estado desastroso, con cuyo fin se busca actualmente una casa apropiada, que sabemos hasta hoy no ha sido posible conseguir

Muy digna de encomio es la actitud de nuestras primeras autoridades, velando por la buena marcha de las escuelas de la localidad.

Proyecto para cambiar los locales de la Corte Superior y el Centro Escolar de Varones.

Por falta de espacio dejamos de ocuparnos en este número de Cultura del importante proyecto de cambio de locales de esas instituciones, pero lo haremos proximamente, demostrando la necesidad imperiosa y las ventajas que tal obra reportará a ambas instituciones.

LA SIEMBRA

Abre tu corazón para la siembra,
Abre tu corazón á la semilla nueva.
Lo mas apto de tí, como una hembra,
acepte solo el germen que renueva.

Abre tu corazón! Que en el se hunda
la última semilla de la cosecha humana.
Lavada está en la sangre mas fecunda
y nadie ha visto aún su flor lejana.

Abre tu corazón avidamente al germen
que del fragor de la tragedia salta,
y acaso en tí despierten los abismos que duermen
y se condensen en la flor mas alta.

Abre tu corazón, hombre que pasas,
por humilde que seas nadie alcanza
a ver que fondos del pasado enlazas
ni la amplitud que abarca tu esperanza.

Abre tu corazón, mas hondo, y piensa
que si algo puede trasformar el mundo
es el arcano germen que condensa
lo que tienes en tí de mas profundo.

OSCAR A. IMAÑA

Paz del 1,919

Los primeros mestizos en la América

De la bahía de Cádiz partió Cristóbal Colón (setiembre de 1493) en su segundo viaje al Nuevo Mundo.

Cuando llegó á LA ESPAÑOPLA (Santo Domingo), con profundo dolor lloró la infausta suerte del cordovés don Rodrigo de Arana y sus 40 castellanos que en el primer viaje quedaron como colonizadores en la isla, y fueron asesinados por los indios, vengando los celos del cacique Goaga Canari, cuya esposa, la bella Diana, prendada de un español, habíase ahorcado con sus cabellos.

En segura bahía, hácia el Norte, desembarcó la expedición; y fundaron la 1ª ciudad que en homenaje á la reyna Católica le llamaron la ISABELA. Con enconada tristeza contemplaron los indios elevarse los muros de las primeras casas de blancos en su virgen y salvaje territorio; y pensando ahuyentarlos por el hambre, talaron los campos y abandonaron el cultivo de las tierras.—Al mismo tiempo construyeron los españoles una fortaleza junto á las minas del Cibas, y fué nombrado Alcaide de ella don Pedro Margarite, con 50 sol-

dados escojidos para vigilar los trabajos y adiestrar á los indios en el laboreo de las minas, cuyas muestras de riqueza llevó Pedro Gorvalan á los Soberanos de España.— Colón con pocas soldados partió á hacer nuevos descubrimientos en la isla de Cuba.

El plan de los indios, bien pronto dió sus funestos resultados: el hambre se hizo una calamidad común para conquistadores y conquistados; tuvieron que comer hasta las zuelas de sus zapatos, lagartijas y cufebras, cuando hasta los perros y los gatos lueron comidos como ricos manjares de postrera hora; de 500 en 500 morían las gentes por el hambre y por la peste, siendo sus cadáveres pasto para los cuervos porque no se daban abasto para sepultarlos. En tales cuitas las querellas fueron frecuentes entre los mismos conquitadores, y muchos de ellas, de carácter sangriento. Un exaltado mancebo llamado Miguel Diaz infirió crueles heridas á un compañero, y por evitar el castigo de su crimen huyó por selvas y montañas, entre enemigos y salvajes. Después de cuatro días de fuga hacia el Sur, por las márgenes de un río llegó á los dominios de una tribu poderosa y bien organizada, gobernada por una cacica viuda llamada Haxa, á cuya presencia fué llevado por los naturales, que vieron en el desconocido una presa providencial para inmolarla en sacrificio á sus dioses; pero la cacica simpatizó con la mísera condición del suplicante castellano y lo tomó á su servicio como paje.

Creció tanto el cariño de Haxa por su gentil y desbarbado cautivo que como medio de retenerlo á su lado para siemqre, y conociendo la hambruna que sufrían los demás españoles, y la ambición de las riquezas que los dominaba, revelóle la existencia de valiosas minas de oro, y le descubrió secretos de productos de sus tierras.

I así Miguel Díaz, con la conquista del corazón de la cacica, se vió dueño de riquezas y de víveres para salvar la vida de sus hambrientos compañeros. Pero hizo mas: conquistó la conciencia de Haxa, quien resolvió convertirse al cristianismo.

Hizo v aje entonces á la Isabela, acompañado de servidores indios y llevando pepitas de oro y ricas joyas para Bartolomé Colón, y víveres para la Colonia. Le fué fácilmente perdonado el crímen y abrazó á su contendor que no había muerto. Lugo, expuso la invitación que la Cacica les hacia por su mediación.

Bartomé Colón, el religioso fray Buil y muchos soldados se apresuraron á partir con Miguel Díaz; y después de algunos días de cómodo viaje entraron en la morada de Haxa, siendo recibidos con gran regocijo y con grandes fiestas.

Rodeada de dueñas y doncellas, Haxa se presentó con todo el esplendor de su bellaza y de sus gracias singulares. Adornada la cabeza con finas piedras transparentes, fino collar con águila pendiente, brazaletes de oro atestados de diamantes y esmeraldas, todo un caudal de rica pedrería que envidiaría una sultana oriental. Halagó á sus huéspedes y obsequió con la mas fina cortesía.

Fray Buil le explicó convenietemente las exelencias de la religión y al siguiente dia recibió ella con gran contento el agua del bautismo y el nombre de Catalina, siendo Bartolomé Colón su padrino.

Pocos días mas tarde se celebró con gran pompa el desposorio de Miguel Díaz con Haxa ó doña Catalina y los hijos que nacieron de este matrimonio fueron los primeros mestizos que hubo en las tierras descubiertas por Colón.

Los colonizadores españoles abandonaron la Isabela y el 5 de agosto de 1494 desembarcaron en los dominios de doña Catalina; cerca á la desembocadura del río Ozuma edificaron la ciudad de Santo Domingo, cuyo nombre se debe á que su fundación fué el día de este Santo.

Cuando Cristóbal Colón regresó de Cuba, ya había cambiado de residencia la Colonia de la Isabela á mejores climas, merced á la benevolencia de Miguel Díaz y al magnánimo corazón de doña Catalina.

Aparicio Castañeda

Junio de 1920

Renuncia

Con fecha 30 de abril presentó renuncia del cargo de Director del Centro Escolar Nº 241, el profesor normalista, Dr. Julio E. Mannucci, por haber sido nombrado Secretario de la Corte Superior de Justicia de la La Libertad, y profesor de Geografía en la sección Comercial del Colegio Nacional de San Juan.

Su separación de las filas del Magisterio ha tenido que ser muy sentida, tanto por sus colegas, que siempre reconocieron en él un elemento de gran valía, cuanto por sus alumnos, á quienes no alcanza ya sus enseñauzas y sus consejos, y por todos los que de cerca pudieron apreciar su actividad educadora, intensa y fecunda.

Egresado de la Escuela Normal de Varones en la promoción de 1909, el Dr. Mannucci fué nombrado Preceptor Principal de la Escuela Elemental de la Portada de la Sierra, en donde desempeñó el cargo duran-

te año y medio á satisfacción general de los padres de familia de ese populoso barrio. Después de este tiempo, por remoción del normalista Lescano, y en mérito á su contracción y competencia, fué elevado á la Dirección del Centro Escolar, puesto que ha conservado hasta principios del presente año. Frente á este plantel su labor como maestro ha sido reconocida y apreciada por todo el público de Trujillo; es debido á sus esfuerzos, á su vocación especial por la enseñanza, á sus aptitudes y perseverancia, que este plantel de educación se ha convertido en el primero de su género en el norte de la República, tanto por la solidez de la instrucción que se suministra, cuanto por el número considerable de alumnos que en él se educan. Entre los progresos realizados en el seno de éste podemos citar: la creación de la Banda Escolar de Música, estrenada con todo éxito en 1912, que desgraciadamente se disolvió por habérsele negado el instrumental que se le proporcionara, la de la Banda de Guerra y Orquesta, que prestan inportantes servicios al plantel, cuyo instrumental se adquirió con el producto de veladas con tal fin organizadas y que encontraron apoyo en el público entusiasta de Trujillo.

Mas, no es esto solo. Convencido el Dr. Mannucci de la misión de la Escuela en las sociedades modernas, se esforzó siempre por hacer obra de Extensión Escolar, y para este fin organizó, como Presidente de la Sociedad de Preceptores de Trujillo, conferencias públicas y pedagógicas, creó „Cultura Infantil" y colaboró eficazmente en el Primer Congreso Pedagógico Regional del Norte, reunido en esta ciudad el 1912.

Tal es en ligera reseña, la obra realizada por el Dr. Mannucci. La labor del maestro, labor abnegada y patriótica, inspirada en el más elevado sentimiento de amor á la niñez y al progreso, labor fecunda, aunque humilde y silenciosa, no siempre es apreciada en todo su valer; por eso creemos cumplir con un deber de justicia al dedicar estas líneas al compañero entusiasta y abnegado, en los momentos en que las viscitudes de la vida lo alejan de nuestras aulas.

Palabras de despedida

PARA MIS ALUMNOS DEL CENTRO ESCOLAR DE TRUJILLO

Al dejar de ser vuestro Director y separarme de vosotros, por que el destino así lo quiere, debo deciros mi frase de despedida, que tendrá toda la sinceridad de lo que brota expontaneamente del corazón.

Diez años he pasado entre vosotros, que serán para mi inolvidables, pues representan la primera etapa de mi vida juvenil, en que todo es ensueños, ilusiones y esperanzas.....Durante ellos fué mi principal anhelo moldear vuestras almas buenas, sencillas y puras, y en esta obra puse toda la fé de mis veinte años y todo mi amor por este suelo donde ví la luz primera.

Cúpome la suerte de que en mi obra fuera secundado con todo entusiasmo por las autoridades escolares, los padres de familia y Trujillo entero; y hoy, al irme, debo dejar constancia de mi gratitud para ellos, sin cuya eficiente colaboración no habría podido hacer del Centro Escolar lo que es hoy.

Pero no por que deje la dirección del Centro me voy á considerar completamente desligado de mi "vieja escuela:" mi voluntad y mi esfuerzo siempre estarán á su servicio para colaborar en lo que pudiere ser útil; sus triunfos serán mis triunfos y mi mayor anhelo lo constituirán siempre su constante progreso. Felizmente, para que así sea, hay la garantía del competente y laborioso cuerpo de profesores que, con todo interés, me ayudó en la ardua labor de la enseñanza y al frente del cual queda un distinguido maestro, que estoy seguro sabrá mantener y acrecentar el prestigio é importancia del Centro Escolar.

Y mañana, cuando pasen los años, y vosotros, queridos niños, os hayaís convertido de esperanza en realidad y formeís el pueblo honrado, laborioso, digno y conciente de Trujillo orgulloso de su patriotismo y sus virtudes, gozaré con la alegría sana de vuestros triunfos y sentiré recompensados mis esfuerzos y satisfechos mis anhelos, como el viejo sembrador que viera convertidas en árboles frondosos y arrogantes las débiles estacas que plantara en sus días juveniles.....

Queridos niños y amigos míos: No olvideis jamás las lecciones de vuestros maestros; haced un culto de la sinceridad, el trabajo y la honradez; no mancheis jamás vuestra dignidad y altivéz con una acción cobarde ó vergonzosa; procurad siempre saber más cada día, y rivalizad con noble emulación por ser útil á esta patria, cuyas auras rumorosas arrullaron con maternal cariño vuestras cunas.

Contad siempre con el afecto de vuestro maestro y amigo.

JULIO E. MANNUCCI

Trujillo, 30 de Abril de 1920

UPB

Vida escolar

SEPELIO

El 12 de abril tuvo lugar el sepelio del que fué niño Victor Olivares, distinguido alumno del 3er. año del Centro Escolar Nº 241. El Centro concurrió á él, con su Banda de Guerra, y llegado el cortejo al Cementerio hizo uso de la palabra, en sentidos términos, á nombre de sus compañeros el alumno Narciso Castillo. Enviamos nuestro pésame á la familia del extinto.

EXCURSIÓN Á LAREDO.

Los alumnos del 5º año del Centro Escolar Nº 241 realizaron el 16 del pte, en compañia del profesor normalista Vicente Carranza, una excursión á Laredo, con el objeto de estudiar practicamente la preparación del azúcar y la del alcohol. El Gerente de esa Negociación, Sr. Heudebert. prestó facilidades á los excursionistas y encargó al químico, Sr. Quevedo, la explicación de los procedimientos que en tales industrias emplean.

EXAMENES PRECEPTORALES

En los últimos días del mes de abril se actuaron ante el Jurado respectivo las pruebas de los aspirantes al Diploma de Preceptor, habiendo sido aprobados los siguientes: de 1er. grado, Sr. Martín Valdivieso, y de 2º grado, las Srtas. Lucrecia Barriga, Isabel Becerra Sardi, Clara Edwards, Virginia Fowks, Micaela González, Edelmíra Holguín, Rosa María Johonson, Carolina Johonson, María Luisa Lamas, Juana Orbegozo, Blanca Rodriguez, Julia Saenz, Esperanza Saenz, Ana Susoni, Natividad Ullauri, Angélica Urbina y Esperanza Vilca. Enviámosles nuestra sincera felicitación por el éxito alcanzado.

NUEVOS MAESTROS

En reemplazo del 1er. auxiliar del Centro Escolar Nº 241, don Victor M. Zavaleta, que ha pasado a oeupar la Dirección, por licencia primero y por renuncia después del Dr. Julio E. Mannucci, la Inspección nombró accidentalmente á don Máximo Benites Loaiza preceptor auxiliar de dicho Centro.

El Ministerio del ramo ha nombrado también preceptor auxiliar interino del mismo plantel á don Mauro Rodriguez Novoa, en reemplazo del preceptor normalista Roberto Herrera Méndez.

CLUB SPORT CENTRO ESCOLAR

Debido al eutusiasmo que en este año así como en los anteriores ha sabido difundir entre sus alumnos el profesor normalista, Sr. Pedro A. Zavaleta, se reorganizó el Club Sport „Centro Escolar," acordándose nombrar la Junta Directiva que quedó constituída en la siguiente forma:

Presidente Hnrio.	Sr. Victor M. Zavaleta
„ Activo	„ Pedro A. Zavaleta
Vice-Presidente	„ Oscar Gamarra
Secretario	„ Manuel Villarreal
Tesorero	„ José A. Guzmán
1er. Capitán	„ Honorio Vega
2º „	„ Augusto Villacorta
Vocales	Srs. Tomás Gamarra y Artemio Carranza

EN EL COLEGIO NACIONAL DE SAN JUAN.

Con motivo de celebrarse el 24 del presente el santo del Colegio, los alumnos de ese plantel hicieron en la noche del 23 un paseo de antorchas, paseo que terminó con una serie de interesantes evoluciones en la Plaza de Armas. La fiesta dió cierta animación a la ciudad, debido á la numerosa concurrencia que asistió.

Para el 24, los jóvenes sanjuanistas organizaron un campeonato que comenzó á las 3 y 30 p. m. y al que fueron invitados todas las escuelas y colegios de la localidad. El programa fué ejecutado en todas sus partes, practicándose números de gran atractivo, principalmente para el numeroso público infantil que tuvo en ese día horas de intenso regocijo.

FIESTA EN BELÉN

La ceremonia anual de la coronación de la Virgen, tuvo lugar el 31 de mayo próximo pasado. Después de la procesión la numerosa concurrencia pasó al colegio donde se había arreglado un altar, con 23 niñitas vestidas de ángeles, en el que se colocó la imágen de la Inmaculada Virgen María.

Varias niñas recitaron versos, distinguiéndose entre éstas las niñas Carmela y Delfina Chávez, Nelli Llontop y Esther Osorio. El honor

de coronar á la Virgen, ha correspondido este año á la aprovechada y conductuosa alumna, señorita Mercedes Gurreonero, que declamó una oración de despedida.

Celebrando el 7 de Junio en Ascope.

En honor á los héroes de Arica y á beneficio del Comité de Obras Públicas de esa ciudad, se organizó en ese día una velada literario-musical, con el concurso de los alumnos de los distintos planteles de instrucción.

La mayor parte de los números del programa de esa fiesta cívica, correspondió al Centro Escolar de niñas Nº 244, que dirige la competente y entusiasta maestra, Señorita Ana V. Rodriguez. Entre esos números gustó mucho al público, y fueron muy aplaudidos, la comedia titulada "Cuento Interrumpido" interpretados por las niñas Florinda Espejo y Amelia Nuñez, la disertación histórica de la toma de Arica, la comedia titulada "La niña Malcriada" y los cantos patrióticos.

Resultó interesante también el cuadro alegórico "Tacna, Arica y Tarapacá" en su cautiverio, representado por alumnas del colegio de la Inmaculada Concepción, que regenta la distinguida señorita Rosa Bazán, y las recitaciones de los niños Victor Terrones y Justo Estrada, alumnos del Centro Escolar Nº 243, que dirije el normalista señor César Roca.

La parte musical corrió á cargo del Dr. José Madalangoitia y del Sr. José Castillo.

El numeroso público asistente salió satisfecho del éxito de esta velada.

Celebrando el 7 de Junio

El lunes 7, los alumnos del Centro Escolar Nº 241, después de una lección conmemorativa de la toma de Arica, dictada por sus profesores, salieron en formación con su Banda de Guerra, a colocar una corona en los monumentos de Bolognesi y O'Donovan. Hicieron uso de la palabra los alumnos Luis Arbaiza y Manuel Villarreal, que fueron muy aplaudidos por el público asistente.

Clases de Religión

El reverendo Padre Juan de la Cruz, cumpliendo una noble misión de su ministerio, ha iniciado en todas las escuelas de Trujillo, una serie de lecciones de Moral é Historia Sagrada, repartiendo gratuitamente algunos textos de Catecismo. Enviámosle nuestro aplauso y hacemos público nuestro agradecimiento.—

Excursión

Los alumnos del 4º año del Centro Escolar 241 han practicado, en compañía de su profesor el Sr Vicente Carranza, una visita á la factoría del F. C. de Trujillo, para estudiar practicamente la máquina de vapor. Agradecemos al Superintendente, Sr. Conroy, las facilidades que ha proporcionado para dicha visita.

La Jura de la Bandera

Con extraordinaria solemnidad se ha realizado este año, el 6 de Junio, el patriótico acto de la Jura de la bandera y entrega del estandarte que distinguidas damas de la localidad han obsequiado á los jóvenes movilizables, quienes, en crecido número, reciben entusiastas la instrucción militar correspondiente.

Después de las ceremonias de bendición y entrega del estandarte, llevada á cabo con asistencia de nuestras primeras autoridades y la de un numeroso público, se inició un inponente desfile á las plazuelas en que se levanta los monumentos de Bolognesi y O'Donovan, en conmemoración también de la hecatombe de Arica. Al pié del primero el alumno sanjuanista, don Diego Raugel, pronunció en viriles frases un adecuado discurso, siendo muy aplaudido, y en la Merced hizo uso de la palabra el señor Alvaro Pinillos Goicochea, Presidente del Centro Universitario, tributándosele igualmente nutridos aplausos.

Concurrieron correctamente uniformados, á esta fiesta cívica: el Regimiento Nº 5,

el Batallón de Movilizables, el Colegio Nacional de San Juan, la Escuela de Artes y Oficios, el Centro Escolar Nº 241, la Escuela Elemental Nº 2401, todos en perfecta formación.

El salmo de la vida

(DE LONGFELLOW)

Lo que el corazón del joven dice al salmista

¡Oh no me digas que la "vida es sueño"!
Triste salmista en tu cantar amargo,
Porque el alma no vive en el letargo,
Que es de la muerte pálido diseño.

La vida es real y su destino es serio,
I no es su fin en el sepulcro hundirse;
Que "ser polvo y en polvo convertirse"
No es del alma el divino ministerio.

Ni es del hombre la senda ó el destino,
El reposo, el dolor ni la alegría,
sino la acción para que cada día
Avance una jornada en su camino.

Que la senda es muy larga, el tiempo estrecho
I el corazón más varonil y fuerte,
Bate el fúnebre paso de la muerte
Cual velado tambor dentro del pecho.

¡En el vivac del mundo, alza tu escudo!
¡En el campo de acción, arma tu diestra!
¡Sé un héroe de la vida en la palestra
I no el rebaño que se arrea mudo!

Del porvenir los pasos son inciertos:
Vive y obra sin tregua en el presente,
¡Tu corazón en tí, Dios en tu mente!
¡Deja al pasado sepultar sus muertos!

Los héroes que en tu mente divinizas
Te muestran que la vida es noble y bella,
I ellos te enseñan á estampar la huella
¡Del tiempo en las arenas movedizas.

Tal vez algún humano fatigado,
Náufrago de los mares de la vida,
Recobre aliento en su alma dolorida
Al encontrar tu paso señalado.

¡De pié en acción, con varonil pujanza!
I el corazón expuesto á todo evento,
Sigamos de la vida el movimiento,
Guiados por el Trabajo y la Esperanza.

BARTOLOMÉ MITRE.

Lectura para el 4º y 5º año

Es conocida la importancia de la lectura como la materia que forma la base de la enseñanza de todos los cursos del Plan de Educación; pues, para evidenciarla baste recordar su finalidad primordial, cual es capacitar al niño para asimilarse las ideas que el libro contenga, despertando cada vez más su entusiasmo y su cariño por esta manera irremplazable de enriquecer el caudal de conocimientos, con los adquiridos por los hombres en el transcurso de los siglos, y que constituyen la herencia espiritual que cada generación está en el deber de apropiársela.

Por la lectura se pone también al educando en condiciones de comprender los hechos actuales, contribuyendo así á formarle un criterio de apreciación sobre la realidad del presente.

Nada más útil pues, que hacer de cada alumno un lector, ya que el libro es el maestro que ha de instruirle durante toda su vida; pero para conseguir este fin, el educador tropieza, entre otras muchas dificultades, con la de no haber libros apropiados para los años superiores. De aqui la necesidad de seleccionar trozos de lectura que por su carácter tengan un valor realmente educativo; es decir, que á la vez que contengan una enseñanza moral, encierren también cierta belleza que pueda ser sentida por el niño, á fin de despertar su interés y formarle el hábito de la lectura.

Con el propósito de llenar ese vacío, dentro de los límites que nos permite la extensión de esta pequeña revista, ofreceremos en cada número una composición que según nuestro criterio, reuna las condiciones anotadas.

Esta vez publicamos una de las más bellas composiciones del poeta norteamericano Longfellow, conocido en su patria con el nombre de "el poeta de los niños," á quienes amó durante su vida con paternal cariño. La traducción corresponde á Bartolomé Mitre, patriarca de la literatura argentina.

Colaboración Escolar

Excursión a Laredo por los alumnos del 5º año

El jueves 17 del mes en curso, emprendimos una excursión a Laredo, con el propósito de estudiar de manera práctica la extracción del azúcar de caña y la preparación del alcohol.

El día citado, nos reunimos en la Estación del Ferrocarril, tomamos el tren que sale a Menocucho a las 8 30 a. m. el que nos condujo a la Negociación ya mencionada. Una vez allá, nos dirijimos al laboratorio de Química en donde fuimos recibimos amablemente por el químico señor Quevedo, quién nos llevó a la fábrica, donde pudimos apreciar lo siguiente:

Primero la caña es colocada por el winche a un aparato llamado conductor que la lleva a los trapiches, conjunto de cilindros que tienen por fin separar la parte líquida (zumo) de la parte leñosa (bagazo); la primera es recibida en depósitos que están colocados en la parte inferior de los cilindros, y la segunda es conducida a los hornos donde se emplea como combustible.

Enseguida se procede a la purificación del jugo lo que se consigue calentando el zumo con una lechada de cal. Esta ataca principalmente a los ácidos.

Una vez quitado las impurezas del zumo pasa a filtrarse a travez de unas telas donde se decolora por la presencia del negro de animal. De aquí pasa a un aparato llamado cuádruple efecto, que consta de cuatro calderas, cada una de las cuales tiene en su interior tubos en forma de serpentín por donde penetra el vapor de agua y así se logra calentar el zumo convirtténdolo en jarabe; esto es la concentración del jugo, realizada a una temperatura que no permita la interversión del jugo.

De aquí pasa a un aparato llamado vacumpan. Aquí permanece el jarabe cierto tiempo hasta que aparece en él, cristales pequeños en forma de granitos; esto es lo que se llama la cocción del jarabe.

Pasa después a las cristalizadoras en movimiento, en los que se enfría lentamente y termina la cristalización. Cristalizado el jarabe vá a las centrífugas donde se separa la parte líquida de la parte sólida; la primera llamada melaza sirve para fabricar el alcohol, y la segunda es la azúcar de primera. Tal es la forma de extraer la azúcar de caña.

Una vez informados de todo esto, y después de observar la preparación del alcohol, nos dirijimos al laboratorio de química, donde nos explicó el señor químico el tanto % de sacarosa que contiene el jugo de ciertas cañas.

Enseguida nos despedimos del Sr. Quevedo, sumamente agradecidos por el interés con que nos explicó, resolviendo hacer el viaje de regreso a pié.

Durante el trayecto reinó en el ánimo de todos nuestros compañeros la más completa alegría.

Manuel Villarreal.

Augusto Villacorta.

Alumnos del 5º año del C. E. Nº 241.

Juegos de Ingenio.

I

CHARADA

Primera segunda quinta: Término de comparación.
Tercera quinta: deben decir todos.
Todo: *Casa del saber.*

* * *

II

Primera—segunda: Presente de indicativo 3ª persona.
Segunda—cuarta: lo que más hacen los poetas.
Cuarta—tercera; presente de subjuntivo 1ª persona.
Quinta—sexta: corteza usada en medicina.
Cuarta: porción de agua salada.
Todo: Hombre público de La Libertad.

III

FUGA DE VOCALES

Refrán

S. .nc..ntr.s .n t..rt. b..no
c..nt.l. p.r m.l.gr. ;
.ch.l. cr.c.s . .n c.j.
y D..s t. l.br d. .n g.g.

Popular

VI

ANAGRAMA:

Todas al mueble.

Formar con las letras de las palabras anteriores una exclamación muy corriente en todo peruano después del 79 y que no debemos olvidar.

NOTA:—Se sorteará un hermoso libro entre los lectores que nos envien el mayor número de soluciones hasta el 15 de Julio.

Imp. Comercial L. H. Trujillo

La Gran Fábrica Eléctrica de Sombreros

FEMINA

Progreso 517, Casilla 147, Teléfono 111

a recibido paja de seda, flores, cintas, gazas para flores tules, mostacillas en frascos, artículos para flores artificiales y collares de perlas.

SOMBREROS de la última Moda

Varios modelos para el gusto más exigente

smero— Arte— Elegancia.

D. BARRIGA y Cia.

JUAN M. CASTELLANOS

Importador de novedades

Exportador de mercaderías en general.

CALLE GAMARRA Nº .... — TELEFONO Nº.....

TRUJILLO PERU

En este nuevo establecimiento encontrarán:

Artículos de fantasía para caballeros, casimires, driles, cuellos, puños, camisas ernos cheviot de lana para niños, sombreros de paño y de paja para ambos sexos.—Te, as de diversos estilos de lana, seda, hilo y algodón para señoras y niñas.

Variadísimo surtido de juguetes para toda edad.

Maleteras para colegiales y artículos artísticos de plaqué y terracota como para premios y obsequios.

Todo a los más bajos precios.

Goicochea Hns. y Cia.

Casa Fundada en 1875

Librería útiles de escritorio y artículos de novedad

Libros de Instrucción primaria media y superior

Teléfono No, 42, Calle del Progreso No, 645, Apartado No. 63

Empresa de espectáculos

Teatros Ideal y Popular

Alquila películas y aparatos cinematográficos

Oficina en i ma ampa 984 Apartado No. 1427

Dirección telegráfica "IDEAL"

ALBERTO SOMMARUGA

Casa Italiana Fundada en 1888

IMPORTACION EXPORTACION

Géneros - Abarrotes - Curtiembre

El mejor surtido de plaza constantemente.

— **Oficina en Salaverry** —

Desmotadora de Algodón **Piladora de Arroz**

Cobra la tarifa más equitativa y
obtiene el artículo de mejor calidad.

Agencia de Embarques y Desembarques.

EN LA CASA

CLARKE & PERA

Calle Progreso 611 A. y 611 B.

Encontrarán los jóvenes colegiales toda clase de artículos de Sport y de uso personal á precios bastante módicos.